

PÉRIODE 5

Objectifs majeurs de la période

REMOBILISATION	<ul style="list-style-type: none"> • Rituels courts d'entraînement sur des notions étudiées
ORAL	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute de consignes, lecture offerte • Mise en voix de textes • Échanges, jeux, lexique (Autour du mot) • Prise de parole : exposé
ÉCRITURE	<ul style="list-style-type: none"> • Copie • Production d'écrits variés : textes narratifs, dialogues, argumentatifs
ORTHOGRAPHE	<ul style="list-style-type: none"> • Orthographe de mots liés à un thème et mots invariables • Dictées : lexique et chaînes d'accord

GRAMMAIRE - LEXIQUE












	CM1	CM2
Semaine 1	<ul style="list-style-type: none"> • L'adverbe • Les fonctions • Le présent • Autour du mot 	<ul style="list-style-type: none"> • L'adverbe • Les fonctions • Le présent • Autour du mot
Semaine 2	<ul style="list-style-type: none"> • Les classes de mots • Les fonctions • Le présent • Préparation d'exposés 	<ul style="list-style-type: none"> • Les classes de mots • Les fonctions • Le présent • Préparation d'exposés
Semaine 3	<ul style="list-style-type: none"> • L'adverbe • Le dialogue • Le présent • Autour du mot 	<ul style="list-style-type: none"> • L'adverbe • Le dialogue • Le présent • Autour du mot
Semaine 4	<ul style="list-style-type: none"> • L'adverbe • Le dialogue • Le présent • Saisie de textes 	<ul style="list-style-type: none"> • L'adverbe • Le dialogue • Le présent • Saisie de textes
Semaine 5	<ul style="list-style-type: none"> • Les classes de mots • Les fonctions • Le présent • Autour du mot 	<ul style="list-style-type: none"> • Les classes de mots • Les fonctions • Le présent • Autour du mot
Semaine 6	<ul style="list-style-type: none"> • Les classes de mots • Les fonctions • Le présent • Saisie de textes 	<ul style="list-style-type: none"> • Les classes de mots • Les fonctions • Le présent • Saisie de textes
Semaine 7 / 8	<ul style="list-style-type: none"> • 4 temps de conjugaison • Révisions 	<ul style="list-style-type: none"> • Rallye français • Révisions

SEMAINE 1 – Période 5

COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** : **O1** Je marque les accords (GN) et **O2** SV - **Oral 1** J'écoute avec attention **G6 à G10** J'identifie les classes de mots - **O1** Je marque les accords (GN) / **O3** Je respecte les règles de l'écrit
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention - **Oral 3** Je participe à des échanges
- **ÉCRITURE** : **E2** Je copie efficacement - **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne - **E5** J'améliore mon écrit après relecture
- **GRAMMAIRE** : **G1 C1 G2 G3 G4** Je repère S V CO Att du S et CC - **G9** J'identifie les adverbes- **G12** Je maîtrise la ponctuation dans les phrases, les dialogues
- **GRAMMAIRE_conjugaison** : **C3** Je conjugue au présent- **C4** Je conjugue à l'imparfait / **C5** passé composé / **C6** futur / **C8** plus que parfait / **C9** passé simple -
- **LEXIQUE** : **V1** J'enrichis mon lexique **V4 à V9** J'utilise les liens entre les mots, **V10** J'utilise le dictionnaire
- **ORTHOGRAPHE** : **O1 à O6** J'utilise mes connaissances sur la langue

MATERIEL

-  **Diaporama** : rituel 3
-  **Diaporama** : CM1 : découverte adverbes ou CM2 : adverbes et construction.
-  **FICHE AUTOUR DU MOT** : CM1 : CYCLISME / CM2 : OLYMPIQUE
-  **FICHE PREPARATION DE L'EXPOSE**
-  **FICHE S V CO CC**
-  **LEÇONS CM1** : 6 – 8 - 9 - 14
-  **LEÇONS CM2** : 6 - 14 - 16
-  **MINI-FICHIERS** : MODIFIX ★ (CM1) OU ★★ (CM2) / LES GRANDS REPORTERS ★ (CM1) OU ★★ (CM2)
-  **JEU** : LES CARTES DU TEMPS.
-  **TEXTE** : *Internet* ou *Les premiers ordinateurs*
-  **Ressources enseignant** : BD sans bulle et BD avec bulles (année 1 : *Pepper et Carrot, Pique-nique* / année 2 : *Pepper et Carrot, Arc en ciel*) - Proposition de poèmes pour la période -

DEVOIRS

CM1 / CM2	+ selon le jour de l'atelier
<p>Pour jour 1 : Mini-fichier : Pas touche – Mots rouges – page 1</p> <p>Pour jour 2 : Relire le texte documentaire <i>Internet</i> (ou <i>Les premiers ordinateurs</i>).</p> <p>Pour jour 3 : Mini-fichier : Pas touche – Mots rouges – page 2 Trouver la classe des mots pique-nique/joliment (CM1) trop/essentiel (CM2)</p> <p>Pour jour 4 : Compléter la fiche Préparation de l'exposé. Commencer à apprendre le poème.</p>	<p>Pour atelier 2 Réviser les leçons 10, 11 et 12 (CM1) 9 à 12 (CM2)</p> <p>Pour atelier 4 Chercher des mots du champ lexical ou de la famille de cyclisme (CM1) olympique (CM2)</p>

CE QU'IL FAUT SAVOIR

L'ADVERBE

L'adverbe est une classe grammaticale découverte en CM1, bien qu'elle ait été approchée à de nombreuses reprises en cycle 2 (apprentissage des mots invariables). En CM2, le travail sur l'adverbe relève donc une révision même si pour certains élèves, il y a nécessité de reposer le concept.

L'adverbe a une caractéristique importante : il est **invariable** (sauf rares exceptions comme *tout*). L'adverbe peut se rapporter à :

- un **verbe** : *Il arrive lentement.*
- un **adjectif** : *Elle est gravement malade.*
- un autre **adverbe** : *Elle apprend très sérieusement.*
- la **phrase** entière : *Malheureusement, il arriva en retard.*



Il est ainsi opposé à l'adjectif qui est variable et qui complète un nom.

Les associations *verbe+adverbe* et *adjectif+adverbe* sont fréquentes

dans la langue et il faudra mettre l'accent sur ces compositions (faire des collectes ?). Les adverbes peuvent être classés et plusieurs classements existent selon les sources. Citons les catégories proposées par la *Grammaire du français – la terminologie en grammaire* :

- **adverbes de temps** : *hier, aujourd'hui, demain, bientôt, depuis, jamais, longtemps, maintenant...*
- **adverbes de lieu** : *ici, là, ailleurs, partout, dessus, dessous, autour, au-dessus...*
- **adverbes de manière** : *amicalement, bien, calmement, debout, doucement, ensemble, fort, gentiment, rapidement...* On retrouve beaucoup d'adverbes en -ment.
- **adverbes d'intensité** (ou de quantité) : *assez, beaucoup, fort, bien, assez, presque, tellement, peu, très, tant, si...*
- **adverbes de négation** : *non, ne*. Selon les auteurs, on y met : *ne...pas, ne...plus, ne...jamais...*
- **adverbes interrogatifs** : *où, pourquoi, quand* ... Certains grammairiens incluent cette classe dans les autres (où adverbe de lieu, quand adverbe de temps, etc).

Pour la formation des adverbes, on étudiera le cas des adverbes en -ment formés à partir des adjectifs.

- Ils sont formés le plus souvent à partir du féminin des adjectifs, suivi de l'ajout du suffixe **-ment**.
Ex : *douce-doucement, lente-lentement, merveilleuse-merveilleusement*
- Si l'adjectif se termine par une voyelle, on ajoute **-ment** à la forme masculine de l'adjectif, plutôt qu'à sa forme féminine.
Ex : *poli – poliment, absolu-absolument*
- Si l'adjectif se termine au masculin par **-ent/-ant**, on ajoute **-emment / -amment**
Ex : *fréquent – fréquemment*

Les autres cas ne font pas l'objet d'une étude spécifique (adverbes venant du latin, adjectifs utilisés comme des adverbes : fort, bon...)

LA BD

La bande dessinée sera un des supports de travail de la période, afin de travailler implicitement les styles direct/indirect (non au programme) mais surtout le présent, le dialogue... Pour aller plus loin, un travail sur le roman photo pourra être mené dans le cadre d'un projet interdisciplinaire (par exemple pour raconter un fait historique). Nous prendrons appui sur un projet original de BD que nous vous invitons à découvrir :

Copyright © David Revoy 2021.

www.peppercarrot.com

This work is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International license.

The text of the license is available at <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>.

L'EXPOSE

L'exposé oral est une pratique habituelle au cycle 3. Toutefois sa mise en œuvre est souvent problématique, ressemblant le plus souvent à une lecture oralisée. Il faut en faire une réelle production orale avec un double objectif : une sollicitation de l'oral comme outil au service des apprentissages (pour présenter le contenu de l'exposé) et comme objet d'apprentissage (la conception de l'exposé doit permettre d'apprendre à parler, à rester dans le thème, adapter le lexique, avoir une prestation de qualité...). C'est un exercice complexe : recherche des informations pertinentes sur un sujet, faire un plan, exposer les informations oralement en maintenant l'attention de l'auditoire, répondre aux questions, etc. Le choix du thème est une variable didactique. En laissant aux élèves le choix, il sera motivé et engagé et pourra s'appuyer sur ses connaissances personnelles (sur les chats, les dauphins, le football...). On pourra alors se focaliser sur la prestation orale (oral comme objet d'apprentissage). A l'inverse, si on impose le choix, on provoque une réflexion sur le thème, le lexique associé, le contexte (oral comme outil d'apprentissage). Le travail de l'enseignant pourra être d'aider à redéfinir le sujet pour lui donner de la consistance.

Exemples de thèmes :

La ligue des champions (plutôt que le football), les jeux olympiques, les vaccins, les vikings, la vie à bord d'un sous-marin, la conquête spatiale, l'école au début du siècle, la nourriture au moyen-âge, la vie d'un personnage célèbre, etc.

Pour le support, les élèves pourront se limiter à une fiche guide pour la présentation ou fabriquer une affiche, un lapbook, un diaporama si l'équipement numérique est disponible.

Le travail sur l'exposé se construira en plusieurs temps au cours de la période :

Semaine 1 (rituel 2)	⇒ Présenter en amont ce qui est attendu : critères de présentation et d'analyse de l'exposé (observables) ⇒ Devoirs à la maison : compléter la fiche de préparation de l'exposé pour déterminer le thème, le lexique, etc.
Semaine 2 (Atelier 4)	⇒ Construire le plan de l'exposé à partir d'une fiche guide
Semaine 3 (Ecriture longue)	⇒ Préparation du support de l'exposé : fiche d'aide à la présentation ou affiche ou diaporama...
Semaine 4 (Oral long)	⇒ S'entraîner à présenter son exposé, améliorer sa production.
Semaine 5 (Oral long ou autres temps disciplinaires)	⇒ Présentation de l'exposé à la classe. Temps de questions/réponses. ⇒ Evaluation de l'exposé (compétences orales)

En complément, **d'autres temps** pourront être utilisés pour les recherches : autres domaines disciplinaires, séances de régulation, travail personnel.

RITUELS – 4 x 10 min

Rituel 1 O1 Je marque les accords (GN) et O2 SV

Sur l'ardoise, les élèves remplacent le mot souligné par la proposition et font les nouveaux accords

CM1

Nous avons construit un abri sûr et résistant. (cabanes)

CM2

Chaque professeur apportera sa liste de classe le jour de la rentrée au collège. (Tous)

📖 **MINI FICHER : MODIFIX** ★ (CM1) OU ★ ★ (CM2)

Les élèves font un exercice. Il est corrigé et explicité.

Rituel 2 Oral 1 J'écoute avec attention

Présentation du projet « exposé » : en quoi ça consiste, quels sont les attendus de l'exposé (critères de présentation et d'analyse) et de la fiche à compléter en devoirs à la maison. Les exposés seront construits en binôme ou trinôme.

Attention, ils travailleront ensuite en ateliers et devront être avec leur binôme...

Rituel 3 G6 à G10 J'identifie les classes de mots

📄 Diaporama

Chaque phrase est lue puis les élèves écrivent la classe du mot souligné. Correction collective avec justification.

CM1

- Mon nouveau pull est marron.
- Vérifie si la pièce est tombée côté pile.
- Les haricots magiques poussent dans le jardin.
- Le marron est le fruit du marronnier.
- Les dents du loup sont aiguës.
- As-tu envie de boire un chocolat chaud ?

CM2

- Choisis des pommes bien rouges.
- Les livres sont bien rangés dans l'étagère.
- Vous devez tracer des segments plus précis.
- La deuxième rangée sera l'équipe B.
- Les deux acteurs de cette pièce sont très connus.
- Mon nouveau déguisement est une tenu de loup gris.

**Rituel 4** **O1** Je marque les accords (GN) / **O3** Je respecte les règles de l'écrit**CM1**

Les élèves relisent par groupe la 📖 **LEÇON 8** : le groupe nominal.

Pour chaque structure de GN, ils doivent trouver au moins deux exemples. Ils peuvent travailler ensemble, notamment pour la dernière structure, plus complexe.

Selon le niveau des élèves, les exemples peuvent être identiques pour la classe entière.

CM2

Les élèves relisent par groupe la 📖 **LEÇON 14** : l'accord du participe passé. Ils ont déjà pratiqué les accords lors de l'étude du passé composé et du plus que parfait, il s'agit ici d'un rappel.

L'enseignant devra montrer le « chemin à suivre » pour déterminer la terminaison.

La première phrase au moins est faite collectivement (3 terminaisons). Le reste est fait seul ou par groupe selon le niveau des élèves.

Correction collective explicitée.

LANGAGE ORAL – 3 x 15 min

Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention

1/ Lecture offerte : 📖 **TEXTE** : *Internet* (ou *Les premiers ordinateurs*). Le texte est complexe et doit être explicite. Il pourra faire l'objet d'un travail interdisciplinaire au vu du thème.

2/ Annoncer les 4 ateliers et le domaine travaillé : expliciter les objectifs visés et les notions en jeu. Prendre appui sur le tableau ou sur un affichage. Faire reformuler par les élèves pour s'assurer de leur compréhension. Montrer les fiches d'exercices et expliquer les consignes.

Activité 2 Oral 3 Je participe à des échanges

Compréhension de la BD

Les élèves disposent des trois premières planches de la BD (année 1 : *Pepper et Carrot, Le pique-nique* / année 2 : *Pepper et Carrot, Les potions arc-en-ciel¹*). Les planches peuvent être vidéoprojetées ou imprimées par groupes. Les trois premières planches permettent de présenter les deux personnages principaux, mettre en place le lexique de la BD : planche, case, onomatopées... Faire remarquer que ces BD sont sans bulles, sans cartouches (il est possible d'expliquer la différence entre les bulles de pensée et de parole). Expliquer aux élèves qu'il s'agit du début de la BD. Les élèves s'expriment sur ce que racontent les cases. Ils peuvent expliquer les pensées ou sentiments des personnages.

Activité 3 Oral 3 Je participe à des échanges

Discussion

À partir du 📖 **TEXTE** : *Internet*, ouvrir une discussion avec les élèves sur les dangers d'internet, les réseaux sociaux. Les élèves pourront s'exprimer sur leur utilisation ou non d'internet, ce qu'ils y font, le temps consacré à cette utilisation, les moments de la journée... à mettre en relation avec la santé et le sommeil, l'éducation aux médias, aux écrans.

En ce qui concerne le 📖 **TEXTE** : *Les premiers ordinateurs*, en année 2, la discussion pourra porter sur l'intérêt de cette évolution, et vers les évolutions d'autres objets (téléphones, véhicules...) et comment cela influence et modifie les modes de vie.

L'important est que les élèves s'expriment, si possible en se positionnant les uns par rapport aux autres. La vigilance quant à la qualité de l'oral produit est importante.

¹ Copyright fin de semaine

ÉCRITURE – 2 x 15 min et 1min30

Activité 1 C4 Je conjugue à l'imparfait / C5 passé composé / C6 futur / C8 plus que parfait / C9 passé simple

 **MINI FICHER : LES GRANDS REPORTERS** ★ (CM1) OU ★★ (CM2)

Choisir les exercices correspondant au temps que vous souhaitez travailler selon les besoins des élèves. Les élèves inventent trois phrases avec les verbes proposés en s'aidant de la photo. Pour se corriger, ils utilisent leur cahier de leçon.

Activité 2 E2 Je copie efficacement

Copie du poème

Les élèves copient un poème (au choix de l'élève parmi la sélection de l'enseignant) dans leur cahier, en respectant la mise en forme. Il y a un temps prévu en semaine 3 pour la réciter et l'évaluer. Si besoin, utiliser les moments de régulation pour apprendre aux élèves à mémoriser le texte.

Proposer plusieurs poèmes, en différenciant selon les besoins des élèves, tant sur l'aspect copie que sur l'aspect texte qui sera à apprendre. Pour les élèves les plus en difficulté, proposer des aides : texte partiellement tapé, usage du traitement de texte, etc.

Activité longue E4 Je produis un écrit répondant à une consigne G12 Je maîtrise la ponctuation dans les phrases, les dialogues.

Compléter les bulles et les cartouches

Distribuer aux élèves les planches de bande-dessinée étudiées en oral 2 dans la version avec cartouches et bulles.

Les élèves doivent écrire ce qui pourrait se trouver dans ces zones de textes. Cette activité est réalisée en groupe, les élèves veillant à la cohérence narrative et à la qualité de leur écrit.

Elle sera reprise en Semaine 2- Oral 2 pour une mise en voix.

ORTHOGRAPHE – 3 x 15 min**Activité 1** 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée de mots : ORDINATEUR – ECRAN – SOURIS – CLAVIER - INTERNET

CM1

Maël allume son nouvel ordinateur. Il veut aller sur internet : il doit envoyer un message à ses amis. Ensuite, il navigue sur les deux sites internet que son enseignante lui conseille pour calculer plus rapidement.

36 mots

CM2

L'écran du tout nouvel ordinateur de Raphaël s'allume rapidement. Il s'en sert pour communiquer avec ses amis mais aussi pour réaliser des recherches pour les projets scientifiques, les documents historiques... Ses amis et lui jouent parfois ensemble aux jeux en ligne sur internet.

43 mots

**Activité 2** 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue**CM1**

Kimy s'installe face à l'ordinateur et remue sa souris puis l'écran s'allume. Elle installe deux nouveaux logiciels : un pour calculer et un pour retoucher les photos. Elle reçoit justement un message de Lucile. Elle lui envoie une photo de son chat. Elles communiquent souvent par internet, c'est plus facile quand on vit loin.

54 mots

CM2

Jeanne et Laure naviguent sur internet en cherchant des informations pour leur exposé de sciences. Elles trouvent un site intéressant, mais il demande des informations personnelles. Les filles se méfient, elles connaissent les dangers d'internet et savent que des personnes peuvent être mal intentionnées. Elles ont eu une intervention en classe sur les dangers des réseaux sociaux. Elles refusent de partager leurs données et changent de site.

67 mots

Les élèves disposent d'un temps limité pour se relire et corriger seul le maximum de fautes. Ils n'ont pas d'outils à disposition.

**Activité 3** 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupe (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures, auto-évaluation par l'élève de sa réussite.

APPRENTISSAGES — 4 x 30 min

Atelier 1 **G9** J'identifie les adverbes

Les adverbes

1/ Les élèves travaillent avec le 📄 **Diaporama : CM1 : découverte adverbes ou CM2 : adverbes et construction.**

2/ Les élèves lisent la 📖 **LEÇON 6 : LES ADVERBES**

Atelier 2 **G1 C1 G2 G3 G4** Je repère S V CO Att du S et CC

Les fonctions dans la phrase

Les élèves réalisent la 📄 **FICHE S V CO CC** et se corrigent.

Le schéma de phrase à compléter demande aux élèves d'analyser les chaînes d'accord. Avant que ces productions ne soient corrigées par l'enseignant, proposer aux élèves d'échanger les cahiers pour vérifier ces chaînes d'accord. Les élèves ont alors la possibilité d'échanger sur les modifications à apporter pour améliorer leurs phrases.

Atelier 3 **C3** Je conjugue au présent

Collecte du présent

1/ Les élèves collectent les verbes au présent dans le 📄 **TEXTE** étudié en oral 1.

2/ À partir de ces collectes, ils retrouvent les régularités des terminaisons. Ils valident avec la 📖 **LEÇON 14 (CM1), LEÇON 16 (CM2) : LE PRESENT.**

3/ En utilisant le 🎲 **JEU : LES CARTES DU TEMPS**, ils reconstituent collectivement la conjugaison du présent sans la leçon. En utilisant uniquement les cartes verbes, ils trient les cartes selon la personne de conjugaison.

L'activité peut être faite en mettant des binômes en compétition à celui qui réussira en premier...

Atelier 4 **V1** J'enrichis mon lexique **V4 à V9** J'utilise les liens entre les mots, **V10** J'utilise le dictionnaire

Les élèves de l'atelier complètent ensemble une 📄 **FICHE AUTOUR DU MOT** sur le mot :

- **CM1** : cyclisme / **CM2** : olympique

Une synthèse de la production de chaque atelier est réalisée collectivement en rituel 1 de la semaine 2. La trace de la synthèse est laissée à la fin du cahier d'écrivain (photo de la carte collective, version numérique ou recopie par les élèves).

C'est un travail en groupe : les élèves se partagent le travail, ils peuvent utiliser le dictionnaire ou les autres outils d'aide (Diclé, Eurêka) présentés dans le guide de la MHF. L'enseignant peut suggérer des axes non explorés par les élèves.

REGULATION – 1 x 30 min

Le temps de régulation est décrit dans le guide de la méthode. La séance est à construire par l'enseignant selon les besoins relevés. Propositions à adapter :

- Pour accompagner le travail sur la BD, faire collecter aux élèves des ouvrages, revues... à mettre à disposition pour le quart d'heure lecture.
- Faire découvrir des comics strips en langue anglaise (*Calvin et Hobbes*, *Krazy Kat*) aux élèves et leur demander de créer une version française différente.
- Créer des réponses pour le jeu « Le plein de questions ».
- Fin de la copie du poème, accompagnement de la mémorisation.
- Sur le modèle du texte documentaire, faire écrire un texte sur l'évolution de la photographie, le téléphone...

Ma séance de régulation :

Copyrights des planches de BD

Copyright © David Revoy 2021.

www.peppercarrot.com

This work is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International license.

The text of the license is available at <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>.

Sources:

Artworks, translations and more can be found here: <https://www.peppercarrot.com/fr/static6/sources>.












<p>Épisode 2 : Les potions arc-en-ciel (<i>published on 2014-07-25</i>) Art: David Revoy. Scenario: David Revoy. Translation [Français]: David Revoy. Proofreading: Cfdev.</p>	<p>Épisode 20 : Le Pique-nique (<i>published on 2016-12-17</i>) Art: David Revoy. Scenario: David Revoy. Français (original version)</p>
<p>Épisode 15 : La Boule de Cristal (<i>published on 2016-03-25</i>) Art: David Revoy. Scenario: David Revoy. Français (original version)</p>	<p>Épisode 10 : Spécial été (<i>published on 2015-08-29</i>) Art: David Revoy. Scenario: David Revoy. Français (original version)</p>

SEMAINE 2 – Période 5

COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** : **V1** J'enrichis mon lexique **V4 à V9** J'utilise les liens entre les mots, **V10** J'utilise le dictionnaire
- O1** Je marque les accords (GN) et **O2** SV **C4** Je conjugue à l'imparfait / **C5** passé composé / **C7** plus que parfait / **C8** passé simple **G1** J'identifie le sujet **C1** J'identifie le verbe **G2** J'identifie les CO **G4** J'identifie les CC
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention - **Oral 3** Je participe à des échanges - **Oral 4** Je présente un travail
- **ÉCRITURE** : **E2** Je copie efficacement - **E3** J'écris au clavier, j'utilise un traitement de texte
- E4** Je produis un écrit répondant à une consigne - **E5** J'améliore mon écrit après relecture
- **GRAMMAIRE** : **G1 C1 G2 G3 G4** Je repère S V CO Att du S et CC - **G3** Je repère l'attribut du sujet **G6 G7 G8 G9 G10** je distingue les classes de mots - **G12** Je maîtrise la ponctuation - **G16** J'utilise des phrases exclamatives
- **GRAMMAIRE - Conjugaison** **C3** Je conjugue au présent - **C6** je conjugue au futur
- **ORTHOGRAPHE** : **O1 à O6** J'utilise mes connaissances sur la langue

MATERIEL

-  **FICHE SYNTHÈSE AUTOUR DU MOT (CYCLISME CM1 OU OLYMPIQUE CM2)**
-  **FICHE CLASSE DES MOTS (CM1 OU CM2)**
-  **FICHE S V CO CC (CM1 OU CM2)**
-  **FICHE PRESENT (CM1 OU CM2)**
-  **FICHE : CONSTRUCTION DU PLAN**
-  **LEÇON 9 (cm1) ou**  **LEÇON 13 (cm2): le groupe nominal**
-  **MINI-FICHIERS : SYNONYMO CONTRARIO ★ (CM1) – POLYSEMIX (CM2) – LE CHEMIN DES ACCORDS ★ (CM1) OU ★★(CM2) - FAMILIX ★ (CM1) OU ★★(CM2) -**
-  **JEU : LE PLEIN DE QUESTIONS - UNANIMO (OU JEU DE L'INTRUS) -**
-  **TEXTE : Jesse Owens (ou Philippe Croizon)**
-  **Ressources enseignant** : planches de BD – grille d'évaluation de l'exposé

DEVOIRS

CM1 / CM2	+ selon le jour de l'atelier
<p>Pour jour 1 : Mini-fichier : Pas touche – Mots rouges – page 3 Relire la leçon 6 sur les adverbes</p> <p>Pour jour 2 : Continuer l'apprentissage du poème Savoir les mots sélectionnés de la fiche « Autour du mot » cyclisme (CM1) olympique (CM2) Relire le texte sur <i>Jesse Owens</i> (ou <i>Philippe Croizon</i>).</p> <p>Pour jour 3 : Mini-fichier : Pas touche – Mots violets – page 1 CM1 : Trouver 1 synonyme de manger/rigide et 1 antonyme de loin/vente CM2 : Trouver 2 sens de dévorer et table</p> <p>Pour jour 4 : Trouver 3 mots de la famille de « égal » (CM1) « solide » (CM2) Connaître le poème en entier</p>	<p>Pour atelier 1 Relire la leçon 4</p> <p>Pour atelier 2 Relire les leçons 10, 11 et 12 (CM1) 9 à 12 (CM2)</p> <p>Pour atelier 3 Réviser les leçons 14 et 15 (CM1) 16 et 17 (CM2)</p> <p>Pour oral 2 Relire la BD avec bulles inventées</p> <p>Pour écrit 1 Relire la leçon 1</p>

CE QU'IL FAUT SAVOIR

INTERDISCIPLINARITE

Le texte étudié cette semaine, que vous travailliez sur *Jesse Owens* ou sur *Philippe Croizon*, pourra faire l'objet d'un travail en EMC. En effet, ces personnages ont été choisis pour leur profondeur, les valeurs qu'ils incarnent et il sera intéressant de l'exploiter avec les élèves.

SONORISER LA BD

Le travail sur la bande dessinée pourra être exploité pour la création d'une version multimédia (compétences artistiques) : faire enregistrer les bulles créées, bruite certaines scènes (onomatopées) puis dans logiciel vidéo (ou un outil comme *Genially*), ajouter l'image de la case pour en faire une BD sonore.

Vous pourrez ainsi prendre exemple sur une version sonore d'une autre histoire de *Pepper et Carrot* :

<https://www.yout-ube.com/watch?v=zECNNVADkls>

LE JEU « LE PLEIN DE QUESTIONS »

Ce jeu est une adaptation du jeu télévisé des années 90 appelé « Jeopardy ».


Comme dans le jeu, on donne une information à l'élève. Il faut trouver la question dont cette information serait la réponse. Par exemple : « un pentagone ». La question correspondante peut être « Comment appelle-t-on un polygone à cinq côtés ? »

Il s'agit alors de remplir le plus possible sa jauge en retrouvant les questions qui amènent la réponse. À son tour, le joueur demande quelle réponse se cache derrière une case donnée (case violette à 5 points par exemple). Il a ensuite une minute pour formuler (à l'oral ou à l'écrit, selon la modalité choisie) une question possible amenant cette réponse. Le groupe valide ou non sa question. Il est possible de jouer par équipe. Dans ce cas, les joueurs se concertent avant d'énoncer la question.

Les questions portent sur la vie de la classe, les œuvres lues, les projets de la classe... C'est donc à chaque enseignant de créer la grille des réponses (ou les faire construire par les élèves en régulation). Une grille d'entraînement est à disposition. Elle porte sur les contes traditionnels que les enfants ont rencontrés dans l'année dans les fiches d'exercices. D'autres grilles seront proposées à terme sur le site de la méthode.

Les élèves vont y jouer dans l'atelier 1. Vous pouvez trouver un moment pour jouer collectivement en amont pour permettre à tous d'appréhender la règle et le fonctionnement du jeu.

RITUELS – 4 x 10 min

 **Rituel 1** **V1** J'enrichis mon lexique **V4 à V9** J'utilise les liens entre les mots, **V10** J'utilise le dictionnaire

Autour du mot (fin)

Reprendre l'activité « Autour du mot » : CM1 : cyclisme et CM2 : olympique.

Les élèves proposent la sélection des éléments pour compléter la fiche.

Les élèves recopient sur la  **FICHE AUTOUR DU MOT (CM1 OU CM2)**.

 **Rituel 2** **C3** Je conjugue au présent

 Diaporama : Conjuguer au présent

Sur l'ardoise, les élèves conjuguent en faisant les accords

CM1

Le chaperon rouge PORTER des cadeaux à sa grand-mère.

Jack PLANTER des haricots.

Le loup SE DÉGUISER en grand-mère.

L'ogre ATTENDRE son repas.

Les œufs ÊTRE en or.

CM2

Le train FAIRE son entrée en gare.

Les passagers DESCENDRE du train.

Les trains FONCTIONNER à vapeur.


Les passagers ATTENDRE sur le quai.

Le train ÊTRE à l'heure.

 **Rituel 3** **V6** J'utilise des synonymes et **V7** J'utilise des antonymes **V9** Je sais que les mots ont plusieurs sens

 **MINI FICHER : SYNONYMO CONTRARIO ★** (CM1) OU **POLYSEMIX ★★** (CM2)

Les élèves font deux exercices. Ils sont corrigés et explicités.

 **Rituel 4** **O1** Je marque les accords (GN)

Les élèves relisent par groupe la  **LEÇON 9 (CM1)** ou  **LEÇON 13 (cm2): le groupe nominal**.

Dans la partie « Je m'entraîne », les élèves complètent les GN en vérifiant les pluriels.

Correction collective.

 **MINI FICHER : FAMILIX ★** (CM1) OU **★★** (CM2)

Les élèves font un exercice (mais pas la fleur).

LANGAGE ORAL – 3 x 15 min

Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention

1/ Lecture offerte : 📖 **TEXTE** : *Jesse Owens* (ou *Philippe Croizon*). Le texte nécessite une explication du lexique, une vérification de la compréhension et un éclairage du contexte par l'enseignant.

2/ Annoncer les 4 ateliers et le domaine travaillé : expliciter les objectifs visés et les notions en jeu. Prendre appui sur le tableau ou sur un affichage. Faire reformuler par les élèves pour s'assurer de leur compréhension. Montrer les fiches d'exercices et expliquer les consignes.

Activité 2 Oral 4 Je présente un travail

Mise en voix des bulles de dialogues

À partir des planches de BD de la semaine 1, les élèves présentent leurs écrits. L'enseignant projette chaque case des planches sans bulle (cf. Semaine 1 oral 2). Les élèves oralisent leurs textes.

Si possible, cette mise en voix est accompagnée des bruitages (pour les onomatopées) et enregistrée. Il sera possible ensuite d'apprendre aux élèves à en faire un montage vidéo (en arts). Il faudra associer la bande son produite avec les images de chaque case des planches de BD.

La fin de la BD sera également mise en voix, il est donc possible d'attendre la fin de la mise en voix pour le montage vidéo.

Activité 3 Oral 3 Je participe à des échanges

Jeu Unanimo (ou intrus)

Les élèves jouent au 🎲 **JEU : UNANIMO** en groupes. Il s'agit de rechercher en temps limité des mots liés à celui illustré sur la carte (synonyme, antonyme, champ lexical, sémantique).

Pour toutes les règles : <https://www.yout-ube.com/watch?v=VNEQ44JUAe8>

Pour les classes n'étant pas équipées du jeu Unanimo, il est possible de remplacer l'activité par un jeu de l'intrus (Période 4 – Semaine 5 – Oral).

ÉCRITURE – 2 x 15 min + 1 x 30 min

Activité 1 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne

Journaliste sportif

Les élèves doivent écrire les questions qu'ils aimeraient poser à l'athlète présenté dans le texte de l'oral 1. Ils devront réinvestir les formules interrogatives et s'appuyer sur les informations du texte.

Les CM1 écriront un questionnaire de 5-6 questions, les CM2 devront en écrire 6-8.

Activité 2 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne G12 Je maîtrise la ponctuation dans les phrases, les dialogues.

Compléter les bulles et les cartouches

Distribuer aux élèves les dernières planches de la bande-dessinée étudiée dans la version avec cartouches et bulles.

Les élèves découvrent la fin de l'histoire. Ils doivent écrire ce qui pourrait se trouver dans les zones de textes. Cette activité est réalisée en groupe, les élèves veillant à la cohérence narrative et à la qualité de leur écrit.

Cette partie sera oralisée et éventuellement enregistrée en oral 3 semaine 3.

Activité longue E4 Je produis un écrit répondant à une consigne G12 Je maîtrise la ponctuation dans les phrases, les dialogues.

Raconter l'histoire de la BD

L'élève doit produire un écrit dans le cahier d'écrivain pour raconter l'histoire en quelques phrases.

Il a les contraintes suivantes :

- Décrire en 4-5 phrases ce qui se passe.
- Insérer des paroles (pas forcément un dialogue).

Insister pour que chaque élève produise d'abord oralement avant de transcrire sa pensée en mots.

Cet écrit est utile à l'enseignant pour mesurer la maîtrise des guillemets et des tirets avant le rappel prévu en semaine 3.

ORTHOGRAPHE – 3 x 15 min**Activité 1** 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langueDictée de mots de la  **FICHE AUTOUR DU MOT (CYCLISME CM1 OU OLYMPIQUE CM2)****CM1**

Yoann et Adrien apprécient pédaler. Ce sont d'excellents cyclistes.

Que ce soit sur piste, sur route ou sur un circuit, on dirait deux professionnels.

Ils gagnent beaucoup de compétitions dans cette discipline.

32 mots

CM2

Tous les quatre ans, j'adore assister aux jeux olympiques.

Je préfère les sports d'été car je pratique l'athlétisme personnellement.

Les compétitions internationales sont tellement incroyables lorsque des records sont battus !

C'est une chance pour moi.

36 mots

**Activité 2** 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue**CM1**

Le cyclisme est une discipline sportive très appréciée des Français.

Certains sont amateurs et le pratiquent comme loisir ou pour le tourisme.

D'autres sont des professionnels et disputent des compétitions sur route, sur piste ou sur un circuit destiné au cross.

Il faut beaucoup d'endurance pour arriver à un très haut niveau.

55 mots

CM2

Les premiers jeux olympiques ont eu lieu en Grèce pendant l'Antiquité. Des compétitions de sports d'été ou d'hiver se déroulaient tous les quatre ans, période qu'on appelle une olympiade.

De nos jours, on assiste à des épreuves sportives internationales impressionnantes. De nombreux records peuvent y être battus.

De nouveaux athlètes connus et inconnus peuvent y faire leurs preuves. C'est une chance incroyable pour eux.

64 mots

Les élèves disposent d'un temps limité pour se relire et corriger seul le maximum de fautes. Ils n'ont pas d'outils à disposition.

**Activité 3** 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupe (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures, auto-évaluation par l'élève de sa réussite.

APPRENTISSAGES — 4 x 30 min

Atelier 1 G6 G7 G8 G9 G10 je distingue les classes de mots

Classes de mots

1/ Les élèves réalisent la  **FICHE CLASSE DE MOTS (CM1 ou CM2)** puis se corrigent.

2/ Les élèves jouent au  **JEU : LE PLEIN DE QUESTIONS.**

Atelier 2 G1 C1 G2 G3 G4 Je repère S V CO Att du S et CC

Les fonctions dans la phrase

Les élèves réalisent la  **FICHE S V CO CC** et se corrigent.

Le schéma de phrase à compléter demande aux élèves d'analyser les chaînes d'accord. Avant que ces productions ne soient corrigées par l'enseignant, proposer aux élèves d'échanger les cahiers pour vérifier ces chaînes d'accord. Les élèves ont alors la possibilité d'échanger sur les modifications à apporter pour améliorer leurs phrases.

Atelier 3 C3 Je conjugue au présent

Le présent

1/ Les élèves réalisent deux exercices du  **MINI FICHER : LE CHEMIN DES ACCORDS ★ OU ★★**.

2/ Les élèves réalisent la  **FICHE PRESENT (CM1 ou CM2)** puis se corrigent.


Atelier 4 O3 Je participe à des échanges O1 J'écoute avec attention et comprends ce qui est dit

L'exposé

Expliquer aux élèves ce qui est attendu d'eux : un diaporama ou une affiche type lapbook.

Les élèves indiquent le thème d'exposé qu'ils ont choisi.

Le groupe et l'enseignant valident ou font évoluer le thème vers un axe plus intéressant si nécessaire.

Chacun réfléchit ensuite au « plan » de son exposé à partir de la  **FICHE : CONSTRUCTION DU PLAN** : il liste les thèmes qu'il veut aborder et les relie. Chacun présente son plan au groupe qui donne son avis.

Il est important d'accompagner les élèves à structurer leurs idées avec un plan, mais aussi de leur donner les amorces de phrases qui seront nécessaires lors de la présentation : « à l'origine...le problème qui se pose... c'est pourquoi... actuellement... ». Une grille d'aide à la prise de parole, avec de telles amorces de phrases adaptées au thème, peut être rédigée par l'enseignant et donnée à l'élève.

REGULATION – 1 x 30 min

Le temps de régulation est décrit dans le guide de la méthode. La séance est à construire par l'enseignant selon les besoins relevés. Propositions à adapter :

- Les élèves peuvent faire des recherches pour leur exposé.
- Jouer au jeu « Le plein de questions ».
- Fabriquer des réponses pour le jeu « Le plein de questions ».
- Reprendre en petits groupes les élèves pour étayer le travail sur la BD ou sur l'exposé, tâches complexes qui demandent un étayage particulier.
- Revoir la démarche de correction de dictée avec quelques élèves : comment analyser sa production, utiliser une grille d'autocorrection, repérer les erreurs les plus flagrantes, etc.
- Finir les activités des ateliers, ou les reprendre individuellement avec les élèves (évaluation formative) pour les faire verbaliser leur travail, leurs procédures, etc.








Ma séance de régulation :

SEMAINE 3 – Période 5

COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION G13** Je distingue les types de phrases - **G17** J'utilise des phrases négatives et positives - **G1 C1 G2 G4** J'identifie le Sujet, Verbe, CO, CC - **O1** Je marque les accords (GN) et **O2** SV - **V1** J'enrichis mon lexique
- **ORAL : Oral 1** J'écoute avec attention - **Oral 2** Je récite un poème - **Oral 4** Je présente un travail
- **ÉCRITURE : E4** Je produis un écrit répondant à une consigne -
- **GRAMMAIRE : G9** J'identifie les adverbes
- **GRAMMAIRE - conjugaison C3** Je conjugue au présent **C4** imparfait / **C5** passé composé / **C6** futur / **C8** plus que parfait / **C9** passé simple
- **ORTHOGRAPHE : O1 à O6** J'utilise mes connaissances sur la langue
- **LEXIQUE: V1** J'enrichis mon lexique **V4 à V9** J'utilise les liens entre les mots, **V10** J'utilise le dictionnaire

MATERIEL

-  **FICHE AUTOUR DU MOT**
-  **FICHE ADVERBES (CM1 OU CM2)**
-  **FICHE DIALOGUE (CM1 OU CM2)**
-  **REFERENT QUELLE EST LA REGLE CM1 « ONT », CM2 : « CES »**
-  **FICHE PRESENT (CM1 OU CM2)**
-  **LEÇON 6 : LES ADVERBES**
-  **MINI-FICHIERS : PHRASIX ★ (CM1) OU ★★(CM2) - MODIFIX ★ (CM1) OU ★★(CM2) - LES GRANDS REPORTERS ★ (CM1) OU ★★(CM2) - NATUROMO ★ (CM1) OU ★★(CM2) - CHACUN SON ROLE ★ (CM1) OU ★★(CM2)**

DEVOIRS

CM1 / CM2	+ selon le jour de l'atelier
<p>Pour jour 1 : Mini-fichier : Pas touche – Mots violets – page 2 Relire les leçons 1 et 2 Réviser le poème</p> <p>Pour jour 2 : Faire des recherches sur le thème choisi pour l'exposé</p> <p>Pour jour 3 : Réviser le « Quelle est la règle » ont (CM1) ces (CM2) Mini-fichier : Pas touche – Mots violets – page 3</p> <p>Pour jour 4 : Faire des recherches sur le thème choisi pour l'exposé</p>	<p>Pour atelier 1 Relire la leçon 6</p> <p>Pour atelier 3 Réviser les leçons 14 et 15 (CM1) 16 et 17 (CM2)</p> <p>Pour atelier 4 Chercher des mots du champ lexical ou de la famille de gouverner (CM1) loi (CM2)</p> <p>Pour oral 2 Réviser le poème</p> <p>Pour oral 3 Ramener le matériel pour bruitages de la BD</p>

CE QU'IL FAUT SAVOIR

NIVEAUX DE LANGUE

Les apprentissages sur les niveaux de langue sont circonscrits aux programmes de cycle 2. Il est toutefois nécessaire de refaire un point dessus en cycle 3, notamment lors du travail mené sur le dialogue.

Les élèves doivent maîtriser les éléments suivants :

	Niveau de langue familier	Niveau de langue courant	Niveau de langue soutenu
Quand est-il utilisé ?	-Surtout à l'oral -Dans la vie quotidienne, dans les discussions dans la famille (familier vient de famille), entre amis	- À l'écrit ou à l'oral - Dans la vie quotidienne	- Surtout à l'écrit, niveau de langage aussi appelé « littéraire » - À l'oral pour une présentation officielle (concours, discours)
Comment le reconnaître ?	- Vocabulaire simple, vulgaire, parfois abrégé (« Y a un truc ») - Utilisation de vocabulaire de langues étrangères - Fautes de français : verbes mal conjugués - Négations incomplètes	- Phrases bien construites, plutôt courtes - Pas de formules de politesse mais vocabulaire poli	- Phases complexes - Vocabulaire riche et varié

PREPARATION EN VUE DE LA SEMAINE 4

Les élèves vont travailler sur le théâtre à partir de la semaine 4. En prévision des temps d'oraux consacrés à la lecture oralisée, il va être demandé aux élèves de prendre connaissance des textes en amont : les lire, essayer de les comprendre, chercher la tonalité nécessaire....

Les ouvrages utilisés sont issus de la collection lire et jouer avec Mip et Lo, éditions Nathan. Deux textes sont proposés pour les deux années : *Mip et Lo : La loi du nez rouge* ou *Mip et Lo : Un drôle de plongeur*. Ces petits ouvrages proposent des pièces de théâtre et deux BD courtes à la fin du livre pour jouer des saynètes à deux.

RITUELS – 4 x 10 min

Rituel 1 **G13** Je distingue les types de phrases **G17** J'utilise des phrases négatives et positives
Interroger les élèves rapidement sur les définitions des types et formes de phrases.

 **MINI FICHIER : PHRASIX** ★ (CM1) OU ★★ (CM2)

Les élèves font un exercice des types de phrases et un exercice des formes de phrases. Ils sont corrigés et explicités.

Rituel 2 **G1 C1 G2 G4** J'identifie le Sujet, Verbe, CO, CC

 Diaporama : fonctions

Sur l'ardoise, les élèves indiquent la fonction du groupe de mots souligné.

CM1

- Le chat a couru dans le jardin.
- As-tu acheté de quoi faire un gâteau au chocolat avec des framboises dessus ?
- Il n'a pas remboursé son tee-shirt trop grand.
- Il faut que tu cherches la définition dans le dictionnaire si tu ne la connais pas.

CM2

- Quand je me suis promené, j'ai croisé ta tante.
- Je suis allée le voir : il semblait vraiment malade.
- La tondeuse est tombée en panne aux trois quarts du jardin.
- Le groupe de mots de cette phrase a été remplacé par un complément circonstanciel de manière.

Rituel 3 **O1** Je marque les accords (GN) et **O2** SV

Sur l'ardoise, les élèves remplacent le mot souligné par la proposition et accordent.

CM1

Les joueurs de tennis sont prêts pour le prochain tournoi. (Les joueuses)

CM2

Tous les élèves apporteront leur livre de lecture demain. (Chaque)

 **MINI FICHIER : MODIFIX** ★ (CM1) OU ★★ (CM2)

Les élèves font un exercice. Il est corrigé et explicité.

Rituel 4 **V1** J'enrichis mon lexique

 Diaporama : niveaux de langue

Les élèves doivent trier les mots selon les 3 niveaux de langue en faisant un tableau (ardoise ou cahier).

Correction collective avec justification.

CM1

Laid hideux moche
Bruit vacarme boucan
Œuvrer travailler bosser
Souliers pompes chaussures

CM2

un complet –un costard -un costume
Crier beugler vociférer
Trouillard poltron peureux
Baffe soufflet gifle

LANGAGE ORAL – 3 x 15 min

Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention

1/ **Activité** « Quelle est la règle ? » CM1 « ont » et CM2 : « ces »

2/ Annoncer les 4 ateliers et le domaine travaillé : expliciter les objectifs visés et les notions en jeu. Prendre appui sur le tableau ou sur un affichage. Faire reformuler par les élèves pour s'assurer de leur compréhension. Montrer les fiches d'exercices et expliquer les consignes.

Activité 2 Oral 2 Je récite un poème

Récitation du poème

Rappel collectif de la fiche d'évaluation et de ses modalités d'utilisation.

Récitation devant le groupe classe ou par groupes / binômes.

L'un récite, les autres sont en position d'écoute et évaluent leur camarade.

En retour, on peut ajouter que l'élève qui récite évalue ensuite l'écoute des élèves.

Activité 3 Oral 4 Je présente un travail

Mise en voix des bulles de dialogues – fin de la BD

À partir des dernières planches de BD, les élèves présentent leurs écrits. L'enseignant projette chaque case des planches sans bulle (cf. Semaine 2 oral 2). Les élèves oralisent leurs textes.

La BD peut être sonorisée et devenir un objet multimédia (cf. Ce qu'il faut savoir Semaine 2).


ÉCRITURE – 2 x 15 min et 1 x 30 min

Activité 1 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne C3 Je conjugue au présent C4 imparfait / C5 passé composé / C6 futur / C8 plus que parfait / C9 passé simple

 **MINI FICHER : LES GRANDS REPORTERS** ★ (CM1) ou ★ ★ (CM2)

Choisir les exercices correspondant au temps que vous souhaitez travailler selon les besoins des élèves. Les élèves inventent trois phrases avec les verbes proposés en s'aidant de la photo. Pour se corriger, ils utilisent leur cahier de leçons.

Activité 2 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne V2 J'utilise les mots nouveaux
Pour participer aux J.O.

En s'appuyant sur les mots de la  **FICHE AUTOUR DU MOT**, les élèves écrivent dans leur cahier d'écrivain un texte qui explique pourquoi le sportif de leur choix (ou eux-mêmes, s'ils le souhaitent) devrait participer aux prochains J.O.

Ils devront utiliser au moins un mot de la fiche par phrase.

Les CM1 devront écrire 4-5 arguments, les CM2 en écriront 5-6.

Rappeler aux élèves que l'écrit doit être relu et les accords doivent être vérifiés.

Activité longue E4 Je produis un écrit répondant à une consigne

Préparation du support de l'exposé

Selon la forme d'exposé choisie, les élèves mettent en forme leur affiche ou élaborent leur diaporama.

Si besoin, l'enseignant aide à la recherche ou à finaliser les points à aborder.

Pour les élèves plus avancés, ce temps peut être utilisé pour s'entraîner à la présentation orale par petit groupe.

ORTHOGRAPHE – 3 x 15 min**Activité 1** 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langueDictée de mots de la  **FICHE AUTOUR DU MOT (CYCLISME CM1 OU OLYMPIQUE CM2)****CM1**

Jules rejoint Louise pour lui montrer son vélo.
 « Il freine bien ?
 - Oh oui ! Mais la poignée est un peu dure.
 - Il brille !
 - J'utilise un chiffon spécial pour nettoyer les rayons. »

37 mots

CM2

Interview de Martin Fourcade aux jeux olympiques d'hiver :
 « Comment avez-vous pu réussir un tel exploit ?
 - J'ai eu beaucoup de soutien et j'ai réussi à être performant sur ces épreuves.
 Je suis fier d'avoir décroché la médaille d'or ! »
 41 mots

Activité 2 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue**CM1**

Jules sort son nouveau vélo pour rejoindre Louise.
 « Admire le cadre rouge brillant ! Il a deux dérailleurs : un à l'avant et un à l'arrière.
 - Et il freine bien ?
 - Oh oui ! Les poignées sont un peu dures mais les freins sont efficaces.
 - Il est très beau !
 - Je le nettoie chaque soir : de la selle jusqu'au bout des rayons ! »

68 mots

CM2

Martin Fourcade décroche sa quatrième médaille d'or aux jeux olympiques d'hiver de 2018.
 Interview :
 « - Quel exploit ! Bravo ! Comment vous sentez-vous ?
 - C'était difficile, j'avais la rage en moi. Toutes les marques de soutien de mes proches, de plusieurs champions, de mes entraîneurs, m'ont porté jusqu'à la victoire et la médaille d'or. J'ai pu me dépasser et aller chercher l'énergie nécessaire pour cette performance. »
 69 mots

Les élèves disposent d'un temps limité pour se relire et corriger seul le maximum de fautes. Ils n'ont pas d'outils à disposition.




Activité 3 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupe (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures, auto-évaluation par l'élève de sa réussite.

APPRENTISSAGES – 4 x 30 min


Atelier 1 **G9** J'identifie les adverbes

Les adverbes

- 1/ Les élèves relisent rapidement en groupe la  **LEÇON 6 : LES ADVERBES**.
- 2/ Ils réalisent la  **FICHE ADVERBES (CM1 OU CM2)** puis se corrigent.
- 3/ Ils réalisent un exercice du  **MINI FICHER : NATUROMO ★ (CM1) OU ★★(CM2)** puis se corrigent.



Atelier 2 **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne

Écrire un dialogue

- 1/ Reprendre les écrits de la semaine 2 : raconter l'histoire de la BD. Demander de repérer les paroles dans les écrits. Mettre en évidence la nécessité des guillemets pour retranscrire des paroles. Mise en évidence de la différence entre une parole et un dialogue, par le nombre de protagonistes et l'usage des tirets.
- 2/ Rédiger une affiche collective qui reprend les règles d'usage des guillemets et tirets.
- 3/ Les élèves lisent la  **FICHE DIALOGUE (CM1 OU CM2)** et retrouvent en groupe combien de personnages s'expriment, et quelles paroles sont prononcées.
- 4/ Ils recopient le dialogue en respectant les normes, dans leur cahier. Ils peuvent ensuite consulter la proposition de correction.

Atelier 3 **C3** Je conjugue au présent

Présent

- 1/ Les élèves réalisent un exercice du  **MINI FICHER : CHACUN SON ROLE ★ (CM1) OU ★★(CM2)** puis se corrigent.
- 2/ Ils réalisent la  **FICHE PRESENT (CM1 OU CM2)** puis se corrigent.

Atelier 4 **V1** J'enrichis mon lexique **V4 à V9** J'utilise les liens entre les mots, **V10** J'utilise le dictionnaire

Les élèves de l'atelier complètent ensemble une  **FICHE AUTOUR DU MOT** sur le mot :

- **CM1** : gouverner / **CM2** : loi

Une synthèse de la production de chaque atelier est réalisée collectivement en rituel 1 de la semaine 4. La trace de la synthèse est laissée à la fin du cahier d'écrivain (photo de la carte collective, version numérique ou recopie par les élèves).

REGULATION – 1 x 30 min

Le temps de régulation est décrit dans le guide de la méthode. La séance est à construire par l'enseignant selon les besoins relevés. Propositions à adapter :

- Pour accompagner le travail de mémorisation de la liste des verbes attributifs, faire réaliser aux élèves une carte mentale avec les verbes et des exemples de phrase.
- Pour aider à identifier l'attribut du sujet, fabriquer collectivement une affiche explicitant les différentes façons de faire (cf. « Ce qu'il faut savoir »).
- Utiliser le coin des orateurs en petits groupes pour accompagner les élèves qui ont des difficultés à prendre la parole en grand groupe.
- Reprendre les points les plus échoués dans la dictée de la semaine : par exemple « leurs » en CM1...
- Finir les activités des ateliers, ou les reprendre individuellement avec les élèves (évaluation formative) pour les faire verbaliser leur travail, leurs procédures, etc.










Ma séance de régulation :

SEMAINE 4 – Période 5

COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** : **V1** J'enrichis mon lexique **V4 à V9** J'utilise les liens entre les mots, **V10** J'utilise le dictionnaire - **G6 à G10** J'identifie les classes de mots- **V6** J'utilise des synonymes et **V7** J'utilise des antonymes -
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 2** Je mets en voix un texte de théâtre **Oral 3** Je participe à des échanges **Oral 4** Je présente un travail : un exposé
- **ÉCRITURE** : **E2** Je copie efficacement **E3** J'écris au clavier, j'utilise un traitement de texte **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E6** Mon texte a du sens
- **GRAMMAIRE** : **G9** J'identifie les adverbes **G12** Je maîtrise la ponctuation dans les phrases, les dialogues.
- **GRAMMAIRE - conjugaison** **C3** Je conjugue au présent
- **ORTHOGRAPHE** : **O1 à O6** J'utilise mes connaissances sur la langue

MATERIEL

-  **FICHE SYNTHÈSE AUTOUR DU MOT (GOUVERNER CM1 OU LOI CM2)**
-  **FICHE ADVERBES (CM1 OU CM2)**
-  **FICHE PRÉSENT (CM1 OU CM2)**
-  **FICHE SAISIE DE TEXTE (CM1 OU CM2)**
-  **LEÇON 6 : LES ADVERBES.**
-  **MINI-FICHIERS : NET ET PRÉCIS ★ (CM1) OU ★ ★ (CM2) - DICO EXPRESS ★ OU ★ ★.**
-  **JEUX : JUST ONE (OU ALTERNATIVE) - FOIRE AUX QUESTIONS.**
-  **TEXTE : Mip et Lo : La loi du nez rouge (ou Mip et Lo : Un drôle de plongeur)**
-  **Ressources enseignant : BD « spécial été » ou « la boule de cristal »**

DEVOIRS

CM1 / CM2	+ selon le jour de l'atelier
<p>Pour jour 1 : Mini-fichier : Pas touche – Mots jaunes – page 1 Lire la scène 1 Mip et Lo</p> <p>Pour jour 2 : Savoir les mots sélectionnés de la fiche « autour du mot » gouverner (CM1) loi (CM2) Trouve la classe des mots ici/fuir/trop (CM1) là-bas/cuire/très (CM2)</p> <p>Pour jour 3 : Mini-fichier : Pas touche – Mots jaunes – page 2 Lire la scène 2 Mip et Lo</p> <p>Pour jour 4 : Conjugue à la 3^{ème} personne du singulier et du pluriel au présent : envahir/aller (CM1) faire/obéir (CM2) Commencer à apprendre le poème</p>	<p>Pour atelier 1 Relire la leçon 6</p> <p>Pour atelier 3 Réviser les leçons 14 et 15 (CM1) 16 et 17 (CM2)</p> <p>Pour atelier 4 : Relire la leçon 25</p>

CE QU'IL FAUT SAVOIR

LE THEATRE ET L'ORAL

Un temps de travail sur le théâtre est proposé au cours de cette période. Il y a quatre temps d'activités réservés pour la lecture théâtralisée : 2 en semaine 4 et 2 en semaine 5.

Lire à haute voix consiste à transmettre oralement à des auditeurs qui en ont manifesté le désir sa propre lecture d'un écrit. C'est donc une situation de communication orale, qui porte sur la lecture, mais qui n'en est point...

Extrait La mise en voix de textes - La lecture à haute voix au cycle 2 - Eduscol

Le théâtre présente un intérêt tout particulier. Il met l'accent sur le fait que celui qui lit (déclame) un texte à haute voix est un interprète. Il communique à l'auditoire la lecture qu'il a faite du texte en amont. Plus encore que tout autre texte, les auditeurs construisent leur compréhension sur la mise en scène du texte (tonalité, indices sonores, posture de l'interprète, etc).

Cela nécessite une préparation en amont :

- Lecture silencieuse du texte
- Compréhension du texte

L'élève en situation sera évalué sur différents critères :

- Fluidité de la lecture
- Articulation, liaisons
- Débit, respirations, pauses
- Expressivité et intonation


C'est un donc un véritable objet d'apprentissage qui va demander aux élèves de :

- S'entraîner à respirer, articuler
- Moduler leur voix : Jouer sur la vitesse ou l'intensité
- Interpréter un personnage
- Lire en se déplaçant
- Améliorer leur articulation (intérêt des virelangues)

Pour aller plus loin : monologue de l'avare de Molière

[HTTPS://WWW.YOUT-UBE.COM/WATCH?V=6QN_I41OAXQ](https://www.yout-ube.com/watch?v=6QN_I41OAXQ)

RITUELS – 4 x 10 min

 **Rituel 1** **V1** J'enrichis mon lexique **V4 à V9** J'utilise les liens entre les mots, **V10** J'utilise le dictionnaire


Autour du mot (fin)

Reprendre l'activité « Autour du mot » : CM1 : gouverner et CM2 : loi.

Les élèves proposent la sélection des éléments pour compléter la fiche.

Les élèves recopient sur la  **FICHE AUTOUR DU MOT (CM1 OU CM2)**.

 **Rituel 2** **G6 à G10** J'identifie les classes de mots

 Diaporama : classes de mots

Chaque phrase est lue puis les élèves écrivent la classe du mot souligné.

Correction collective avec justification.

CM1	CM2
○ Mon ami habite <u>Dakar</u> .	○ <u>Mon</u> ami habite Dakar.
○ C'est votre lieu de <u>vacances</u> préféré.	○ C'est votre lieu de vacances <u>préfér</u> é.
○ Toujours à <u>l'</u> école ?	○ <u>Toujours</u> à l'école ?
○ La lumière est restée <u>allum</u> ée.	○ La <u>lumière</u> est restée allumée.
○ Elle a décroché le téléphone <u>rapid</u> ement.	○ <u>Elle</u> a décroché le téléphone rapidement.

 **Rituel 3** **V6** J'utilise des synonymes et **V7** J'utilise des antonymes

Sur l'ardoise, demander aux élèves d'écrire un GN correspondant au schéma :

CM1 : D + Adj + N + Adj CM2 : D + Adj + N + CdN (prép + D + N + Adj)

 **MINI FICHIER : NET ET PRECIS** ★ (CM1) OU ★ ★ (CM2)

Les élèves font deux exercices. Ils sont corrigés et explicités.

**Rituel 4** C3 Je conjugue au présent

📄 Diaporama : présent

Chaque phrase est lue puis les élèves conjuguent le verbe en vérifiant l'accord avec le sujet.
Correction collective avec justification.

CM1

- Les haricots (pousser) vite pendant la nuit.
- Les parents (envoyer) le chaperon chez la grand-mère.
- Jack (entendre) la harpe.
- L'ogresse (voir) un enfant affamé.
- Les dents du loup (paraître) énormes !

CM2

- Les passagers (avoir) beaucoup de bagages.
- De longs rails (relier) les villes éloignées.
- Le chaperon rouge (vouloir) prendre le train.
- Jack (envoyer) sa vache à la campagne par le train.
- Les locomotives (produire) beaucoup de fumée.

LANGAGE ORAL – 3 x 15 min et 1 x 30 min

Activité 1 **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 3** Je participe à des échanges


Jeu Just one

1/ Les élèves jouent au  **JEU : JUST ONE** ou son alternative (cf. Période 2 - Semaine 1 : oral).

2/ Annoncer les 4 ateliers et le domaine travaillé : expliciter les objectifs visés et les notions en jeu. Prendre appui sur le tableau ou sur un affichage. Faire reformuler par les élèves pour s'assurer de leur compréhension. Montrer les fiches d'exercices et expliquer les consignes.

Activité 2 **Oral 2** Je mets en voix un texte de théâtre


Mise en voix : théâtre

Après avoir lu à la maison le  **TEXTE : Mip et Lo : La loi du nez rouge** (ou *Mip et Lo : Un drôle de plongeur*), les élèves le mettent en voix par groupe. L'enseignant régule et conseille les mises en voix des élèves au fur et à mesure de ses passages dans les groupes.

Pour cette séance, les élèves devront oraliser la première scène.

Activité 3 **Oral 2** Je mets en voix un texte de théâtre

Mise en voix : théâtre

Les élèves mettent en voix la scène 2 du  **TEXTE : Mip et Lo : La loi du nez rouge** (ou *Mip et Lo : Un drôle de plongeur*), par groupe. L'enseignant régule et conseille les mises en voix des élèves au fur et à mesure de ses passages dans les groupes.

Activité longue **Oral 4** Je présente un travail : un exposé **Oral 1** J'écoute avec attention

Entraînement à l'exposé

Les élèves s'entraînent à la prise de parole partagée, face à leur groupe. Ils ne doivent pas lire leurs notes, ils doivent commenter leurs illustrations et expliquer les mots de lexique spécifique. Les autres élèves du groupe apportent leurs conseils ou remarques.

Il est nécessaire de rappeler les attendus (grille d'évaluation).

ÉCRITURE – 2 x 15 min

Activité 1 E2 Je copie efficacement

Copie du poème

Les élèves copient un poème (au choix de l'élève parmi la sélection de l'enseignant) dans leur cahier, en respectant la mise en forme. Il y a un temps prévu en semaine 3 pour le réciter et l'évaluer. Si besoin, utiliser les moments de régulation pour apprendre aux élèves à mémoriser le texte.

Proposer plusieurs poèmes, en différenciant selon les besoins des élèves, tant sur l'aspect copie que sur l'aspect texte qui sera à apprendre. Pour les élèves les plus en difficulté, proposer des aides : texte partiellement tapé, usage du traitement de texte, etc.

Activité 2 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E6 Mon texte a du sens

Virelangues

Les élèves travaillent en binôme. Ils doivent choisir une ou deux sonorités de la langue et écrire un virelangue d'une phrase dans le cahier d'écrit. Pour que ce soit un virelangue, il faut que la sonorité revienne au moins 4 ou 5 fois.

Ils testent leur virelangue en le lisant à un autre binôme.

Si les élèves bloquent, leur proposer un couple de mots pour les lancer : bleu/blanchir – train/travail – écraser/crapaud, gros/grandir, accrocher/croquer...

Si le travail des élèves porte sur une consonne, il s'agit d'une allitération. Si c'est sur les voyelles, c'est une assonance.

C'est une réactivation du travail mené en début d'année. Il s'agit autant d'un rappel qu'une évaluation des progrès des élèves.

ORTHOGRAPHE – 3 x 15 min**Activité 1** 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langueDictée de mots de la  **FICHE AUTOUR DU MOT (GOUVERNER CM1 OU LOI CM2)****CM1**

Le futur président de la République écrit son discours de campagne présidentielle. Il est élu pour cinq ans et il choisit son premier ministre. Le nouveau gouvernement met tout en œuvre pour réaliser les projets du président.
37 mots

CM2

Les députés déposent un projet de loi cette semaine. Le gouvernement veut proposer des élections chaque année. Ainsi, tous les citoyens peuvent voter pour choisir les lois à mettre en place dans l'année.
33 mots

Activité 2 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue**CM1**

Discours de campagne présidentielle :

« Si je suis élu Président de la République, je vous garantis que le gouvernement réalisera mes projets pour améliorer la vie dans notre pays. Le premier ministre que j'ai choisi viendra à votre rencontre. Avec ses différents ministres, ils me proposeront des solutions adaptées pour résoudre vos problèmes. Ensemble, nous assurerons un avenir encore plus agréable à tous nos citoyens. »
64 mots

CM2

Pour trouver une nouvelle manière de diriger le pays, le gouvernement souhaite que chacun donne son avis. Ainsi, le président a expliqué hier : « Chaque citoyen peut dès aujourd'hui proposer à son député une loi par message internet, cet homme politique transmettra ensuite les idées au parlement. Un projet de loi sera rédigé et voté ». Il a rappelé à la fin que les citoyens se rendent aux urnes tous les cinq ans pour choisir leur député.
75 mots

Les élèves disposent d'un temps limité pour se relire et corriger seul le maximum de fautes. Ils n'ont pas d'outils à disposition.


Activité 3 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupe (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures, auto-évaluation par l'élève de sa réussite.

APPRENTISSAGES – 4 x 30 min

Atelier 1 **G9** J'identifie les adverbes

Les adverbes

1/ Les élèves s'interrogent rapidement en groupe sur la  **LEÇON 6 : LES ADVERBES.**

2/ Les élèves réalisent la  **FICHE ADVERBES (CM1 OU CM2)** puis se corrigent.

3/ Les élèves jouent au  **JEU : FOIRE AUX QUESTIONS.**

Atelier 2 **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **G12** Je maîtrise la ponctuation dans les phrases, les dialogues.

Compléter les bulles et les cartouches

Les élèves travaillent à partir des planches de bande-dessinée « Spécial été » (ou « La Boule de Cristal » en année 2). Les élèves peuvent choisir entre la version adaptée avec les bulles ou bien ils peuvent ajouter eux-mêmes les bulles et cartouches (et onomatopées) sur la version originale.

Les élèves doivent écrire ce qui pourrait se trouver dans les zones de textes. Cette activité est réalisée en groupe, les élèves veillant à la cohérence narrative et à la qualité de leur écrit.

Atelier 3 **C3** Je conjugue au présent


Le présent

1/ Les élèves réalisent la  **FICHE PRESENT (CM1 OU CM2)** puis se corrigent.

2/ Les élèves réalisent un exercice du  **MINI FICHER : DICO EXPRESS ★ OU ★★.**

Atelier 4 **E3** J'écris au clavier, j'utilise un traitement de texte

La saisie de textes

Les élèves saisissent le texte  **FICHE SAISIE DE TEXTE (CM1 OU CM2)** comportant les guillemets, des tirets et majuscules à l'ordinateur. Le document sera enregistré dans un dossier ciblé ou sur un support USB. Les élèves doivent avoir l'autonomie suffisante pour cet enregistrement.

L'enseignant devra aider les élèves qui ne maîtrisent pas les touches spécifiques du clavier (guillemets, tirets, majuscules, apostrophes...) ou nommer les élèves les plus aisés dans ce domaine comme tuteurs lors de cet atelier.

La saisie de textes pourra porter sur un texte construit à un autre moment de la vie de classe dans une autre discipline.

REGULATION – 1 x 30 min

Le temps de régulation est décrit dans le guide de la méthode. La séance est à construire par l'enseignant selon les besoins relevés. Propositions à adapter :

- Les élèves s'entraînent à présenter leur exposé.
- Construire un jeu (type dobble , jeu de questions/réponses) pour réviser le lexique des dernières fiches « Autour du mot ».
- Avancer dans les mini-fichiers.
- Réutiliser un jeu connu des élèves, comme « Le plein de questions ».

Ma séance de régulation :

SEMAINE 5 – Période 5

COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** : **V1** J'enrichis mon lexique **V6** J'utilise des synonymes et **V7** J'utilise des antonymes/ **V9** Je sais que les mots ont plusieurs sens **V4** Je connais les préfixes / suffixes **V5** Je regroupe des mots par famille **G1 C1 G2 G4** J'identifie le Sujet, Verbe, CO, CC
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 2** Je mets en voix un texte de théâtre **Oral 4** Je présente un travail : un exposé
- **ÉCRITURE** : **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne
- **GRAMMAIRE** : **G1 C1 G2 G3 G4** Je repère S V CO Att du S et CC **G6 G7 G8 G9 G10** je distingue les classes de mots **G17** J'utilise des phrases négatives
- **GRAMMAIRE - conjugaison** **C3** Je conjugue au présent **C4** imparfait / **C5** passé composé / **C6** futur / **C8** plus que parfait / **C9** passé simple
- **ORTHOGRAPHE** : **O1 à O6** J'utilise mes connaissances sur la langue
- **LEXIQUE** : **V1** J'enrichis mon lexique **V2** J'utilise les mots nouveaux **V4 à V9** J'utilise les liens entre les mots, **V10** J'utilise le dictionnaire

MATERIEL


 FICHE S V CO CC (CM1)

 FICHE PHRASES COMPLEXES (CM2)

 FICHE CLASSE DE MOTS (CM1 OU CM2)


 FICHE PRESENT (CM1 OU CM2)

 FICHE AUTOUR DU MOT

 **MINI-FICHIERS** : **SYNONYMO CONTRARIO** ★ (CM1) OU **POLYSEMIX** ★★(CM2) - **FAMILIX** ★ (CM1) OU

★★(CM2) - **LES GRANDS REPORTERS** ★ (CM1) OU ★★(CM2) **DETERMINO** ★ (CM1) OU ★★(CM2)

PAS TOUCHE ★ (CM1) OU ★★(CM2)

 **TEXTES** : *Frida Khalo (ou Hergé)* - : *Mip et Lo : La loi du nez rouge (ou Mip et Lo : Un drôle de plongeur)*

DEVOIRS

CM1 / CM2	+ selon le jour de l'atelier
<p>Pour jour 1 : Mini-fichier : Pas touche – Mots jaunes – page 3 Lire la scène 3 Mip et Lo</p> <p>Pour jour 2 : Relire le texte <i>Frida Khalo (ou Hergé)</i>. CM1 : Trouver 1 synonyme de moment/dire et 1 antonyme de garder/courageux CM2 : Trouver 2 sens de étoile et perdre Continuer l'apprentissage du poème</p> <p>Pour jour 3 : Mini-fichier : Pas touche – Mots gris – page 1 Lire la scène 4 Mip et Lo</p> <p>Pour jour 4 : Invente une phrase sur le modèle : CC – S – V – CO (CM1) CC – V – S – Att (CM2)</p>	<p>Pour atelier 1 Relire la leçon 4</p> <p>Pour atelier 2 Relire les leçons 10, 11 et 12 (CM1) 9 à 12 (CM2)</p> <p>Pour atelier 3 Réviser les leçons 14 et 15 (CM1) 16 et 17 (CM2)</p> <p>Pour atelier 4 : Chercher des mots du champ lexical ou de la famille de vacances (CM1) détente (CM2)</p>

CE QU'IL FAUT SAVOIR

LES PHRASES COMPLEXES

Une phrase peut être formée d'une ou plusieurs propositions (groupe de mots contenant un groupe verbal et un groupe sujet a minima, cf. Terminologie de grammaire, Eduscol).

Une phrase simple ne contient qu'une seule proposition et une phrase complexe en contient plusieurs.

Il y a deux types de phrases complexes selon la construction : une proposition subordonnée est incluse dans la proposition principale ou bien deux propositions sont reliées par coordination (par une conjonction) ou juxtaposition (par une virgule ou un point-virgule).

D'après les repères annuels de progressions au cycle 3, le travail au CM2 se limite à distinguer phrase simple et complexe à partir du repérage des verbes conjugués. Le repérage des propositions, les notions de juxtaposition, coordination et subordination sont strictement réservés à la classe de 6è. Les conjonctions de coordination sont abordées comme classe de mots.

Au cours des années de CM, les élèves ont rencontré régulièrement des phrases complexes, dans leurs lectures, dans les rituels, exercices, et en ont même construit dans leurs productions d'écrits.

LES PRESENTATIONS D'EXPOSES

Un temps est consacré cette semaine pour la présentation des exposés par les élèves. La présentation peut se faire en classe entière ou sous d'autres modalités mais l'intérêt réside bien dans la prestation face à un public pour apprendre à gérer son stress. Le temps proposé ne suffira pas pour passer tous les binômes d'élèves. Voyez sur quels autres temps vous souhaitez passer les autres élèves, cela pouvant être sur d'autres champs disciplinaires du fait que les exposés abordent des contenus précis.

Une fois l'exposé terminé, l'enseignant peut interroger les élèves de la classe : « Qu'avez-vous pensé de l'exposé ? Avez-vous appris des choses ? », soit de façon qualitative en écoutant les réponses individuelles, soit de façon quantitative (on peut alors utiliser un système de vote, ou simplement une gestuelle). On pourra interroger ensuite les élèves qui se déclarent comme non satisfaits qui doivent argumenter, puis interroger ceux qui sont satisfaits.

Vous disposez en ressources d'une grille d'évaluation.

RITUELS – 4 x 10 min

Rituel 1 V1 J'enrichis mon lexique

📖 Diaporama : niveaux de langue

Les élèves doivent transformer les phrases du langage proposé (à identifier) vers le langage courant. Correction collective avec justification.

CM1

CM2

Mon pote a du bol, il gagne souvent au loto.

Lucas met souvent ses pompes à l'envers.

Je n'apprécie guère les épinards.

Quelle trouille nous avons eue !

La bagnole du directeur est mal garée.

Elle s'est élancée vivement.

Rituel 2 V6 J'utilise des synonymes et V7 J'utilise des antonymes/ V9 Je sais que les mots ont plusieurs sens

📖 **MINI FICHIER : SYNONYMO CONTRARIO ★ (CM1) OU POLYSEMIX ★ ★ (CM2)**

Les élèves font deux exercices. Ils sont corrigés et explicités.

Rituel 3 V4 Je connais les préfixes / suffixes V5 Je regroupe des mots par famille

📖 **MINI FICHIER : FAMILIX ★ (CM1) OU ★ ★ (CM2)**

Les élèves font deux exercices. Ils sont corrigés et explicités.

Rituel 4 G1 C1 G2 G4 J'identifie le Sujet, Verbe, CO, CC

📖 Diaporama : fonctions

Sur l'ardoise, les élèves indiquent la fonction du mot souligné.

CM1

CM2

- Le livreur n'a pas pu scanner le code.
- Le chat a abimé tous les fauteuils du salon.
- Le rôti a longtemps cuit dans le four.
- Mon anniversaire est en août, mais nous ne le fêterons qu'en septembre.

- La maîtresse nous a donné beaucoup plus de devoirs que la semaine dernière.
- L'eau ruisselle le long de la paroi puis se déverse dans le torrent.
- Mon cours de danse classique est suspendu momentanément.
- J'ai construit une maquette de bateau mais quand il est arrivé, il a tout détruit car il courait vite.

LANGAGE ORAL – 3 x 15 min et 1 x 30 min

Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention

1/ Lecture offerte : 📖 **TEXTE** : *Frida Khalo* (ou *Hergé*). Le texte nécessite une explication du lexique et une vérification de la compréhension.

2/ Annoncer les 4 ateliers et le domaine travaillé : expliciter les objectifs visés et les notions en jeu. Prendre appui sur le tableau ou sur un affichage. Faire reformuler par les élèves pour s'assurer de leur compréhension. Montrer les fiches d'exercices et expliquer les consignes.

Activité 2 Oral 2 Je mets en voix un texte de théâtre

Mise en voix : théâtre

Les élèves mettent en voix la scène 3 du 📖 **TEXTE** : *Mip et Lo : La loi du nez rouge* (ou *Mip et Lo : Un drôle de plongeon*), par groupe. L'enseignant régule et conseille les mises en voix des élèves au fur et à mesure de ses passages dans les groupes. Il faut prendre appui sur les critères d'évaluation (cf. Ce qu'il faut savoir Semaine 4).

Activité 3 Oral 2 Je mets en voix un texte de théâtre

Mise en voix : théâtre

Les élèves mettent en voix la dernière scène du 📖 **TEXTE** : *Mip et Lo : La loi du nez rouge* (ou *Mip et Lo : Un drôle de plongeon*), par groupe. L'enseignant régule et conseille les mises en voix des élèves au fur et à mesure de ses passages dans les groupes. Il faut prendre appui sur les critères d'évaluation (cf. Ce qu'il faut savoir Semaine 4).

Activité longue Oral 4 Je présente un travail : un exposé Oral 1 J'écoute avec attention

Présentation des exposés

Rappeler les attendus : quel est l'objectif, quels sont les critères d'évaluation.

Les élèves présentent leur exposé face à la classe. Ils ne doivent pas lire leurs notes, ils doivent commenter leurs illustrations et expliquer les mots de lexique spécifique. Les autres élèves du groupe évaluent leur prestation : voix suffisamment forte, clarté du propos... selon la grille proposée ou une grille construite avec la classe.

ÉCRITURE – 2 x 15 min

- Activité 1** E4 Je produis un écrit répondant à une consigne V2 J'utilise les mots nouveaux G17
J'utilise des phrases négatives

La campagne électorale

En s'appuyant sur les mots de la fiche Autour du mot, les élèves écrivent dans leur cahier d'écrivain des arguments qui expliquent pourquoi il ne faut pas voter pour le candidat adverse. Ils devront utiliser au moins un mot de la fiche par phrase.

Les CM1 devront écrire 4-5 arguments, les CM2 en écriront 5-6.

Rappeler aux élèves que l'écrit doit être relu et les accords doivent être vérifiés.

- Activité 2** C3 Je conjugue au présent C4 imparfait / C5 passé composé / C6 futur / C8 plus que parfait / C9 passé simple

 **MINI FICHER : LES GRANDS REPORTERS** ★ (CM1) OU ★ ★ (CM2)

Choisir les exercices correspondant au temps que vous souhaitez travailler selon les besoins des élèves. Les élèves inventent trois phrases avec les verbes proposés en s'aidant de la photo.

Pour se corriger, ils utilisent leur cahier de leçon.

ORTHOGRAPHE – 3 x 15 min**Activité 1** 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langueDictée de mots de la  **FICHE AUTOUR DU MOT (GOUVERNER CM1 OU LOI CM2)****CM1**

Dans la monarchie française, le roi qui a le plus changé la façon de gouverner est Louis XIV. Il déclare à son gouvernement qu'il a tous les pouvoirs et il impose ses décisions. Ses ministres, conseillers, intendants, l'aideront à y parvenir.
40 mots

CM2

Lors des élections législatives, les citoyens choisissent qui va légiférer, c'est-à-dire voter les lois. Cela implique de choisir ce qui sera légal ou deviendra illégal. Les députés loyaux à leurs électeurs souhaitent légitimement défendre leur territoire. Tout comme les délégués au collège représentent leur classe.
45 mots

**Activité 2** 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue**CM1**

Depuis la fin de la monarchie, la France a été gouvernée par des empereurs ou des présidents. De nos jours, le président de la République nomme un Premier ministre qui doit choisir des ministres pour gouverner avec lui. Tous ces hommes de pouvoir composent le gouvernement. Ils dirigent le pays et décident des lois.
54 mots

CM2

Il y a peu, les députés ont légiféré sur l'obligation d'avoir des stylos bleus et noirs de secours dans les trousse des écoliers. Il est maintenant illégal de tomber en panne d'encre au milieu de la dictée. Les élèves peuvent emprunter le stylo du voisin en toute légalité en attendant l'application de la loi en septembre prochain. C'est là un privilège exceptionnel accordé.
63 mots

Les élèves disposent d'un temps limité pour se relire et corriger seul le maximum de fautes. Ils n'ont pas d'outils à disposition.

**Activité 3** 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupe (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures, auto-évaluation par l'élève de sa réussite.

APPRENTISSAGES — 4 x 30 min

Atelier 1 G6 G7 G8 G9 G10 je distingue les classes de mots



Les classes de mots

- 1/ Les élèves réalisent deux exercices du  **MINI FICHER : DETERMINO** ★ ou ★★ puis se corrigent.
- 2/ Les élèves réalisent la  **FICHE CLASSE DE MOTS (CM1 ou CM2)** puis se corrigent.


Atelier 2 G1 C1 G2 G3 G4 Je repère S V CO Att du S et CC

Les fonctions dans la phrase / les phrases complexes

CM1



- 1/ Les élèves réalisent la  **FICHE S V CO CC** et se corrigent.
Le schéma de phrase à compléter demande aux élèves d'analyser les chaînes d'accord. Avant que ces productions ne soient corrigées par l'enseignant, proposer aux élèves d'échanger les cahiers pour vérifier ces chaînes d'accord. Les élèves ont alors la possibilité d'échanger sur les modifications à apporter pour améliorer leurs phrases.
- 2/ Les élèves jouent au  **JEU : CARTES DU TEMPS**

CM2

- 1/ Les élèves réalisent seuls la première partie de la  **FICHE PHRASES COMPLEXES**. La correction est faite pour le groupe.
- 2/ Les élèves remarquent qu'il y a plusieurs verbes dans la phrase 2. L'enseignant distingue donc phrase simple/ complexe.
- 3/ les élèves font collectivement l'exercice pour indiquer si la phrase est simple ou complexe.
- 4/ Pour le dernier exercice, les deux premières phrases sont faites collectivement. La suite est individuelle puis autocorrigée.



Atelier 3 C3 Je conjugue au présent

Le présent

- 1/ Les élèves s'interrogent à l'oral sur 10 mots chacun du  **MINI FICHER : PAS TOUCHE** ★ ou ★★ puis se corrigent.
- 2/ Les élèves réalisent la  **FICHE PRESENT (CM1 ou CM2)** puis se corrigent.

Atelier 4 V1 J'enrichis mon lexique V4 à V9 J'utilise les liens entre les mots, V10 J'utilise le dictionnaire

Le vocabulaire

- 1/ Les élèves copient un texte du  **MINI FICHER : COPIX** ★ ou ★★ dans leur cahier d'écrivain.
- 2/ Les élèves de l'atelier complètent ensemble une  **FICHE AUTOUR DU MOT** sur le mot :
 - **CM1** : vacances / **CM2** : détente

Une synthèse de la production de chaque atelier est réalisée collectivement en rituel 1 de la semaine 2. La trace de la synthèse est laissée à la fin du cahier d'écrivain (photo de la carte collective, version numérique ou recopie par les élèves).

REGULATION – 1 x 30 min

Le temps de régulation est décrit dans le guide de la méthode. La séance est à construire par l'enseignant selon les besoins relevés. Propositions à adapter :

- Pour accompagner le travail de mémorisation de la liste des verbes attributifs, faire réaliser aux élèves une carte mentale avec les verbes et des exemples de phrase.
- Pour aider à identifier l'attribut du sujet, fabriquer collectivement une affiche explicitant les différentes façons de faire (cf. « Ce qu'il faut savoir »).
- Utiliser le coin des orateurs en petits groupes pour accompagner les élèves qui ont des difficultés à prendre la parole en grand groupe.
- Reprendre les points les plus échoués dans la dictée de la semaine : par exemple « leurs » en CM1...
- Finir les activités des ateliers, ou les reprendre individuellement avec les élèves (évaluation formative) pour les faire verbaliser leur travail, leurs procédures, etc.









Ma séance de régulation :

SEMAINE 6 – Période 5

COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** : **V1** J'enrichis mon lexique **V4 à V9** J'utilise les liens entre les mots, **V10** J'utilise le dictionnaire **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **Oral 3** Je participe à des échanges **G13** Je distingue les types de phrases **G17** J'utilise des phrases négatives et positives
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 2** Je récite un poème **Oral 3** Je participe à des échanges
- **ÉCRITURE** : **E3** J'écris au clavier, j'utilise un traitement de texte **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne
- **GRAMMAIRE** : **G1 C1 G2 G3 G4** Je repère S V CO Att du S et CC **G9** J'identifie les adverbes **G14** J'utilise des phrases interrogatives
- **GRAMMAIRE - conjugaison** **C3** Je conjugue au présent
- **ORTHOGRAPHE** : **O1 à O6** J'utilise mes connaissances sur la langue

MATERIEL

-  **FICHE AUTOUR DU MOT (CM1 OU CM2)**
-  **REFERENT QUELLE EST LA REGLE CM2 « SES »**
-  **FICHE CLASSES DE MOTS (CM1 OU CM2)**
-  **FICHES 1&2 PHRASES COMPLEXES (CM2)**
-  **FICHE PRESENT (CM1 OU CM2)**
-  **FICHE SAISIE DE TEXTE (CM1 OU CM2)**
-  **MINI-FICHIERS : PHRASIX ★ (CM1) OU ★★(CM2) NATUROMO ★ (CM1) OU ★★(CM2) -DICO EXPRESS ★ (CM1) OU ★★(CM2).**
-  **JEUX : UNANIMO – NEGATIVO - INSPECTEUR RECTO - INSPECTEUR VERSO. ENGRENAGES - LES CARTES DU TEMPS.**

DEVOIRS

CM1 / CM2	+ selon le jour de l'atelier
<p>Pour jour 1 : Mini-fichier : Pas touche – Mots gris – page 2 Connaitre le poème en entier</p> <p>Pour jour 2 : Savoir les mots sélectionnés de la fiche « autour du mot » vacances (CM1) détente (CM2)</p> <p>Pour jour 3 : Mini-fichier : Pas touche – Mots gris – page 3 Réviser le « Quelle est la règle » ses (CM2)</p> <p>Pour jour 4 : Conjugue à la 2^{ème} personne du singulier et du pluriel au présent : prendre/finir (CM1) craindre/fleurir (CM2)</p>	<p>Pour atelier 1 Relire la leçon 4</p> <p>Pour atelier 2 Relire les leçons 10, 11 et 12 (CM1) 9 à 12 (CM2)</p> <p>Pour atelier 3 Réviser les leçons 14 et 15 (CM1) 16 et 17 (CM2)</p> <p>Pour atelier 4 : Relire la leçon 25</p> <p>Pour oral 3 Réviser le poème</p>

CE QU'IL FAUT SAVOIR

LE PLEIN DE QUESTIONS

Cet avant- dernier jeu de l'année est un jeu complexe. Les élèves rencontrent de grandes difficultés à trouver une question par rapport à une réponse donnée et encore plus à créer par eux-mêmes.

Il leur est aussi difficile de juger de la difficulté d'un couple réponse-question. L'étayage de l'enseignant sera donc primordial.


Ce jeu présente en outre l'intérêt de faire réviser les élèves sur différents sujets traités au cours de l'année, de façon ludique et coopérative.

ORGANISATION DE LA FIN D'ANNEE

La fin d'année arrive et est généralement bouleversée par différents événements calendaires : pont de l'Ascension, lundi de Pentecôte, sorties scolaires.

Il peut donc être nécessaire de réorganiser les contenus des semaines 6,7 et 8 sur cette fin d'année. Soyez souples, les élèves ont normalement de bonnes habitudes de travail.

RITUELS – 4 x 10 min


 **Rituel 1** **V1** J'enrichis mon lexique **V4 à V9** J'utilise les liens entre les mots, **V10** J'utilise le dictionnaire

Autour du mot (fin)

Reprendre l'activité « Autour du mot » : CM1 : vacances et CM2 : détente.

Les élèves proposent la sélection des éléments pour compléter la fiche.

Les élèves recopient sur la  **FICHE AUTOUR DU MOT (CM1 OU CM2).**

 **Rituel 2** **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne


Cadavres exquis

Les élèves écrivent des cadavres exquis en suivant une structure de phrase imposée (exemple : CC S V CO). La mise en valeur des productions pourra se faire sur un temps d'arts plastiques ou avec une petite rédaction (ou un audio) expliquant la démarche sur le blog de classe.


Pour réinvestir le travail mené en lexique, il peut être intéressant d'imposer une thématique au cadavre exquis.

 **Rituel 3** **Oral 3** Je participe à des échanges

Jeu Unanimo (ou jeu de l'intrus)

Les élèves jouent au  **JEU : UNANIMO** par groupe. Il s'agit de rechercher en temps limité des mots liés à celui illustré sur la carte (synonyme, antonyme, champ lexical, sémantique).

Pour les classes n'étant pas équipées du jeu Unanimo, il est possible de remplacer l'activité par un jeu de l'intrus.

 **Rituel 4** **G13** Je distingue les types de phrases **G17** J'utilise des phrases négatives et positives

Rappel collectif : interroger les élèves sur les définitions des types et formes de phrases.

 **MINI FICHIER : PHRASIX**★ (CM1) OU ★★(CM2)

Les élèves font un exercice des types de phrases et un exercice des formes de phrases. Ils sont corrigés et explicités.

LANGAGE ORAL – 3 x 15 min et 1 x 30 min

Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention Oral 3 Je participe à des échanges

1/ **CM1** : Les élèves jouent au  **JEU : NEGATIVO.**

CM2 : Les élèves font l'**activité** : « Quelle est la règle ? » sur « ses ».

2/ Annoncer les 4 ateliers et le domaine travaillé : expliciter les objectifs visés et les notions en jeu. Prendre appui sur le tableau ou sur un affichage. Faire reformuler par les élèves pour s'assurer de leur compréhension. Montrer les fiches d'exercices et expliquer les consignes.

Activité 2 Oral 3 Je participe à des échanges

Jeux : Inspecteur Pile et Face

Les élèves jouent au  **JEU : INSPECTEUR RECTO** ou au  **JEU : INSPECTEUR VERSO.**

Activité 3 Oral 2 Je récite un poème

Récitation du poème

Rappel collectif de la fiche d'évaluation et de ses modalités d'utilisation.

Récitation devant le groupe classe ou par groupes / binômes.

L'un récite, les autres sont en position d'écoute et évaluent leur camarade.

En retour, on peut ajouter que l'élève qui récite évalue ensuite l'écoute des élèves.

Activité longue Oral 3 Je participe à des échanges

Le plein de questions

L'activité est proposée en classe entière ou en groupes en adaptant la modalité.

Les élèves sont par équipes et l'enseignant est le meneur du jeu. Les élèves peuvent donc se concerter avant de donner leur question. Un chronomètre peut être imposé. Les élèves jouent avec la grille qu'ils ont participé à construire. Ils n'ont pas le droit de choisir les réponses qu'ils ont produites. L'équipe cumulant le plus grand nombre de points remporte la partie.

ÉCRITURE – 2 x 15 min



Activité 1 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne

Le plein de questions

Par groupe, les élèves doivent rédiger 5 réponses sur un ou deux thèmes. Ils peuvent par exemple utiliser les exposés qu'ils ont entendus en semaine 5, les projets menés dans l'année. Ils doivent vérifier que leur proposition de réponse permet de retrouver la question à poser. Les plus avancés pourront attribuer des points en fonction de la difficulté à trouver la question (interronégative par exemple).

L'enseignant utilisera ces réponses pour créer la grille utilisée en oral long.



Activité 2 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne G14 J'utilise des phrases interrogatives

Rencontre avec un artiste

Les élèves imaginent une rencontre avec l'artiste découvert en oral de la semaine 5 (*Frida Khalo* ou *Hergé*).

Ils écrivent donc des questions auxquelles ils devront répondre avec les informations du texte. Ils devront présenter sous forme de dialogue (guillemets et tirets).

Les CM1 écrivent 3-4 questions/réponses et les CM2 4-5 questions/réponses.

Faire le lien à l'activité d'écriture « Journaliste sportif » de la Semaine 2 de cette période.

ORTHOGRAPHE – 3 x 15 min**Activité 1** 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langueDictée de mots de la  **FICHE AUTOUR DU MOT (VACANCES CM1 OU DETENTE CM2)****CM1**

Pour les vacances d'été, je prévois d'aller dans les Alpes.

J'ai des amis là-bas avec lesquels je m'entends bien.

J'adore faire du ski nautique et du paddle sur le lac d'Annecy.

31 mots

CM2

Gérer son stress avant un examen, ce n'est pas si simple.

Il faut penser à se détendre mais chacun aura sa manière de le faire : faire du sport, une séance de yoga ou simplement étirer son corps.

Plus facile à dire qu'à faire... mais cela vaut le coup d'essayer !

50 mots

Activité 2 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue**CM1**

Pour les vacances, mes parents prévoient de rejoindre leurs meilleurs amis.

Ils habitent dans les Alpes près d'une ville bien connue : Annecy. Ils ont deux enfants de mon âge avec lesquels je m'entends vraiment bien.

Là-bas, on peut pratiquer tous les sports montagnards d'été : escalade, randonnée, cyclisme... mais aussi ski nautique, paddle, voile sur le lac.

Je peux dire que c'est là-bas que je passe mes meilleures vacances.

70 mots

CM2

C'est bientôt l'heure de commencer !

Il est tellement stressé ! Il ne doit pas se laisser envahir par ses émotions. Il étend son bras droit loin derrière, puis son bras gauche.

Il aperçoit Marie qui se trouve deux tables devant lui. Elle bouge ses pieds sans arrêt et fait rebondir sa règle de manière rythmée sur ses genoux. Il lui fait signe de se détendre.

Quand l'examineur entre et distribue les feuilles, la concentration prend place dans la salle.

80 mots

Les élèves disposent d'un temps limité pour se relire et corriger seul le maximum de fautes. Ils n'ont pas d'outils à disposition.

Activité 3 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupe (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures, auto-évaluation par l'élève de sa réussite.

APPRENTISSAGES — 4 x 30 min

Atelier 1 G6 à G10 J'identifie les classes de mots

Les classes de mots


1/ Les élèves réalisent un exercice du  **MINI FICHER : NATUROMO** ★ ou ★★.

2/ Les élèves réalisent la  **FICHE CLASSES DE MOTS (CM1 ou CM2)** puis se corrigent.

Atelier 2 G1 C1 G2 G3 G4 Je repère S V CO Att du S et CC

Les fonctions / les phrases complexes


CM1

1/ Les élèves réalisent un exercice du  **MINI FICHER : DICO EXPRESS** ★.


Ils peuvent se référer à la leçon 26 si besoin.

2/ Les élèves jouent au  **JEU : ENGRENAGES.**

CM2

1/ Les élèves réalisent un exercice du  **MINI FICHER : DICO EXPRESS** ★★.

Ils peuvent se référer à la leçon 26 si besoin.

2/ Les élèves avancent à leur rythme dans les deux fiches  **FICHES 1& 2 PHRASES COMPLEXES.** Ils s'autocorrigent.

Atelier 3 C3 Je conjugue au présent


Le présent

1/ Les élèves réalisent la  **FICHE PRESENT (CM1 ou CM2)** puis se corrigent.

2/ Les élèves jouent au  **JEU : LES CARTES DU TEMPS.**

Atelier 4 E3 J'écris au clavier, j'utilise un traitement de texte

Saisie de textes

Les élèves saisissent le texte  **FICHE SAISIE DE TEXTE (CM1 ou CM2)** comportant les guillemets, des tirets et majuscules à l'ordinateur. Le document sera enregistré dans un dossier ciblé ou sur un support USB. Les élèves doivent avoir l'autonomie suffisante pour cet enregistrement.

L'enseignant devra aider les élèves qui ne maîtrisent pas les touches spécifiques du clavier (guillemets, tirets, majuscules, apostrophes...) ou nommer les élèves les plus aisés dans ce domaine comme tuteurs lors de cet atelier.

Pour les CM2, une partie du texte est centrée, ce qui amènera à utiliser les menus de mise en page.

La saisie de textes pourra porter sur un texte construit à un autre moment de la vie de classe dans une autre discipline.


SEMAINE 7 – Période 5

COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** : **V5** Je regroupe des mots par champ - **C2** Je connais les 3 groupes de verbes - **O1** Je marque les accords (GN) et **O2** SV - **G7** Je classe les déterminants
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 3** Je participe à des échanges
- **ÉCRITURE** : **E2** Je copie efficacement **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne
- **GRAMMAIRE** : **G1 C1 G2 G3 G4** Je repère S V CO Att du S et CC **G7** Je classe les déterminants **G14** J'utilise des phrases interrogatives
- **GRAMMAIRE - conjugaison** **C4** Je conjugue à l'imparfait / **C5** passé composé / **C6** futur / **C8** plus que parfait / **C9** passé simple
- **ORTHOGRAPHE** : **O1 à O6** J'utilise mes connaissances sur la langue
- **LEXIQUE** : **V1 à V10**

MATERIEL

 **FICHE PRESENT (CM1 OU CM2)**

 **MINI-FIERS : LE CHEMIN DES ACCORDS – DETERMINO - LES GRANDS REPORTERS - MODIFIX - NET ET PRECIS**
CHACUN SON ROLE - PHRASIX - FAMILIX - DICO EXPRESS ★ (CM1) OU ★★(CM2)

SYNONYMO CONTRARIO ★ OU POLYSEMIX ★★

 **JEUX : JUST ONE - FOIRE AUX QUESTIONS – CM1 : MEMORY DES SYNONYMES / ANTONYMES. – CM2 : A LA DERIVE.**

DEVOIRS

CM1 / CM2	+ selon le jour de l'atelier
<p>Pour jour 3 : Apprendre le poème</p> <p>Pour jour 4 : Continuer l'apprentissage du poème</p>	<p>Pour atelier 3 Réviser les leçons 14 et 15 (CM1) 16 et 17 (CM2)</p> <p>Pour oral 1 Choisir un livre à présenter aux camarades</p>

CE QU'IL FAUT SAVOIR

JEU « MINE DE RIEN »

Ce dernier jeu de l'année est un jeu de révisions des acquis de l'année.


Les élèves sont par équipes et l'enseignant est le meneur du jeu. Les élèves peuvent donc se concerter avant de donner leur réponse, un seul élève aura la parole. Un chronomètre peut être imposé.

Les élèves se déplacent sur le plateau pour choisir leur couleur de question. Le but est de collecter une pierre précieuse de chaque couleur (obtenue contre une bonne réponse). La première équipe qui a complété son wagon a gagné.

RITUELS – 4 x 10 min

Rituel 1 **V5** Je regroupe des mots par champ

Jeu Just one (ou alternative)

Les élèves jouent au  **JEU : JUST ONE** ou son alternative (cf. Période 2 - Semaine 1 : oral) par groupe. Il s'agit de faire deviner le mot sur la carte en indiquant seulement un mot sur son ardoise (synonyme, antonyme, champ lexical, sémantique).

Rituel 2 **C2** Je connais les 3 groupes de verbes

Jeu Basket des verbes

Le jeu sera joué collectivement en groupe classe.

L'enseignant tire au hasard des cartes du basket des verbes. Les élèves écrivent pour chacun leur groupe et marquent un point par verbe dont le groupe est bien identifié. On peut mettre les élèves par équipes, laisser quelques secondes d'échange avant de prendre la réponse de chaque équipe.

Rituel 3 **O1** Je marque les accords (GN) et **O2** SV

Faire collectivement un exemple de chaîne d'accords. Rappeler les principes et comment on raisonne.

 **MINI FICHER : LE CHEMIN DES ACCORDS ★ (CM1) OU ★ ★ (CM2)**

Les élèves font deux exercices. Ils sont corrigés et explicités.

Rituel 4 **G7** Je classe les déterminants

Rappel collectif sur les déterminants.

 **MINI FICHER : DETERMINO ★ (CM1) OU ★ ★ (CM2)**

Les élèves font deux exercices. Ils sont corrigés et explicités.

LANGAGE ORAL – 3 x 15 min et 1 x 30 min


Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention Oral 3 Je participe à des échanges

Speed booking

Par groupe, les élèves ont deux minutes chacun pour présenter leur livre préféré de l'année et donner envie aux autres de le lire pendant les vacances d'été. Ils devront préciser le titre, le type de livre, l'histoire... comme ils ont appris à le faire en période 3. Difficulté de cet exercice : le temps est limité à 2 minutes par intervention.

Activité 2 Oral 3 Je participe à des échanges G14 J'utilise des phrases interrogatives

Jeu : Foire aux questions

Les élèves jouent au  **JEU : FOIRE AUX QUESTIONS**. S'il n'y a pas assez de jeux dans la classe pour jouer en classe entière, les élèves peuvent jouer par équipe ou bien la classe peut être séparée en deux groupes : la moitié de la classe fait l'activité 2, l'autre moitié fait l'activité 3. Lors de la séance 3, les groupes échangeront alors d'activité.


Activité 3 V6 J'utilise des synonymes V7 antonymes / V5 Je regroupe des mots par famille

Jeu : Memory / à la dérive

CM1

Les élèves jouent au  **JEU : MEMORY DES SYNONYMES / ANTONYMES**.


CM2

Les élèves jouent au  **JEU : A LA DERIVE**.

C'est un temps d'oral : il s'agit donc d'avoir des exigences sur l'expression orale : justifier pourquoi c'est juste par exemple, avoir un meneur de jeu qui dirige par la voix, etc.

Activité longue Oral 3 Je participe à des échanges

Jeu : Mine de rien

Jouer en classe entière au  **JEU : MINE DE RIEN**.

D'autres modalités peuvent être mises en place si besoin : plusieurs groupes, répartis dans la salle ou ailleurs, etc.

ÉCRITURE – 2 x 15 min

Activité 1 E2 Je copie efficacement

Copie du poème

Les élèves copient un poème (au choix de l'élève parmi la sélection de l'enseignant) dans leur cahier, en respectant la mise en forme. Il y a un temps prévu en semaine 3 pour le réciter et l'évaluer. Si besoin, utiliser les moments de régulation pour apprendre aux élèves à mémoriser le texte.

Proposer plusieurs poèmes, en différenciant selon les besoins des élèves, tant sur l'aspect copie que sur l'aspect texte qui sera à apprendre. Pour les élèves les plus en difficulté, proposer des aides : texte partiellement tapé, usage du traitement de texte, etc.

Activité 2 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne C4 Je conjugue à l'imparfait / C5 passé composé / C6 futur / C8 plus que parfait / C9 passé simple

MINI FICHER : LES GRANDS REPORTERS ★ (CM1) ou ★★ (CM2)

Choisir les exercices correspondant au temps que vous souhaitez travailler selon les besoins des élèves. Les élèves inventent trois phrases avec les verbes proposés en s'aidant de la photo.

Pour se corriger, ils utilisent leur cahier de leçon.

ORTHOGRAPHE – 3 x 15 min



Activité 1 O1 à O6 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée de mots de la  FICHE AUTOUR DU MOT (VACANCES CM1 OU DETENTE CM2)

CM1

Chouette, c'est bientôt les vacances !
Nous avons tout prévu avec mes copains :
cabanes le matin, cache-cache l'après-midi,
chez Marine s'il pleut. Maillots de bains prêts
pour aller à la piscine et sac de goûter déjà
accroché au vélo !

41 mots

CM2

« Pour se détendre, il faut s'étendre et ne plus
se tendre » dit mon grand-père. Tu parles !
Je m'étends, mais je me tends. Il reprend. Il
compte avec moi jusqu'à cent. Cette fois, la
détente arrive et les tensions se relâchent.
Papy, tout fier, me confie que cette astuce lui
vient de son grand-père à lui.

55 mots



Activité 2 O1 à O6 J'utilise mes connaissances sur la langue

CM1

« Pars-tu en vacances ?

- Oui, je vais à la montagne rejoindre
mes cousines. Et toi ?
- Je reste ici en juillet mais en août, je
vais à la plage. Je vais essayer de nager
dans les vagues cette année. Et
Louane, où va-t-elle ?
- Chez ses grands-parents, dans une
ferme en Bretagne. Elle nous enverra
des cartes postales. »

61 mots

CM2

Vive l'été ! Voilà une saison pour se relaxer.
Ma recette ?
Je me détends en respirant plusieurs fois, ça
me relaxe déjà.
Je m'étends sur le dos, au soleil pour me
chauffer doucement.
Je repense à chaque chose positive de ma
journée ou ma semaine.
Les tensions s'effacent rapidement et je me
retrouve détendu(e), allongé(e) dans l'herbe à
observer les coccinelles ou les papillons !
L'été est vraiment ma saison préférée.

72 mots

*Les élèves disposent d'un temps limité pour se relire et corriger seul le maximum de fautes.
Ils n'ont pas d'outils à disposition.*





Activité 3 O1 à O6 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupe (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures, auto-évaluation par l'élève de sa réussite.

APPRENTISSAGES – 4 x 30 min



Atelier 1 O1 Je marque les accords (GN) et O2 SV G7 Je classe les déterminants

Les accords

- 1/ Les élèves avancent dans le  **MINI FICHIER : MODIFIX** ★ ou ★★ puis se corrigent.
- 2/ Les élèves avancent dans le  **MINI FICHIER : DETERMINO** ★ ou ★★ puis se corrigent.



Atelier 2 G1 C1 G2 G3 G4 Je repère S V CO Att du S et CC

Les fonctions dans la phrase

- 1/ Les élèves avancent dans le  **MINI FICHIER : NET ET PRECIS** ★ ou ★★ puis se corrigent.
- 2/ Les élèves avancent dans le  **MINI FICHIER : CHACUN SON ROLE** ★ ou ★★ puis se corrigent.

Atelier 3 C3 Je conjugue au présent





Le présent

- 1/ Les élèves réalisent la  **FICHE PRESENT (CM1 ou CM2)** puis se corrigent.
- 2/ Les élèves avancent dans le  **MINI FICHIER : LES GRANDS REPORTERS** ★ ou ★★ puis se corrigent

Atelier 4 V1 à V10

Le lexique

Les élèves avancent dans les fichiers de lexique au choix, puis se corrigent :

-  **MINI FICHIER : PHRASIX** ★ OU ★★
-  **MINI FICHIER : SYNONYMO CONTRARIO** ★ OU POLYSEMIX ★★
-  **MINI FICHIER : FAMILIX** ★ OU ★★
-  **MINI FICHIER : DICO EXPRESS** ★ OU ★★

Les CM2 peuvent également choisir d'avancer leur fichier de phrases complexes.

SEMAINE 8 – Période 5

COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** : **O1** Je marque les accords (GN) et **O2** SV - **G7** Je classe les déterminants
- **ORAL** : **Oral 2** Je récite un poème- **Oral 3** Je participe à des échanges
- **ÉCRITURE** : **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne
- **GRAMMAIRE** : **G15** J'utilise des phrases impératives **G17** J'utilise des phrases négatives
- **GRAMMAIRE - conjugaison** **C3** Je conjugue au présent
- **ORTHOGRAPHE** : **O1 à O6** J'utilise mes connaissances sur la langue
- **LEXIQUE** : **V1 à V10**

MATERIEL

 **MINI-FICHIERS** : MODIFIX - DETERMINO - NET ET PRECIS – LES GRANDS REPORTERS – PHRASIX – FAMILIX - DICO EXPRESS –

CHACUN SON ROLE ★ (CM1) SYNONYMO CONTRARIO ★ OU POLYSEMIX ★ ★

 **JEUX** : IMPERO NEGATIVO - MINE DE RIEN - LES CARTES DU TEMPS

DEVOIRS

CM1 / CM2	+ selon le jour de l'atelier
Pour jour 2 : Connaitre le poème en entier	Pour atelier 3 Réviser les leçons 14 et 15 (CM1) 16 et 17 (CM2) Pour oral 3 Réviser le poème Pour écriture 2 Réfléchir au message pour les futurs élèves

CE QU'IL FAUT SAVOIR

DERNIERE SEMAINE

C'est la dernière semaine de la méthode. Il s'agit donc de révisions et de reprises des apprentissages des dernières semaines.

Deux ateliers sont laissés à votre choix :

- Une activité libre que vous construisez sur mesure. Il peut s'agir de révisions, de travailler sur les mini-fichiers ou de reprendre des jeux notamment les derniers jeux vus dans la méthode.
- Le rallye français : faire la dernière manche en atelier si vous avez fait les autres rallyes ou utiliser un des rallyes pour un challenge ponctuel.

Ainsi, pour cette dernière semaine, il n'y a pas de régulation pour pouvoir vous donner de la souplesse.

LES COMPLEMENTS DE LA METHODE

Si vous avez suivi la méthode et bien organisé votre programmation annuelle, il vous reste peut-être du temps. Nous vous proposons alors en complément un « Gagne ton chapitre » bi-disciplinaire français et maths.

Vous pourrez aussi pour finir l'année :

- Retravailler sur le théâtre, prendre le temps de construire une petite pièce, avec mise en scène, costumes et décors
- Elaborer une production d'écrits longue à partir d'un thème de votre choix.
- Construire une bande dessinée dans le cadre d'un projet interdisciplinaire.
- Etc.

RITUELS – 4 x 10 min

Rituel 1 O1 Je marque les accords (GN) et O2 SV

 **MINI FICHER : MODIFIX** ★ (CM1) ou ★★ (CM2)

Les élèves font deux exercices. Ils sont corrigés et explicités.

Rituel 2 G7 Je classe les déterminants

 **MINI FICHER : DETERMINO** ★ (CM1) ou ★★ (CM2)

Les élèves font deux exercices. Ils sont corrigés et explicités.

Rituel 3 O1 Je marque les accords (GN)

 **MINI FICHER : NET ET PRECIS** ★ (CM1) ou ★★ (CM2)

Les élèves font deux exercices. Ils sont corrigés et explicités.

Rituel 4 G7 Je classe les déterminants


 **MINI FICHER : CHACUN SON ROLE** ★ (CM1) ou **PHRASES COMPLEXES** (CM2)

Les élèves font deux exercices. Ils sont corrigés et explicités.

LANGAGE ORAL – 3 x 15 min et 1 x 30 min


Activité 1 Oral 3 Je participe à des échanges **G15** J'utilise des phrases impératives

Jeu : Impero

Les élèves jouent au  **JEU : IMPERO**. S'il n'y a pas assez de jeux dans la classe pour jouer en classe entière, les élèves peuvent jouer par équipe ou bien la classe peut être séparée en deux groupes : la moitié de la classe fait l'activité 1, l'autre moitié fait l'activité 2. Lors de la séance 2, les groupes échangeront alors d'activité.

Activité 2 Oral 3 Je participe à des échanges **G17** J'utilise des phrases négatives

Jeu : Negativo

Les élèves jouent au  **JEU : NEGATIVO**. S'il n'y a pas assez de jeux dans la classe pour jouer en classe entière, les élèves peuvent jouer par équipe ou bien la classe peut être séparée en deux groupes : la moitié de la classe fait l'activité 1, l'autre moitié fait l'activité 2. Lors de la séance 2, les groupes échangeront alors d'activité.

Activité 3 Oral 2 Je récite un poème

Récitation du poème

Rappel collectif de la fiche d'évaluation et de ses modalités d'utilisation.


Récitation devant le groupe classe ou par groupes / binômes.

L'un récite, les autres sont en position d'écoute et évaluent leur camarade.

En retour, on peut ajouter que l'élève qui récite évalue ensuite l'écoute des élèves.

Activité longue Oral 3 Je participe à des échanges

Jeu : Mine de rien

Jouer en classe entière au  **JEU : MINE DE RIEN**.

D'autres modalités peuvent être mises en place si besoin : plusieurs groupes, répartis dans la salle ou ailleurs, etc.

ÉCRITURE – 2 x 15 min



Activité 1 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne

Le bilan de mon année

Les élèves rédigent, dans leur cahier d'écrivain, un bilan de leur année scolaire. C'est l'occasion de réinvestir le lexique spécifique des projets et de mettre en application les règles d'accord.

Les élèves auront les contraintes suivantes :

- Rédiger au moins 4 phrases (CM1) et 5 phrases (CM2)
- Rédiger des phrases au passé composé ou imparfait
- Utiliser au moins une fois la forme négative
- Avoir au moins deux compléments circonstanciels.

Ce travail peut être remplacé par la rédaction d'un compte-rendu en lien avec une sortie scolaire de fin d'année ou un événement particulier de la vie de l'école (rencontres sportives, spectacles d'école...).



Activité 2 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne

Message aux élèves suivants

Les élèves rédigent, sur des feuilles libres, un texte à destination des élèves qui prendront leur place en septembre prochain. Les élèves auront les contraintes suivantes :

- Rédiger des phrases au futur
- Utiliser au moins un mot de la fiche Autour du mot de rentrée / septembre et un autre mot d'une fiche au choix.
- Rédiger au moins 4-5 phrases (CM1) et 5-6 phrases (CM2).

Ces productions seront collectées et distribuées (dans des enveloppes) ou affichées pour l'accueil des nouveaux élèves en septembre. Les productions pourront être enrichies d'illustrations ou des textes similaires peuvent être rédigés lors des séances de régulation.

ORTHOGRAPHE – 3 x 15 min**Activité 1** 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée de mots en piochant dans toutes les fiches « autour du mot » de l'année.

CM1

Fini le gel et le froid hivernal ! Je vais habiter tout l'été dans une cabane spacieuse sortie de mon imagination. Après tout le travail que cela me demande, ce sera un bonheur de faire du vélo et de naviguer au gouvernail sur la mer. Mes vacances sont merveilleuses !

50 mots

CM2

Fini le temps hivernal ! Aujourd'hui, je construis un podium olympique avec mon ami. Nous avons donné la consigne de ne pas nous déranger, sauf pour nous apporter des boissons avec des glaçons ! Nous sommes complices depuis des années. Hier soir, nous avons lu des contes sous un ciel illuminé d'étoiles. Nous profitons d'un moment de détente légitime.

57 mots

Activité 2 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue**CM1**

Le gouvernement a annoncé que les vacances d'été débiteront la semaine prochaine. Ce qui me rend heureux, c'est de pouvoir faire des courses cyclistes au bord de la mer avec tous mes amis. Après ça, nous profitons des températures élevées pour manger des glaces qui ont des parfums merveilleux. Tout l'été, je vis dans mon vaisseau spatial imaginaire, sur lequel je travaille depuis un an.

65 mots

CM2

Cet hiver, j'avais récupéré de la glace sur le bâtiment du fond du jardin, je l'avais mise au congélateur. J'ai déclaré qu'il était illégal d'y toucher avant l'été. La consigne a été respectée, et ce soir, quand nous nous détendrons tous ensemble, heureux, en écoutant des contes d'Olympie racontés par mamie, sous un ciel rempli d'astres lumineux, nous verserons les glaçons de l'hiver dans nos boissons.

Un petit goût d'hiver en été !

72 mots

Les élèves disposent d'un temps limité pour se relire et corriger seul le maximum de fautes. Ils n'ont pas d'outils à disposition.

Activité 3 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée peut servir d'évaluation ou être corrigée comme habituellement.

APPRENTISSAGES — 4 x 30 min

Atelier 1

Activité libre ou Rallye français

Les élèves réalisent des épreuves du rallye français, manche 4.

Atelier 2

Activité libre ou Rallye français

Les élèves réalisent des épreuves du rallye français, manche 4.

Atelier 3 **C3** Je conjugue au présent

Présent

1/ Les élèves avancent dans le  **MINI FICHER : LES GRANDS REPORTERS** ★ OU ★★ puis se corrigent.

2/ Les élèves jouent au  **JEU : LES CARTES DU TEMPS.**

Atelier 4 **V1 à V10**

Fichiers de lexique

Les élèves avancent dans les fichiers de lexique au choix, puis se corrigent :

-  **MINI FICHER : PHRASIX** ★ OU ★★
-  **MINI FICHER : SYNONYMO CONTRARIO** ★ OU POLYSEMIX ★★
-  **MINI FICHER : FAMILIX** ★ OU ★★
-  **MINI FICHER : DICO EXPRESS** ★ OU ★★

Les CM2 peuvent également choisir d'avancer leur fichier de phrases complexes.