











SEMAINE 3 – Période 4

COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** : **O1 O2** Je marque les accords GN/ SV - **V8** J'utilise les homonymes
- E2** Je copie efficacement et sans erreur - **V5** Je regroupe des mots par champ
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention - **Oral 2** Je récite une poésie - **Oral 3** Je participe à des échanges
- **ÉCRITURE** : **E4** je produis un écrit répondant à une consigne
- **GRAMMAIRE** : **G1** J'identifie le sujet **G2** J'identifie les CO **G4** J'identifie les CC
- G8** J'utilise les pronoms **G16** J'utilise des phrases exclamatives / **G17** négatives
- **GRAMMAIRE - conjugaison** **C1** J'identifie le verbe **C4** Je conjugue à l'imparfait / **C5** passé composé / **C6** futur / **C8** plus que parfait / **C9** passé simple
- **LEXIQUE** : **V1** J'enrichis mon lexique **V4 à V9** J'utilise les liens entre les mots, **V10** J'utilise le dictionnaire
- **ORTHOGRAPHE** : **O1 à O6** J'utilise mes connaissances sur la langue

MATERIEL

-  **FICHE AUTOUR DU MOT.**
-  **FICHE FUTUR (CM1 OU CM2)**
-  **FICHE S V CO CC (CM1 OU CM2)**
-  **FICHE EXCLAMATIVES (CM1 OU CM2)**
-  **FICHE PRONOMS (CM1 OU CM2).**
-  **Activité** « Quelle est la règle ? » sur le pluriel des adjectifs
-  **REFERENT : LE PLURIEL DES ADJECTIFS CM1 OU CM2.**
-  **MINI FICHER : MODIFIX ★ (CM1) OU ★★(CM2) - COPIX★ (CM1) OU ★★(CM2) - LES GRANDS REPORTERS ★ (CM1) OU ★★(CM2) - DICO EXPRESS ★ (CM1) OU ★★(CM2)**
-  **JEUX : BASKET DES VERBES - LES ENGRENAGES - NEGATIVO**
-  **Ressources enseignant** : autour du mot – propositions de liens pour l'oral

DEVOIRS

CM1 / CM2	+ selon le jour de l'atelier
<p>Pour jour 1 : Ramener un objet mystère à faire deviner - Revoir les mots de la fiche « autour du mot ». Mini-fichier : Pas touche – mots bleus p.1 - Savoir la poésie.</p> <p>Pour jour 2 : Revoir leçon 20 (CM1) et 22 (CM2) sur le futur Écrire 2 phrases avec 2CC chacune, incluant un mot de la fiche « autour du mot ».</p> <p>Pour jour 3 : Revoir le « quelle est la règle » : pluriel des adjectifs Relire la leçon 2 sur les phrases négatives. Mini-fichier : Pas touche – mots bleus p.2</p> <p>Pour jour 4 : Trouver 5 mots se classant entre « avantage » et « bondir » dans l'ordre alphabétique (cm1), entre « lait » et « lambris » (cm2). Citer la classe de chacun des mots.</p>	<p>Pour atelier n°4 : chercher les mots de la famille de ressentir (CM1) et sentiment (CM2)</p> <p>Pour oral long : préparer le texte de lecture documentaire</p>

CE QU'IL FAUT SAVOIR

LE PLURIEL DES ADJECTIFS

Dans la pratique scolaire de la grammaire, on utilisera par défaut le terme simple « adjectif ». La dénomination « adjectif qualificatif » n'est utile que par contraste avec l'adjectif relationnel.

Extrait « la terminologie de la grammaire », p. 104

Le travail sur le pluriel des adjectifs est mené depuis plusieurs années déjà. L'activité « quelle est la règle » n'est qu'une activité de réactivation et qui ne vise pas l'exhaustivité. Il y a parfois une volonté de faire étudier aux élèves tous les cas possibles (cas en -al et toutes leurs exceptions par exemple) et de leur demander de les retenir. Cette approche va à l'encontre de MHF tant dans l'esprit que dans l'inscription dans les programmes de l'école. L'objectif est d'abord de parfaitement maîtriser les cas les plus courants puis de rencontrer les cas particuliers au gré de différents exercices, textes, etc. Les résultats des évaluations nationales, notamment 6^e, montrent des difficultés encore importantes sur le pluriel.

Travailler sur le pluriel demande à être notamment vigilant sur les risques de confusion pluriel/pluralité. Le pluriel correspond à une entrée grammaticale écrite (le -s, parfois le -x) et la pluralité est une entrée sémantique. Les élèves rencontrent différents obstacles : mots difficiles à quantifier comme « quelques » ou des obstacles sémantiques (certains noms portent une pluralité : la classe, le peuple, l'équipe...ou les déterminants la portent : chaque voiture...).

Il nous semble donc nécessaire de travailler finement ces difficultés plutôt que de chercher l'exhaustivité des cas possibles de notre langue ! Cela passe par un enseignement explicite au gré des activités menées.

L'objectif est de construire des procédures solides pour repérer la classe des mots (comment accorder un adjectif si je ne sais pas que c'est un adjectif ?) et les « donneurs d'accord ». Accorder adjectif et nom demande d'abord de lier au niveau sémantique mais aussi par des arguments morphosyntaxiques.

Faire les accords au sein d'un groupe nominal ou d'une phrase ne présente pas la même difficulté dans l'identification des relations entre les mots, sémantiques et grammaticales dans des cas simples (GN) puis par transfert dans des cas complexes (phrases).

LES PHRASES EXCLAMATIVES

Les types de phrases sont obligatoires au sens où une phrase est nécessairement déclarative ou interrogative ou impérative, et par conséquent possède obligatoirement une valeur pragmatique d'assertion, d'interrogation ou d'injonction. Mais la phrase peut aussi, facultativement, être de forme négative, passive, exclamative, emphatique ou impersonnelle.

Extrait « la terminologie de la grammaire », p.72

Cette forme de phrase a vocation à exprimer une émotion en lien avec le sens de la phrase. Elles doivent être travaillées à l'oral, de façon spécifique par un travail sur l'intonation, et en lien avec la lecture.

PREPARATION DE LA LECTURE ORALISEE

L'activité longue d'oral vise à oraliser des textes documentaires. Nous proposons en ressources quelques liens mais vous pouvez en amont préparer des ouvrages (BCD, bibliothèque...) sur les thèmes en cours : l'espace, l'astronomie ou des thèmes en lien avec le travail mené en sciences en parallèle.

RITUELS – 4 x 10 min

Rituel 1 O1 O2 Je marque les accords GN/ SV

- Sur l'ardoise, demander aux élèves de transformer la phrase : « La directrice est allée à la cantine » en remplaçant « la directrice » par « La directrice et moi ». Correction collective pour expliciter la réponse attendue.

 **MINI FICHER : MODIFIX ★ OU MODIFIX ★ ★** : faire deux exercices.

Ce temps de rituel permet d'étayer auprès d'un ou deux élèves et d'identifier les difficultés.

Rituel 2 V8 J'utilise les homonymes

 Diaporama : choisir l'homonyme

Rappel collectif de ce qu'est un homonyme. Exemple à l'oral (ex : serre/cerf ou lait/laid).

Chaque couple d'homonyme est lu, des mots de la famille par exemple sont recherchés. Les élèves complètent les phrases puis lors de la correction, la réponse est explicitée.

Rituel 3 E2 Je copie efficacement et sans erreur

Présenter au tableau le mot : « hystérique » (CM1) et « capharnaüm » (CM2). Ils ont une dizaine de secondes pour l'observer. Cacher le mot et attendre dix secondes avant qu'ils ne le copient sur l'ardoise. Corriger : donner le sens du mot et expliciter comment mémoriser le mot.

 **MINI FICHER : COPIX ★ OU COPIX ★ ★** : faire copier un texte

Ce temps de rituel pourra servir d'évaluation formative (cf. Régulation)

Rituel 4 V5 Je regroupe des mots par champ

Les élèves doivent trouver deux ou trois mots d'un champ sémantique. Correction collective des ardoises.

CM1	CM2
- Repas	- Voyage
- Coiffure	- Soigner
- Jardinage	- Invention

Expliciter l'intérêt de cette activité : c'est ainsi qu'on peut procéder lorsqu'on écrit ou raconte une histoire pour disposer de mots variés et précis sur le contexte.

LANGAGE ORAL – 3 x 15 min et 1 x 30 min**Activité 1 Oral 1** J'écoute avec attention

1/ Activité « Quelle est la règle ? »

- CM1 : le pluriel des adjectifs
- CM2 : le pluriel des adjectifs

2/ Annoncer les 4 ateliers et le domaine travaillé : expliciter les objectifs visés et les notions en jeu. Prendre appui sur le tableau ou sur un affichage. Faire reformuler par les élèves pour s'assurer de leur compréhension. Montrer les fiches d'exercices et expliquer les consignes.

Activité 2 Oral 3 Je participe à des échanges

Jeu : l'objet mystère

Les élèves jouent en groupe, un élève détenant l'objet mystère et répondant aux questions des autres élèves du groupe.

Rappel de l'activité en période 1 : comment catégoriser ? Quelles questions permettent de limiter le choix rapidement ?

Cette activité prend davantage de sens en choisissant un mot en lien avec le « autour du mot » en cours. Par exemple, annoncer un objet en lien avec « espace », ce qui permettra de réinvestir le vocabulaire en contexte. Dans ce cas, proposer aux élèves une banque d'images pour les aider.

Activité 3 Oral 2 Je récite une poésie

Récitation de la poésie

Rappel collectif de la fiche d'évaluation et de ses modalités d'utilisation.

Récitation devant le groupe classe ou par groupes / binômes.

L'un récite, les autres sont en position d'écoute et évaluent leur camarade.

En retour, on peut ajouter que l'élève qui récite évalue ensuite l'écoute des élèves.

La récitation peut se faire dans le coin des orateurs s'il est particulièrement matérialisé dans la classe.

Activité longue Oral 2 Je mets en voix un court texte

Lecture oralisée de textes documentaires

Utiliser les livres recherchés en BCD (cf. « Ce qu'il faut savoir ») ou bien utiliser les textes proposés pour lire à voix haute de courts textes documentaires. La lecture doit être fluide, elle nécessite donc une préparation car la syntaxe et le lexique seront spécifiques. Ce travail pourra être mené en parallèle au cours des séances de lecture.

ÉCRITURE – 2 x 15 min

Activité 1 E4 je produis un écrit répondant à une consigne C4 Je conjugue à l'imparfait / C5 passé composé / C6 futur / C8 plus que parfait / C9 passé simple

 **MINI FICHER : LES GRANDS REPORTERS** ★ (CM1) OU ★ ★ (CM2)

Rappeler le principe du mini-fichier et les aides à leur disposition.

Choisir les exercices correspondant au temps que vous souhaitez travailler selon les besoins des élèves. Les élèves inventent trois phrases avec les verbes proposés en s'aidant de la photo.

Pour se corriger, ils utilisent leur cahier de leçon.

Activité 2 E4 je produis un écrit répondant à une consigne G16 J'utilise les phrases exclamatives

À partir des tableaux utilisés en période 3 (ou tableaux du diaporama ou bien d'autres œuvres étudiées en classe), les élèves doivent écrire au moins 5 phrases exclamatives (CM1) – 7 phrases exclamatives (CM2) se rapportant à ce support.

Les élèves ont à disposition la leçon sur les phrases exclamatives. L'enseignant étaye selon les besoins, corrige individuellement.

Cette activité a vocation à prendre appui sur les autres apprentissages menés dans la classe afin de donner du sens et de lier les activités entre elles. Le support choisi peut relever de différents champs disciplinaires : l'histoire des arts, les arts plastiques, des extraits vidéos d'EPS, des extraits musicaux...

Par exemple, on peut donner des extraits musicaux très variés et associer à chacun une ou deux phrases exclamatives. En choisissant bien ses extraits (musique zen, hard-rock, blues...), cela permet en outre de travailler sur l'expression des émotions en lien avec une œuvre artistique.

ORTHOGRAPHE – 3 x 15 min**Activité 1** 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée de mots de la  **FICHE AUTOUR DU MOT (ESPACE CM1 OU ASTRE CM2).**

Dictée de phrases (corriger après chaque phrase):

CM1

L'espace est vide et silencieux.
La station spatiale tourne autour de la Terre.
Des satellites ou des engins spatiaux étudient les astres : la Lune, les planètes, les étoiles, le soleil...

CM2

Les astres sont séparés par des millions de kilomètres.
L'astronome utilise son nouveau télescope pour étudier les astéroïdes.
L'homme rêve d'envoyer des vaisseaux spatiaux étudier les planètes, les comètes, les anneaux de Saturne...

**Activité 2** 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue**CM1**

Le vide de l'espace ne fait pas peur aux astronautes. Dans la station spatiale, ils observent notre planète, les étoiles et font des expériences. Thomas Pesquet espère pouvoir aller sur Mars un jour. Il faudra inventer un vaisseau spatial, des combinaisons spéciales et faire un long voyage pour se poser sur Mars.

(52 mots)

CM2

L'espace a toujours intéressé les hommes. De la Terre, les astres apparaissent minuscules et proches, même avec un télescope. En réalité, les planètes, les étoiles sont très éloignées et séparées par des millions de kilomètres de vide. Dans la station spatiale, des astronautes réalisent des expériences, observent la planète et la Lune. Un jour, nous enverrons des vaisseaux spatiaux sur Mars !

(62 mots)

La correction est faite le lendemain (activité 3- orthographe).

Les élèves disposent d'un temps limité pour se relire et corriger seul le maximum de fautes.

Ils n'ont pas d'outils à disposition.




**Activité 3** 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupe (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures, auto-évaluation par l'élève de sa réussite.

APPRENTISSAGES — 4 x 30 min




Atelier 1 C6 Je conjugue au futur

Le futur

- 1/ Les élèves jouent au  **JEU BASKET DES VERBES** pendant 5 minutes.
- 2/ Les élèves réalisent la  **FICHE FUTUR (CM1 ou CM2)**. La première partie doit être rapide, il s'agit de remobiliser les terminaisons du futur.
- 3/ Les élèves jouent au  **JEU LES CARTES DU TEMPS**.




Atelier 2 V10 J'utilise le dictionnaire G1 J'identifie le sujet C1 J'identifie le verbe G2 J'identifie les CO G4 J'identifie les CC

Les fonctions de la phrase

- 1/ Les élèves utilisent le  **MINI FICHER : DICO EXPRESS ★ OU ★★**, ils réalisent un **seul** exercice, puis le corrigent.
- 2/ Les élèves réalisent la  **FICHE S V CO CC (CM1 ou CM2)**. Cette fiche reprend le coloriage des groupes qu'ils utilisent depuis le début de l'année mais leur demande également de compléter des phrases avec des groupes de fonctions définies.
- 3/ Les élèves jouent au  **JEU LES ENGRENAGES**. Pour cette partie, les élèves doivent piocher une carte engrenage et substituer ce groupe par un autre de même fonction.

Atelier 3 G8 J'utilise les pronoms G16 J'utilise des phrases exclamatives / G17 négatives

Exclamatives et pronoms

- 1/ Les élèves réalisent la partie 1 de la  **FICHE EXCLAMATIVES (CM1 ou CM2)**. Avec l'enseignant, ils reformulent ce qu'est une phrase exclamative (forme de phrase dite avec intonation, marque de ponctuation). Ils réalisent ensuite la partie 2 qui les exerce à transformer des phrases en exclamatives. (Cette partie peut se faire à l'oral selon les groupes).
- 2/ Les élèves réalisent la  **FICHE PRONOMS (CM1 ou CM2)**.
- 3/ Les élèves jouent au  **JEU NEGATIVO**

Atelier 4 LEXIQUE V1 J'enrichis mon lexique V4 à V9 J'utilise les liens entre les mots, V10 J'utilise le dictionnaire

Les élèves de l'atelier complètent ensemble une  **FICHE AUTOUR DU MOT** sur le mot :

- **CM1** : ressentir / **CM2** : sentiment

Une synthèse de la production de chaque atelier est réalisée collectivement en rituel 1 de la semaine 4. La trace de la synthèse est laissée à la fin du cahier d'écrivain (photo de la carte collective, version numérique ou recopie par les élèves).

C'est un travail en groupe : les élèves se partagent le travail, ils peuvent utiliser le dictionnaire ou les autres outils d'aide (Diclé, Eurêka) présentés dans le guide de la MHF. L'enseignant peut suggérer des axes non explorés par les élèves.

REGULATION – 1 x 30 min

Le temps de régulation est décrit dans le guide de la méthode. La séance est à construire par l'enseignant selon les besoins relevés. Propositions à adapter :

- Retravailler les techniques de récitation de la poésie : comment je me positionne, comment je peux vaincre mon tract, etc.
- À partir du travail mené sur la copie en rituels, en tant qu'évaluation formative, reprendre les difficultés majeures des élèves les plus en difficulté : problème de tenu de l'outil, de posture, de formation des lettres, de technique, d'endurance... ?
- Utiliser le coin des orateurs pour préparer un travail à l'oral en histoire, géographie ou sciences.
- Retravailler sur le passé et le plus-que-parfait pour les élèves en difficulté (jeux de conjugaison, identification dans des textes, etc.)
- Reprendre les points les plus échoués dans la dictée de la semaine (accords ? conjugaison ? orthographe lexicale ?).
- Reprendre le travail sur les mini-fichiers pour revoir ce qui a posé problème.
- Finir les activités si besoin, utiliser des activités complémentaires pour renforcer une compétence encore complexe pour les élèves.












Ma séance de régulation :

SEMAINE 4 – Période 4

COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** : **V1** J'enrichis mon lexique **V4 à V9** J'utilise les liens entre les mots, **V10** J'utilise le dictionnaire
- O1** Je marque les accords (GN) et **O2** SV **C4** Je conjugue à l'imparfait / **C5** passé composé / **C7** plus que parfait / **C8** passé simple **G1** J'identifie le sujet **C1** J'identifie le verbe **G2** J'identifie les CO **G4** J'identifie les CC
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention - **Oral 3** Je participe à des échanges - **Oral 4** Je présente un travail
- **ÉCRITURE** : **E2** Je copie efficacement - **E3** J'écris au clavier, j'utilise un traitement de texte
- E4** Je produis un écrit répondant à une consigne - **E5** J'améliore mon écrit après relecture
- **GRAMMAIRE** : **G3** Je repère l'attribut du sujet - **G8** J'identifie les pronoms - **G12** Je maîtrise la ponctuation
- **G16** J'utilise des phrases exclamatives
- **GRAMMAIRE - conjugaison** **C6** je conjugue au futur
- **ORTHOGRAPHE** : **O1 à O6** J'utilise mes connaissances sur la langue

MATERIEL

-  **FICHE AUTOUR DU MOT (RESSENTIR CM1 OU SENTIMENT CM2)**
-  **FICHE FUTUR (CM1 OU CM2)**
-  **FICHE PRONOMS (CM1)**
-  **FICHE PONCTUER TEXTES (CM1)**
-  **FICHE SAISIE DE TEXTE**
-  **Activité** « Quelle est la règle ? » sur « à »
-  **LEÇON 5 : LES PRONOMS (CM1)** -  **LEÇON 12 : L'ATTRIBUT DU SUJET (CM2)**-
-  **REFERENT** : à
-  **MINI FICHIER : LE CHEMIN DES ACCORDS** ★ (CM1) OU ★ ★ (CM2) - **PHRASIX** ★ (CM1) OU ★ ★ (CM2) - **CHACUN SON ROLE** ★ (CM1) - **NET ET PRECIS** ★ (CM1)
-  **Ressources enseignant** : photo débat, photo à décrire, bande son

DEVOIRS

CM1 / CM2	+ selon le jour de l'atelier
<p>Pour jour 1 : Mini-fichier : Pas touche – mots bleus p.3 Revoir leçon 20 (CM1) et 22 (CM2) sur le futur</p> <p>Pour jour 2 : Savoir les mots sélectionnés de la fiche « autour du mot ». Écrire 3 GN masc pl avec adjectif (CM1) ou Ct du N (CM2) avec des mots de la fiche « autour du mot ».</p> <p>Pour jour 3 : Revoir le « quelle est la règle » : à Mini-fichier : Pas touche – mots verts p.1</p> <p>Pour jour 4 : Écrire 3 phrases à l'imparfait avec des mots « autour du mot »</p>	<p>Pour atelier n°3 CM2 : Relire le texte Jack et le haricot magique</p> <p>Pour oral 3 : préparer le coin des orateurs</p>

CE QU'IL FAUT SAVOIR

L'ATTRIBUT DU SUJET

L'attribut du sujet est la fonction d'un mot ou d'un groupe de mots qui donne une caractéristique, une qualité ou une manière d'être du sujet. Il s'accorde en genre et en nombre avec le sujet caractérisé.

La fonction « attribut du sujet » fait partie du groupe verbal, dont le verbe est nécessairement un verbe **attributif** (autrefois appelé « verbe d'état »). La terminologie de la grammaire apporte des éléments :

Dans le cas particulier où le sens du verbe se réduit à une idée d'identification (*Alice est avocate*) ou d'attribution d'une propriété (*Alice est grande*), le verbe est dit de type « attributif ». Le principal verbe attributif est le verbe *être*.

Le premier des verbes attributifs est le verbe *être*, qui permet l'expression d'une propriété du sujet (*Alice est grande*), d'un état du sujet (*Alice est malade*) ou d'effectuer une catégorisation du sujet (*Alice est avocate*). D'autres verbes attributifs ajoutent des nuances aspectuelles (*rester, devenir : Elle reste/devient/heureuse*) ou modales²⁶ (*sembler, paraître, avoir l'air : Elle semble/paraît/a l'air heureuse*).

Terminologie de la grammaire

Les verbes attributifs présents dans la leçon 12 sont : *être, paraître, sembler, demeurer, rester, devenir, avoir l'air*.

On peut trouver une liste plus complète ici : http://blog.ac-versailles.fr/lecoinnaudin/public/5e/Liste_des_verbes_d_etat.pdf

La classe grammaticale de l'attribut du sujet est très variée :

- Adjectif qualificatif : *Le ciel devient sombre.*
- Participe passé : *Le chien semble énervé.*
- Adverbe : *Son devoir de sciences est très bien.*
- Groupe nominal : *Les léopards sont des félins.*
- Un groupe prépositionnel : *La maîtresse est de bonne humeur.*
- Nom propre : *L'astronaute est Thomas Pesquet.*
- Pronom : *Le professeur l'est.*
- Verbe à l'infinitif : *Elle semble attendre depuis longtemps.*
- Proposition subordonnée : relative (*Cet homme n'est pas qui nous pensions.*) ou conjonctive (*Le mieux serait d'écouter.*)

Plusieurs moyens permettent aux élèves d'identifier l'attribut :

- La présence d'un verbe attributif.
- Il n'est ni déplaçable, ni supprimable. L'attribut du sujet fait partie de la phrase minimale.
- La substitution ou la pronominalisation (par le/l') permettent de distinguer attribut et COD (cf. guide de la méthode p.107).

RITUELS – 4 x 10 min

Rituel 1 **V1** J'enrichis mon lexique **V4 à V9** J'utilise les liens entre les mots, **V10** J'utilise le dictionnaire

Autour du mot (fin)

Reprendre l'activité « Autour du mot » : CM1 : ressentir et CM2 : sentiment.

Les élèves proposent la sélection des éléments pour compléter la fiche.

Les élèves recopient sur la  **FICHE AUTOUR DU MOT (CM1 OU CM2)**.

Rituel 2 **O1** Je marque les accords (GN) et **O2** SV

Sur l'ardoise, les élèves remplacent le mot souligné par la proposition et font les nouveaux accords

CM1

CM2

J'adore cette musique gaie et entraînante !
(chansons)

Chacun des élèves avait apporté son matériel neuf. (Tous)

 **MINI FICHER : LE CHEMIN DES ACCORDS ★ (CM1) OU ★ ★ (CM2)**

Les élèves font un exercice. Il est corrigé et explicité.

Rituel 3 **C4** Je conjugue à l'imparfait / **C5** passé composé / **C7** plus que parfait / **C8** passé simple

 Diaporama : Conjuguer au temps indiqué

Chaque phrase est lue puis les élèves écrivent la conjugaison du verbe en respectant l'accord.

Correction collective avec justification.

CM1

- Le vent souffle tellement fort que les fleurs de cerisier tombent au sol.
imparfait
- Nous regardons souvent par la fenêtre pour voir si mamie arrive enfin.
- Tu renverses la tasse parce que vous rentrez en courant dans le salon.
Passé composé
- L'infirmière déposera l'analyse de sang au laboratoire et son patient aura les résultats dans la journée.
Passé composé

CM2

- Les oiseaux mangent chaque jour toutes les graines que je leur donne.
imparfait
- J'appelle chaque jour pour savoir si tu es arrivé. *Imparfait / plus que parfait*
- Ils joueront au ballon dans la cour. Lorsqu'il tirera, la vitre se brisera.
Passé composé
- Le facteur sonne puis dépose le colis devant la porte. Les habitants découvrent la surprise en rentrant le soir. *Passé simple*

Rituel 4 G1 J'identifie le sujet C1 J'identifie le verbe G2 J'identifie les CO G4 J'identifie les CC

📄 Diaporama : Trouver la fonction du groupe souligné

Chaque phrase est lue puis les élèves écrivent l'infinitif du verbe et le groupe.

Correction collective avec justification.

CM1

- Cette housse de couette est beaucoup trop grande pour mon lit !
- Le chat a déposé cette souris devant la porte de la cuisine cette nuit.
- Le gendarme lui a rappelé l'obligation de porter un casque à vélo.
- La jeune couturière recousait l'ourlet du pantalon avec minutie.

CM2

- Le radiateur du salon se déclenche dès que la température baisse.
- À la fin de la partie, les joueurs ont choisi un nouveau jeu pour organiser une revanche.
- Avant de prendre le départ de la course, chaque concurrent doit aller chercher son dossard à l'accueil.
- Le chef cuisinier avait prévu de préparer des truites grillées.

LANGAGE ORAL – 3 x 15 min et 1 x 30 min

Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention

1/ Activité « Quelle est la règle ? » CM1 et CM2 : « à »


2/ Annoncer les 4 ateliers et le domaine travaillé : expliciter les objectifs visés et les notions en jeu. Prendre appui sur le tableau ou sur un affichage. Faire reformuler par les élèves pour s'assurer de leur compréhension. Montrer les fiches d'exercices et expliquer les consignes.

Activité 2 Oral 3 Je participe à des échanges

Débat à partir d'une photo

À partir d'une photo, faire s'exprimer les élèves en donnant des arguments et veiller à ce que les prises de parole ne soient pas qu'une suite d'exemples.

Veiller à l'expression de chacun, y compris des plus discrets, par exemple en mettant des équipes dans lesquelles chacun devra prendre la parole au moins une fois.

Une photo est suggérée en  *Ressources enseignant* : photo débat, mais peut être remplacée par une photo en lien avec les activités spécifiques de la classe (EPS, sortie / projet...)

Activité 3 Oral 4 Je présente un travail

Le coin des orateurs

Chacun peut venir s'exprimer face aux autres. Il peut s'agir d'une présentation d'objet, de réciter une poésie ou de présenter un point de vue sur un sujet touchant l'école (par exemple sur les jeux de récréation) ou un sujet d'actualité.

Il peut être utile de rappeler en début de semaine cette activité pour que les élèves la préparent.

ÉCRITURE – 2 x 15 min

Activité 1 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne

Cadavres exquis

Les élèves écrivent des cadavres exquis en suivant une structure de phrase imposée (exemple : CC S V CO). La mise en valeur des productions pourra se faire sur un temps d'arts plastiques ou avec une petite rédaction (ou un audio) expliquant la démarche sur le blog de classe.

Pour réinvestir le travail mené en lexique, il peut être intéressant d'imposer une thématique au cadavre exquis...

Activité 2 E2 Je copie efficacement

Copie de la poésie

Les élèves copient une poésie (au choix de l'élève parmi la sélection de l'enseignant) dans leur cahier, en respectant la mise en forme. Il y a un temps prévu en semaine 6 pour la réciter et l'évaluer. Si besoin, utiliser les moments de régulation pour apprendre aux élèves à mémoriser le texte.

Proposer plusieurs poésies, en différenciant selon les besoins des élèves, tant sur l'aspect copie que sur l'aspect texte qui sera à apprendre. Pour les élèves les plus en difficulté, proposer des aides : texte partiellement tapé, usage du traitement de texte, etc.

Activité longue E4 Je produis un écrit répondant à une consigne **G16** J'utilise des phrases exclamatives

Décrire une photo

 Ressource enseignant : photo à décrire

Présenter l'image choisie aux élèves.

L'élève doit produire un écrit dans le cahier d'écrivain pour décrire l'image en quelques phrases, puis exprimer les sentiments que cette image évoque.

Il a les contraintes suivantes :

- Décrire en 2-3 phrases ce qu'il y a sur l'image.
- Lister les sentiments évoqués (3 phrases en CM1 / 5 en CM2), en utilisant les mots de la fiche Autour du mot.

Insister pour que chaque élève produise d'abord oralement avant de transcrire sa pensée en mots.

ORTHOGRAPHE – 3 x 15 min**Activité 1** O1 à O6 J'utilise mes connaissances sur la langueDictée de mots de la  **FICHE AUTOUR DU MOT (RESSENTIR CM1 OU SENTIMENT CM2)****CM1**

Il est difficile pour certains enfants de gérer leur colère ou une joie extrême. Ils se sentent parfois tristes mais ils ne savent pas pourquoi. Mais leur sourire est immense lorsqu'ils sont heureux.
(33 mots)

CM2

J'apprends parfois le collège, mais je me souviens que j'étais déjà un peu angoissé à la rentrée de septembre. J'étais effrayé à l'idée de rencontrer mes nouveaux amis. J'ai stressé jusqu'à la première récréation, ensuite, j'ai commencé à apprécier ma nouvelle classe et maintenant, j'adore mes journées d'école !
(49 mots)

**Activité 2** O1 à O6 J'utilise mes connaissances sur la langue**CM1**

Les enfants très jeunes ont du mal à gérer leurs émotions ou leurs sentiments. Il est difficile pour eux de distinguer la colère de la tristesse, l'angoisse du stress ou le bonheur de la gaieté. C'est en grandissant qu'ils sauront ressentir la fierté ou la confiance en pouvant les nommer.
(50 mots)

CM2

Ne t'inquiète pas ! L'appréhension est logique quand on va au collège. Vous êtes parfois apeurés ou même terrifiés avant d'y aller, puis vous rencontrez des amis qui vous rassurent et vous rendent joyeux de les retrouver. Au lieu de frémir et angoisser, profitez des petits bonheurs et de la gaieté de vos derniers mois d'école !
(57 mots)

La correction est faite le lendemain (activité 3- orthographe).

Les élèves disposent d'un temps limité pour se relire et corriger seul le maximum de fautes.

Ils n'ont pas d'outils à disposition.



**Activité 3** O1 à O6 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupe (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures, auto-évaluation par l'élève de sa réussite.

APPRENTISSAGES — 4 x 30 min

Atelier 1 C6 je conjugue au futur




Futur

- 1/ Les élèves réalisent deux exercices du  **MINI FICHER : PHRASIX ★ OU ★★** : un exercice sur les types de phrases et un sur les formes de phrases.
- 2/ Les élèves réalisent la  **FICHE FUTUR (CM1 ou CM2)** puis se corrigent.

Atelier 2 G8 J'identifie les pronoms G3 Je repère l'attribut du sujet


CM1

Pronoms

- 1/ Les élèves regardent la vidéo https://huit.re/MHF_CM1_L05 sur le rôle des pronoms.
- 2/ Les élèves réalisent la  **FICHE PRONOMS (CM1)** puis se corrigent.
- 3/ Les élèves lisent la  **LEÇON 5 : LES PRONOMS**
- 4/ Les élèves avancent ensuite dans leur  **MINI FICHER : CHACUN SON ROLE ★** en se corrigeant à chaque exercice.

CM2



Attribut du sujet

- 1/ Faire écrire sur l'ardoise : *Les cartables des collégiens semblent lourds.*
- 2/ Demander aux élèves pourquoi *lourds* est accordé.
 - Il est associé avec le sujet, il s'accorde.
- 3/ Regarder la vidéo « Att du Sujet » : https://huit.re/MHF_CM2_L12
- 4/ Lire la  **LEÇON 12** sur l'attribut du sujet.
- 5/ Les élèves inventent une phrase avec chaque verbe attributif, (faire dessiner une flèche entre l'attribut du sujet et le sujet pour justifier l'accord).
- 6/ Les élèves commencent à mémoriser la liste des verbes attributifs.

Atelier 3 G12 Je maîtrise la ponctuation E5 J'améliore mon écrit après relecture

CM1

Ponctuer un texte

- 1/ Les élèves découvrent la  **FICHE PONCTUER TEXTES (CM1)** et la lisent. Ils doivent remarquer que chaque « phrase » est écrite deux fois.
- 2/ Ils écoutent la **bande son** ( *Ressource enseignant*) pour s'aider à ponctuer le premier couple de phrases. Cette première tentative peut se faire en binôme, puis ils confrontent leurs propositions avec celles des autres binômes du groupe. L'intérêt est la discussion et l'argumentation sur le rôle du point ou de la virgule, et comment cela se traduit dans l'intonation.
Correction en autonomie.

CM2

Résumé - suite

- 1/ Rappel (par élève ou enseignant) de ce qu'est un résumé, du travail effectué précédemment.
- 2/ Reprendre la même structure que pour la semaine 2 : par binôme, résumer sur ardoise le paragraphe 8 en utilisant les mots en gras. Valider collectivement (sans nécessairement la présence de l'enseignant)
- 3/ idem pour 9 et 10.
- 4/ Pour les paragraphes 11 puis 12, le travail sera fait individuellement dans le cahier. Les élèves peuvent échanger leurs cahiers à la fin de l'atelier pour comparer leurs productions.

3/ Les autres phrases sont faites en binômes puis individuellement selon le niveau d'aisance des élèves.

Correction en autonomie.


4/ Les élèves avancent ensuite dans leur 

MINI FICHER : NET ET PRECIS ★ en se corrigeant à chaque exercice.



Atelier 4 E3 J'écris au clavier, j'utilise un traitement de texte

Saisie de textes

Les élèves saisissent le texte  **FICHE SAISIE DE TEXTE** comportant les guillemets et majuscules à l'ordinateur. Ils estiment leur niveau de maîtrise pour saisir le texte dans le temps imparti (CM1 : choix entre niveau 1 et niveau 2, pour les CM2, le choix se fait entre niveau 2 et niveau 3). Le document sera enregistré dans un dossier ciblé ou sur un support USB. Les élèves doivent avoir l'autonomie suffisante pour cet enregistrement.

L'enseignant devra aider les élèves qui ne maîtrisent pas les touches spécifiques du clavier (chiffres, majuscules, apostrophes, parenthèses...) ou nommer les élèves les plus aisés dans ce domaine comme tuteurs lors de cet atelier.

REGULATION – 1 x 30 min

Le temps de régulation est décrit dans le guide de la méthode. La séance est à construire par l'enseignant selon les besoins relevés. Propositions à adapter :

- Pour accompagner le travail de mémorisation de la liste des verbes attributifs, faire réaliser aux élèves une carte mentale avec les verbes et des exemples de phrase.
- Pour aider à identifier l'attribut du sujet, fabriquer collectivement une affiche explicitant les différentes façons de faire (cf. « Ce qu'il faut savoir »).
- Utiliser le coin des orateurs en petits groupes pour accompagner les élèves qui ont des difficultés à prendre la parole en grand groupe.
- Reprendre les points les plus échoués dans la dictée de la semaine : par exemple « leurs » en CM1...
- Finir les activités des ateliers, ou les reprendre individuellement avec les élèves (évaluation formative) pour les faire verbaliser leur travail, leurs procédures, etc.













Ma séance de régulation :

SEMAINE 5 – Période 4

COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** : **O5** J'écris des mots appris - **V10** J'utilise le dictionnaire **G6** J'identifie les classes de mots
- V8** J'utilise les homonymes - **V5** Je regroupe des mots par champ -
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention - **Oral 2** Je décris précisément un dessin - **Oral 3** Je participe à des échanges- **Oral 4** Je présente un travail -
- **ÉCRITURE** : **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E6** J'écris des phrases correctes, mon texte a du sens
- **GRAMMAIRE** : **G1 C1 G2 G3 G4** Je repère S V CO Att du S et CC - **G8** J'utilise les pronoms **G16** J'utilise des phrases exclamatives / **G17** négatives
- **GRAMMAIRE - conjugaison** **C6** je conjugue au futur
- **LEXIQUE** : **V6 V7** J'utilise les synonymes et antonymes **V9** je sais que les mots ont plusieurs sens
- **ORTHOGRAPHE** : **O1 à O6** J'utilise mes connaissances sur la langue

MATERIEL

-  **FICHE HOROSCOPE (CM1 OU CM2)**
-  **FICHE S V CO CC (CM1) OU  FICHE S V CO CC ATT (CM2)**
-  **FICHE PRONOMS (CM1 OU CM2)**
-  **FICHE FUTUR TRANSPOSITION (CM1 OU CM2)**
-  **FICHE SYNO ANTO MOTS CROISES (CM1)**
-  **FICHE POLYSEMIE (CM2)**
-  **LEÇON 5 : LES PRONOMS**
-  **MINI FICHER : DETERMINO ★ (CM1) OU ★★(CM2) - PAS TOUCHE ★ (CM1) OU ★★(CM2) - NATUROMO ★ (CM1) OU ★★(CM2) - SYNONYMO CONTRARIO★ - POLYSEMIX★★ -**
-  **JEUX : INSPECTEUR RECTO / VERSO - FOIRE AUX QUESTIONS -**
-  **TEXTE : J K Rowling**
-  **Ressources enseignant** : mots peu usités – photo dictée (voir période 1 semaine 6) –

DEVOIRS

CM1 / CM2

Pour jour 1 :

Mini-fichier : Pas touche – mots verts p.2
 Savoir les mots sélectionnés de la fiche « autour du mot ».
 Revoir leçon 20 (CM1) et 22 (CM2) sur le futur
 CM2 : savoir la liste des verbes attributifs (leçon 12)

Pour jour 2 :

Écrire 3 phrases au passé composé (CM1) ou passé simple (CM2)

Pour jour 3 :

Revoir le « quelle est la règle » : à
 Revoir leçon 5 : les pronoms
 Mini-fichier : Pas touche – mots verts p.3

Pour jour 4 :

Relire leçon sur les déterminants
 CM1 : chercher 2 synonymes de : vouloir / bouger et 2 antonymes : propre / souple
 CM2 : expliquer les 2 sens de : pièce/ courses / lettre / opération

CE QU'IL FAUT SAVOIR

L'HOROSCOPE : TRAVAILLER L'ESPRIT CRITIQUE

Le choix de travailler sur l'horoscope comme support d'activité sur le futur n'est pas anodin. Il s'agit de faire un lien avec le vocabulaire sur les astres, d'utiliser la conjugaison en contexte mais surtout de lier à l'EMC et au nécessaire travail sur l'esprit critique.

L'horoscope prétend donner des informations sur ce qui va arriver dans la journée, la semaine...à une personne donnée en fonction de l'astrologie. L'astrologie est un ensemble de croyances qui cherchent à lier des événements humains et des interprétations des positions et mouvements des astres. Cela ne repose sur aucun fondement scientifique.

Les astrologues s'appuient sur un effet psychologique bien connu, appelé **l'effet Barnum** (ou effet Forer). Cet effet repose sur la **validation subjective** : la personne croit se reconnaître dans un propos très général, parce qu'elle veut y croire sincèrement, parce qu'elle se sent flattée et unique. Si l'astrologue, le voyant ou le médium est présent, il s'appuie en plus sur l'analyse des comportements et des propos de la personne qu'il a en face de lui pour adapter son discours.

Ce travail sur l'esprit critique et la véracité des horoscopes pourra être mené en parallèle en EMC ou lors de l'activité 3 d'oral de la semaine 6.

Reportage de E=M6 sur l'horoscope :

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=R6_ZG9FRHJW](https://www.youtube.com/watch?v=R6_ZG9FRHJW)

Page Eduscol consacrée à l'esprit critique :

<https://eduscol.education.fr/1538/former-l-esprit-critique-des-eleves>

Pour s'autoformer sur l'esprit critique :

<https://www.reseau-canope.fr/developper-lesprit-critique/acceder-a-la-connaissance.html#bandeauPtf>

RITUELS – 4 x 10 min

Rituel 1 05 J'écris des mots appris

Savoir écrire les mots invariables

📖 **MINI FICHER : PAS TOUCHE** ★ (CM1) OU ★★ (CM2)

Par binôme, les élèves s'interrogent sur l'orthographe de 10 mots invariables.

Rituel 2 v10 J'utilise le dictionnaire G6 J'identifie les classes de mots

1/ Faire classer dans l'ordre alphabétique :

CM1 : indice / indemne / indien / indécis / indifférent / index

CM2 : luge / lucarne / lui / lugubre / lubie / leur / luciole

2 / 📖 **MINI FICHER : NATUROMO** ★ (CM1) OU ★★ (CM2)

Les élèves font un exercice. Correction collective et explicitée.

Rituel 3 v8 J'utilise les homonymes

📖 Diaporama : Homonymes

Chaque phrase est lue puis les élèves écrivent l'homonyme qui convient.

Correction collective avec justification.

CM1	CM2
<input type="radio"/> Fond/font	<input type="radio"/> S'en / sans
<input type="radio"/> Cerf / sert	<input type="radio"/> Sert / serre
<input type="radio"/> Laid / lait	<input type="radio"/> Pâtes / pattes
<input type="radio"/> Pouls / poux	<input type="radio"/> Chair / chère
<input type="radio"/> Vent / vend	<input type="radio"/> Terre / taire

Rituel 4 v5 Je regroupe des mots par champ

1/📖 Diaporama : Hyperonymes

Rappel collectif de ce qu'est un hyperonyme. Chaque liste est lue puis les élèves écrivent l'hyperonyme. Correction collective avec justification.


CM1	CM2
Vêtements	Bâtiments
Magasins	Peintres
Musiciens / compositeurs	Monnaies
Gâteaux	Boissons
Figures géométriques	Solides

2 / 📖 **MINI FICHER : DETERMINO** ★ (CM1) OU ★★ (CM2)

Les élèves font un exercice. Correction collective et explicitée.

LANGAGE ORAL – 3 x 15 min et 1 x 30 min

Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention

1/ Lecture offerte :  **TEXTE** : JK Rowling. Le texte est complexe et doit être explicité. Il pourra faire l'objet d'un travail lors de la séance de compréhension de lecture menée dans la semaine.

2/ Annoncer les 4 ateliers et le domaine travaillé : expliciter les objectifs visés et les notions en jeu. Prendre appui sur le tableau ou sur un affichage. Faire reformuler par les élèves pour s'assurer de leur compréhension. Montrer les fiches d'exercices et expliquer les consignes.

Activité 2 Oral 4 Je présente un travail Oral 1 J'écoute avec attention

Inventer une histoire à partir d'une couverture d'album

Les élèves disposent de couvertures d'albums (soit de vrais albums qu'ils n'ont pas le droit de feuilleter pour cette activité, soit des couvertures collectées dans les catalogues à destination des écoles). Les élèves doivent inventer une courte histoire qui leur est inspirée par cette illustration. Les inciter à utiliser des adjectifs pour exprimer l'ambiance, et réinvestir les mots de la fiche « Autour du mot » de la semaine.

Les élèves sont aussi en position d'écoute et peuvent donner leur avis sur l'histoire inventée ou indiquer à la fin quelle histoire ils auraient le plus envie de lire.

Activité 3 Oral 3 Je participe à des échanges

Chercher l'intrus

L'objectif de l'activité est d'identifier un intrus dans une liste de 4 mots et de justifier oralement le choix. Faire collectivement un exemple.

Après l'exemple, les élèves jouent en groupe : un élève crée une liste de 4 mots sur son ardoise (3 mots du même champ sémantique/famille de mots /même hyperonyme puis il ajoute un intrus). L'élève présente la liste aux autres qui doivent se mettre d'accord sur l'intrus puis justifier leur choix. Chacun leur tour, les élèves proposent leur liste avec intrus.

Le temps peut être limité (chronométré par l'élève qui a dressé la liste).

Activité longue Oral 1 J'écoute avec attention Oral 2 Je décris précisément un dessin

Photo dictée orale.

 *Ressource enseignant* : photos (voir période 1 semaine 6).

Distribuer à chaque élève une photo sans qu'il la montre aux autres. Ils travaillent en binôme : l'élève A décrit sa photo à l'élève B qui doit dessiner selon les indications. Il dispose de 5 minutes pour le faire. Puis courte confrontation production/photo. Ensuite, on inverse les rôles. Synthèse globale rapide pour noter les principales difficultés et la façon d'y remédier.

ÉCRITURE – 2 x 15 min

Activité 1 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E6 J'écris des phrases correctes, mon texte a du sens

Inventer une définition

Les élèves vont devoir inventer la définition d'un mot qu'ils ne connaissent pas. En reprenant les codes d'un article de dictionnaire, (classe grammaticale, définition, exemple), ils inventent un univers pour un des mots rares (📁 *Ressources enseignant* : mots peu usités, déjà utilisée en Période 4 – Semaine 2).

Guider les élèves en leur faisant prendre la leçon 26 comme appui. Les productions peuvent ensuite être lues par les élèves au reste de la classe, ou bien affichées temporairement sous le mot dans un couloir...

Activité 2 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E6 Mon texte a du sens

à partir du 📖 TEXTE : J K Rowling

CM1

Les élèves doivent produire un écrit court dans le cahier d'écrivain dont la consigne est :
« *Écrire 5 choses sur JK Rowling en utilisant au moins 2 phrases négatives.* ».

CM2

Les élèves doivent produire un écrit court dans le cahier d'écrivain dont la consigne est :
« *Écrire 6 choses sur JK Rowling en utilisant au moins 2 phrases négatives. Vous devrez varier les mots de négation.* ».
Selon le niveau des élèves, cette activité peut être transformée en écriture d'un résumé du texte.

Un temps de relecture par le voisin peut être utile pour vérifier la construction négative. Les élèves peuvent aussi colorier leurs négations pour les mettre en évidence.

ORTHOGRAPHE – 3 x 15 min**Activité 1** 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langueDictée de mots de la  **FICHE AUTOUR DU MOT (RESSENTIR CM1 OU SENTIMENT CM2)****CM1**

Comment vous sentez-vous aujourd'hui, madame Martin ? Avez-vous toujours des angoisses ? Le stress diminue-t-il un peu ? Nous avons été effrayés hier par cette chute ! Malheureusement, vous risquez d'être inquiète lorsque vous devrez à nouveau descendre cet escalier.
(40 mots)

CM2

Rufus était un chien craintif qui avait été recueilli par une famille pleine de tendresse. Il passait des journées heureuses à la campagne, à effrayer les oiseaux, à terroriser les chats du voisinage, mais toujours sans cruauté. Il était toujours joyeux et avait étonné tout le monde en sauvant un chaton malheureux et stressé. Une belle amitié était née.
(59 mots)

**Activité 2** 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue**CM1**

Rassurez-vous M. Martin, votre épouse est plus gaie aujourd'hui. Elle a eu très peur, elle est toujours un peu effrayée par les escaliers. J'ai l'espoir qu'elle rentre vite chez vous, elle m'a dit avec tendresse qu'elle désire vite cuisiner le plat que vous adorez tous les deux et qui vous rend heureux.
(52 mots)

CM2

Comme ce film est émouvant ! Le spectateur passe par toutes les émotions : l'angoisse et la peur lorsque les monstres apparaissent, puis l'inquiétude lorsqu'ils se cachent, apeurés et tristes. Enfin, le soulagement quand le héros les met en confiance et qu'ils partagent cette tendre complicité, heureux et sereins sur cette nouvelle planète. C'est un film sentimental et plein de rebondissements !
(62 mots)

La correction est faite le lendemain (activité 3- orthographe).

Les élèves disposent d'un temps limité pour se relire et corriger seul le maximum de fautes.

Ils n'ont pas d'outils à disposition.


**Activité 3** 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupe (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures, auto-évaluation par l'élève de sa réussite.

APPRENTISSAGES — 4 x 30 min

Atelier 1 **C6** je conjugue au futur

Futur



1/ Expliquer aux élèves ce qu'est un horoscope. Ils utilisent la  **FICHE HOROSCOPE (CM1 ou CM2)** et doivent y relever les verbes conjugués au futur dans au moins 3 (CM1) ou 5 (CM2) signes astrologiques (plus s'ils le souhaitent, notamment à la fin de l'atelier s'il leur reste du temps). L'enseignant peut les guider dans le choix des signes, le futur n'ayant pas la même fréquence dans tous les textes.

2/ Les élèves réalisent la  **FICHE FUTUR TRANSPOSITION (CM1 ou CM2)** et se corrigent ensuite.



Atelier 2 **G1 C1 G2 G3 G4** Je repère S V CO Att du S et CC

Les fonctions dans la phrase

CM1



- 1/ Les élèves réalisent la  **FICHE S V CO CC** et se corrigent.
Le schéma de phrase à compléter demande aux élèves d'analyser les chaînes d'accord. Avant que ces productions ne soient corrigées par l'enseignant, proposer aux élèves d'échanger les cahiers pour vérifier ces chaînes d'accord. Les élèves ont alors la possibilité d'échanger sur les modifications à apporter pour améliorer leurs phrases.
- 2/ Les élèves jouent au  **JEU INSPECTEUR RECTO / VERSO** (les 2 types de cartes).

CM2


- 1/ Faire reformuler ce qu'est un Attribut du sujet. Faire réciter la liste des verbes attributifs.
- 2/ Les élèves réalisent ensuite la  **FICHE S V CO CC ATT** et se corrigent. Le schéma de phrase à compléter demande aux élèves d'analyser les chaînes d'accord. Avant que ces productions ne soient corrigées par l'enseignant, proposer aux élèves d'échanger les cahiers pour vérifier ces chaînes d'accord. De même pour les deux phrases à créer avec les verbes attributifs. Les élèves ont alors la possibilité d'échanger sur les modifications à apporter pour améliorer leurs phrases.
- 3/ Les élèves jouent au  **JEU INSPECTEUR RECTO / VERSO** (les 2 types de cartes).

Atelier 3 **G8** J'utilise les pronoms **G16** J'utilise des phrases exclamatives / **G17** négatives

Exclamatives et pronoms

1/ Avec l'enseignant, ils reformulent ce qu'est un pronom, ceux qu'ils connaissent. Ils relisent la  **LEÇON 5 : LES PRONOMS**. Les élèves découpent ensuite la  **FICHE PRONOMS (CM1 ou CM2)**. Quelques phrases d'exemples à l'oral sont faites avec l'enseignant. Les élèves écrivent ensuite leurs phrases dans leur cahier.

L'enseignant peut également choisir de ne faire qu'une pioche d'étiquettes qui pourront servir en régulation, au lieu d'imprimer la fiche.

2/ Les élèves écrivent trois phrases exclamatives (CM1) ou 5 phrases exclamatives (CM2) basées sur ce qu'ils ont lu dans le  **TEXTE : J K Rowling**.

3/ Les élèves jouent au  **JEU FOIRE AUX QUESTIONS**.

**Atelier 4** V6 V7 J'utilise les synonymes et antonymes V9 je sais que les mots ont plusieurs sens

CM1

- 1/ Les élèves réalisent la grille de mots croisés de la FICHE SYNO ANTO MOTS CROISES puis ils se corrigent.
- 2/ Les élèves utilisent le **MINI FICHER : SYNONYMO CONTRARIO** ★ et se corrigent après chaque exercice.

CM2

- 1/ Les élèves découvrent le **MINI FICHER : POLYSEMIX** ★ ★. Ils lisent ensemble le « comment faire ? » et font l'exercice 1 individuellement. Ils corrigent avec l'enseignant.
- 2/ Projeter ou copier la FICHE POLYSEMIE au tableau, faire lire les deux premières phrases et faire expliciter les deux sens du mot « côte ». Faire de même avec « ordre ».
- 3/ Lister les mots polysémiques au tableau et demander aux élèves d'en choisir au moins 5 pour écrire des couples de phrases, chacune dans un des sens du mot.
- 4/ Les élèves avancent dans le le **MINI FICHER : POLYSEMIX** ★ ★.

REGULATION – 1 x 30 min

Le temps de régulation est décrit dans le guide de la méthode. La séance est à construire par l'enseignant selon les besoins relevés. Propositions à adapter :

- Reprendre le travail sur les cadavres exquis en imposant de nouvelles contraintes (thématiques, temps...).
- Étudier un extrait de « Harry Potter » et travailler sur le lexique particulier des ouvrages de J.K.Rowling.
- Travailler sur le thème « Harry Potter » : de nombreux blogs d'enseignants proposent des idées en littérature, des escape game, etc.
- Reprendre les points les plus échoués dans la dictée de la semaine (accords ? conjugaison ? orthographe lexicale ?).
- Reprendre le travail sur les mini-fichiers pour revoir ce qui a posé problème.
- Finir les activités des ateliers, ou les reprendre individuellement avec les élèves (évaluation formative) pour les faire verbaliser leur travail, leurs procédures, etc.

Ma séance de régulation :


SEMAINE 6 – Période 4

COMPETENCES TRAVAILLEES


- **REMOBILISATION** : **V5** Je classe des mots par champ sémantique - **C4** Je conjugue à l'imparfait / **C5** passé composé / **C7** plus que parfait / **C8** passé simple - **G6** J'identifie les classes de mots - **V5** je regroupe des mots par famille -
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention - **Oral 2** Je récite une poésie - **Oral 3** Je participe à des échanges
- **ÉCRITURE** : **E2** Je copie efficacement et sans erreur - **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne - **E5** J'améliore mon écrit après relecture - **E6** J'écris des phrases correctes, mon texte a du sens
- **GRAMMAIRE** : **G1 C1 G2 G3 G4** Je repère S V CO Att du S et CC - **G8** J'utilise les pronoms - **G16** J'utilise les phrases exclamatives
- **GRAMMAIRE - conjugaison** **C4** Je conjugue à l'imparfait / **C5** passé composé / **C6** futur / **C8** plus que parfait / **C9** passé simple
- **LEXIQUE** : **V6 V7** J'utilise les synonymes et antonymes - **V9** je sais que les mots ont plusieurs sens
- **ORTHOGRAPHE** : **O1 à O6** J'utilise mes connaissances sur la langue

MATERIEL

 **FICHE PRONOMS (CM1)**

 **Activité** « Quelle est la règle ? » : « on » (cm1) ou « se » (cm2)

 **LEÇON 5(CM1) : PRONOMS**


 **REFERENT : « ON » (CM1) - « SE » (CM2)**

-  **MINI FICHIER : NET ET PRECIS ★ (CM1) OU NET ET PRECIS ★ ★ (CM2) - FAMILIX ★ (CM1) OU ★ ★ (CM2)**

LES GRANDS REPORTERS ★ (CM1) OU ★ ★ (CM2) - PAS TOUCHE ★ (CM1) OU ★ ★ (CM2) - MODIFIX ★ OU

MODIFIX ★ ★ - COPIX ★ (CM1) OU ★ ★ (CM2) - POLYSEMIX ★ ★

 **JEUX : LES CARTES DU TEMPS – LES ENGRENAGES – IMPERO – NEGATIVO (CM1)**

 **Ressources enseignant** : texte déclencheur : « Les clous dans la barrière » – photos insolites –

DEVOIRS

CM1 / CM2	+ selon le jour de l'atelier
<p>Pour jour 1 : Relire l'horoscope ou préparer une carte météo Revoir leçon 20 (CM1) et 22 (CM2) sur le futur Savoir réciter la poésie</p> <p>Pour jour 2 : Écrire 3 phrases ayant pour sujet un GN fém pluriel (cf Autour du mot)</p> <p>Pour jour 3 : Revoir le « quelle est la règle » : on / se Revoir leçon 5 : les pronoms</p> <p>Pour jour 4 : Chercher 3 mots de la famille de camper (CM1) ou voler (CM2) CM1 : chercher 2 synonymes de : bateau / dire et 2 antonymes : énerver / rien CM2 : expliquer les 2 sens de : volume / souris / pêche / opération</p>	<p>Pour oral long : Lire le texte « Les clous dans la barrière »</p>

CE QU'IL FAUT SAVOIR

HOMOPHONES

La question de l'enseignement des homophones a été abordée à plusieurs reprises (guide de la méthode p.113 et suivantes et « ce qu'il faut savoir » Période 1 /Semaine 2).

L'idée est bien de les enseigner séparément et non par opposition pour au contraire rassembler par analogie et classe grammaticale. Vous pouvez le faire au fur et à mesure de l'année, au gré des rencontres en classe, particulièrement dans le cadre des activités « quelle est la règle ».

Exemple d'affichage en classe :

<https://www.charivarialecole.fr/archives/11288>

RITUELS – 4 x 10 min

Rituel 1 V5 Je classe des mots par champ sémantique

Les élèves doivent trouver deux ou trois mots d'un champ sémantique. Correction collective des ardoises.

CM1	CM2
- Ferme	- salle de bains
- Chirurgien	- pâtisserie
- Voiture	- Invention

Il est important d'expliciter l'intérêt de cette activité : enrichissement des productions orales ou écrites, associations d'idées pour développer son imagination, compréhension, etc.

Rituel 2 C4 Je conjugue à l'imparfait / C5 passé composé / C7 plus que parfait / C8 passé simple

📄 Diaporama : Conjuguer au temps indiqué

Chaque phrase est lue puis les élèves écrivent la conjugaison du verbe en respectant l'accord.

Correction collective avec justification.

CM1	CM2
<ul style="list-style-type: none"> ○ Les deux chats <u>regardent</u> le poisson qui <u>tourne</u> dans son bocal. <i>Imparfait</i> ○ Vous <u>arrivez</u> toujours à me faire rire, même si je <u>suis</u> triste. <i>imparfait</i> ○ Tu <u>changes</u> la roue de la voiture car le pneu <u>est</u> à plat. <i>passé composé / imparfait</i> ○ Je <u>rangerai</u> mes photos dans cet album puis je le <u>décorerai</u> avec des messages de mes amies. <i>Passé composé</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Tu <u>révises</u> tes leçons pendant que ton frère <u>passse</u> l'aspirateur. <i>Imparfait</i> ○ Tu <u>attends</u> avec impatience de savoir ce que nous <u>avons apporté</u>. <i>Imparfait / plus que parfait</i> ○ Nous <u>arrosons</u> les graines de salades et de carottes que nous <u>avons plantées</u> dans le potager que tu <u>as préparé</u>. <i>Passé composé / plus que parfait</i> ○ L'élève <u>cherche</u> dans le dictionnaire et <u>montre</u> la définition à ses amis. Grâce à lui, l'équipe rouge <u>remporte</u> le tournoi d'orthographe ! <i>passé simple</i>

Rituel 3 G6 J'identifie les classes de mots

-Sur l'ardoise, demander aux élèves de donner la classe grammaticale d'un mot donné à l'oral (x5)

-📖 **MINI FICHER : NET ET PRECIS ★ (CM1) OU NET ET PRECIS ★ ★ (CM2)**

Les élèves font un exercice. Il est corrigé et explicité.

**Rituel 4** v5 je regroupe des mots par famille

Sur l'ardoise, les élèves remplacent le mot souligné par la proposition et font les nouveaux accords

CM1

CM2

Ce matin, la tresse de Manon est attachée
par un élastique rouge. (couettes)

Un danseur m'a raconté qu'il devait
s'entraîner plusieurs dizaines d'heures par
semaine. (Plusieurs)

 **MINI FICHER : FAMILIX** ★ (CM1) OU ★★ (CM2)

Les élèves font un exercice. Il est corrigé et explicité.

LANGAGE ORAL – 3 x 15 min

Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention

1/ Activité « Quelle est la règle ? »

- CM1 : on
- CM2 : se

2/ Annoncer les 4 ateliers et le domaine travaillé : expliciter les objectifs visés et les notions en jeu. Prendre appui sur le tableau ou sur un affichage. Faire reformuler par les élèves pour s'assurer de leur compréhension. Montrer les fiches d'exercices et expliquer les consignes.

Activité 2 Oral 2 Je récite une poésie

Récitation de la poésie

Rappel collectif de la fiche d'évaluation et de ses modalités d'utilisation.

Récitation devant le groupe classe ou par groupes / binômes.

L'un récite, les autres sont en position d'écoute et évaluent leur camarade.


En retour, on peut ajouter que l'élève qui récite évalue ensuite l'écoute des élèves.

Activité 3 Oral 3 Je participe à des échanges

Débat à partir d'un texte

À partir d'un texte, faire s'exprimer les élèves en donnant des arguments et veiller à ce que les prises de parole ne soient pas qu'une suite d'exemples.


Veiller à l'expression de chacun, y compris des plus discrets, par exemple en mettant des équipes dans lesquelles chacun devra prendre la parole au moins une fois.


Un texte est suggéré en  *Ressources enseignant* : Les clous dans la barrière, mais peut être remplacé par un texte en lien avec les activités spécifiques de la classe (lecture, sortie / projet...)

Vous pouvez aussi profiter de ce temps pour travailler sur un débat autour de l'esprit critique, de l'astrologie...

ÉCRITURE – 2 x 15 min et 1 x 30 min

Activité 1 **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **G16** J'utilise les phrases exclamatives

À partir des photos insolites ( *Ressources enseignant* : photos insolites), les élèves doivent écrire 5 phrases exclamatives (CM1) - 7 phrases (CM2).

Les élèves peuvent avoir la  **LEÇON 2** à disposition pour s'aider. Un temps rapide à l'oral pour présenter les images et donner quelques éléments de lexique.

Activité 2 **C4** Je conjugue à l'imparfait / **C5** passé composé / **C6** futur / **C8** plus que parfait / **C9** passé simple


 **MINI FICHER : LES GRANDS REPORTERS** ★ (CM1) OU ★ ★ (CM2)

Choisir les exercices correspondant au temps que vous souhaitez travailler selon les besoins des élèves. Les élèves inventent trois phrases avec les verbes proposés en s'aidant de la photo. Pour se corriger, ils utilisent leur cahier de leçon.

Activité longue **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E6** J'écris des phrases correctes, mon texte a du sens **C6** Je conjugue au futur

J'écris au futur

CM1

Les élèves racontent au futur comment se passera la vie de l'homme sur Mars. Cet écrit est également l'occasion de réinvestir le lexique « Autour du mot ».
L'écrit devra comporter au moins 5 phrases, avec des CC, au futur, avec au moins 2 mots de la  **FICHE AUTOUR DU MOT ESPACE**


CM2

Les élèves imaginent comment sera leur vie de collégien à la prochaine rentrée. L'écrit devra comporter au moins 6 phrases au futur, avec des CC.
Donner aux élèves la carte mentale construite en période 1 pour réinvestir les mots appris.

Au besoin, laisser les élèves s'exprimer brièvement à l'oral avant de se lancer dans l'écriture. Cela permettra aux élèves de ne pas être en panne d'inspiration et de se lancer dans l'activité d'écriture.

ORTHOGRAPHE – 3 x 15 min

Activité 1 O1 à O6 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée de mots du  **MINI FICHER : PAS TOUCHE** ★ (CM1) ou ★★ (CM2)

CM1

Combien coûte ce superbe vélo à rayures ?
Parce que si son prix est en **dessous** de ce que j'ai économisé, je l'achète ! **Plusieurs** clients le regardent **avec** envie. **Depuis très longtemps**, au **moins plusieurs** semaines, je garde **express** l'argent que je gagne.
 (44 mots)

CM2

Plusieurs personnes ont profité du beau temps **jusqu'à ce qu'**il fasse nuit. **Tout à coup quelque chose** ou **quelqu'un** a fait un grand bruit et **tout le monde** a été surpris. **Pourvu que personne** ne se rende compte que j'ai claqué ma portière **au milieu** du parking !
 (51 mots)

Activité 2 O1 à O6 J'utilise mes connaissances sur la langue

CM1

Autrefois, il y avait sept merveilleux monuments situés **tout autour** du bassin méditerranéen. **Cependant**, seule une pyramide a résisté **à travers** les siècles. **Plusieurs** bâtiments ont été détruits par les flammes, **d'autres** par un tremblement de terre. **Certains** sont **peut-être même** des légendes, **pourtant** ils sont **encore** connus **aujourd'hui**.
 (49 mots)

CM2

Dès que Louis XIV est mort, **beaucoup** de philosophes ont proposé de nouvelles idées. **Bien sûr**, le but était d'améliorer la vie des citoyens, **mais surtout** que **quiconque** puisse être libre, et que **peu à peu** l'égalité s'impose. **Aujourd'hui encore**, notre société utilise ces principes. C'est **tellement mieux quand chacun** peut mener sa vie en faisant ses choix, **c'est-à-dire** décider par lui-même.
 (62 mots)

La correction est faite le lendemain (activité 3- orthographe).

Les élèves disposent d'un temps limité pour se relire et corriger seul le maximum de fautes.

Ils n'ont pas d'outils à disposition.

Activité 3 O1 à O6 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupe (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures, auto-évaluation par l'élève de sa réussite.

APPRENTISSAGES — 4 x 30 min



Atelier 1 **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E6** J'écris des phrases correctes, mon texte a du sens **C6** Je conjugue au futur

1/ J'écris des prévisions (astrologiques ou météorologiques)

En reprenant la carte météo fabriquée en semaine 1 ou en s'inspirant des horoscopes de la semaine 5, les élèves rédigent des prévisions pour les jours à venir.

Le texte sera composé d'au moins 6 phrases.

Ils devront :


- rédiger au futur
- réemployer le lexique de l'espace s'ils rédigent un horoscope
- ajouter de nombreux CC s'ils rédigent une météo.

Laisser un bref moment de discussion sur les verbes à utiliser par exemple peut permettre de débloquer des élèves. Les productions seront à valoriser par un affichage dans l'école ou sur le blog, une version audio...


2/ Les élèves jouent au  **JEU LES CARTES DU TEMPS.**



Atelier 2 **G1 C1 G2 G3 G4** Je repère S V CO Att du S et CC **O1 O2** Je marque les accords GN/ SV

1/ Les élèves jouent au  **JEU LES ENGRENAGES.** : 3 phrases pour lesquelles ils posent les étiquettes.




2/ Les élèves font un exercice du  **MINI FICHER : MODIFIX ★** OU **MODIFIX ★ ★.**

3/ Les élèves jouent au  **JEU IMPERO.**



Atelier 3 **G8** J'utilise les pronoms **E5** J'améliore mon écrit après relecture

CM1 (pronoms)

- 1/ Les élèves dressent la liste des pronoms qu'ils connaissent sur l'ardoise. Ils comparent cette liste à celle de la  **LEÇON 5.**
- 2/ Les élèves réalisent la  **FICHE PRONOMS** puis se corrigent.
- 3/ Les élèves sélectionnent un pronom démonstratif et un pronom possessif et les utilisent dans une phrase qu'ils écrivent dans le cahier du jour.
- 4/ Les élèves jouent au  **JEU NEGATIVO.**

CM2 (résumé)

- 1/ Rappel du travail sur le résumé par l'enseignant ou les élèves.
- 2/ Les élèves rédigent par binôme sur l'ardoise le résumé de l'avant dernier paragraphe du conte Jack et le haricot magique. Ils le lisent ensuite au reste du groupe qui valide ou non le résumé (en faisant les ajouts nécessaires ou en supprimant le superflu).
- 3/ Les élèves rédigent individuellement le résumé du dernier paragraphe du conte. Ils peuvent échanger leur cahier avec un autre membre du groupe pour améliorer leur écrit après relecture.

**Atelier 4** E2 Je copie efficacement et sans erreur V6 V7 J'utilise les synonymes et antonymes

V9 je sais que les mots ont plusieurs sens

CM1

- 1/ Les élèves font un exercice du **MINI FICHER COPIX** ★.
- 2/ Les élèves jouent à une variante du jeu du « Ni oui, ni non » : le but est d'utiliser les synonymes ou antonymes pour dire la même chose que la phrase initiale. Exemple : l'élève A dit « J'adore les films effrayants ». L'élève B lance un jeton : côté vert, il devra utiliser un synonyme, côté rouge, il devra utiliser un antonyme (utiliser des gommettes sur un jeton de caddie si besoin). S'il tire vert : « J'adore les films terrifiants. », s'il tire rouge : « Je déteste les films effrayants. » ou bien « J'adore les films rassurants / amusants... ». Selon le niveau des élèves, il sera possible de fixer ou non le mot cible à transformer. Chaque élève compte le nombre de phrases réussies. Le premier arrivé à 10 a gagné. Il lance un défi simultané aux autres joueurs : il donne un mot et chaque joueur doit donner un synonyme et un antonyme. Le plus rapide marque 2 points.

CM2

- 1/ Les élèves font un exercice du **MINI FICHER COPIX** ★ ★.
- 2/ Les élèves découvrent la partie 2 (sens propre et figuré) du **MINI FICHER POLYSEMIX** ★ ★. Ils lisent le « Comment faire ? » et réalisent le premier exercice. Il est corrigé collectivement.
- 3/ Les élèves avancent ensuite dans le fichier en partie 1 ou partie 2.

REGULATION – 1 x 30 min

Le temps de régulation est décrit dans le guide de la méthode. La séance est à construire par l'enseignant selon les besoins relevés. Propositions à adapter :

- Exploiter le texte « les clous dans la barrière » pour : identifier les verbes au passé simple, faire une transformation de phrase, etc.
- Refaire un point sur l'attribut du sujet : définition, identification, exemples...
- Utiliser le coin des orateurs en petits groupes pour prolonger le débat ou en lancer un autre concomitant.
- Reprendre les points les plus échoués dans la dictée de la semaine (accords ? conjugaison ? orthographe lexicale ?).
- Reprendre les différents jeux utilisés depuis le début de l'année pour réactiver les compétences moins utilisées.
- Reprendre le travail sur les mini-fichiers pour revoir ce qui a posé problème.
- Finir les activités des ateliers, ou les reprendre individuellement avec les élèves (évaluation formative) pour les faire verbaliser leur travail, leurs procédures, etc.

Ma séance de régulation :
