

PÉRIODE 2

Objectifs majeurs de la période

REMOBILISATION	<ul style="list-style-type: none"> • Rituels courts d'entraînement sur des notions étudiées
ORAL	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute de consignes, lecture offerte • Mise en voix de textes • Échanges, jeux, lexique (Autour du mot) • Prise de paroles : débat
ÉCRITURE	<ul style="list-style-type: none"> • Copie • Production d'écrits variés : textes narratifs, descriptifs, argumentatifs
ORTHOGRAPHE	<ul style="list-style-type: none"> • Orthographe de mots liés à un thème et mots invariables • Dictées : lexique et chaînes d'accord

GRAMMAIRE - LEXIQUE

















	CM1	CM2
Semaine 1	<ul style="list-style-type: none"> • Saisie de textes • Les compléments • Le passé composé • Les liens entre les mots 	<ul style="list-style-type: none"> • Saisie de textes • Les compléments • Le passé composé • Les liens entre les mots
Semaine 2	<ul style="list-style-type: none"> • La négation • Les compléments • Le passé composé • Les préfixes et les suffixes 	<ul style="list-style-type: none"> • La négation • Les compléments • Le passé composé • Préfixes, radical, suffixes
Semaine 3	<ul style="list-style-type: none"> • La négation • Les compléments • Le passé composé • Les liens entre les mots 	<ul style="list-style-type: none"> • La négation • Les compléments • Le passé composé • Les liens entre les mots
Semaine 4	<ul style="list-style-type: none"> • La négation • Les compléments • Le passé composé • Les accords 	<ul style="list-style-type: none"> • La négation • Les compléments • Le passé composé • Les accords
Semaine 5	<ul style="list-style-type: none"> • La négation • Les compléments • Le passé composé • Les liens entre les mots 	<ul style="list-style-type: none"> • La négation • Les compléments • Le passé composé • Les liens entre les mots

SEMAINE 1 – Période 2

COMPETENCES TRAVAILLEES



- **REMOBILISATION** : **Oral 1** J'écoute avec attention, **G7** Je classe les déterminants, **G8** J'identifie les pronoms, **O1** Je marque les accords GN et **O2** SV
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention, **Oral 3** Je participe à des échanges
- **ÉCRITURE** : **E2** Je copie efficacement, **E3** J'écris au clavier, j'utilise un traitement de texte **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne, **E6** J'écris des phrases correctes, mon texte a du sens
- **GRAMMAIRE** : **G1** Je repère le sujet **C1** le verbe **G2** les CO **G4** les CC
- **GRAMMAIRE - conjugaison** **C5** Je conjugue au passé composé
- **LEXIQUE** : **V1** J'enrichis mon lexique **V4 à V9** J'utilise les liens entre les mots, **V10** J'utilise le dictionnaire
- **ORTHOGRAPHE** : **O1 à O6** J'utilise mes connaissances sur la langue

MATERIEL



-  **FICHE SAISIE DE TEXTES (CM1 OU CM2)**
-  **FICHE REPÉRAGE S V CO CC (CM1 OU CM2)**
-  **FICHE REPÉRAGE PC (SUR ALBUM OU SUR TEXTE) (CM1 OU CM2)**
-  **FICHE AUTOUR DU MOT (CM1 OU CM2) (1 PAR GROUPE AGRANDIE EN A3)**
-  **Activité** « Quelle est la règle ? » sur les valeurs de la lettre « s » (CM1) ou « sa » (CM2)
-  **LEÇON 18 (CM1) OU**  **LEÇON 19 (CM2) : LE PASSE COMPOSE**
-  **LEÇON 25 : PONCTUATION ET TYPOGRAPHIE**
-  **REFERENT : LA LETTRE S (CM1) OU SA (CM2)**
-  **MINI FICHIER : DETERMINO ★ OU DETERMINO ★ ★**
-  **MINI FICHIER : LE CHEMIN DES ACCORDS ★ OU LE CHEMIN DES ACCORDS ★ ★**
-  **MINI FICHIER : COPIX ★ (CM1) OU COPIX ★ ★ (CM2)**
-  **JEU JUST ONE** (une alternative est proposée)
-  **ALBUM** : L'une belle, l'autre pas, Christophe Honoré et Gwen Le Gac
- Ou  **TEXTE** : Rosa Parks.
-  **Ressources enseignant** : exemple de carte mentale « le 11 novembre » / photos pour étayer l'oral sur le 11 novembre / Vidéos : liens dans « ce qu'il faut savoir ».

DEVOIRS

CM1

- Pour jour 2** : revoir  **LEÇON 7 : DETERMINANTS**
 Trouver 2 mots de la famille de
 « imaginaire ».
- Pour jour 3** : réviser mots du 11 novembre.
 **PAS TOUCHE** : REVOIR LES MOTS VERTS (PAGE 1).
- Pour jour 4** : écrire 3 GN féminin pluriel.

CM2

- Pour jour 2** : revoir  **LEÇON 7 : DETERMINANTS**
 Trouver 2 mots de la famille de « conter ».
- Pour jour 3** : réviser mots du 11 novembre.
 **PAS TOUCHE** : REVOIR LES MOTS VERTS (PAGE 1).
- Pour jour 4** : écrire 3 GN féminin pluriel.

CE QU'IL FAUT SAVOIR

SUPPORT DE LECTURE

Plusieurs activités sont basées sur un texte de lecture. Vous avez une alternative :

- Travailler à partir de l'album L'une belle, l'autre pas, mais l'album n'est disponible qu'en médiathèque ou d'occasion car il n'est plus édité.
- Travailler à partir du texte documentaire Rosa Parks, créé spécialement par les auteurs de la méthode.

REGLES DE TYPOGRAPHIE

Les règles de typographie sont relativement simples et pourtant mal connues. Leur usage doit être enseigné aux élèves dans le cadre du travail mené autour du traitement de texte, car il s'agit d'une norme.

Pour comprendre les règles de typographie, il faut comprendre la notion d'espace insécable : « une espace¹ que l'on intercale entre deux mots (ou un mot et une ponctuation) qui ne doivent pas être séparés en fin de ligne »².

. , ...	pas d'espace avant	une espace après
? ! : ;	une espace insécable avant	une espace après
([une espace avant	pas d'espace après
)]	pas d'espace avant	une espace après
«	une espace avant	une espace insécable après
»	une espace insécable avant	une espace après



Dans la **LEÇON 25**, ce ne sont pas ces règles qui sont données mais ce qu'il faut taper à l'ordinateur dans un traitement de texte (récent) pour obtenir ce résultat ! En effet, les traitements de texte gèrent eux-mêmes les espaces insécables.

Pour avoir davantage de détails, ainsi que d'explications sur les majuscules accentuées, voir l'article de Loïc Breilloux (site La classe de Loïc) :

<https://www.laclassedeloic.fr/2020/08/11/quelques-regles-typographiques/>

¹ en typographie, le mot « espace » est féminin

² https://fr.wikipedia.org/wiki/Espace_insecable

LA COMMEMORATION DU 11 NOVEMBRE

L'École a un rôle essentiel à jouer dans l'enseignement de l'histoire et la transmission de la mémoire comme objet d'histoire.³

Le 11 novembre célèbre l'Armistice du 11 novembre 1918, la commémoration de la Victoire et de la Paix mais c'est aussi un hommage à tous les morts pour la France (depuis 2012). C'est une date importante qui permet de mener un véritable travail interdisciplinaire, notamment autour du débat ou de l'échange oral. Ce travail gagnera à être poursuivi en histoire et en EMC autour d'une étude du monument aux morts.

Ressources élèves :

Les vidéos de « 1 JOUR, 1 QUESTION » présentées sur Lumni :

« C'EST QUOI L'ARMISTICE ? »	« À QUOI ÇA SERT DE SE SOUVENIR DE LA PREMIERE GUERRE MONDIALE ? »
https://www.lumni.fr/video/c-est-quoi-l-armistice-de-1918	https://www.lumni.fr/video/a-quoi-ca-sert-de-se-souvenir-de-la-1re-guerre-mondiale

On peut aussi utiliser un extrait de journal télévisé relatif à la commémoration du 11 novembre. Par exemple :

- Archive du 11 novembre 1979 (archive INA) :

https://www.youtube.com/watch?v=L_nYAZN2MQw

- Reportage de France 2 du 11 novembre 2018 :

https://www.francetvinfo.fr/economie/emploi/metiers/armee-et-securite/11-novembre-a-paris-le-monde-celebre-la-paix_3028999.html

Ressources enseignantes :

L'inspection de l'Éducation nationale de Saverne (Académie de Strasbourg) propose un dossier extrêmement complet avec de très nombreuses ressources pour exploiter ce thème :

<http://ien-saverne.site.ac-strasbourg.fr/2018/11/05/commemorer-le-11-novembre-la-grande-guerre/>

Vous pouvez aussi prendre appui sur le dossier de « La Classe » partagé sur le site dédié au centenaire de l'armistice :

https://www.centenaire.org/sites/default/files/references-files/09-30a_fichesdossier-grandeguerre1.pdf

³ <https://eduscol.education.fr/cid74026/les-enjeux-du-travail-de-memoire.html>

RITUELS – 4 x 10 min

Rituel 1 Oral 1 J'écoute avec attention

Lecture par l'enseignant du livre « L'une belle et l'autre pas » jusqu'à « toute seule dans sa chambre ».

Ou

Lecture par l'enseignant du texte « Rosa Parks » jusqu'à « *égalité des droits* » (première page). Le texte sera distribué à la fin de la lecture.

Rituel 2 G7 Je classe les déterminants

Découverte du  **MINI FICHIER : DETERMINO ★** (CM1) ou **DETERMINO ★★** (CM2)

Lire le « Comment faire ? ». Faire le premier exercice en collectif pour bien comprendre le fonctionnement.

Rituel 3 G8 J'identifie les pronoms

Substituer par un pronom

Énoncer l'objectif de l'activité. Faire collectivement la première phrase.

Les élèves écrivent le pronom qui remplace le groupe souligné. Correction collective après chaque phrase en justifiant.

- | | |
|--|---|
| ○ <u>Tristan et Sacha</u> vont au cinéma. | ○ <u>Lucie et moi</u> aimons ce chanteur. |
| ○ <u>Bastien et toi</u> écrivez à Laure. | ○ <u>Mélissa et toi</u> préparez une soupe à la tomate. |
| ○ <u>Les chaussures de tennis</u> ont des lacets. | ○ Romane joue avec <u>Louise</u> . |
| ○ <u>Loïc et moi</u> adorons manger au restaurant. | ○ <u>La classe et moi</u> écrivons un message à Lise et Maud. |
| ○ <u>Toute la classe et moi</u> visiterons les châteaux de la Loire. | ○ <u>Le directeur et la maîtresse</u> iront à une réunion au collège. |

Rituel 4 O1 Je marque les accords GN et O2 SV

CM1

1/ Écrire sur l'ardoise les pluriels des noms :
L'œil bleu → les yeux bleus
Le genou écorché → les genoux écorchés
Le nez crochu → les nez crochus

2/  **MINI FICHIER : LE CHEMIN DES ACCORDS ★**
Faire un exercice.

CM2

1/  **MINI FICHIER : LE CHEMIN DES ACCORDS ★★**
Faire un exercice.

2/ Écrire sur l'ardoise les pluriels des noms :
Un caillou pointu → trois cailloux pointus
Mon pneu crevé → mes pneus crevés
Ce bel arbre → ces beaux arbres

LANGAGE ORAL – 3 x 15 min et 1 x 30 min

Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention

1/ Activité « Quelle est la règle ? »

- CM1 : les valeurs de la lettre « s » (les sons que la lettre « s » peut coder).
- CM2 : comment écrire « sa ». Voir le guide de la méthode sur l'enseignement des homophones (p. 113 et suivantes)

2/ Annoncer les 4 ateliers et le domaine travaillé : expliciter les objectifs visés et les notions en jeu. Prendre appui sur le tableau ou sur un affichage. Faire reformuler par les élèves pour s'assurer de leur compréhension. Montrer les fiches d'exercices et expliquer les consignes.

Activité 2 Oral 3 Je participe à des échanges

Regarder la vidéo « C'est quoi l'armistice ? ». À partir de la vidéo, extraire avec les élèves les mots les plus importants pour créer collectivement une fiche de lexique des mots qui seront utilisés en dictée cette semaine. (mots issus de la vidéo : armistice, 11 novembre 1918, monument aux morts. Ajouter dans l'échange avec les élèves : jour férié, Marseillaise, mémoire, hymne).

La fiche prend la forme que vous souhaitez : liste dans le cahier, carte mentale, etc. Un exemple est proposé en ressources.

Activité 3 Oral 1 J'écoute avec attention

Une **alternative** (au choix), à faire en groupes après avoir fait un ou deux exemples collectivement.

1/ Jouer au jeu Just one

Par groupe, les élèves doivent faire deviner un mot à un camarade. Ils voient tous le mot (sauf celui qui devra le trouver). Ils écrivent deux mots sur leur ardoise. Ils mettent en commun, chaque mot écrit en doublon est effacé de toutes les ardoises. L'élève qui doit trouver le mot a alors le droit de regarder les ardoises et doit trouver le mot mystère. Selon le niveau des élèves, on laissera 1, 2 ou 3 chances. Chaque élève du groupe devine à tour de rôle.

2/ Un enfant du groupe choisit un mot (mot cible) puis écrit 3 mots se référant au mot qu'il a choisi. Il montre son ardoise aux autres membres du groupe. Le premier qui retrouve le mot cible marque un point. Chacun fait deviner un mot à son tour.

**Activité longue** Oral 3 Je participe à des échanges**Débat : Le 11 novembre, qu'est-ce que ça représente pour vous ?**

En amont de la séance (en EMC) ou au début de la séance :

- Relecture de la fiche réalisée en activité 1.
- Rappel du sens du terme armistice (=suspension (totale ou partielle) des combats entre deux belligérants).
- Visionner au besoin une des autres vidéos proposées (cf. « ce qu'il faut savoir »)

Engager une discussion autour de plusieurs questionnements :

- Que commémore -t-on le 11 novembre ? Pourquoi ?
- Quel est le lien aux symboles de la République ?


Pour étayer la discussion, l'enseignant dispose de documents : flamme du soldat inconnu, photo d'un cimetière américain, des tranchées, extrait de la Marseillaise, drapeau...

Vous pouvez prendre appui sur les conseils sur l'oral expliqué dans le « ce qu'il faut savoir » de la semaine 5.

ÉCRITURE – 2 x 15 min

Activité 1 E2 Je copie efficacement

Rappeler explicitement aux élèves les points importants pour une copie efficace.

 **MINI FICHER : COPIX ★ (CM1) OU COPIX ★ ★ (CM2)**

Les élèves réalisent la fiche 3.

Accompagner les élèves pendant cette copie qui doit prendre entre 3 et 8 minutes normalement.

Activité 2 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E6 J'écris des phrases correctes, mon texte a du sens

Poursuite du travail sur l'histoire.

Option 1 : L'une belle, l'autre pas

Continuer l'histoire de L'une belle, l'autre pas. Imaginer la suite de la semaine, le mardi. Comment va réagir chaque personnage ?

CM1

Écrire dans le cahier d'écrivain l'idée du mardi et la réaction d'un personnage.

CM2

Écrire dans le cahier d'écrivain l'idée du mardi et la réaction de deux personnages.

Les élèves ont à disposition les leçons sur le passé composé, le dictionnaire...L'enseignant étaye selon les besoins, corrige individuellement.

Option 2 : Rosa Parks

Finir la lecture de Rosa Parks. Distribuer le texte et commenter les images.

CM1

Écrire dans le cahier d'écrivain 4 phrases au passé composé qui résument la vie de Rosa Parks.

CM2

Écrire dans le cahier d'écrivain au moins 5 phrases au passé composé qui résument la vie de Rosa Parks.

Les élèves ont à disposition les leçons sur le passé composé, le dictionnaire...L'enseignant étaye selon les besoins, corrige individuellement.

ORTHOGRAPHE – 3 x 15 min

Activité 1 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée de mots sur le thème du 11 novembre :

COMMEMORATION – MEMOIRE – GUERRE – FERIE – MARSEILLAISE – NOVEMBRE – MONUMENT – SOUVENIR – HYMNE

Dictée de phrases :

LES ELEVES ONT CHANTE.

LA FOULE A APPLAUDI.

C'est une dictée « flash » donc très rapide.

Ces mots sont frais dans l'esprit des élèves. Cette dictée sert surtout à expliciter l'orthographe lexicale et les particularités de certains mots.

Activité 2 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

CM1

Le onze novembre est un jour férié. Pourtant beaucoup d'élèves ont chanté la Marseillaise devant le monument aux morts. Ils étaient très concentrés et tout le monde a applaudi !
(29 mots)

CM2

Le onze novembre est un jour férié. Pourtant beaucoup d'élèves ont chanté la Marseillaise devant le monument aux morts. Ils étaient tellement concentrés que ça a été une réussite, tout le monde a applaudi !
(34 mots)

La correction est faite le lendemain (activité 3- orthographe).

Les élèves disposent d'un temps limité pour se relire et corriger seul le maximum de fautes. Ils n'ont pas d'outils à disposition.



Activité 3 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

- 1) Correction de la dictée en groupes de 3-4 élèves : c'est un temps chronométré (7 min) pendant lequel les élèves échangent dans l'esprit d'une dictée négociée. Ils affinent leur correction (autre couleur de stylo) et peuvent s'aider des outils disponibles.
- 2) L'enseignant reprend collectivement la dictée et s'appuie sur les propositions des différents groupes pour justifier les choix à faire en matière d'orthographe (en justifiant les chaînes d'accords, l'orthographe lexicale en cherchant un mot de la famille, la construction du mot, les règles usuelles (accents, m/b/p, double consonne...))
- 3) Faire noter par l'élève sa réussite selon le mode d'évaluation choisi.

APPRENTISSAGES — 4 x 30 min

Atelier 1 ÉCRITURE E3 J'écris au clavier, j'utilise un traitement de texte


Saisie de textes

- 1) Par binôme : les élèves complètent la  FICHE SAISIE DE TEXTES.
- 2) Individuellement, ils saisissent le texte en bas de page. *Pour les élèves ayant plus d'aisance en informatique, ils peuvent saisir le texte du premier exercice à la place de celui du bas de la fiche.*
- 3) À la fin de leur saisie, ils sauvegardent / impriment leur texte. Ils peuvent comparer leur production avec le texte original. Ils peuvent se référer à la  LEÇON 25 : PONCTUATION ET TYPOGRAPHIE. *Préciser que les règles sont différentes à l'écrit et lorsque l'on utilise les logiciels de traitement de texte (cf. « ce qu'il faut savoir »).*


Atelier 2 GRAMMAIRE G1 Je repère le sujet C1 le verbe G2 les CO G4 les CC

Les compléments :

CM1





Les élèves réalisent individuellement  FICHE REPERAGE S V CO CC, une consigne après l'autre. Les élèves réalisent la fiche en autonomie et peuvent s'auto corriger.
Il faut être vigilant quant au coloriage des groupes jaunes pour qu'ils soient bien séparés.

CM2

Les élèves réalisent individuellement la  FICHE REPERAGE S V CO CC, une consigne après l'autre. Les élèves réalisent la fiche en autonomie et peuvent s'auto corriger.
Il faut les accompagner sur la partie pratique : découpage des CC, manipulation. Faire un rappel si besoin : Les groupes CC (verts) sont déplaçables et supprimables. Les groupes CO (orange) peuvent rarement se trouver devant le sujet.


Atelier 3 CONJUGAISON C5 Je conjugue au passé composé

Rappel sur le passé composé

- 1/ Rappel de la lecture du texte choisi (L'une belle et l'autre pas ou Rosa Parks). L'enseignant ou un élève fait un résumé des éléments essentiels de l'histoire, oralement.
- 2/ Les élèves repèrent en groupe les verbes sur la  FICHE REPERAGE PC et analysent la construction (deux parties : auxiliaire avoir ou être + participe passé). Ils travaillent à plusieurs sur la même feuille, peuvent découper si besoin les phrases...
- 3/ Lecture  LEÇON 18 (CM1) OU  LEÇON 19 (CM2).
- 4/ à l'oral : par binôme, les élèves lancent un dé (= personne de conjugaison) et choisissent un verbe du  JEU : BASKET DES VERBES pour créer une phrase au passé composé.



Atelier 4 LEXIQUE **V1** J'enrichis mon lexique **V4 à V9** J'utilise les liens entre les mots, **V10** J'utilise le dictionnaire

Les élèves de l'atelier complètent ensemble une  **FICHE AUTOUR DU MOT** sur le mot :

- **CM1** : imaginaire
- **CM2** : conter

Une synthèse de la production de chaque atelier est réalisée collectivement en rituel 2 de la semaine 2. La trace de la synthèse est laissée à la fin du cahier d'écrivain (photo de la carte collective, version numérique ou recopie par les élèves).

C'est un travail en groupe : les élèves se partagent le travail, ils peuvent utiliser le dictionnaire ou les autres outils d'aide (Diclé, Eurêka) présentés dans le guide de la MHF. L'enseignant peut suggérer des axes non explorés par les élèves.

REGULATION – 1 x 30 min

Le temps de régulation est décrit dans le guide de la méthode. La séance est à construire par l'enseignant selon les besoins relevés. Propositions à adapter :

- Écrire un article sur le blog de classe ou une affiche sur le 11 novembre.
- Concours de dictionnaire (trouver le plus vite possible des mots).
- Produire un écrit avec les mots listés dans l'activité « autour du mot ».
- Faire des recherches sur Rosa Parks, Martin Luther King, Nelson Mandela...
- Finir les activités si besoin, utiliser des activités proposées en suppléments.
- Reprendre un jeu de la période 1.
- Revenir sur les productions d'écrits.

Ma séance de régulation :














SEMAINE 2 – Période 2


COMPETENCES TRAVAILLEES

REMOBILISATION : **G17** Je transforme une positive en négative et inversement, **V1** J'enrichis mon lexique
V4 à V9 J'utilise les liens entre les mots, **V10** J'utilise le dictionnaire, **O1** Je marque les accords (GN), **O2** SV,
O3 Je respecte les règles de l'écrit, **G6** J'identifie les classes de mots


- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention, **Oral 3** Je participe à des échanges
- **ÉCRITURE** : **E1** J'écris lisiblement, **E2** Je copie efficacement, **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne, **E5** J'améliore mon écrit après relecture, **E6** J'écris des phrases correctes, mon texte a du sens
- **GRAMMAIRE** : **G1** Je repère le sujet **C1** Je repère le verbe **G2** Je repère les CO **G4** Je repère les CC
- **GRAMMAIRE - conjugaison** : **C5** Je sais conjuguer au passé composé
- **LEXIQUE** : **V4** Je connais les principaux préfixes / suffixes
- **ORTHOGRAPHE** : **O1 à O6** J'utilise mes connaissances sur la langue

MATERIEL

-  **FICHE AUTOUR DU MOT** (CM1 OU CM2)
-  **FICHE STRUCTURE RECIT**
-  **FICHE PHRASES NEGATIVES** (CM1 OU CM2)
-  **FICHE CC CO** (CM1) ET  **FICHE SV CO CC** (CM2)
-  **FICHE CM1 PASSE COMPOSE** ET **FICHE CM2 PASSE COMPOSE**
-  **FICHE CM1 DECOUV PREFIXE SUFFIXE PARTIE 1** ET **PARTIE 2**
-  **FICHE CM2 PREFIXE SUFFIXE REVISIONS**
-  **LEÇON 11** : LES COMPLEMENTS (CM2)
-  **MINI FICHIER : PHRASIX ★** (CM1) OU **PHRASIX ★★** (CM2)
-  **MINI FICHIER : MODIFIX ★** (CM1) OU **MODIFIX ★★** (CM2)
-  **MINI FICHIER NATUROMO ★** (CM1) OU **NATUROMO ★★** (CM2)
-  **MINI FICHIER FAMILIX ★** (CM1) OU **FAMILIX ★★** (CM2)


 *Ressource enseignant* : activité « Autour du mot »

 **JEUX** : NEGATIVO et LES CARTES DU TEMPS

 **ALBUM** : L'une belle, l'autre pas, Christophe Honoré et Gwen Le Gac

Ou  **TEXTTE** : Rosa Parks.

 Affiche sur la structure du récit (à concevoir avec les élèves)

 Poésie : 4 poésies à proposer aux élèves.

Proposition de poésies :

-Thème « Liberté » :

« J'écris ton nom » de Paul Éluard

« Liberté » de Maurice Carême

-Thème « conte » :

« Il était une fois » de Robert Desnos

« Le petit chaperon rouge » de Maurice Bouchoir

-Thème « La mort » :

« Le dormeur du Val » d'Arthur Rimbaud

« Demain, dès l'aube » de Victor Hugo »

-Thème « la beauté » :

« Belle et ressemblante » de Paul Éluard

DEVOIRS**CM1**


Pour oral long : lister 2 histoires que l'on a aimé lire.

Pour jour 1 :  **PAS TOUCHE :** MOTS VERTS P. 2

Pour jour 2 : écrire 2 phrases de ce qu'on ne doit pas oublier pour l'école.

Relire la leçon du « s »

Pour jour 3 : mémoriser mots « imaginaire ».

 **PAS TOUCHE :** MOTS VERTS P. 3

Pour jour 4 : Relire  **LEÇON 4 CLASSE DES MOTS**

Écrire 2 GN avec D+Adj+N et 2 D+N+Adj

CM2


Pour oral long : lister 2 histoires que l'on a aimé lire

Pour jour 1 :  **PAS TOUCHE :** MOTS VERTS P. 2

Pour jour 2 : écrire 2 phrases de ce qu'on ne doit pas oublier pour le sport.

Relire la leçon de « sa »

Pour jour 3 : mémoriser mots « conter ».

 **PAS TOUCHE :** MOTS VERTS P. 3

Pour jour 4 : Relire  **LEÇON 4 CLASSE DES MOTS**

Écrire 2 GN avec D+Adj+N+Adj et 1 D+N+Adj et 1 D+Adj+N

CE QU'IL FAUT SAVOIR

LES COMPLEMENTS CIRCONSTANCIELS

Le travail sur les compléments est essentiel en grammaire au cycle 3.

La méthode fait le choix de ne pas se limiter à des questions pour identifier les compléments mais d'utiliser aussi la manipulation syntaxique (substitution, déplacement, suppression, ajout...). En effet, les manipulations sont des opérations efficaces pour comprendre le fonctionnement de la langue en permettant de mener un véritable raisonnement grammatical⁴. L'usage des manipulations à bon escient par les élèves demande de la pratique et une explicitation par l'enseignant aux différents moments où cela se présente.

La méthode a fait le choix de ne pas se limiter aux trois types de compléments circonstanciels prévus dans les programmes que sont les compléments circonstanciels de temps, de lieu et cause. Nous enseignons aussi le complément circonstanciel de manière du fait de sa fréquence et de son intérêt en production d'écrits.

Le livre de terminologie grammaticale apporte des éléments didactiques sur les compléments (p.17).

LA NEGATION DANS LA LANGUE FRANÇAISE

Afin d'avoir une progression raisonnée des apprentissages, l'enseignement de la négation est construit de la façon suivante :

CE1	ne...pas
CE2	+ ne...jamais, ne ...rien
CM1	+ ne...plus, quelqu'un – personne, ni-ni, pas encore
CM2	+personne-tout, pas du tout, aucun-aucune

Cela n'empêche pas qu'on puisse rencontrer toutes les typologies aux différents niveaux ! L'idée est d'accompagner une compréhension de plus en plus fine et d'éviter que l'élève limite sa vision des phrases négatives à celles qui contiendraient uniquement « ne...pas ».

LA STRUCTURE DU RECIT

Le travail mené en étude de la langue est indissociable du travail mené en lecture. Pour rappel, un texte narratif (récit) suit un schéma narratif en 5 étapes :

1/ la situation initiale : informations sur les personnages, le cadre spatiotemporel de l'histoire. Dans un récit au passé, cette partie est généralement à l'imparfait (cf. période 1).

⁴ Cf. guide de la méthode p. 106 et suivantes
©Méthode Heuristique de Français - MHF™

2/ L'élément perturbateur : c'est ce qui déclenche l'action et déstabilise la situation initiale. On le repère grâce à l'usage de connecteurs (mais...) et du passé simple.

3/ Les péripéties (ou actions) : ce sont les aventures des personnages de l'histoire.

4/ La résolution du problème : on parle parfois d'élément rééquilibrant. Le personnage principal (héros) résout le problème.

5/ La situation finale : c'est le retour d'une situation stable, marquée par un texte souvent écrit à l'imparfait.

Ce travail sur la structuration doit avoir été mené les années passées au cours de séances de lecture. La méthode propose de donner du sens à ce travail en faisant un rappel et en le liant à d'autres activités autour de la langue orale ou écrite.

RITUELS – 4 x 10 min



Rituel 1 **V1** J'enrichis mon lexique **V4 à V9** J'utilise les liens entre les mots, **V10** J'utilise le dictionnaire

Autour du mot (fin)

Reprendre l'activité « Autour du mot » : CM1 : imaginaire et CM2 : conter. Les élèves proposent la sélection des éléments pour compléter la fiche.

Les élèves recopient sur la  **FICHE AUTOUR DU MOT (CM1 OU CM2).**



Rituel 2 **G17** Je transforme une positive en négative et inversement

Découverte du  **MINI FICHER : PHRASIX ★** (CM1) OU **PHRASIX ★ ★** (CM2)

Présentation de la partie 2 : les formes de phrase.

Lecture collective du « Comment faire ? ».

CM1 : Faire les exercices 21 et 26 en collectif.

CM2 : Faire les exercices 21 et 27 en collectif.



Rituel 3 **O1** Je marque les accords (GN) et **O2** SV

Découverte du  **MINI FICHER : MODIFIX ★** (CM1) OU **MODIFIX ★ ★** (CM2)

Présentation


Lecture collective du « Comment faire ? ».

Faire un exercice en collectif puis une correction collective.



Rituel **G6** J'identifie les classes de mots


Demander aux élèves d'écrire à l'ardoise un ou deux mots de la classe grammaticale énoncée : adjectif / nom / verbe / pronom / article défini...et faire justifier.

 **MINI FICHER : NATUROMO ★** (CM1) OU **NATUROMO ★ ★** (CM2)

Les élèves font 1 ou 2 exercices.

LANGAGE ORAL – 3 x 15 min et 1 x 30 min

Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention Oral 3 Je respecte les règles de l'écrit

1/ Lire le texte Blanche Neige de la  FICHE STRUCTURE RECIT.

- Annoncer les 4 ateliers : expliciter les objectifs visés et les notions en jeu. Prendre appui sur le tableau ou sur un affichage.

Activité 2 Oral 3 Je participe à des échanges

 JEU : NEGATIVO

Présentation collective de la règle. Explication du jeu et des enjeux. Quelles sont les erreurs à ne pas faire ?

Activité 3 Oral 1 J'écoute avec attention

Lecture offerte


Lire la fin du livre L'une Belle, l'autre pas ou un texte, un album en lien avec Rosa Parks (exemple : Ces femmes incroyables qui ont changé le monde, Kate Pankhurst (éditeur Kimane) ou un album « Quelle histoire » : Rosa Parks / Martin Luther King / Nelson Mandela.

Chaque proposition de lecture peut emmener vers un travail interdisciplinaire :

- *Le livre peut amener à des discussions sur le sens du beau, de l'esthétique et la différence.*
- *Le texte documentaire sur Rosa Parks peut initier une séquence en EMC, un travail de recherche sur des personnages qui ont joué un rôle historique, etc.*

Activité longue Oral 3 Je participe à des échanges

Analyse de la structure d'un récit

En s'appuyant sur le texte de Blanche Neige, les élèves doivent retrouver les 5 grandes étapes d'un récit en se questionnant sur l'utilité de chaque paragraphe. La  FICHE STRUCTURE RECIT a une aide en bas, à laisser ou découper selon le niveau des élèves. La séance est surtout basée sur l'argumentation, la justification des choix des étapes. L'important est d'arriver aux 5 étapes : situation initiale / problème / péripéties / résolution / situation finale.

Réaliser une affiche collective.

Amener les élèves à comparer ce schéma de récit avec leur livre de lecture suivie, les œuvres qu'ils connaissent.

ÉCRITURE – 2 x 15 min**Activité 1** E2 Je copie efficacement**Copie de la poésie**

Les élèves copient une poésie (au choix de l'enseignant) dans leur cahier, en respectant la mise en forme. Ils devront la réciter en semaine 4. Si besoin, utiliser les moments de régulation pour apprendre aux élèves à mémoriser le texte. Ils peuvent par exemple s'entraîner à la réciter à deux voix, ou par binôme en se répartissant les vers.

Proposer plusieurs poésies, en différenciant selon les besoins des élèves, tant sur l'aspect copie que sur l'aspect texte qui sera à apprendre. Pour les élèves les plus en difficulté, proposer des aides : texte partiellement tapé, usage du traitement de texte, etc.

Activité 2 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E6 Mon texte a du sens**Option 1 : à partir de l'histoire : L'une belle, l'autre pas****CM1**

Les élèves doivent produire un écrit court dans le cahier d'écrivain dont la consigne est :
« *Écrire 4 autres choses qu'elle n'aime pas en utilisant la forme négative.* ».

CM2

Les élèves doivent produire un écrit court dans le cahier d'écrivain dont la consigne est :
« *Écrire 5 autres choses qu'elle n'aime pas en utilisant la forme négative. Vous devrez varier les mots de négation.* ».

Un temps de relecture par le voisin peut être utile pour vérifier la construction négative. Les élèves peuvent aussi colorier leurs négations pour les mettre en évidence.

Option 2 : à partir du texte : Rosa Parks**CM1**

Les élèves doivent produire un écrit court dans le cahier d'écrivain dont la consigne est :
« *Écrire 4 choses que Rosa Parks ne pouvait pas faire en utilisant la forme négative.* ».

CM2


Les élèves doivent produire un écrit court dans le cahier d'écrivain dont la consigne est :
« *Écrire 4 choses que Rosa Parks ne pouvait pas faire en utilisant la forme négative. Vous devrez varier les mots de négation.* ».

Un temps de relecture par le voisin peut être utile pour vérifier la construction négative. Les élèves peuvent aussi colorier leurs négations pour les mettre en évidence.

ORTHOGRAPHE – 3 x 15 min

Activité 1 O1 à O6 J'utilise mes connaissances sur la langue

En double cours, un élève du niveau peut se charger de dicter à ses camarades.

- 1) Dictée de mots sur l'ardoise : 5 à 10 mots parmi ceux de la  FICHE AUTOUR DU MOT.
- 2) Dictée de phrases (ardoise) :

CM1

Alex est un ogre gentil qui a élevé un dragon domestique. L'animal féroce est devenu son meilleur ami au fil des ans. Ils habitaient dans une grotte humide.

CM2

Un horrible ogre qui construisait un piège à princesses est sorti de la forêt sombre. Soudain, le vaillant chevalier a chevauché son fidèle destrier et l'a assommé !

Ce sont des propositions que vous adapterez au niveau de votre classe.

La dictée est corrigée collectivement en explicitant les points orthographiques.

Activité 2 O1 à O6 J'utilise mes connaissances sur la langue

Suggestions de dictée à copier dans le cahier :

CM1

Alex est un ogre gentil qui a élevé deux dragons domestiques. Les animaux féroces sont devenus ses meilleurs amis. Les dragons ont toujours défendu Alex lors des attaques du roi et de ses chevaliers.
(34 mots)

CM2

Trois horribles ogres sont sortis de la forêt sombre. Ils retenaient dans leur grotte des princesses effrayées. Soudain, les vaillants chevaliers ont chevauché leur fidèle destrier et les ont assommés ! C'est ainsi que les pauvres princesses ont pu être sauvées.
(41 mots)

Les élèves disposent d'un temps limité pour se relire et corriger seul le maximum de fautes. Ils n'ont pas d'outils à disposition.

Activité 3 O1 à O6 J'utilise mes connaissances sur la langue


- 1) Correction de la dictée en groupes de 3-4 élèves : c'est un temps chronométré (7 min) pendant lequel les élèves échangent dans l'esprit d'une dictée négociée. Ils affinent leur correction (autre couleur de stylo) et peuvent s'aider des outils disponibles.
- 2) L'enseignant reprend collectivement la dictée et s'appuie sur les propositions des différents groupes pour justifier les choix à faire en matière d'orthographe (en justifiant les chaînes d'accords, l'orthographe lexicale en cherchant un mot de la famille, la construction du mot, les règles usuelles (accents, m/b/p, double consonne...))
- 3) Faire noter par l'élève sa réussite selon le mode d'évaluation choisi.

APPRENTISSAGES — 4 x 30 min

Atelier 1 GRAMMAIRE G17 Je transforme une positive en négative et inversement

Les phrases négatives

CM1


1) Faire un exercice du  **MINI FICHIER** :

NATUROMO ★.

2)  **FICHE PHRASES NEGATIVES** :

Les élèves réalisent la fiche en autonomie et peuvent s'auto corriger.

CM2

1) Faire un exercice du  **MINI FICHIER** :

NATUROMO ★ ★.

2)  **FICHE PHRASES NEGATIVES** :


Les élèves réalisent la fiche en autonomie et peuvent s'auto corriger.

Atelier 2 GRAMMAIRE G1 Je repère le sujet C1 Je repère le verbe G2 Je repère les CO G4 Je repère les CC

L'enseignant devra particulièrement accompagner cet atelier.

CM1

Distinguer CC de CO

1/ Les élèves réalisent seuls le premier exercice de la  **FICHE CC CO CM1**. Des bandes sont à disposition de l'enseignant pour apporter une correction au groupe et manipuler collectivement. Le déplacement et suppression des groupes CC est primordial pour distinguer les deux catégories de compléments. Les CC ont « le feu vert » pour se déplacer dans toute la phrase, notamment avant le sujet et le verbe. Les autres groupes sont moins facilement déplaçables, ils ont un « feu orange » car ils doivent rester proches du verbe (rouge) : rouge + jaune = orange.

2/ FIN DE LA  **FICHE CC CO EN AUTONOMIE**

Les élèves réalisent la fin de la fiche en autonomie et peuvent s'auto corriger.

3/ Visionner la vidéo sur les CC en lien dans la leçon : https://huit.re/MHF_CM1_L12


CM2

Distinguer les CC

1) Visionner la vidéo des compléments circonstanciels pour rappeler la séance précédente : https://huit.re/MHF_CM2_L11

2)  **FICHE SV CO CC**

Les élèves réalisent la fiche en autonomie. Inciter les élèves à vérifier le déplacement et la suppression si besoin. Ils peuvent s'auto corriger.

3/ Lire la  **LEÇON 11** : LES COMPLEMENTS CIRCONSTANCIELS

**Atelier 3 CONJUGAISON C5** Je sais conjuguer au passé composé**Conjugaison : le passé composé****CM1**

- 1) Visionner la vidéo du passé composé
https://huit.re/MHF_CM1_L18
- 2) 📖 **FICHE CM1 PASSE COMPOSE** : à l'oral, par deux, les élèves doivent retrouver les conjugaisons au passé composé des verbes en gris.
- 3) Dans leur cahier, ils écrivent ensuite les conjugaisons des autres verbes avec les sujets demandés.
- 4) 🎲 **JEU : LES CARTES DU TEMPS**

CM2

- 1) 📖 **FICHE CM2 PASSE COMPOSE** : à l'oral, par deux, les élèves s'interrogent sur les conjugaisons au passé composé des verbes.
- 2) Dans leur cahier, ils écrivent ensuite les conjugaisons des verbes avec les sujets demandés. Ils inventent la fin de la phrase.
- 3) 🎲 **JEU : LES CARTES DU TEMPS**

**Atelier 4 LEXIQUE : V4** Je connais les principaux préfixes / suffixes**Découverte préfixe/ suffixe****CM1**

Les élèves vont devoir fabriquer une affiche pour poser les mots « préfixe / radical / suffixe ».

- 1/ 📖 **FICHE CM1 DECOUV PREFIXE SUFFIXE PARTIE 1**
Par groupe, les élèves doivent découper les mots de leur liste pour séparer préfixe/radical/suffixe. Il y a 3 niveaux proposés, certains mots n'ayant pas de préfixe.
Consigne : « Découpez les mots pour retrouver les parties qui ont permis de le fabriquer. »
- 2/ Collage sur 📖 **FICHE CM1 DECOUV PREFIXE SUFFIXE PARTIE 2** qui pourra être reproduit par les élèves sur une affiche.
- 3/ L'enseignant valide le tri et apporte les mots « **préfixe** » à la partie qui **précède** et « **suffixe** » à celle qui **suit** (cases grisées).
- 4/ Les élèves découvrent le 📖 **MINI FICHIER : FAMILIX★**. Ils lisent ensemble le « comment faire » et réalisent ensemble le premier exercice.

Préfixes/ Suffixes et radical**CM2**

Les élèves vont devoir fabriquer une affiche pour réviser les mots « préfixe / radical / suffixe ».

- 1/ 📖 **FICHE CM2 PREFIXE SUFFIXE REVISIONS**
Par groupe, suivant le modèle proposé (qui pourra être reproduit par les élèves sur une affiche), les élèves doivent trouver des mots basés sur le radical CONSTRUCT- sur lequel ils accolent des préfixes et/ou suffixes.
Pour les élèves en difficulté, l'enseignant peut proposer un recours à la fiche « Autour du mot : construire ».
- 2 / Les élèves utilisent le 📖 **MINI FICHIER : FAMILIX★ ★**. Ils lisent ensemble le « comment faire » et réalisent deux exercices.

REGULATION – 1 x 30 min

Le temps de régulation est décrit dans le guide de la méthode. La séance est à construire par l'enseignant selon les besoins relevés. Propositions à adapter :

- Oral : réutiliser les virelangues.
- Saisir un texte.
- Oral : comparer la structure des contes classiques au schéma narratif présenté.
- Produire un écrit avec les mots listés dans l'activité « autour du mot ».
- Utiliser les mini-fichiers.
- Finir les activités si besoin, utiliser des activités proposées en suppléments.
- Revenir sur les productions d'écrits.

Ma séance de régulation :












Notes personnelles

SEMAINE 3 – Période 2

COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** : **G8** J'identifie les pronoms : personnels et autres **O1 O2** Les chaînes d'accords **O5**
J'écris des mots appris
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention, **Oral 3** Je participe à des échanges
- **ÉCRIRE** : **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne, **E6** J'écris des phrases correctes, mon texte a du sens
- **GRAMMAIRE** : **G17** Je transforme une positive en négative et inversement, **G1** Je repère le sujet et **C1** le verbe **G2** les CO **G4** les CC
- **GRAMMAIRE - conjugaison** : **C5** Je conjugue au passé composé
- **LEXIQUE** : **V1** J'enrichis mon lexique **V4 à V9** J'utilise les liens entre les mots, **V10** J'utilise le dictionnaire
- **ORTHOGRAPHE** : **O1 à O6** J'utilise mes connaissances sur la langue

MATERIEL

-  FICHE LES ETAPES DU RECIT
-  FICHE AUTOUR DU MOT (CM1 OU CM2)
-  FICHE PHRASES NEGATIVES (CM1 OU CM2)
-  FICHE CM1 SV CO ET CC OU CM2 SV CO DISTINCTION COD COI
-  FICHE CM1 CONJUGUER AU PC OU CM2 PASSE COMPOSE ET ACCORDS
-  LEÇON 2 : LES FORMES DE PHRASES (CM1 OU CM2)
-  LEÇON 12 (CM1) : LES COMPLEMENTS CIRCONSTANCIELS
-  LEÇON 10 (CM2) : COD ET COI
-  REFERENT : LA LETTRE C (CM1) OU CE (CM2)
-  MINI FICHIERS : PAS TOUCHE (CM1 OU CM2), LE CHEMIN DES ACCORDS (CM1 OU CM2), LES GRANDS REPORTERS (CM1 OU CM2)
-  JEUX : L'INSPECTEUR ★ / L'INSPECTEUR ★★ ET NEGATIVO (CM1 OU CM2)

DEVOIRS

CM1

Pour écrire 2 : Relire  LEÇON 18 PASSE COMPOSE


Pour jour 1 : chercher la définition de « émerveiller ».

Commencer à mémoriser la poésie.

Pour jour 2 : réviser les mots « imaginaire »

Trouver 2 mots avec le suffixe -tion

Pour jour 3 : mémoriser la poésie

 PAS TOUCHE : MOTS ROUGES P 1

Pour jour 4 : Trouver 2 mots avec le préfixe in-

CM2

Pour écrire 2 : Relire  LEÇON 19 PASSE COMPOSE


Pour jour 1 : chercher la définition de « illuminer ».

Commencer à mémoriser la poésie.

Pour jour 2 : réviser les mots « conter »

Trouver 2 mots avec le suffixe -able

Pour jour 3 : mémoriser la poésie

 PAS TOUCHE : MOTS ROUGES P 1

Pour jour 4 : Trouver 2 mots avec le préfixe anti-

CE QU'IL FAUT SAVOIR

THEME « NOEL »

Il est décidé de travailler sur le thème de Noël. Cela pourrait être jugé polémique du fait du caractère religieux de cette fête. Toutefois, avant d'être une fête chrétienne célébrant la naissance de Jésus, c'était une fête païenne liée au solstice d'hiver. En outre, pour une majorité de personnes en France, il s'agit davantage d'une fête populaire et familiale que d'une fête religieuse, centrée sur le réveillon, le père Noël et les cadeaux !

Ressources élèves :

- 1 jour 1 actu : « Quelle signification pour Noël ? »

https://www.1jour1actu.com/monde/quelle_signification_pour_noel/

- Lumni : « Noël est-il fêté par tous ? » :

<https://www.lumni.fr/article/noel-est-il-fete-par-tous>

Ressources enseignantes :

Dossier Origine de Noël : des Saturnales à la fête chrétienne

<https://www.linternaute.com/actualite/histoire/1183294-origine-de-noel-une-tres-vieille-histoire/>

Histoire du père Noël :

<https://www.noel-vert.com/lunivers-de-noel/histoire-pere-noel/>

GESTION DES ATELIERS

La gestion des quatre ateliers demande d'avoir pris connaissance en amont du contenu, de s'être projeté sur la mise en œuvre. Faire tourner des ateliers demande une anticipation sur la composition des groupes, le matériel nécessaire, les éléments qui risqueraient d'être bloquants, les aides à apporter.

Au cours de cette semaine, deux temps au sein des ateliers nécessitent particulièrement votre présence :

- Le début de l'atelier 1
- La fin de l'atelier 3

Vous restez libre d'adopter d'autres fonctionnements : en classe entière, en demi-classe, en alternance avec un temps d'une autre discipline, etc.

JEU : L'INSPECTEUR

Le jeu de l'inspecteur s'adressera à terme aux élèves du CE2 au CM2. Utiliser une même typologie de jeu permet d'année en année une mise en œuvre rapide mais aussi renforce les apprentissages (mémorisation, rappel). Le jeu suit une progression :

CE2 : travail sur les phrases déclaratives.

CM1 : travail sur des types et formes de phrases différents

CM1 : travail sur des phrases complexes

RITUELS – 4 x 10 min

Rituel 1 G8 J'identifie les pronoms : personnels et autres

Substituer un pronom

Énoncer l'objectif de l'activité. Faire collectivement la première phrase.

Les élèves doivent écrire le pronom de substitution. Correction collective en justifiant.

CM1

L'oignon peut piquer les yeux.
Les pions et les dés sont perdus.
 Hier, Jeanne et son frère ont participé au cross.
 Je veux savoir si les nappes sont propres.
Le maître et moi avons retrouvé les dés.

CM2

- Lucas et lui ont mis leurs lunettes.
- Tom et toi avez changé de tenue.
- Toutes les tasses de ma mère sont cassées.
- Je pensais que Lina et toi viendriez ce soir.
- Il faut que Jade et moi terminions nos devoirs.

Rituel 2 O1 O2 les chaînes d'accords

Pluriel des noms

Énoncer l'objectif de l'activité. Faire collectivement un exemple.

Les élèves doivent écrire les GN au pluriel. Correction collective en justifiant.

CM1

- Un poster géant
- Un heureux gagnant
- Le signal bleu
- La peau blanche
- Le nez crochu

CM2

- Un genou écorché
- Un beau cheval
- La voix aigüe
- Un gaz invisible
- Le travail sérieux

Rituel 3 O5 J'écris des mots appris

Savoir écrire les mots invariables

Interroger les élèves à l'ardoise sur 5 mots invariables. Correction après chaque mot.

 **MINI FICHER : PAS TOUCHE (CM1 OU CM2)**

Par binôme, les élèves s'interrogent sur l'orthographe de 5 mots invariables.

Rituel 4 O1 O2 les chaînes d'accords

CM1 et CM2

Présentation du  **MINI FICHER : LE CHEMIN DES ACCORDS**

Les élèves font trois exercices. La correction est collective et justifiée.

LANGAGE ORAL – 3 x 15 min et 30 min

Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention V1 J'enrichis mon lexique

1/ Activité « Quelle est la règle ? »

- CM1 : les valeurs de la lettre « c » (les sons que la lettre peut coder).
- CM2 : comment écrire « ce ». Voir le guide de la méthode sur l'enseignement des homophones (p. 113 et suivantes)

2/ Annoncer les 4 ateliers et le domaine travaillé : expliciter les objectifs visés et les notions en jeu. Prendre appui sur le tableau ou sur un affichage. Faire reformuler par les élèves pour s'assurer de leur compréhension. Montrer les fiches d'exercices et expliquer les consignes.

Activité 2 Oral 1 J'écoute avec attention

 **JEU : L'INSPECTEUR ★ RECTO / L'INSPECTEUR ★ ★ RECTO**

Présentation collective de la règle. Explicitation du jeu et des enjeux. Quelles sont les erreurs à ne pas faire ?

Activité 3 Oral 3 Je participe à des échanges

Chercher l'intrus

L'objectif de l'activité est d'identifier un intrus dans une liste de 4 mots et de justifier oralement le choix. Faire collectivement un exemple (cf. diaporama).

Après l'exemple, les élèves jouent en groupe : un élève crée une liste de 4 mots sur son ardoise (3 mots du même champ sémantique/famille de mots /même hyperonyme puis il ajoute un intrus). L'élève présente la liste aux autres qui doivent se mettre d'accord sur l'intrus puis expliciter leur choix. Chacun leur tour, les élèves proposent leur liste avec intrus.

Le temps peut être limité (chronométré par l'élève qui a dressé la liste).


Activité longue Oral 3 Je participe à des échanges

HISTOIRE LONGUE A ECRIRE

Présenter le but : écrire une histoire de Noël.

Rappeler la structure des contes en 5 étapes vue la semaine 2.

Il s'agit d'abord de choisir le problème que l'élève (ou groupe d'élèves) utilisera dans son histoire. Recueillir les suggestions des élèves (affiche), favoriser les échanges.

Chaque élève (ou groupe) devra compléter les autres étapes sur la  **FICHE LES ETAPES DU RECIT** (à agrandir sur A3 de préférence).

ÉCRITURE – 2 x 15 min

- Activité 1** **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E6** J'écris des phrases correctes, mon texte a du sens

Au choix : fin de la copie de la poésie ou activité :

CM1

L'école à l'envers

Utiliser la forme négative pour écrire 4 phrases minimum décrivant une « école à l'envers ».

On pourra aider les élèves en faisant un point à l'oral sur ce thème.

Les élèves ont à disposition les leçons sur la négation, le dictionnaire...L'enseignant étaye selon les besoins, corrige individuellement.

CM2

Le monde à l'envers

Utiliser la forme négative pour écrire 5 phrases minimum décrivant un « monde à l'envers ».

On pourra aider les élèves en faisant un point à l'oral sur ce thème.

- Activité 2** **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **C5** Je conjugue au passé composé


 **MINI FICHER : LES GRANDS REPORTERS** ★ OU ★ ★

Découverte du mini-fichier. Lire le « comment faire ? » puis faire un exercice ensemble. Choisir de préférence l'exercice correspondant au passé composé puisque c'est le temps étudié en ce moment. Les élèves inventent trois phrases avec les verbes proposés en s'aidant de la photo.

Pour se corriger, ils utilisent leur cahier de leçon.

ORTHOGRAPHE – 3 x 15 min

Activité 1 O1 à O6 J'utilise mes connaissances sur la langue

1) Dictée de mots : 5 à 10 mots parmi ceux de la  FICHE AUTOUR DU MOT SUR IMAGINAIRE (CM1) OU CONTER(CM2) :

2) Dictée de phrases :

CM1

Recette pour un conte :

- une pincée de suspense
- beaucoup de courage
- un chevalier valeureux
- une princesse à sauver

23 mots

CM2

Recette pour un conte :

- une pincée de suspense
- beaucoup de courage
- un chevalier valeureux
- une princesse à sauver
- un ogre affreux
- un soupçon d'amour

31 mots

Ce sont des propositions que vous adapterez au niveau de votre classe et des synthèses sur les mots. La dictée est corrigée collectivement en explicitant les points orthographiques.

Activité 2 O1 à O6 J'utilise mes connaissances sur la langue

Suggestions de dictée dans le cahier :

CM1

Recette pour un conte réussi :

- beaucoup de courage
- des chevaliers valeureux
- des ogres impitoyables
- de gigantesques châteaux
- un soupçon d'amour

Avec tous ces délicieux ingrédients, le succès de votre conte est assuré !
(39 mots)

CM2

Recette pour un conte réussi :

- une pincée de suspense
- beaucoup de courage
- des chevaliers valeureux
- quelques princesses échevelées
- des ogresses impitoyables
- des châteaux hantés
- un soupçon d'amour

Avec tous ces délicieux ingrédients, le succès de votre conte est assuré !
(48 mots)

Les élèves disposent d'un temps limité pour se relire et corriger seul le maximum de fautes. Ils n'ont pas d'outils à disposition.

Activité 3 O1 à O6 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupe (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures, auto-évaluation par l'élève de sa réussite.

APPRENTISSAGES — 4 x 30 min

Atelier 1 GRAMMAIRE **G17** Je transforme une positive en négative et inversement

Les phrases négatives

1/ **L'enseignant** explicite la formation de la négation à partir du diaporama « la négation » ou à partir d'exemples choisis.

2/ Lecture individuelle de la **LEÇON 2 : LES FORMES DE PHRASES.** (partie forme négative)

3/ Donner la **FICHE PHRASES NEGATIVES (CM1 OU CM2).**

Rappeler aux élèves la nécessité d'écrire 2 mots pour la forme négative et la négation doit porter sur le mot souligné.

4/ Jouer au **JEU : NEGATIVO.**

Atelier 2 GRAMMAIRE **G1** Je repère le sujet et **C1** le verbe **G2** les CO **G4** les CC

CM1

Distinguer CC et CO

1/ Lire en groupe la **LEÇON 12.**

2/ Faire la **FICHE SV CO CC CM1.**

3/ Les élèves s'autocorrigent.

CM2

Distinguer COD et COI

1/ Les élèves réalisent la **FICHE SV CO CC CM2.**

2/ Les élèves lisent la **LEÇON 10 : COD et COI.**

3/ Visionner les vidéos de la leçon.

Atelier 3 CONJUGAISON **C5** Je conjugue au passé composé

CM1

Le passé composé - entraînement

1/ Les élèves relisent la **LEÇON 18 : LE PASSE COMPOSE**

2/ **FICHE CONJUGUER AU PC** : ils s'entraînent à l'oral par 2 à transposer les phrases. Une fiche d'aide est disponible (verbes en gras).

3/ Ils écrivent les phrases au passé composé dans leur cahier.

4/ Les élèves s'autocorrigent.

CM2

Le passé composé – entraînement + accords


1/ **FICHE PASSE COMPOSE ET ACCORDS** : les élèves écrivent les phrases au passé composé dans leur cahier. Selon le niveau de maîtrise des élèves, il est possible de leur laisser quelques minutes pour le faire à l'oral par deux d'abord. Une fiche d'aide est disponible (verbes en gras). Ils peuvent relire la **LEÇON 19** si besoin.

2/ Les élèves s'autocorrigent.

3/ **Avec l'enseignant**, ils font les parties 2 et 3 de la fiche.

**Atelier 4 LEXIQUE V1** J'enrichis mon lexique **V4 à V9** J'utilise les liens entre les mots, **V10** J'utilise le dictionnaire**Autour du mot : CM1 « émerveiller » et CM2 « illuminer »**

Lancer l'activité (cf.  Ressource enseignant : activité « Autour du mot ») ou faire lancer par un élève.

Les élèves complètent la fiche  **FICHE AUTOUR DU MOT (CM1 OU CM2)** collectivement.

L'enseignant vient étayer et accompagner les propositions. Des dictionnaires sont proposés en aide.

Une synthèse des productions des 4 groupes sera faite en semaine 4 au moment d'un rituel.

L'enseignant devra donc rédiger cette synthèse en conservant les éléments les plus pertinents.

REGULATION – 1 x 30 min

Le temps de régulation est décrit dans le guide de la méthode. La séance est à construire par l'enseignant selon les besoins relevés. Propositions à adapter :

- Saisir un texte (choisir la difficulté selon les besoins de l'élève).
- Concours de dictionnaire (trouver des mots le plus vite possible).
- Oral ou écrit : jeux d'intrus (sens du mot / lien entre les mots / famille...) avec justification.
- Produire un écrit avec les mots listés dans l'activité « autour du mot ».
- Méthodologie : mémoriser une poésie.
- Finir les activités si besoin, utiliser des activités proposées en suppléments.
- Revenir sur les productions d'écrits.




















Ma séance de régulation :


SEMAINE 4 – Période 2

COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** : **V1** J'enrichis mon lexique **V4 à V9** J'utilise les liens entre les mots, **V10** J'utilise le dictionnaire
- O1** Je marque les accords (GN) et **O2** SV, **G6** J'identifie les classes de mots, **G7** Je classe les déterminants
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention, **Oral 2** Je mets en voix un texte, **Oral 3** Je participe à des échanges
- **ÉCRIRE** : **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne, **E2** Je copie efficacement, **E5** J'améliore mon écrit après relecture **E6** J'écris des phrases correctes, mon texte a du sens
- **GRAMMAIRE** : **G1** Je repère le sujet **G2** Je repère les CO **G4** Je repère les CC **G17** Je transforme une phrase négative en positive et inversement
- **GRAMMAIRE - Conjugaison** **C1** Je reconnais le verbe
- **LEXIQUE** : **V1** J'enrichis mon lexique **V4 à V9** J'utilise les liens entre les mots
- **ORTHOGRAPHE** : **O1 à O6** J'utilise mes connaissances sur la langue

MATERIEL

-  FICHE PHRASES NEGATIVES (CM1 OU CM2)
-  FICHE PHRASES REPERAGE S V CO CC CM1 OU CM2
-  Poème
-  FICHE PC CM1 OU CM2
-  FICHE ARBRE FAMILLES DE MOTS
-  FICHE FAMILLES DE MOTS CM1 OU CM2
-  LEÇON 2  LEÇON 4
-  LEÇON 11 ET 12 (CM1) ET  LEÇON 10 ET 11 (CM2)
-  LEÇON 18 ET 19 (CM1) ET  LEÇON 19 (CM2)
-  LEÇON 23 (CM1) OU 24 (CM2)
-  **MINI FICHER** : MODIFIX ★ (CM1) OU MODIFIX ★ ★ (CM2)
-  **MINI FICHER** : DETERMINO ★ (CM1) OU DETERMINO ★ ★ (CM2)
-  **MINI FICHER** : COPIX ★ (CM1) OU COPIX ★ ★ (CM2)
-  **MINI FICHER** : NATUROMO ★ (CM1) OU NATUROMOR ★ ★ (CM2)
-  **JEUX** : INSPECTEUR VERSO ★ (CM1) OU ★ ★ (CM2)
-  **JEUX** : LES CARTES DU TEMPS

 *Ressources enseignant* : suggestion de grille évaluation en oral 2 l'histoire de Noël

DEVOIRS

CM1

Pour activité d'écriture longue : réfléchir à l'histoire de Noël.


Pour jour 1 : mémoriser la poésie.

Écrire 2 phrases négatives.

Relire référent du « c ».

Pour jour 2 : mémoriser les mots « émerveiller ».

Pour jour 3 : Trouver les synonymes de percer et précis.

 **PAS TOUCHE** : MOTS ROUGES P. 2

Pour jour 4 : Trouver les antonymes de « gratuit » et « vider ».

CM2

Pour activité d'écriture longue : réfléchir à l'histoire de Noël.


Pour jour 1 : mémoriser la poésie.

Écrire 2 phrases négatives.

Relire référent du « ce »

Pour jour 2 : mémoriser les mots « illuminer ».

Pour jour 3 : Trouver les synonymes de mémoriser et collectif.

 **PAS TOUCHE** : MOTS ROUGES P. 2

Pour jour 4 : Trouver les antonymes de « clair » et « organiser ».

CE QU'IL FAUT SAVOIR

MISE EN VOIX DE TEXTES

Les élèves sont amenés à mettre en voix leur poésie. Cette activité est proposée de façon assez classique : représentation devant un groupe ou devant toute la classe. Il est possible d'aller plus loin et d'envisager d'autres modes de restitution :

- enregistrement audio de la poésie et écoute en classe.
- enregistrement vidéo avec l'enfant en scène ou une marotte.

Ces enregistrements pourraient être accompagnés par l'enseignant sur un temps spécifique : en régulation, en groupe de besoin, en APC pour aider des élèves en difficulté. Ils présentent l'avantage de pouvoir être partagés plus largement grâce aux modes de communication numériques (mail, blog d'école, réseaux sociaux). Il faudra alors une autorisation d'utilisation de la voix (même droits que sur une photo !).

LA POESIE : UN GENRE PARTICULIER

La poésie est un genre littéraire qui a de nombreux codes : compositions des vers (réguliers ou non), structuration (strophes), disposition des rimes (rimes plates : AABB, croisées : ABAB, embrassées : ABBA...), genre des rimes (masculines ou féminines), valeur des rimes (pauvre, suffisante ou riche), sans compter les effets de sonorité (allitérations...), etc.

L'objectif à l'école est notamment de toucher du doigt toute cette richesse, de redonner un attrait à ce genre délaissé et souvent cantonné à la traditionnelle récitation.

EVALUATION DE LA PRODUCTION D'ECRIT

C'est une activité difficile mais fondamentale qui est demandée au cours de l'activité 2 (oral) de cette semaine : créer collectivement une fiche d'évaluation de la production d'écrits. L'idée est d'associer les élèves aux critères mais surtout d'explicitier ce qu'on attend d'eux : produire un écrit qui répond à une contrainte, qui ait du sens. Même si la qualité orthographique a son importance, elle ne doit pas être le critère premier ! Les élèves en difficulté, les élèves -dys, ont parfois des capacités réelles de production orale, qu'ils mettent plus ou moins facilement en forme. Il faut permettre de valoriser ces compétences !

Ce travail pourra être enrichi en organisant un concours entre classes de l'école, en créant un recueil qui sera offert ou lu à d'autres classes (de cycle 2, de maternelle).

RITUELS – 4 x 10 min


Rituel 1 **V1** J'enrichis mon lexique **V4 à V9** J'utilise les liens entre les mots, **V10** J'utilise le dictionnaire

Autour du mot (fin)

Reprendre l'activité « Autour du mot » : CM1 : émerveiller et CM2 : illuminer. Les élèves proposent la sélection des éléments pour compléter la fiche.

Les élèves recopient sur la  **FICHE AUTOUR DU MOT (CM1 OU CM2)**.

Rituel 2 **O1** Je marque les accords (GN) et **O2** SV

 **MINI FICHIER : MODIFIX ★ (CM1) OU MODIFIX ★ ★ (CM2)**

Les élèves font un exercice. Il est corrigé et explicité.

Rituel 3 **G6** J'identifie les classes de mots

Énoncer l'objectif de l'activité. Faire collectivement la première phrase.

La phrase est lue silencieusement (au tableau ou en diaporama).

Les élèves écrivent la nature du mot souligné. Correction collective après chaque mot en justifiant.


CM1

- Un nuage menaçant s'approche de nous.
- Avez-vous entendu la sirène ?
- Pourquoi ne prends-tu pas le bus ?
- Si tu viens dormir, apporte un duvet.
- Avec lui, c'est chaque fois la même chose.
- Ma trousse est restée sur mon bureau.

CM2

- Le conteur captivant enchante son auditoire.
- Ne préfères-tu pas ce manteau ?
- Ce soir, porte ce courrier à Sam.
- Chouette, il y a des frites à la cantine !
- Parfois, les dragons pourraient dévorer les princesses, non ?

Rituel 4 **G7** Je classe les déterminants

 **MINI FICHIER : DETERMINO ★ (CM1) OU DETERMINO ★ ★ (CM2)**

Les élèves relisent le « comment faire ? » puis font un ou deux exercices avant de se corriger.

LANGAGE ORAL – 3 x 15 min

Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention O3 Je respecte les règles de l'écrit

1/ Temps de synthèse sur une notion travaillée la semaine précédente, un rappel, une explicitation. Il est important parfois de prendre quelques minutes pour revenir sur une notion, remettre des mots sur un travail précédent mais hors contexte.

2/ Annoncer les 4 ateliers et le domaine travaillé comme les semaines précédentes.

Activité 2 Oral 3 Je participe à des échanges

Collectivement, les élèves vont devoir créer la grille qui servira à l'évaluation de leur écrit « histoire de Noël ». Ils doivent énumérer les critères de réussite, ce qui leur semble important et justifier leur choix.

On peut demander dans un premier temps que chaque groupe d'élèves fasse une proposition (en temps limité), puis on en discute collectivement.

Une suggestion de grille est faite dans les documents mais devra être modifiée en fonction des choix du groupe.

Activité 3 Oral 2 Je mets en voix la poésie.


Lecture / mise en voix de la poésie

Seul ou à plusieurs, les élèves font face à la classe pour lire leur poésie ou commencer à la réciter. Utiliser la fiche d'évaluation ou noter les remarques sur une affiche pour créer ensuite la fiche d'évaluation. Celle-ci doit comporter 3 à 4 critères du type :

- je récite sans me tromper
- je parle avec une voix claire
- je mets le ton
- etc.

ÉCRITURE – 2 x 15 min et 1 x 30 min

Activité 1 E2 Je copie efficacement

 **MINI FICHER : COPIX ★ (CM1) OU COPIX ★ ★ (CM2)**

Les élèves copient le texte suivant de leur fichier.

L'attention peut être portée sur les tracés « académiques » des majuscules et la recherche d'efficacité. Pour les CM2, l'enseignant peut tolérer une évolution des majuscules vers une écriture plus personnelle des élèves.

Activité 2 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne

Lire et distribuer le  **Poème** et l'afficher au tableau.

Les élèves se mettent en binôme. Dans le cahier d'écrivain, ils doivent écrire chacun une strophe sur le schéma du poème, sur le thème de leur choix, avec des rimes.

Il est nécessaire d'étayer, d'inciter à ne pas prendre le même verbe. On peut montrer l'organisation des rimes avec un code couleur : ABBA (rimes embrassées).

Activité longue E4 Je produis un écrit répondant à une consigne, E5 J'améliore mon écrit après relecture E6 J'écris des phrases correctes, mon texte a du sens

Écrire une aventure de Noël

L'élève doit produire un écrit dans le cahier d'écrivain qui imagine ce qui pourrait tourner mal la nuit de Noël, et comment le problème serait réglé. Il utilise le tableau de construction d'histoire de la semaine 3 – oral et la grille de critères de réussite pour améliorer son écrit.

Contrainte : 8-12 lignes pour les CM1, 10 - 15 lignes pour les CM2 environ.

Ce travail est effectué sur deux séances (semaines 4 et 5).

Laisser un temps de recherche pour inventer l'histoire (quelques minutes), avant de rédiger.


Inciter à la relecture (vérifier la cohérence, les accords GN les accords SV, la ponctuation...)

Proposer un échange de cahier avec le voisin qui annotera au crayon les points à corriger selon lui (croix sous le mot par exemple). Utilisation d'une grille de relecture si besoin.

À la fin du temps imparti, proposer à des élèves de lire leur production.

ORTHOGRAPHE – 3 x 15 min

Activité 1 O1 à O6 J'utilise mes connaissances sur la langue

1) Dictée de mots : 5 à 10 mots parmi ceux de la  FICHE AUTOUR DU MOT SUR EMERVEILLER (CM1) OU ILLUMINER (CM2).

2) Dictée de phrases :

CM1

La semaine dernière, nous avons fabriqué un calendrier qui nous servira à compter les jours jusqu'aux vacances.

CM2

La semaine dernière, nous avons fabriqué un calendrier qui nous servira à compter tous les jours jusqu'aux vacances.
Nous l'avons embelli avec des décorations scintillantes et étincelantes.

Activité 2 O1 à O6 J'utilise mes connaissances sur la langue

Suggestions de dictée dans le cahier :

CM1

La semaine dernière, les élèves ont fabriqué un calendrier qui leur servira à compter les jours jusqu'aux vacances. Ils ont utilisé des cartons colorés et des papiers brillants pour le rendre merveilleux. Ils ont aussi collé des décorations pailletées.
(39 mots)

CM2

La semaine dernière, tous les élèves ont fabriqué un calendrier qui leur servira à compter les jours jusqu'aux vacances. Pour cela, ils ont assemblé des petites pièces brillantes et pailletées.
Ils l'ont embelli avec beaucoup de décorations scintillantes et étincelantes. Ce calendrier servira tous les ans !
(46 mots)

Les élèves disposent d'un temps limité pour se relire et corriger seul le maximum de fautes. Ils n'ont pas d'outils à disposition.

Activité 3 O1 à O6 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupe (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures, auto-évaluation par l'élève de sa réussite.

APPRENTISSAGES — 4 x 30 min

Atelier 1 GRAMMAIRE G17 Je transforme une phrase négative en positive et inversement

Les phrases négatives

1/ Lecture individuelle de la  LEÇON 2 : LES FORMES DE PHRASES. (partie forme négative)

2/ Donner la  FICHE PHRASES NEGATIVES (CM1 OU CM2).

Rappeler aux élèves la nécessité d'écrire 2 mots pour la forme négative et la négation doit porter sur le mot souligné.


3/  MINI FICHER : NATUROMO ★ (CM1) OU NATUROMO ★ ★ (CM2)

Les élèves réalisent un exercice puis s'autocorrigent.

Atelier 2 GRAMMAIRE G1 Je repère le sujet C1 Je reconnais le verbe G2 Je repère les CO G4 Je repère les CC

CM1

1) Relire  LEÇON 11 ET 12.


2) Les élèves réalisent la  FICHE PHRASES REPERAGE S V CO CC CM1. Ils s'autocorrigent.

3)  JEUX : INSPECTEUR ★ VERSO

L'élève doit compléter l'amorce de phrase en répondant exclusivement aux questions posées sur la carte.

CM2

1) Relire  LEÇON 10 ET 11.



2) Les élèves réalisent la  FICHE PHRASES REPERAGE S V CO CC CM2. Ils s'autocorrigent.


3)  JEUX : INSPECTEUR ★ ★ VERSO

L'élève doit compléter l'amorce de phrase en inventant les compléments indiqués sur la carte.

Atelier 3 CONJUGAISON C5 Je conjugue au passé composé


CM1


1) Lecture de la  LEÇON 18 ET  LEÇON 19 (individuellement ou par un élève du groupe).

2) Les élèves réalisent la  FICHE PC CM1 puis s'autocorrigent.

3)  JEU : LES CARTES DU TEMPS

CM2

1) Lecture de la  LEÇON 19 (individuellement ou par un élève du groupe).


2) Les élèves réalisent la  FICHE PC CM2 puis s'autocorrigent.


3)  JEU : LES CARTES DU TEMPS

Atelier 4 G6 Je connais les classes des mots V5 je regroupe des mots par famille

CM1


1) Lecture de la  LEÇON 4 ET  LEÇON 23


2) Les élèves réalisent la  FICHE ARBRE FAMILLES DE MOTS avec la famille IMAGINAIRE. Pour corriger, voir la fiche « autour du mot ».

3) Les élèves réalisent la  FICHE FAMILLES DE MOTS CM1 et s'autocorrigent.

CM2

1) Lecture de la  LEÇON 4 ET 24 FAMILLES DE MOTS.

2) Les élèves réalisent la  FICHE ARBRE FAMILLES DE MOTS avec la famille ILLUMINER. Pour corriger, voir la fiche « autour du mot ».

3) Les élèves réalisent la  FICHE FAMILLES DE MOTS CM2 et s'autocorrigent.

REGULATION – 1 x 30 min**Propositions à adapter :**

- Finir les activités si besoin, utiliser des activités proposées en suppléments.
- Saisir un texte.
- Écrire au passé composé un texte sur un personnage célèbre.
- Produire un écrit avec les mots listés dans l'activité « autour du mot ».
- Réutiliser les jeux utilisés en période 1 ou 2.
- Revenir sur les productions d'écrits.

Ma séance de régulation :

Notes personnelles



SEMAINE 5 – Période 2

COMPETENCES TRAVAILLEES


- **REMOBILISATION** : **O1 O2** Les chaînes d'accords, **O5** J'écris des mots appris, **G17** Je transforme une positive en négative et inversement, **O1** Je marque les accords (GN)
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention, **Oral 3** Je participe à des échanges, **O3** Je respecte les règles de l'écrit
- **ÉCRIRE** : **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne, **E5** J'améliore mon écrit après relecture **E6** J'écris des phrases correctes, mon texte a du sens
- **GRAMMAIRE** : **G1** Je repère le sujet, **G2** Je repère le sujet les CO, **G4** Je repère le sujet les CC
- **GRAMMAIRE - Conjugaison** : **C1** Je reconnais le verbe, **C2** Je connais les 3 groupes de verbes, **C4** Je conjugue à l'imparfait, **C5** Je conjugue au passé composé
- **LEXIQUE** : **V10** J'utilise le dictionnaire **V5** Je regroupe des mots par famille
- **ORTHOGRAPHE** : **O1 à O6** J'utilise mes connaissances sur la langue

MATERIEL


 LEÇON 11 ET 12 (CM1) OU  LEÇON 10 ET 11 (CM2)

 LEÇON 18 – 19 (CM1) OU  LEÇON 19 (CM2)

 REFERENT : L'ECRITURE DE « EST » (CM1) OU « C'EST » (CM2)

 **MINI FICHIERS** : : LE CHEMIN DES ACCORDS ★ (CM1) OU ★★(CM2) , PAS TOUCHE ★ (CM1) OU ★★(CM2)
PHRASIX ★ (CM1) OU ★★(CM2), LES GRANDS REPORTERS★ (CM1) OU ★★(CM2), FAMILIX★ (CM1) OU ★★(CM2), DICO EXPRESS★ (CM1) OU ★★(CM2)



 **JEUX** : LES CARTES DU TEMPS, LE BASKET DES VERBES ET INSPECTEUR RECTO – VERSO - ★ (CM1) OU ★★(CM2)

 Poésie : 4 poésies à proposer aux élèves.

DEVOIRS

CM1

Pour jour 1 : Relire  LEÇON 18 PASSE COMPOSE

Relire  LEÇON 11 ET  LEÇON 12

Pour jour 2 : mémoriser les mots
« émerveiller ».

Pour jour 3 : Trouver 2 mots avec le suffixe
-ment

 **PAS TOUCHE** : MOTS ROUGES P. 3

Pour jour 4 : Trouver 2 mots avec le préfixe
dé-

Relire référent de « est ».

CM2

Pour jour 1 : Relire  LEÇON 19 PASSE COMPOSE

Relire  LEÇON 10 ET  LEÇON 11

Pour jour 2 : mémoriser les mots « illuminer ».

Pour jour 3 : Trouver 2 mots avec le suffixe ier

 **PAS TOUCHE** : MOTS ROUGES P. 3

Pour jour 4 : Trouver 2 mots avec le préfixe
para-

Relire référent de « c'est ».

CE QU'IL FAUT SAVOIR

ÉVALUATIONS

Il reste la semaine 6 et la suivante avant les vacances (période de 7 semaines). C'est très souvent un temps d'évaluation et de remise de livret de compétences (LSU). C'est à vous de vous organiser sur ces deux semaines pour passer les évaluations (des propositions sont sur le site), les corriger et compléter vos livrets.

GESTION DE L'ORAL

La gestion de l'oral est parfois compliquée et confronte à de multiples problématiques :

- Comment faire pour que cela ne s'épuise pas en deux minutes ?
- Comment gérer le double cours ? La parole de chacun ?

La réponse à ces questions n'est pas simple ! La didactique de l'enseignement de l'oral, et les gestes professionnels associés, sont explicités dans le guide de la méthode (p.145 et suivantes).

C'est aussi une question d'habitude : habitude pour l'enseignant d'enseigner l'oral mais surtout habitude pour les élèves de s'écouter, de s'exprimer, d'échanger. L'enseignant doit adopter la posture adéquate : étayer, encourager, suggérer sans contraindre ni priver de parole.

Quelques conseils :

- Expliciter les règles conversationnelles et surtout les respecter ! On a ainsi tendance à exiger que les élèves lèvent la main pour s'exprimer mais on a tendance à laisser passer si un élève donne une bonne réponse sans avoir levé la main. Cela bloque les élèves qui ont le plus de mal à s'exprimer, qui craignent d'être jugés.
- Savoir écouter, avec attention.
- Bien choisir ses questions : des questions fermées (comme « est-ce que... ») qui induisent des réponses courtes, pauvres, n'encouragent pas la production orale. Privilégier les questions ouvertes en « comment » plutôt qu'en « pourquoi ».
- Pour permettre aux élèves de parler, il faut accepter la parole de tous. Lorsqu'une question est posée, on écoute les propositions de tous les élèves qui ont levé le doigt, sans intervenir (sauf lorsqu'on sort du sujet). Même si c'est la répétition de la parole d'un autre, même si cela vous semble « creux ». Certains élèves prendront confiance en reprenant les paroles d'un autre avant, au bout de quelques temps, produire leur propre énoncé.
- Les interventions de l'enseignant sont ciblées et concourent à permettre les échanges : qui d'autre pense comme M. et comment il peut l'expliquer ? Qui peut répondre à N. qui se demande ... ?

RITUELS – 4 x 10 min

Rituel 1 O1 O2 Les chaînes d'accords

 **MINI FICHER : LE CHEMIN DES ACCORDS ★ (CM1) OU ★ ★ (CM2)**

Expliciter collectivement le « Comment faire ? ».

Les élèves réalisent les 2 prochains exercices. La correction est collective avec justification des choix.

Rituel 2 O5 J'écris des mots appris

Savoir écrire les mots invariables

 **MINI FICHER : PAS TOUCHE (CM1 OU CM2)**

Par binôme, les élèves s'interrogent sur l'orthographe de 10 mots invariables.

Rituel 3 G17 Je transforme une positive en négative et inversement

 **MINI FICHER : PHRASIX (CM1 OU CM2)**

Les formes de phrases : Les élèves relisent le « Comment faire ? » et réalisent les exercices :

CM1 : 22 et 27 en autonomie.

CM2 : 22 et 28 en autonomie.

La correction est collective, avec explicitation des choix.

Rituel 4 O1 Je marque les accords (GN)

Pluriel des GN

Énoncer l'objectif de l'activité. Faire collectivement un exemple.

Les élèves écrivent leur réponse à l'ardoise. Correction collective après chaque mot en justifiant les accords.

CM1

- un clown (joyeux) : des ...
- un travail (efficace) : des ...
- la souris (blanc) : les ...
- un exercice (oral) : des ...
- la chanteuse (connu) : les ...

CM2

- un cheveu (long/ blanc) : des ...
- une personne (attentif/grand) : des ...
- une perdrix (gris/beau) : des ...
- la bille (nombreux/perdu) : les ...
- le bijou (doré/précieux) : les ...

LANGAGE ORAL – 3 x 15 min et 1 x 30 min

Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention Oral 3 Je respecte les règles de l'écrit

1/ Activité « Quelle est la règle ? »

- CM1 : le mot « est ». Voir le guide de la méthode sur l'enseignement des homophones (p. 113 et suivantes)
- CM2 : comment écrire « c'est ».

2/ Annoncer les 4 ateliers et le domaine travaillé : expliciter les objectifs visés et les notions en jeu. Prendre appui sur le tableau ou sur un affichage. Faire reformuler par les élèves pour s'assurer de leur compréhension. Montrer les fiches d'exercices et expliquer les consignes.

Activité 2 Oral 1 J'écoute avec attention Oral 3 Je participe à des échanges

Écoute de différentes poésies et choix

L'enseignant lit 3 ou 4 poésies de son choix et explique les difficultés sémantiques éventuelles. Il peut aller plus loin en soulignant le travail poétique suivi par le ou les auteurs (forme et fond). Les élèves sont mis en groupe. Le groupe doit sélectionner la poésie que chaque élève va apprendre, en argumentant son choix.

Les poésies sont à choisir par l'enseignant. Le lien avec le travail d'écriture de la semaine précédente permettra de mettre en avant le choix des rimes et leur organisation. Les mettre en groupe a pour objectif d'inciter aux échanges.

Activité 3 Oral 3 Je participe à des échanges

Présenter l'image du diaporama oral aux élèves. Laisser les commenter ce qu'ils voient quelques minutes. Demander aux élèves :

- de décrire l'image.
- d'expliquer ce qui a pu se passer.

CM1

Les cadeaux de Noël sont abimés. Que s'est-il passé ?

CM2

Aucun cadeau de Noël n'est emballé. Que s'est-il passé ?

Il s'agit d'un échange collectif, dans lequel les élèves doivent savoir s'écouter, prendre la parole à bon escient...tandis que l'enseignant étaye, reformule, donne des conseils...

En double niveau, vous choisirez un des deux thèmes, l'autre pouvant servir l'année suivante.

ÉCRITURE – 2 x 15 min

Activité 1 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E6 J'écris des phrases correctes, mon texte a du sens

Écrire des listes.

L'élève devra écrire la liste des mots qui lui seront utiles pour écrire une histoire sur le thème :

CM1

Le traineau du père Noël est cassé. Que s'est-il passé ?

CM2

Le soir de Noël, il n'y a plus d'électricité. Que s'est-il passé ?

L'écrit a les contraintes suivantes :

- utiliser le format d'une liste.
- réutiliser les mots trouvés dans la fiche « Autour du mot : émerveiller » CM1 et « Autour du mot : illuminer » CM2.

Expliciter aux élèves qu'ils devront utiliser tous les mots pour écrire une histoire le lendemain. Il faut donc savoir choisir les mots et leur quantité en vue de cet objectif.

Activité 2 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne, E6 J'écris des phrases correctes, mon texte a du sens

L'élève doit produire un écrit sur le thème de Noël.

CM1

Le traineau du Père Noël est cassé. Que s'est-il passé ?

CM2

Le soir de Noël, il n'y a plus d'électricité. Que s'est-il passé ?

Les élèves doivent utiliser les mots de leur liste de l'activité 1.

Activité longue E4 Je produis un écrit répondant à une consigne, E5 J'améliore mon écrit après relecture E6 J'écris des phrases correctes, mon texte a du sens


Finir d'écrire l'aventure de Noël

Voir détails en semaine 4.

L'élève se relit avec la grille de relecture.

ORTHOGRAPHE – 3 x 15 min

Activité 1 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

1) Dictée de mots : 5 à 10 mots parmi ceux de la  FICHE AUTOUR DU MOT : EMERVEILLER (CM1) OU ILLUMINER (CM2).

2) Dictée de phrases :

CM1

Tu as invité tout le monde à Noël. Pour le réveillon, nous avons cueilli du houx à mettre sur la table. Quelle merveille !

CM2

J'ai invité ma grand-mère pour le réveillon. Il y avait du houx sur la table. Mes oncles ont découpé la dinde dorée selon la tradition familiale.

Activité 2 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

Suggestions de dictée dans le cahier :

CM1

Quelle surprise ! Ma grand-mère a invité toute la famille au réveillon de Noël. Mon oncle a eu la gentillesse de cueillir du houx pour décorer les tables. Tous les invités ont été émerveillés.
(43 mots)

CM2

La famille a invité mes grands-parents pour le réveillon de Noël. Ils sont arrivés les bras chargés de cadeaux emballés. Sur la table, il y avait du houx et une énorme dinde dorée, cuite par ma tante Léonie.
(43 mots)

Les élèves disposent d'un temps limité pour se relire et corriger seul le maximum de fautes. Ils n'ont pas d'outils à disposition.

Activité 3 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupe (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures, auto-évaluation par l'élève de sa réussite.

APPRENTISSAGES — 4 x 30 min


Atelier 1 CONJUGAISON **C4** Je conjugue à l'imparfait **C5** je conjugue au passé composé **C2** je connais les 3 groupes de verbes

CM1/CM2

1)  **MINI FICHER : LES GRANDS REPORTERS** ★ (CM1) OU ★ ★ (CM2)

Choisir de préférence des exercices correspondant au passé composé puisque c'est le temps étudié en ce moment ou l'imparfait pour réviser. Les élèves inventent trois phrases avec les verbes proposés en s'aidant de la photo.

Pour se corriger, ils utilisent leur cahier de leçon.

2)  **JEU : BASKET DES VERBES**

Jouer par deux.

Atelier 2 GRAMMAIRE **G1** Je repère le sujet et **C1** le verbe **G2** les CO **G4** les CC

CM1

1) Relire  **LEÇON 11 ET 12.**

2) Les élèves sélectionnent 3 phrases dans leur histoire de Noël débutée en semaine 4. Ils les recopient dans leur cahier et repèrent S V CO CC.

3)  **JEUX : INSPECTEUR** ★ **RECTO - VERSO**
Les élèves jouent par groupe aux deux jeux.

CM2


1) Relire  **LEÇON 10 ET 11.**

2) Les élèves sélectionnent 4 phrases dans leur histoire de Noël débutée en semaine 4. Ils les recopient dans leur cahier et repèrent S V CO CC.


3)  **JEUX : INSPECTEUR** ★ ★ **RECTO - VERSO**
Les élèves jouent par groupe aux deux jeux.

Atelier 3 CONJUGAISON **C5** Je conjugue au passé composé


CM1

1) Lecture de la  **LEÇON 18 – 19.**
(individuellement ou par un élève du groupe).


2) Les élèves choisissent deux verbes des groupes 1 et 2 (leçon15) + 3 verbes irréguliers de la leçon 19. Ils demandent à leur voisin de conjuguer ces verbes au passé composé, avec un dé à 6 faces, dans son cahier. Si besoin, l'enseignant est à cet atelier pour valider.

3)  **JEUX : LES CARTES DU TEMPS**
Jouer par deux.

CM2

1) Lecture de la  **LEÇON 19.**
(individuellement ou par un élève du groupe).

2) Les élèves choisissent trois verbes de chaque groupe (leçon15). Ils demandent à leur voisin de conjuguer ces verbes au passé composé, avec un dé à 6 faces, dans son cahier. Si besoin, l'enseignant est à cet atelier pour valider.

3)  **JEUX : LES CARTES DU TEMPS**
Jouer par deux.

**Atelier 4** LEXIQUE **V10** J'utilise le dictionnaire **V5** Je regroupe des mots par famille

CM1

1) **MINI FICHER : FAMILIX ★**

Les élèves réalisent une fleur des mots et s'autocorrigent.

2) **MINI FICHER : DICO EXPRESS ★**

CM2

1) **MINI FICHER : FAMILIX ★ ★**

Les élèves réalisent une fleur des mots et s'autocorrigent.

2) **MINI FICHER : DICO EXPRESS ★ ★****REGULATION** – 1 x 30 min**Propositions à adapter :**

- Lecture oralisée à d'autres élèves de la classe ou à d'autres classes de l'école de l'histoire de Noël.
- Écrire au passé composé un texte sur un personnage célèbre.
- Saisir un texte : la poésie ou la production d'écrits.
- Jeux utilisés en période 1 ou 2.
- Finir les activités si besoin, utiliser des activités proposées en suppléments.
- Revenir sur les productions d'écrits.

Ma séance de régulation :

Notes personnelles

SUPPLÉMENTS – Période 2

Des **suppléments** vous sont proposés avec plusieurs objectifs :

- Compléter le temps restant sur la période.
- Disposer d'outils supplémentaires pour les temps de régulation.

C'est à vous d'utiliser ces contenus et d'autres pour construire les apprentissages jusqu'aux vacances.

RITUELS

Rituel G12 Je maîtrise la ponctuation dans les phrases

CM1

- Pendant la tempête ① le bateau a été fortement secoué②
- Le monument aux morts ① près de la mairie② était prêt pour la cérémonie ③
- Non ① hurla-t-il②

CM2

- Cela faisait dix ① ou douze ans ② qu'il n'avait pas fait de sport ③
- Où êtes-vous allés en vacances cet été ①
- Lucie ① Maxime ② et Mohamed ont formé la première équipe ③

Rituel E3 J'écris au clavier, j'utilise un traitement de texte

Afficher au tableau et demander aux élèves d'identifier les erreurs typographiques :

À midi , après une heure d'attente, le train arriva enfin ! Les enfants se précipitèrent vers la première porte qui s'ouvrit , alors que madame Pinchon cherchait ses billets . Mais où les avait-elle mis?Impossible de les retrouver ! Elle se mit à râler...

Rituel E2 Je copie efficacement

Technique de copie

Expliciter l'objectif : faire une photographie d'un mot compliqué pour l'écrire en une fois. Afficher au tableau le mot « phylactère ». Le laisser visible 20 secondes. Le cacher. Attendre 10 secondes. Demander aux élèves de l'écrire sur l'ardoise. Comparer les résultats. Faire verbaliser les stratégies utiliser.

Recommencer avec les mots : borborygme, photosynthèse, intra-auriculaire

Il est important de choisir des mots inconnus des élèves pour éviter une copie sur une mauvaise stratégie.

LANGAGE ORAL

Activité 2 Oral 3 Je participe à des échanges

Lancer un débat sur un sujet d'actualité. Cela nécessitera de se renseigner en amont et de préparer quelques éléments.

Exemples :

Le 3 décembre c'est la journée internationale des personnes handicapées. À quoi sert cette journée ? Que pourriez-vous faire ?

Liens :

<https://www.education.gouv.fr/journee-internationale-des-personnes-handicapees-3200>

<https://www.lumni.fr/dossier/comprendre-le-handicap>

Le 9 décembre, c'est la journée Nationale de la laïcité : qu'est-ce que cela représente ? En quoi ce principe est-il important à l'école ?

Liens :

<https://eduscol.education.fr/cid96047/journee-de-la-laicite-a-l-ecole-de-la-republique.html>

<https://www.lumni.fr/video/c-est-quoi-la-laicite-1-jour-1-question>

Activité Oral 2 Je mets en voix une poésie

Travailler sur la récitation d'une poésie à plusieurs voix.

Revoir la posture, l'intonation, le regard, etc.

ÉCRITURE

Activité E4 Je produis un écrit répondant à une consigne

Produire un écrit court en lien avec l'actualité culturelle ou sportive.

Produire un écrit court pour décrire une affiche ou un tableau particulier.

ORTHOGRAPHE

Activité 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

Proposition de création d'une dictée collective. La classe est divisée en groupes.

Chaque groupe rédige une phrase avec les contraintes suivantes :

- Rédiger au passé composé.
- Utiliser des mots de vocabulaire vus dans la période : l'enseignant donne à chaque groupe un ou deux mots choisis selon le niveau du groupe.
- Il faut une chaîne d'accord nom/adjectif par phrase.

L'enseignant étaye les productions puis collecte les phrases des groupes. Dans un deuxième temps, en différé, l'enseignant dicte l'ensemble des phrases à la classe. Chaque groupe négocie ainsi la dictée avant une correction collective.

APPRENTISSAGES

1) ÉVALUATIONS

Des propositions seront faites sur le site, à adapter.

2) Projet « Gagne ton chapitre »

Il s'agit de travailler chaque jour de la semaine sur un diaporama qui propose de réviser les notions travaillées au cours des deux périodes de façon ludique (défis) en appui sur un texte de jeunesse adapté.

Le projet « Gagne ton chapitre » est très apprécié des élèves.

La mise en œuvre est à votre appréciation et pourra alterner :

- des temps collectifs menés par l'enseignant
- des recherches en groupe sous forme collaborative
- des temps de travail individuel

3) RALLYE FRANÇAIS

La proposition est sur le site et requiert environ 45 minutes.

4) MINI-FIERS ET JEUX

Réutiliser les mini-fichiers et les jeux des deux périodes selon les besoins.