

PROGRAMMATION PÉRIODE 2 CE2

Objectifs majeurs de la période

REMOBILISATION	<ul style="list-style-type: none"> • Rituels courts d'entraînement sur des notions étudiées
ORAL	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute de consignes, lecture offerte • Mise en voix de phrases ou textes • Présentation de livre • Échanges, jeux • Prise de paroles : description de dessins, photos
ÉCRITURE	<ul style="list-style-type: none"> • Geste d'écriture, formation des majuscules • Copie : entraînement, stratégies • Production d'écrits variés : textes narratifs, descriptifs, jeux de rimes, écrits spécifiques (calligramme)
ORTHOGRAPHE	<ul style="list-style-type: none"> • Orthographe de mots liés à un thème (Antiquité, magique, Fêter) et mots invariables • Dictées : lexique et chaînes d'accord
LEXIQUE	<ul style="list-style-type: none"> • Enrichir son lexique • Lier les mots entre eux (champ lexical, familles de mots) • Utiliser le dictionnaire
GRAMMAIRE	<ul style="list-style-type: none"> • Les formes de phrases • Les compléments • Les classes de mots, nom et adjectif • Conjuguer à l'imparfait, au passé composé

PROGRAMMATION PÉRIODE 2 CM1

Objectifs majeurs de la période

REMOBILISATION	<ul style="list-style-type: none"> • Rituels courts d'entraînement sur des notions étudiées
ORAL	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute de consignes, lecture offerte • Mise en voix de textes • Échanges, jeux, lexique (Autour du mot) • Prise de paroles : débat
ÉCRITURE	<ul style="list-style-type: none"> • Copie • Production d'écrits variés : textes narratifs, descriptifs, argumentatifs • Saisie de texte •
ORTHOGRAPHE	<ul style="list-style-type: none"> • Orthographe de mots liés à un thème et mots invariables • Dictées : lexique et chaînes d'accord
LEXIQUE	<ul style="list-style-type: none"> • Les liens entre les mots • Les préfixes et les suffixes
GRAMMAIRE	<ul style="list-style-type: none"> • Les compléments • Le passé composé • La négation • Les accords

SEMAINE 1 – Période 2

COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** : **O11** L'orthographe des mots invariables, **G2a** J'identifie les articles définis et indéfinis, **G2e** J'identifie le pronom personnel sujet, **O7** Je marque les accords GN et **O8** SV

- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention, **Oral 3** Je participe à des échanges

- **ÉCRITURE** : **E1** J'ai une écriture lisible, **E2** Je copie efficacement, **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** J'améliore mes écrits, **E3** J'écris au clavier, j'utilise un traitement de texte

- **GRAMMAIRE** : **G2a** J'identifie les articles définis et indéfinis **G2e** J'identifie le pronom personnel sujet **G3a, b et c** Je reconnais le sujet le verbe et les compléments

- **CONJUGAISON** : **C8** Je sais conjuguer les verbes en er à l'imparfait **C9** Je sais conjuguer les 8 vbs irréguliers à l'imparfait

- **LEXIQUE** : **V1** J'enrichis mon lexique **V2** Je fais des liens entre les mots (champ lexical) **V4** J'utilise le dictionnaire

- **ORTHOGRAPHE** : **O3** J'utilise correctement la lettre s **O7 à O12** J'utilise mes connaissances sur la langue

- **REMOBILISATION** : **Oral 1** J'écoute avec attention, **G7** Je classe les déterminants, **G8** J'identifie les pronoms, **O1** Je marque les accords GN et **O2** SV

- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention, **Oral 3** Je participe à des échanges

- **ÉCRITURE** : **E2** Je copie efficacement, **E3** J'écris au clavier, j'utilise un traitement de texte, **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne, **E6** J'écris des phrases correctes, mon texte a du sens

- **GRAMMAIRE** : **G1** Je repère le sujet, **C1** le verbe, **G2** les CO, **G4** les CC







- **CONJUGAISON** : **C5** Je conjugue au passé composé

- **LEXIQUE** : **V1** J'enrichis mon lexique, **V4 à V9**, J'utilise les liens entre les mots, **V10** J'utilise le dictionnaire







- **ORTHOGRAPHE** : **O1 à O6** J'utilise mes connaissances sur la langue

MATERIEL


CE2

-  RITUEL 4
-  FICHE REPERAGE S V C
-  FICHE IMPARFAIT VERBES IRR.
-  FICHE AUTOUR DU MOT MAGIQUE
-  FICHE SAISIE DE TEXTES
-  FICHE « VALEURS DU S » (à agrandir en A3 :1 par groupe)


CM1


-  • Fiche Saisie de textes
-  • Fiche S V CO CC
-  • Fiche Autour du mot
-  • Fiche Repérage Passé composé - sur album ou sur texte
-  • Quelle est la règle ? »
-  **Leçon 18**
- **Quelle est la règle ?**


 **TEXTE** : LES VILLES GALLO-ROMAINES

 **MINI FICHIERS** : PAS TOUCHE - DETERMINO— LE CHEMIN DES ACCORDS


 **JEUX** : L'ENQUETEUR, CONJUGOTOP

 **Ressources enseignant** : fiche autour du mot enseignant

 • **Mini-fichiers** : Détermino ★ Le chemin des accords ★ Copix ★

 **Jeu** : Just one

 **Texte** : *Rosa Parks* ou *Nelson Mandela*

 **Ressources** : Autour du mot *imaginaire*, conte ; photos pour étayer l'oral sur le 11 novembre ; exemple de carte mentale « le 11 novembre »

DEVOIRS


CE2

Après chaque nouvelle leçon : relire la leçon à la maison + revoir la vidéo

Pour la semaine :

- relire le texte « Les villes gallo-romaines »
- Apprendre les mots sur le thème de l'Antiquité
- Trouver 3 mots ayant un rapport avec le mot magique


Pour la semaine 2 :

 **PAS TOUCHE** : revoir tous les mots des séries bleues et vertes

CM1

Pour jour 2 : revoir  Leçon 7 : Déterminants.

- **Pour jour 3** : réviser mots du 11 novembre.

 **Pas touche !** : revoir les mots en vert (p. 2).

Relire le texte du rituel 1.

- **Pour jour 4** : écrire 3 GN féminin pluriel.

+ **selon le jour de l'atelier**

- **Pour atelier 1** : Lire Leçon 25 : Ponctuation.

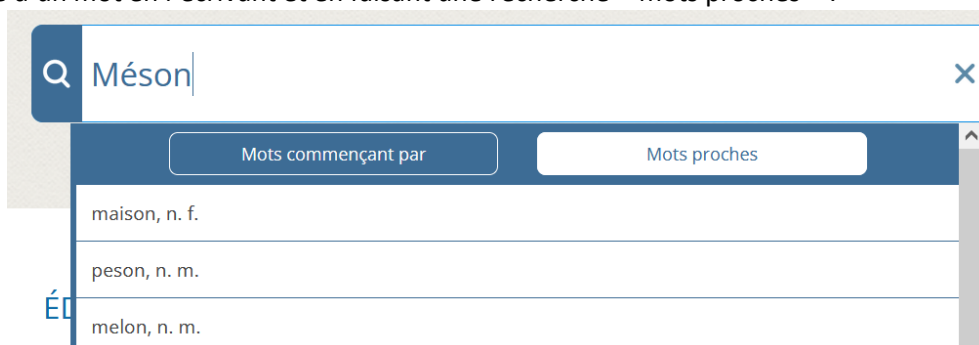
- **Pour atelier 4** : Trouver 2 mots de la famille de *imaginaire*

CE QU'IL FAUT SAVOIR

ACCOMPAGNEMENT DES ECRITS DES ELEVES

Dans la méthode, les élèves sont amenés à écrire régulièrement, en autonomie, notamment dans les fiches « autour du mot ». Il ne faut alors pas dévoyer l'objectif de l'activité initialement lexicale en perdant trop de temps sur l'orthographe des mots : soit on leur donne l'orthographe lexicale du mot directement, soit on utilise des outils permettant l'autonomie de l'élève.

Par exemple, le dictionnaire en ligne de l'Académie Française permet de disposer rapidement de la bonne orthographe d'un mot en l'écrivant et en faisant une recherche « mots proches » :



<https://www.dictionnaire-academie.fr/>

APPRENTISSAGE DU TRAITEMENT DE TEXTES

Les repères de progressivité fixent des compétences précises à atteindre pour la saisie de textes :

CE1	CE2
<p>Ils relisent leurs écrits avec le guidage du professeur qui devient progressivement moins présent pour favoriser leur autonomie.</p> <p>Les élèves transcrivent avec le traitement de textes des phrases plus longues (jusqu'à 6 en fin d'année) ; en utilisant toute la ponctuation et les majuscules. Ils commencent à mettre en page un texte informatif avec des images.</p>	<p>Les élèves deviennent autonomes dans le relevé des erreurs.</p> <p>Les élèves développent leur capacité à manier le traitement de textes en respectant des mises en page plus complexes : tous les signes de ponctuation, les majuscules, les sauts de ligne et les alinéas.</p> <p>Ils apprennent à gérer le texte autour de l'image.</p>

Ces compétences nécessitent de disposer de matériel informatique et que les élèves n'arrivent pas en classe avec une absence totale de compétences dans ce domaine. Nous proposerons quelques temps d'apprentissage, dans le domaine « copier » dont il fait partie. Toutefois, c'est un apprentissage qui demande à être régulièrement investi, dès que l'occasion se présente : saisie d'un texte en français, en « questionner le monde », etc.

Dans ce cadre, il est nécessaire de maîtriser les règles de typographie. Elles seront enseignées dans le détail en cycle 3. Vous les retrouverez dans un article de Loïc Breilloux (site *La classe de Loïc*) :

<https://www.laclassedeloic.fr/2020/08/11/quelques-regles-typographiques/>

Règles de typographie

Les règles de typographie sont relativement simples et pourtant mal connues. Leur usage doit être enseigné aux élèves dans le cadre du travail mené autour du traitement de texte, car il s'agit d'une norme.

Pour comprendre les règles de typographie, il faut comprendre la notion d'espace insécable : « une espace¹ que l'on intercale entre deux mots (ou un mot et une ponctuation) qui ne doivent pas être séparés en fin de ligne »².



Selon les logiciels de traitement de texte, les espaces insécables sont gérés ou non par l'ordinateur. Il faut donc parfois une saisie différente pour avoir ce résultat.

Pour avoir davantage de détails, ainsi que d'explications sur les majuscules accentuées, voir l'article de Loïc Breilloux, site **La classe de Loïc** :

<https://www.laclassedeloic.fr/2020/08/11/quelques-regles-typographiques/>

CM1 : La commémoration du 11 novembre

L'École a un rôle essentiel à jouer dans l'enseignement de l'histoire et la transmission de la mémoire comme objet d'histoire.³

Le 11 novembre célèbre l'Armistice du 11 novembre 1918, la commémoration de la Victoire et de la Paix mais c'est aussi un hommage à tous les morts pour la France (depuis 2012). C'est une date importante qui permet de mener un véritable travail interdisciplinaire, notamment autour du débat ou de l'échange oral. Ce travail gagnera à être poursuivi en histoire et en EMC autour d'une étude du monument aux morts.

Ressources :

Les vidéos de « 1 jour, 1 question » présentées sur Lumni :

« C'est quoi l'Armistice ? »	« À quoi ça sert de se souvenir de la Première Guerre mondiale ? »
https://www.lumni.fr/video/c-est-quoi-l-armistice-de-1918	https://www.lumni.fr/video/a-quoi-ca-sert-de-se-souvenir-de-la-1re-guerre-mondiale

On peut aussi utiliser un extrait de journal télévisé relatif à la commémoration du 11 novembre.

Par exemple :

- Archive du 11 novembre 1979 (archive INA) :

https://www.youtube.com/watch?v=L_nYAZN2MQw

- Reportage de France 2 du 11 novembre 2018 :

https://www.francetvinfo.fr/economie/emploi/metiers/armee-et-securite/11-novembre-a-paris-le-monde-celebre-la-paix_3028999.html

L'inspection de l'Éducation nationale de Saverne (Académie de Strasbourg) propose un dossier extrêmement complet, avec de très nombreuses ressources pour exploiter ce thème :

<http://ien-saverne.site.ac-strasbourg.fr/2018/11/05/commemorer-le-11-novembre-la-grande-guerre/>

Vous pouvez aussi prendre appui sur le dossier de « La Classe » partagé sur le site dédié au centenaire de l'Armistice : https://www.centenaire.org/sites/default/files/references-files/09-30a_fichesdossier-grandeguerre1.pdf

¹ En typographie, le mot « espace » est féminin.


² https://fr.wikipedia.org/wiki/Espace_insecable

³ <https://eduscol.education.fr/cid74026/les-enjeux-du-travail-de-memoire.html>

RITUELS – 4 x 10 min

Rituel 1 **O11** L'orthographe des mots invariables **Oral 1** J'écoute avec attention

CE2

 **MINI FICHIER : PAS TOUCHE ★★★**

Par binôme, les élèves s'interrogent sur l'orthographe des mots invariables (séries bleues et vertes) : 10 en CE2.

CM1



Lecture offerte du **Texte Rosa Parks / Nelson Mandela**. Le texte est complexe et doit être explicite.

Il pourra faire l'objet d'un travail lors de la séance de compréhension de lecture menée dans la semaine.

Rituel 2 **G2a** J'identifie les articles définis et indéfinis **G7** Je classe les déterminants

CE2

1/ Rappel sur les déterminants : utiliser les mascottes, rappeler les définitions des déterminants avec exemples/contre-exemples.

2/  **MINI FICHIER : DETERMINO ★★★**

L'élève réalise les exercices suivants pendant le temps imparti et se corrige en autonomie.

CM1

Découverte du  **Mini-fichier : Détermino ★**
Lire le « Comment faire ? ». Faire le premier exercice en collectif pour bien comprendre le fonctionnement.

Rituel 3 **G2e** J'identifie le pronom personnel sujet **G8** J'identifie les pronoms

CE2

Énoncer l'objectif de l'activité : substituer par un pronom. Faire collectivement et oralement la première phrase (volontairement pas de support écrit), puis les autres phrases également à l'oral. Les élèves écrivent le pronom qui remplace le groupe souligné. Correction collective en justifiant.

Les tables sont propres.

John et Lola arrivent !

Mes lunettes ont disparu.

L'oisillon reste dans son nid.

La maitresse et toi préférez le château de Chambord.

CM1



Énoncer l'objectif de l'activité. Faire collectivement la première phrase.

Les élèves écrivent le pronom qui remplace le groupe souligné. Correction collective après chaque phrase en justifiant.

Tristan et Sacha vont au cinéma.

Bastien et toi écrivez à Laure.

Les chaussures de tennis ont des lacets.

Loïc et moi adorons manger au restaurant.

Toute la classe et moi visiterons les châteaux de la Loire.

 **Rituel 4**  Je marque les accords GN et  SV  Je marque les accords GN et  SV



CE2

Écrire sur l'ardoise les pluriels des noms :

le détail → les détails

un travail → des travaux

un épouvantail → des épouvantails

 **MINI FICHER : LE CHEMIN DES ACCORDS** ★★

Découverte du fichier en collectif, faire les 2 premiers exercices ensemble.

CM1

1. Écrire sur l'ardoise les pluriels des noms :

L'œil bleu → les yeux bleus

Le genou écorché → les genoux écorchés

Le nez crochu → les nez crochus

2.  **Mini-fichier : Le chemin des accords** ★

Faire un exercice.

LANGAGE ORAL – 3 x 15 min et 1 x 30 min

Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention

CE2

En cette 2^e période, les élèves ont pris des habitudes. Ce temps d'annonce des ateliers (objectifs, modalités, contenu) peut être davantage partagé avec les élèves qui peuvent par exemple prendre connaissance par eux-mêmes des tâches à effectuer, de leur rôle pour mieux anticiper.

CM1

- 1. Activité « Quelle est la règle ? »** *La lettre s*
Voir le guide de la méthode sur l'enseignement des homophones (p. 113 et suivantes).
- 2.** Annoncer les 4 ateliers et le domaine travaillé : expliciter les objectifs visés et les notions en jeu.

Activité 2 Oral 3 Je participe à des échanges

CE2

Lecture offerte

Lecture offerte du  **TEXTE** *LES VILLES GALLO-ROMAINES (CE2)*.

Lister avec les éléments les mots importants et les écrire au tableau :

Liste CE2 : titre : l'Antiquité

UN GAULOIS – UN ROMAIN – UN THEATRE – UN AMPHITHEATRE – UNE ARENE – LA GAULE – UN MONUMENT – INVENTER

Ces mots doivent être explicités et compris par les élèves. Ils seront copiés par les élèves en séance d'écriture et utilisés en dictée et en écriture.

CM1


Collecte des mots sur l'armistice

Regarder la vidéo « C'est quoi l'armistice de 1918 ? ». À partir de la vidéo, extraire avec les élèves les mots les plus importants pour créer collectivement une fiche de lexique des mots qui seront utilisés en dictée cette semaine. (Mots issus de la vidéo : *armistice, 11 novembre 1918, monument aux morts. Ajouter dans l'échange avec les élèves : jour férié, Marseillaise, mémoire, hymne.*)

La fiche prend la forme que vous souhaitez : liste dans le cahier, carte mentale, etc. Un exemple est proposé en ressources sur le site.

Activité 3 Oral 1 J'écoute avec attention Oral 3 J'utilise correctement la lettre s

CE2

Cette activité d'oral a pour objectif de découvrir les valeurs de la lettre « S ». C'est une activité « quelle est la règle » menée oralement et collectivement. Distribuer la  **FICHE** « VALEURS DU S » au format A3 au groupe d'élèves.

Les élèves repèrent collectivement les mots qui contiennent la lettre « S ». Ils doivent les lire puis les classer selon le son fait par la lettre « S » :

CM1

Jeu : Just one

Par groupe, les élèves doivent faire deviner un mot à un camarade. Ils voient tous le mot (sauf celui qui devra le trouver). Ils écrivent deux mots sur leur ardoise. Ils mettent en commun, chaque mot écrit en doublon est effacé de toutes les ardoises. L'élève qui doit trouver le mot a alors le droit de regarder les ardoises et doit trouver le mot mystère. Selon le niveau des élèves, on laissera 1, 2 ou 3 chances. Chaque élève du groupe devine à tour de rôle.

- Les CE2 classent selon le son « ss », « z » ou aucun son.

Cette activité sera réexploitée en atelier en semaine 2 pour extraire la règle de cette recherche.

Si vous ne disposez pas du jeu, vous pouvez remplacer par l'activité suivante :

Un enfant du groupe choisit un mot (mot cible) puis écrit 3 mots se référant au mot qu'il a choisi. Il montre son ardoise aux autres membres du groupe. Le premier qui retrouve le mot cible marque un point. Chacun fait deviner un mot à son tour.



Activité longue Oral 3 Je participe à des échanges

CE2

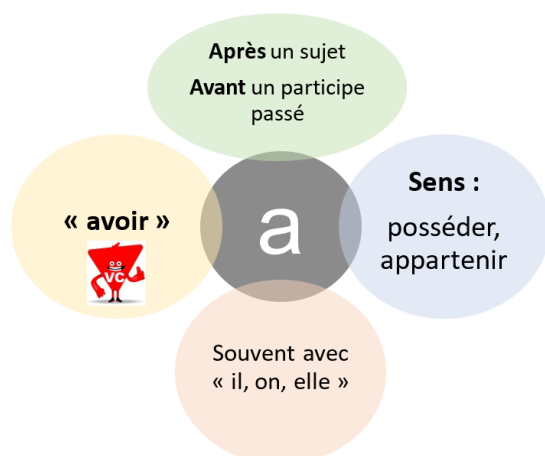
Cette activité longue est scindée en deux :

1/ JEU : L'ENQUÊTEUR

Découverte collective du jeu : présenter les règles, le matériel. Expliciter l'objectif du jeu : il sert à comprendre le rôle des différents groupes dans une phrase, les informations qu'ils apportent.

Faire avec les élèves quelques exemples. Ils doivent clairement expliciter pour valider leur réponse.

2/ Les CE2 vont réaliser la synthèse du travail mené en période 1 sur la collecte du « a ». Ressortir la ou les affiches réalisées. Demander aux élèves de s'exprimer sur ce qu'ils constatent sur le « a » : quelle est sa nature ? De quels types de mots est-il précédé ? Suivi ? En tirer une synthèse collective sur une affiche qui peut prendre la forme suivante :



Une trace individuelle sera communiquée plus tard comme rappel.

CM1

Débat : Le 11 novembre, qu'est-ce que ça représente pour vous ?

En amont de la séance (en EMC) ou au début de la séance :

- Relecture de la fiche réalisée en activité 1.
- Rappel du sens du terme *armistice* et visionner au besoin une vidéo (cf. « Ce qu'il faut savoir »).
- Visionner au besoin une des autres vidéos proposées (cf. « Ce qu'il faut savoir »).

Engager une discussion autour de plusieurs questionnements :

- Que commémore-t-on le 11 novembre ? Pourquoi ?
- Quel est le lien aux symboles de la République ?

Pour étayer la discussion, l'enseignant dispose de documents : flamme du soldat inconnu, photo d'un cimetière américain, des tranchées, extrait de la Marseillaise, drapeau... Vous pouvez prendre appui sur les conseils sur l'oral expliqué dans le « Ce qu'il faut savoir » de la semaine 5.

CE2 : GESTE D'ECRITURE – 2x 15 min

Copie 1 Je copie efficacement

Relire collectivement la liste des mots issus des textes sur l'Antiquité. Souligner les particularités orthographiques. Copier dans le cahier cette liste de mots. Cette copie sert à accompagner la mémorisation de l'orthographe lexicale de ces mots.

Copie 2 J'ai une écriture lisible

CE2

Les majuscules : B, D et le point ?

B, D, ?

Bientôt, Danemark, Dijon

Qui ? Ben ou Dimitri ?

Dylan va en Belgique avec Bob et Dany ?

La démarche est la même qu'en période 1. Il est important de la reprendre de façon explicite et régulière. Vous pourrez différencier les modèles, la quantité donnée selon les élèves.

ÉCRITURE – 2 x 15 min

Activité 1 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 J'améliore mes écrits E2 Je copie efficacement

CE2

Inventer un tautogramme

1/ Expliquer ce qu'est un tautogramme (phrase dont tous les mots commencent par la même lettre)

Présenter un exemple d'un tautogramme avec la lettre S :

Soudain Sophie Saute Sur Sabrina !

(autre exemple : V : Voici Venir Vingt Vendeurs Vraiment Velus.)

2/ L'élève doit produire un tautogramme (une phrase) dans le cahier d'écrivain, devant commencer par la lettre « D ».

Pour faciliter l'écriture de la phrase :

- Lister avec eux des prénoms, noms et verbes

Les élèves ont à disposition les leçons, le dictionnaire...L'enseignant étaye selon les besoins, corrige individuellement.

CM1

Copie

Rappeler explicitement aux élèves les points importants pour une copie efficace.

 **Mini-fichier : Copix ★.**

Les élèves réalisent la fiche 3.
Accompagner les élèves pendant cette copie qui doit prendre entre 3 et 8 minutes normalement.



Activité 2 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 J'améliore mes écrits E6 J'écris des phrases correctes, mon texte a du sens

CE2

Écrire une présentation

Les élèves doivent produire un écrit court dans le cahier d'écrivain sur le thème « la vie dans une ville gallo-romaine ou la vie d'un gaulois ».

Les contraintes sont les suivantes :

- Faire au moins trois phrases.
- Utiliser dans chaque phrase au moins deux mots de la liste de mots « Antiquité ».

Les productions pourront ensuite être lues entre élèves.

L'enseignant peut donner quelques exemples et rappeler la démarche : je fabrique ma phrase à l'oral, je l'écris, je la fais relire...

La correction est faite en passant dans les rangs, en étayant ou en régulation pour certains élèves.

L'objectif est la production de l'écrit, pas l'orthographe.

CM1

Poursuite du travail sur l'histoire

Échanger avec les élèves sur ce qu'ils ont retenu du texte et des points importants de l'histoire.

Écrire dans le cahier d'écrivain 4 phrases au passé composé qui résument la vie de Rosa Parks / Nelson Mandela.

Les élèves ont à disposition les leçons sur le passé composé, le dictionnaire... L'enseignant étaye selon les besoins, corrige individuellement.

ORTHOGRAPHE – 4 x 15 min (3 x 15 min en CM1)



Activité 1 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue

CE2

Dictée de mots :

UN GAULOIS – UN ROMAIN – UN THEATRE – UN
AMPHITHEATRE – UNE ARENE -

La démarche reste la même qu'en période 1. Cette activité d'orthographe vise à mémoriser l'orthographe lexicale de mots en lien avec des correspondances graphophonétiques qui peuvent poser problèmes.



Activité 2 07 à 012 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

CE2

1) Dictée de mots : interroger les élèves sur tous les mots de la liste « Antiquité ».

2) Dictée de phrase :

Les Romains ont un magnifique amphithéâtre.

CM1

1. Dictée de mots sur le thème du 11 novembre : commémoration – mémoire – guerre – férié – Marseillaise – novembre – monument – souvenir – hymne

2. Dictée de phrases :
Les élèves ont chanté. La foule a applaudi.

C'est une dictée « flash » donc très rapide.
Ces mots sont frais dans l'esprit des élèves. Cette dictée sert surtout à expliciter l'orthographe lexicale et les particularités de certains mots.

La phrase est corrigée, les points orthographiques étant explicités par les élèves sur la base des différentes propositions faites.



Activité 3 07 à 012 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue Dictée dans le cahier :

CE2

Les Romains construisaient de magnifiques monuments comme les amphithéâtres et les arènes. Les Gaulois ont inventé les tonneaux mais aussi le savon.

22 mots

CM1

Le onze novembre est un jour férié. Pourtant beaucoup d'élèves ont chanté la Marseillaise devant le monument aux morts. Ils étaient très concentrés et tout le monde a applaudi !

Il n'a pas plu.

(33 mots)

Ne pas oublier que la dictée est un exercice d'apprentissage de l'orthographe et non une évaluation. Donc, vérifier avec eux qu'ils écrivent le bon nombre de mots, rappeler le travail fait sur les valeurs du « S » que l'on retrouve dans la dictée, inciter à trouver le verbe, etc.

Les élèves disposent d'un temps limité pour se relire et corriger seul le maximum de fautes.

La correction est faite le lendemain comme en période 1.



**Activité 4** 07 à 012 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

1) Relecture de la dictée pour remettre en mémoire le travail. Correction de la dictée en groupes de 3-4 élèves : c'est un temps chronométré (7 min) pendant lequel les élèves échangent dans l'esprit d'une dictée négociée. Ils affinent leur correction (autre couleur de stylo) et peuvent s'aider des outils disponibles.

2) L'enseignant reprend collectivement la dictée et s'appuie sur les propositions des différents groupes pour justifier les choix à faire en matière d'orthographe (en justifiant l'écriture des mots invariables, les chaînes d'accords, l'orthographe lexicale en cherchant un mot de la famille, la construction du mot, les règles usuelles : accents, m/b/p, double consonne...).

3) Faire noter par l'élève sa réussite selon le mode d'évaluation choisi.

APPRENTISSAGES — 4 x 30 min



Atelier 1 **G3a, b et c** Je reconnais le sujet, le verbe et les compléments **G1** Je repère le sujet, **C1** le verbe, **G2** les CO, **G4** les CC

CE2

Découverte des compléments

FICHE REPERAGE S V CPTS

1/ Avec l'aide de l'enseignant, les élèves colorient puis découpent le sujet et le verbe de la première phrase. (une fiche est proposée pour le faire collectivement au format A3).

L'enseignant précise aux élèves que les mots restants donnent des précisions à la phrase. Ils nous renseignent sur quoi, à quoi, qui, à qui, quand, comment, où et pourquoi. Ces parties seront coloriées en jaune et sont appelées des compléments.

L'enseignant insiste sur le fait que la phrase peut avoir plusieurs compléments donc plusieurs parties à colorier en jaune. Ainsi, les élèves colorient séparément « sa chambre » et « sérieusement ».

Les élèves tentent de déplacer les compléments jaunes pour vérifier qu'un seul peut être déplacé en conservant le sens.

La phrase ainsi coloriée est ensuite collée dans le cahier.

NB : Cette partie peut être menée avec de grandes étiquettes collectives aimantées de manière à bouger plus aisément les compléments au tableau. Chaque étiquette peut être insérée dans de grandes enveloppes (bleue, rouge et jaune).

2/ Les élèves poursuivent la fiche et peuvent s'autocorriger, l'enseignant étaye, relance.

CM1

Les compléments

Les élèves réalisent individuellement la **Fiche Repérage S V CO CC**, une consigne après l'autre, et peuvent s'autocorriger.

Il faut être vigilant quant au coloriage des groupes jaunes pour qu'ils soient bien séparés.



Atelier 2 **C9** Je sais conjuguer les 8 vbs irréguliers à l'imparfait **C5** Je conjugue au passé composé

CE2

L'imparfait des 8 verbes irréguliers

1/ Un élève fait un rappel sur ce qui a été vu en période 1 sur l'imparfait (radical + marque de l'imparfait + marque de personne).

2/ Par binômes, les élèves doivent retrouver la conjugaison des 8 verbes à l'imparfait d'abord à l'oral puis à l'écrit. Ils complètent la **FICHE IMPARFAIT VERBES IRR.**, en s'aidant au besoin du **TEXTE : AVANT J'ETAIS SUR TERRE** (de la P1).


CM1


Rappel sur le passé composé

1. Rappel de la lecture du texte choisi (Rosa Parks / Nelson Mandela) : les élèves racontent ce dont ils se souviennent et l'enseignant le reformule en phrases au passé composé sur une grande affiche. Une fois l'affiche complétée, une lecture est faite collectivement. Il faut a minima 5 phrases (avec les deux auxiliaires).

2. Les élèves identifient les verbes et doivent faire émerger la construction du passé composé. L'enseignant étaye leurs réflexions.

3. Lecture **Leçon 18: Le passé composé.**

3/  **JEU CONJUGOTOP** : sélectionner principalement les cartes des 8 verbes irréguliers.

4. À l'oral : par binôme, les élèves lancent un dé (= personne de conjugaison) et choisissent un verbe du  **Jeu : Le Basket des verbes** pour créer une phrase au passé composé.

Atelier 3  J'enrichis mon lexique **V2** Je fais des liens entre les mots (champ lexical) **V4 V10** J'utilise le dictionnaire **V4 à V9** J'utilise les liens entre les mots

CE2

Les élèves de l'atelier complètent ensemble une 

FICHE AUTOUR DU MOT sur le mot :

« magique ».

Une synthèse de la production de chaque atelier est réalisée collectivement en rituel 2 de la semaine 2. La trace de la synthèse est laissée à la fin du cahier d'écrivain (photo de la carte collective, version numérique ou recopiée par les élèves).

C'est un travail en groupe : les élèves se partagent le travail, ils peuvent utiliser le dictionnaire ou les autres outils d'aide (Diclé, Eurêka) présentés dans le guide de la MHF. L'enseignant peut suggérer des axes non explorés par les élèves.

CM1


Activité : Autour du mot « imaginaire »

Les élèves de l'atelier complètent ensemble une 

Fiche Autour du mot sur le mot.

Une synthèse de la production de chaque atelier est réalisée collectivement en rituel 1 de la semaine 2. La trace de la synthèse est laissée à la fin du cahier d'écrivain (photo de la carte collective, version numérique ou recopie par les élèves).


C'est un travail en groupe : les élèves se partagent le travail, ils peuvent utiliser le dictionnaire ou les autres outils d'aide (Diclé, Eurêka) présentés dans le guide de la MHF. L'enseignant peut suggérer des axes non explorés par les élèves.

Atelier 4  J'écris au clavier, j'utilise un traitement de texte

Saisie de textes

CE2

1/ Un court rappel est fait pour la localisation des touches telles que les lettres avec accent, les points, les majuscules. (utiliser un affichage si besoin)


2/ Par binôme : les élèves complètent la  **FICHE SAISIE DE TEXTES** (CE2).

3/ Individuellement, ils saisissent le texte en bas de page. *Pour les élèves ayant plus d'aisance en informatique, ils peuvent saisir le texte du premier exercice à la place de celui du bas de la fiche.*


4/ À la fin de leur saisie, ils sauvegardent / impriment leur texte. Ils peuvent comparer leur production avec le texte original. *Préciser que les règles sont différentes à l'écrit et lorsque l'on utilise les logiciels de traitement de texte.*

Cet atelier a vocation à être 100% autonome : laisser les élèves se débrouiller, bidouiller, tâtonner... même s'ils ne finissent pas !

CM1

1. Par binôme : les élèves complètent la  **Fiche Saisie de texte.**

2. Individuellement, ils saisissent le texte en bas de page. *Pour les élèves ayant plus d'aisance en informatique, ils peuvent saisir le texte du premier exercice à la place de celui du bas de la fiche.*

3. À la fin de leur saisie, ils sauvegardent/impriment leur texte. Ils peuvent comparer leur production avec le texte original. Ils peuvent se référer à la  **Leçon 25 : Ponctuation et typographie.**

REGULATION – 1 x 30 min

Le temps de régulation est décrit dans le guide de la méthode. La séance est à construire par l'enseignant selon les besoins relevés. Propositions à adapter :

- CE2 : Écrire une trace écrite sur l'Antiquité en QLM.
- CE2 : Revenir sur les productions d'écrits et travailler sur leur analyse : qualité rédactionnelle, enrichissement, difficultés orthographiques, etc.
- Concours de dictionnaire (trouver le plus vite possible des mots).
- Produire un écrit avec les mots listés dans l'activité « autour du mot ».
- Finir les activités si besoin, utiliser des activités proposées en suppléments.
- Reprendre un jeu de la période 1.
- CM1 : Écrire un article sur le blog de classe ou une affiche sur le 11 novembre.
- CM1 : Faire des recherches sur Rosa Parks, Martin Luther King, Nelson Mandela...
- CM1 : Utiliser les pistes proposées dans les fiches enseignants Autour du mot.

Ma séance de régulation :

SEMAINE 2 – Période 2

COMPETENCES TRAVAILLEES













REMOBILISATION : **V2c** Je fais des liens entre des mots de même famille, **G5** Je reconnais les 3 types de phrases, **C1** Je reconnais le verbe **C2** Je trouve l'infinitif d'un verbe conjugué, **G3** Je reconnais les constituants de la phrase

- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention, **Oral 3** Je participe à des échanges
- **ÉCRITURE** : **E1** J'ai une écriture lisible, **E2** Je copie efficacement, **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne, **E5** J'améliore mes écrits
- **ORTHOGRAPHE** : **O3** Je respecte les règles de l'écrit, **O11** J'écris sous la dictée des mots appris, **O7 à O11** J'utilise mes connaissances sur la langue, **O3** J'utilise correctement la lettre s
- **GRAMMAIRE** : **G2c** J'identifie l'adjectif
- **CONJUGAISON** : **C9** Je sais conjuguer les 8 vbs irréguliers à l'imparfait
- **LEXIQUE** : **V2** Je fais des liens entre les mots : familles de mots











- **REMOBILISATION** : **G17** Je transforme une positive en négative et inversement, **V1** J'enrichis mon lexique, **V4 à V9** J'utilise les liens entre les mots, **V10** J'utilise le dictionnaire, **O1** Je marque les accords (GN), **O2 SV, O3** Je respecte les règles de l'écrit, **G6** J'identifie les classes de mots
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention, **Oral 3** Je participe à des échanges
- **ÉCRITURE** : **E1** J'écris lisiblement, **E2** Je copie efficacement, **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne, **E5** J'améliore mon écrit après relecture, **E6** J'écris des phrases correctes, mon texte a du sens
- **GRAMMAIRE** : **G1** Je repère le sujet, **C1** Je repère le verbe, **G2** Je repère les CO, **G4** Je repère les CC
- **CONJUGAISON** : **C5** Je sais conjuguer au passé composé
- **LEXIQUE** : **V4** Je connais les principaux préfixes/suffixes
- **ORTHOGRAPHE** : **O1 à O6** J'utilise mes connaissances sur la langue

MATERIEL

CE2

-  RITUEL 1
-  VALEURS DE LA LETTRE S
-  **FICHE** RITUEL S/V
-  **FICHE** AUTOUR DU MOT MAGIQUE
-  **FICHE** GRILLE EVALUATION PRESENTATION DE LIVRES
-  **FICHE** TEXTE DECOUVERTE ADJECTIFS
-  **FICHE** IMPARFAIT 8 VBS
-  **FICHE** DECOUVERTE FAMILLES DE MOTS
-  **LEÇONS** : IMPARFAIT DES 8 VERBES - LES LIENS ENTRE LES MOTS - VALEURS S
-  **MINI FICHIERS** : PHRASIX - AU TRAVAIL OU AU REPOS – FAMILIX
-  **JEU** : NEGATIVO – CONJUGOTOP – L'INTERROGATEUR
-  **Ressources enseignant** : exemple de grilles d'évaluation de présentation orale d'un livre lu, fiche d'aide à la présentation d'un livre, liste de poèmes.

CM1


-  • **Fiche** Synthèse Autour du mot
-  • **Fiche** Structure récit
-  • **Fiche** Phrases négatives
-  • **Fiches** CC CO
-  • **Fiches** Passé composé
-  • **Fiche** Préfixe/suffixe
-  **Mini-fichiers** : Phrasix ★ - Dico Express ★ - Modifix ★ - Naturomo ★ Familix ★
-  **Ressources** : activité Autour du mot ; poèmes
-  **Jeux** : Memory CM1, Négativo et Les cartes du temps
-  **Texte** : *Blanche Neige*

DEVOIRS


CE2

Après chaque nouvelle leçon : relire la leçon à la maison + revoir la vidéo

Pour la semaine :

- Apprendre les mots de la  **FICHE** AUTOUR DU MOT MAGIQUE
- **Pour oral long** : lister 2 histoires que l'on a aimé lire.

Pour la semaine 3 :

-  **PAS TOUCHE** : apprendre les mots de la série orange n°1
- Dessiner un visage bien détaillé
-

CM1

Pour oral long : Pas touche ! : mots en vert p. 3.

- **Pour jour 2** : écrire 2 phrases de ce qu'on ne doit pas oublier pour l'école

Relire le référent du « s »

- **Pour jour 3** : mémoriser les mots de la fiche Autour du mot *imaginaire*

Pas touche ! : mots en vert p. 4.

- **Pour jour 4** : relire Leçon 4 : La classe des mots.
 - Écrire 2 GN avec D+Adj+N et 2 D+N+Adj (+ selon le jour de l'atelier

- **Atelier 1** : réviser Leçon 2 : formes de phrase.

- **Pour oral long** : lister 2 histoires que l'on a aimé lire.

- **Atelier 3** : réviser Leçon 18 : le passé composé.

- **Pour écriture 2** : relire *Rosa Parks / Nelson Mandela*.

CE QU'IL FAUT SAVOIR

LA POESIE

Les élèves découvrent chaque période deux textes à apprendre, poème ou autre. Il était important en première période de travailler la technique de « l'apprendre par cœur » sur autre chose que de la poésie.

La poésie est un genre littéraire qui a historiquement une place importante à l'école. Souvent cantonnée à une activité de copie et d'apprentissage relégué à la maison, il nous semble important de lui redonner ses lettres de noblesse. Cela ne se fait pas par la quantité mais par la qualité.

Pour des raisons de droits et pour répondre à une demande (les enseignants aiment choisir leurs textes), nous proposons une liste de poèmes pour la période.

Nous ne pouvons en outre que conseiller de consulter le site « dcapsulespourlecole » qui propose des **poèmes**, des **outils associés** et un **accompagnement méthodologique** :

<https://dcapsulespourlecole.weebly.com/des-poeacutesies-pour-leacutecole.html?s=09>

LES COMPLEMENTS

Le travail sur les compléments est essentiel en grammaire au cycle 2. La méthode fait le choix de ne pas se limiter à des questions pour identifier les compléments mais d'utiliser aussi la manipulation syntaxique (substitution, déplacement, suppression, ajout...). En effet, les manipulations sont des opérations efficaces pour comprendre le fonctionnement de la langue en permettant de mener un véritable raisonnement grammatical⁴. L'usage des manipulations à bon escient par les élèves demande de la pratique et une explicitation par l'enseignant aux différents moments où cela se présente. Le livre de terminologie grammaticale apporte des éléments didactiques sur les compléments (p.17).

⁴ Cf. guide de la méthode p. 106 et suivantes

LA NEGATION DANS LA LANGUE FRANÇAISE

Afin d'avoir une progression raisonnée des apprentissages, l'enseignement de la négation est construit de la façon suivante :

CE1	ne...pas
CE2	+ ne...jamais, ne ...rien
CM1	+ ne...plus, quelqu'un – personne, ni-ni, pas encore
CM2	+personne-tout, pas du tout, aucun-aucune

Cela n'empêche pas qu'on puisse rencontrer toutes les typologies aux différents niveaux ! L'idée est d'accompagner une compréhension de plus en plus fine et d'éviter que l'élève limite sa vision des phrases négatives à celles qui contiendraient uniquement « ne...pas ».

LA CONJUGAISON HORIZONTALE

Dans nos réflexions sur MHF (Guide de la méthode, p.115 et suivantes), nous avons choisi, pour différentes raisons, un enseignement classique de la conjugaison. Toutefois, nous allons varier les approches et parfois faire appel à la conjugaison horizontale au cours d'activités de recherche. De quoi s'agit-il ?

L'idée de la conjugaison horizontale est de travailler sur les terminaisons des verbes liées à un pronom personnel ciblé, quel que soit le verbe. Il n'y a donc pas de classement en groupes (or le programme demande de l'enseigner). La démarche, en conjugaison horizontale, est d'avoir une approche inductive et c'est cet aspect que nous allons exploiter : partir de l'observation de textes, de phrases pour établir les terminaisons d'une personne donnée et construire les régularités de la conjugaison. Dans cette approche, l'oral est un appui important. C'est ainsi que l'on pourra construire progressivement des tableaux des terminaisons possibles en conjugaison (guide de la méthode p. 117). Hormis quelques exceptions, la terminaison de la 3^e personne du pluriel est -NT à tous les temps étudiés à l'école...Cela doit permettre à l'élève de prendre conscience de tout ce qui est régulier et non pas de croire que chaque verbe, à chaque temps, donne quelque chose de différent qui serait alors une montagne insurmontable à mémoriser...

JEU : L'ENQUÊTEUR

Le jeu de l'enquêteur (jeu de l'inspecteur en CM) s'adresse aux élèves du CE1 au CM2. Utiliser une même typologie de jeu permet d'année en année une mise en œuvre rapide mais aussi renforce les apprentissages (mémorisation, rappel). Le jeu suit une progression :

CE1 : travail sur des phrases déclaratives avec les questions : où ? quand ? quoi ?

CE2 : travail sur les phrases déclaratives avec plusieurs types de questions/compléments.

CM1 : travail sur des types et formes de phrases différents.

CM2 : travail sur des phrases complexes.

Il est important d'avancer progressivement. On voit parfois le même niveau d'exigence sur un savoir donné au CE1, CE2 ou CM1 et c'est une erreur. Prendre le temps de construire les concepts dans leur forme générale et simple puis élargir progressivement aux cas particuliers et exceptions aura plus de sens et engagera l'élève dans la réussite.

CM1 : Les compléments circonstanciels

Le travail sur les compléments est essentiel en grammaire au cycle 3.

La méthode fait le choix de ne pas se limiter à des questions pour identifier les compléments mais d'utiliser aussi la manipulation syntaxique (substitution, déplacement, suppression, ajout...). En effet, les manipulations sont des opérations efficaces pour comprendre le fonctionnement de la langue en permettant de mener un véritable raisonnement grammatical⁵. L'usage des manipulations à bon escient par les élèves demande de la pratique et une explicitation par l'enseignant aux différents moments où cela se présente.

La méthode a fait le choix de ne pas se limiter aux trois types de compléments circonstanciels prévus dans les programmes que sont les compléments circonstanciels de temps, de lieu et cause. Nous enseignons aussi le complément circonstanciel de manière du fait de sa fréquence et de son intérêt en production d'écrits.

Le livre de terminologie grammaticale apporte des éléments didactiques sur les compléments (p. 17).

CM1 : La structure du récit

Le travail mené en étude de la langue est indissociable du travail mené en lecture. Pour rappel, un texte narratif (récit) suit un schéma narratif en 5 étapes :

- 1. La situation initiale** : informations sur les personnages, le cadre spatiotemporel de l'histoire. Dans un récit au passé, cette partie est généralement à l'imparfait (cf. période 1).
- 2. L'élément perturbateur** : c'est ce qui déclenche l'action et déstabilise la situation initiale. On le repère grâce à l'usage de connecteurs (*mais...*) et du passé simple.
- 3. Les péripéties (ou actions)** : ce sont les aventures des personnages de l'histoire.
- 4. La résolution du problème** : on parle parfois d'élément rééquilibrant. Le personnage principal (héros) résout le problème.
- 5. La situation finale** : c'est le retour d'une situation stable, marquée par un texte souvent écrit à l'imparfait. Ce travail sur la structuration doit avoir été mené les années passées, au cours de séances de lecture. La méthode propose de donner du sens à ce travail en faisant un rappel et en le liant à d'autres activités autour de la langue orale écrite.

⁵ Cf. guide de la méthode p. 106 et suivantes.

RITUELS – 4 x 10 min

Rituel 1 **V2c** Je fais des liens entre des mots de même famille. **V1** J'enrichis mon lexique, **V4** à **V9** J'utilise les liens entre les mots, **V10** J'utilise le dictionnaire



CE2

Énoncer l'objectif de l'activité : trouver la lettre muette finale d'un mot en cherchant un mot de la même famille. Faire collectivement le premier exemple puis les suivants à l'ardoise.

Correction collective en justifiant.

le bor_ de la table

J'aime le spor_

L'hiver est froi_

Attention au chien méchan_

L'enfant est en retar_ car il est bavar_ .

CM1

Activité : Autour du mot « imaginaire »

Reprendre l'activité. L'enseignant distribue la synthèse de la fiche. Elle est commentée collectivement.

Les élèves et l'enseignant sélectionnent les mots à mémoriser.

Ce rituel est une introduction à l'atelier 3 sur le lexique.

Rituel 2 **G5** Je reconnais les 3 types de phrases **G17** Je transforme une positive en négative et inversement

CE2

Rappel collectif sur les types de phrases.

MINI FICHER : PHRASIX ★★★

Avancer dans le mini fichier selon le temps imparti.

CM1

Découverte du **Mini-fichier : Phrasix ★**

Présentation de la partie 2 : les formes de phrase.

Lecture collective du « Comment faire ? ».

Faire les exercices 21 et 26.

Rituel 3 **C1** Je reconnais le verbe **C2** Je trouve l'infinitif d'un verbe conjugué **O1** Je marque les accords (GN) et **O2** SV

CE2

Rappel collectif sur la notion de verbe.

MINI FICHER : AU TRAVAIL OU AU REPOS ★★★

Avancer dans le mini fichier selon le temps imparti.

CM1


Découverte du **Mini-fichier : Modifix ★**

Présentation et lecture collective du « Comment faire ? ».

Faire un exercice en collectif puis une correction collective.

Rituel 4 **G3** Je reconnais les constituants de la phrase **G6** J'identifie les classes de mots

CE2

Réalisation en autonomie de la  **FICHE RITUEL S/V**
Correction collective.

CM1

Demander aux élèves d'écrire à l'ardoise un ou deux mots de la classe grammaticale énoncée : adjectif / nom / verbe / pronom / article défini... et faire justifier.

 **Mini-fichier : Naturomo ★**

Les élèves font 1 ou 2 exercices.

LANGAGE ORAL – 3 x 15 min et 1 x 30 min

Activité 1 **Oral 1** J'écoute avec attention

CE2

En cette 2^e période, les élèves ont pris des habitudes. Ce temps d'annonce des ateliers (objectifs, modalités, contenu) peut être davantage partagé avec les élèves qui peuvent par exemple prendre connaissance des tâches à effectuer, de leur rôle pour mieux anticiper.


CM1

1. Lire le **Texte Blanche Neige**.
2. Annoncer les 4 ateliers et le domaine travaillé : expliciter les objectifs visés et les notions en jeu.

Activité 2 **Oral 3** Je participe à des échanges **V1** J'enrichis mon lexique **V2** Je fais des liens entre les mots (champ lexical) **V4** J'utilise le dictionnaire

CE2

Autour du mot (fin)

Présenter la synthèse de la  **FICHE AUTOUR DU MOT MAGIQUE**.

On surligne collectivement les mots qui seront à apprendre. On rappelle les particularités orthographiques de chacun de ces mots.

Pour aider à la mémorisation, il faut remettre les mots en contexte : fabriquer oralement une phrase contenant le mot donné par exemple.

Il s'agit de réactiver le travail fait pour faciliter l'imprégnation.

CM1



Jeu : Negativo

Présentation collective de la règle. Explication du jeu et des enjeux. *Quelles sont les erreurs à ne pas faire ?*

Activité 3 Oral 1 J'écoute avec attention

CE2



JEU : NEGATIVO (CE2)

Présentation collective de la règle.
Explication du jeu et des enjeux
(*lier aux apprentissages en grammaire et production d'écrits*).
Quelles sont les erreurs à ne pas faire ?

CM1

Les 7 nains

Présenter les noms (à écrire au tableau) et les personnalités des sept nains.

Prendre appui si nécessaire sur la vidéo « Rencontre avec les nains » :

<https://www.yout-ube.com/watch?v=iLSH1E1Fn48>

Chaque élève choisit un nain dont il écrit le nom sur son ardoise. Il dispose de quelques minutes pour préparer son argumentaire pour justifier : « Le nain que je ne voudrais pas être... ».

Il devra majoritairement employer des formes négatives et donner au moins deux arguments.

Les élèves énoncent leur proposition au sein de leur groupe qui valide ou non la réponse aux contraintes imposées.

L'enseignant étaye et souligne les formulations pertinentes.

L'enseignant peut enregistrer quelques productions pour les analyser plus tard avec les élèves (régulation).

Activité longue Oral 3 Je participe à des échanges

CE2

Présentation orale d'un livre lu

FICHE GRILLE EVALUATION PRESENTATION DE LIVRES

Les élèves doivent préparer la présentation orale d'un livre qu'ils ont aimé. L'objectif pour eux est de donner l'envie aux autres de lire ce livre.

Pour expliciter, l'enseignant peut présenter un livre qu'il a lui-même apprécié.

1/ Par groupe, les élèves proposent et notent les étapes qu'ils pensent essentielles pour présenter correctement un livre.

2/ Mise en commun :

L'enseignant établit alors ce qui sera la grille d'évaluation avec les élèves. Cette grille pourra évoluer dans la séance après les essais des élèves.

3/ Les élèves s'entraînent en groupe à présenter un livre en suivant les objectifs qu'ils s'étaient fixés.

4/ La grille est reprise, validée ou améliorée en fonction des remarques de chaque groupe.

Une fiche d'aide à la présentation de livres pourra être distribuée aux élèves.

Ressource enseignant : Exemple de grilles d'évaluation de présentation d'un livre et Aide présentation de livres.

Pour l'enseignant, outre les compétences orales, cette séance permettra de valider plusieurs compétences en lecture. Les présentations pourront être faites pendant la séance d'oral long de la semaine 3 et en régulation.

CM1

Analyse de la structure d'un récit

En s'appuyant sur le texte de Blanche Neige, les élèves doivent retrouver les 5 grandes étapes d'un récit en se questionnant sur l'utilité de chaque paragraphe.

La séance est surtout basée sur l'argumentation, la justification des choix des étapes. L'important est d'arriver aux 5 étapes : situation initiale / problème / péripéties / résolution / situation finale.

Réaliser une affiche collective.

Amener les élèves à comparer ce schéma de récit avec leur livre de lecture suivie, les œuvres qu'ils connaissent (cf. Devoirs).

CE2 : LE GESTE D'ÉCRITURE – 2 x 15 min

Copie 1 E1 J'ai une écriture lisible

Réviser l'écriture en cursive des lettres suivantes :

CE2

Les majuscules : P, R et F et ...

P, R, F

Paris, Rome, France

Parce que..., Rien..., Finalement...


Paolo cherche Rémi et Farid pour aller à

Pau.

La démarche est la même qu'en période 1. Il est important de la reprendre de façon explicite et régulière. Vous pourrez différencier les modèles, la quantité donnée selon les élèves.

Copie 2 E2 Je copie efficacement

Copie du poème

L'enseignant propose 2 à 4 poèmes par niveau ( Ressource enseignant : liste des poèmes).

Chaque élève choisit celui qu'il voudra apprendre puis le copie dans son cahier, en respectant la mise en forme. Ils devront le réciter en semaine 4.

L'apprentissage peut se faire en classe (en fin d'activité, en régulation, sur un temps de méthodologie). Ils peuvent par exemple s'entraîner à le réciter à deux voix, ou par binôme en se répartissant les vers, s'entraîner à se construire une image mentale, etc.

Proposer plusieurs poèmes permet de différencier selon les besoins des élèves, tant sur l'aspect copie que sur l'aspect texte qui sera à apprendre. Le choix les engage davantage dans l'activité. Pour les CE1, écrire les majuscules en capitales, et pour les élèves les plus en difficulté, proposer des aides : texte partiellement tapé, usage du traitement de texte, etc.

ÉCRITURE – 2 x 15 min

Activité 1 **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E2** Je copie efficacement

CE2



JEU : L'INTERROGATEUR

Présentation des cartes du jeu. Les élèves piochent une carte en binôme et la lisent. Ils recopient le début de phrase et doivent compléter dans leur cahier d'écrivain avec les compléments demandés. La production se fait oralement à 2 puis chacun copie.

CM1

Copie du poème

Les élèves copient une poésie (au choix de l'enseignant) dans leur cahier, en respectant la mise en forme. Ils devront la réciter en semaine 4. Si besoin, utiliser les moments de régulation pour apprendre aux élèves à mémoriser le texte. Ils peuvent par exemple s'entraîner à la réciter à deux voix, ou par binôme en se répartissant les vers.

Proposer plusieurs poésies, en différenciant selon les besoins des élèves, tant sur l'aspect copie que sur l'aspect texte qui sera à apprendre. Pour les élèves les plus en difficulté, proposer des aides : texte partiellement tapé, usage du traitement de texte, etc.

Activité 2 **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** J'améliore mes écrits **E6** Mon texte a du sens

CE2

Écrire à la forme négative

Demander aux élèves de produire oralement quelques phrases négatives. Souligner que les négations ne sont parfois pas dites correctement. Expliciter aux élèves qu'il faut s'entraîner à écrire des phrases négatives car on n'écrit pas comme on parle...C'est le but de cette activité ! Les élèves doivent produire 3 phrases dans le cahier d'écrivain sur le modèle de :

« **À 7 ans, les enfants ne conduisent pas et ne montent jamais à l'avant.** »

Ils doivent faire varier les éléments en rouge. Une fois la production terminée, on peut leur demander d'entourer les éléments de la négation et de surligner le verbe en rouge pour rendre visuel la construction de la négation.

CM1

Décrire des interdictions

Les élèves doivent produire un écrit court dans le cahier d'écrivain dont la consigne est :

« *Écrire 4 choses que Rosa Parks ne pouvait pas faire en utilisant la forme négative.* » (Rosa Parks / Nelson Mandela).

Un temps de relecture par le voisin peut être utile pour vérifier la construction négative. Les élèves peuvent aussi colorier leurs négations pour les mettre en évidence.

ORTHOGRAPHE – 4 x 15 min (3 x 15 min en CM1)

Activité 1 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue

CE2

Dictée de mots sur l'ardoise :

10 mots parmi ceux de la  FICHE AUTOUR DU MOT MAGIQUE.

(dont les mots des activités 2 et 3)

La démarche reste la même qu'en période 1. Cette activité d'orthographe vise à mémoriser l'orthographe lexicale de mots en lien avec des correspondances graphophonétiques qui peuvent poser problème.

Activité 2 07 à 012 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue


CE2

Dictée de phrases :

1/ Le sorcier utilisait la magie pour disparaître.

2/ Il prenait son grimoire pour attraper une créature fantastique.

CM1

1. Dictée de mots sur l'ardoise : 5 à 10 mots parmi ceux de la  Fiche Autour du mot *imaginaire*.

2. Dictée de phrases (ardoise) :

Alex est un ogre gentil qui a élevé un dragon domestique.

L'animal féroce est devenu son meilleur ami au fil des ans.

Ils habitaient dans une grotte humide.

Chaque phrase est corrigée, les points orthographiques étant explicités par les élèves sur la base des différentes propositions faites.



Activité 3 07 à 012 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée dans le cahier :

CE2

Les jeunes sorciers utilisaient la magie pour disparaître avec une potion. Ils prenaient des baguettes magiques et un grimoire pour attraper des créatures fantastiques.

(24 mots)

CM1

Alex est un ogre gentil qui a élevé deux dragons domestiques. Les animaux féroces sont devenus ses meilleurs amis. Les dragons ont toujours défendu Alex lors des attaques du roi et de ses chevaliers.

(34 mots)

Les élèves disposent d'un temps limité pour se relire et corriger seul le maximum de fautes. Ils n'ont pas d'outils à disposition mais l'étayage de l'enseignant est important pour permettre d'en faire un temps d'apprentissage. Cet étayage peut consister à leur indiquer à trouver le verbe, son sujet, à proposer une analogie pour l'écriture d'un mot, ou un mot de la même famille...in fine, à construire des réflexes d'autocorrection.



Activité 4 07 à 012 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue 1) Correction de la dictée en groupes de 3-4 élèves : c'est un temps chronométré (7 min) pendant lequel les élèves échangent dans l'esprit d'une dictée négociée. Ils affinent leur correction (autre couleur de stylo) et peuvent s'aider des outils disponibles.

2) L'enseignant reprend collectivement la dictée et s'appuie sur les propositions des différents groupes pour justifier les choix à faire en matière d'orthographe (en justifiant les chaînes d'accords, l'orthographe lexicale en cherchant un mot de la famille, la construction du mot, les règles usuelles (accents, m/b/p, double consonne...))


3) Faire noter par l'élève sa réussite selon le mode d'évaluation choisi.

APPRENTISSAGES — 4 x 30 min

Atelier 1 **G2c** J'identifie l'adjectif **G17** Je transforme une positive en négative et inversement



CE2

Le déterminant, le nom et l'adjectif : GN

- 1) Rappel sur le nom commun : définition, exemples et contre-exemples.
- 2)  **FICHE TEXTE DECOUVERTE ADJECTIFS**
Les élèves relèvent tous les adjectifs présents dans le texte. L'enseignant relance, étaye, remédie.
- 3) Une mise en commun est nécessaire avec mise en relief du rôle de l'adjectif et des constituants du groupe nominal.

CM1




Les phrases négatives

1. Faire un exercice du  **Mini-fichier : Naturomo ★**.
2.  **Fiche Phrases négatives**
Les élèves réalisent la fiche en autonomie et peuvent s'autocorriger.

Atelier 2 **C9** Je sais conjuguer les 8 vbs irréguliers à l'imparfait **C5** Je sais conjuguer au passé composé

CE2

L'imparfait des 8 verbes irréguliers

- 1/ Après avoir rappelé l'activité de la semaine précédente, les élèves complètent la  **FICHE IMPARFAIT 8 VBS**
- 2/ Ils lisent la leçon  **LEÇON 12 : L'IMPARFAIT DES 8 VERBES** et corrigent leur fiche.
- 3/  **JEU CONJUGOTOP** : sélectionner principalement les cartes des 8 verbes irréguliers.

CM1

Le passé composé

1. Visionner la vidéo du passé composé : https://huit.re/MHF_CM1_L18.
2. **Fiche Passé composé** : à l'oral, par deux, les élèves doivent retrouver les conjugaisons au passé composé des verbes en gris.
3. Dans leur cahier, ils écrivent ensuite les conjugaisons des autres verbes avec les sujets demandés.
4. **Jeu : Les cartes du temps**

Atelier 3 **V2** Je fais des liens entre les mots : familles de mots **V4** Je connais les principaux préfixes / suffixes

CE2

Les familles de mots

1/ Les élèves réalisent la fiche  **FICHE**

DECOUVERTE FAMILLES DE MOTS et

s'autocorrigent.

2/ Ils lisent la leçon  **LEÇON 20 : LES LIENS ENTRE LES MOTS** (partie familles de mots).

3/ Découverte du  **MINI FICHER FAMILIX**

★★★

Lecture de la partie « famille de mots » du « Comment faire ? ».

Les élèves réalisent les exercices 1 et 5 et s'autocorrigent.

CM1

Découverte préfixe / suffixe

1.  **Fiche Préfixe/suffixe**

Les élèves doivent découper les mots de leur liste pour séparer préfixe/radical/suffixe. Il y a 3 niveaux proposés, certains mots n'ayant pas de préfixe. Les élèves collent ensuite dans le tableau.

2. L'enseignant valide le tri et apporte les mots « préfixe » à la partie qui précède et « suffixe » à celle qui suit (cases grisées).

3. Les élèves découvrent le **Mini-fichier :**

Familix ★. Ils lisent ensemble le « Comment faire ? » et réalisent ensemble le premier exercice.

4. Les élèves peuvent jouer au jeu du Memory.

Atelier 4 **O3** J'utilise correctement la lettre s


G1 Je repère le sujet, **C1** Je repère le verbe, **G2** Je repère les CO, **G4** Je repère les CC

CE2

1/ Redonner aux élèves la trace de leur recherche en semaine 1.

Diaporama « Valeurs de la lettre s » :

L'activité est menée collectivement ou en autonomie en gestion par les élèves.


2/ Les élèves lisent la  **LEÇON 24 : VALEURS DE LA LETTRE S.**

Dans leur cahier les élèves tracent trois colonnes et écrivent d'autres mots correspondant aux trois cas. Ils peuvent travailler à deux et s'aider des supports qu'ils souhaitent.

Des entraînements sont prévus en rituel et en séance d'orthographe. L'enseignant veillera à repérer les élèves qui éprouvent des difficultés pour étayer lors des séances de régulation.

CM1

Distinguer CC de CO

1. Les élèves réalisent seuls le premier exercice de la  **Fiche CC CO**. On peut recopier les phrases sur un support agrandi pour manipuler, découper collectivement. Le déplacement (ou la suppression) des groupes CC est primordial pour distinguer les deux catégories de compléments.

Cela peut être explicité aux élèves avec les feux tricolores (cf. « Ce qu'il faut savoir » : grammaire, l'analyse de phrases).

2. Fin de la  **Fiche CC CO** en autonomie.

Les élèves réalisent la fin de la fiche en autonomie et peuvent s'autocorriger.

3. Visionner la vidéo sur les CC de la **Leçon 12** :

https://huit.re/MHF_CM1_L12

REGULATION – 1 x 30 min

Le temps de régulation est décrit dans le guide de la méthode. La séance est à construire par l'enseignant selon les besoins relevés. Propositions à adapter :

- Finir les activités si besoin
- CE2 Oral : réinterroger les citations apprises en P1. S'en souviennent-ils ? Prétexte à faire de la méthodologie : comment faire pour mémoriser longtemps ?
- Reprendre le travail mené sur les valeurs de la lettre s : dictée de mots, recherche dans des ouvrages, etc.
- Saisir un texte issu d'activités menées dans une autre discipline.
- Produire un écrit avec les mots listés dans l'activité « autour du mot ».
- Reprendre les mini-fichiers pour les élèves qui ont montré des difficultés sur les premières fiches.
- CM1 Oral : réutiliser les virelangues.
- CM1 Oral : comparer la structure des contes classiques au schéma narratif présenté.
- CM1 : Utiliser les pistes de la fiche Autour du mot.
- CM1 : Analyser avec les élèves les enregistrements sur l'activité des 7 nains : syntaxe, négations, pertinence des arguments, intonation.

Ma séance de régulation :











SEMAINE 3 – Période 2

COMPETENCES TRAVAILLEES









<p>- REMOBILISATION : V1 J'enrichis mon lexique, G2e J'identifie les pronoms personnels, O11 J'écris des mots appris, O7 O8 Je marque les accords dans le GN et S/V</p> <p>- ORAL : Oral 1 J'écoute avec attention, Oral 3 Je participe à des échanges</p> <p>- ÉCRIRE : E1 J'ai une écriture lisible, E2 Je copie efficacement, E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 J'améliore mes écrits,</p> <p>- GRAMMAIRE : G2c J'identifie l'adjectif, G3c Je reconnais les compléments, G7 Je transforme une phrase positive en négative et inversement</p> <p>- LEXIQUE : V1 J'enrichis mon lexique V2 Je fais des liens entre les mots V4 J'utilise le dictionnaire</p> <p>- ORTHOGRAPHE : O3 J'utilise correctement la lettre s O7 à O12 J'utilise mes connaissances sur la langue</p>	<ul style="list-style-type: none"> • REMOBILISATION : G8 J'identifie les pronoms : personnels et autres, O1 et O2 Les chaînes d'accords, O5 J'écris des mots appris • ORAL : Oral 1 J'écoute avec attention, Oral 3 Je participe à des échanges • ÉCRIRE : E4 Je produis un écrit répondant à une consigne, E6 J'écris des phrases correctes, mon texte a du sens • GRAMMAIRE : G17 Je transforme une positive en négative et inversement, G1 Je repère le sujet et C1 le verbe, G2 les CO, G4 les CC • CONJUGAISON : C5 Je conjugue au passé composé • LEXIQUE : V1 J'enrichis mon lexique, V4 à V9 J'utilise les liens entre les mots, V10 J'utilise le dictionnaire • ORTHOGRAPHE : O1 à O6 J'utilise mes connaissances sur la langue
---	---

MATERIEL

CE2

-  RITUEL 2
-  LA NEGATION (ATELIER 1)
-  **FICHES** AUTOUR DU MOT MAGIQUE ET FETER
-  **FICHE** REPÉRAGE ADJECTIFS
-  **FICHE** ETIQUETTES
-  **GRILLE** PRESENTATION D'UN LIVRE DE LA S2
-  **LEÇONS** : LES FORMES DE PHRASES - LA CLASSE DES MOTS – LES COMPLEMENTES
-  **MINI FICHER** : PAS TOUCHE – LE CHEMIN DES ACCORDS – COPIX
-  **JEUX** : L'ENQUETEUR – INFINITIX- NEGATIVO
-  *Ressource enseignant* : fiche autour du mot enseignant -

CM1


-  • **Fiche** Les étapes de nos récits
-  • **Fiche** Autour du mot
-  • **Fiche** Phrases négatives
-  • **Fiche** SV CO et CC
-  • **Fiche** Conjuguer au PC
-  **LEÇONS 2, 10**
-  **Mini-fichiers** : Pas touche ★, Le chemin des accords ★ Les grands reporters ★
- **Quelle est la règle ?**
-  **Jeux** : L'Inspecteur (Pile) et Negativo

DEVOIRS


CE2

Après chaque nouvelle leçon : relire la leçon à la maison + revoir la vidéo

Pour la semaine :

- Chercher la définition de Noël
- Revoir les mots de la  **FICHE AUTOUR DU MOT CONTE**
- Commencer à mémoriser le poème

Pour la semaine 4 :

-  **PAS TOUCHE** : apprendre les mots de la série orange n°2
- Mémoriser le poème en entier

CM1

Pour jour 1 : commencer à mémoriser le poème.

• **Pour jour 2** : réviser les mots *imaginaire*
Trouver 2 mots avec le suffixe *-tion*

• **Pour jour 3** : Pas touche ! : mots en rouge, p. 2.

• **Pour jour 4** : Trouver 2 mots avec le préfixe *in-*

+ selon le jour de l'atelier

Pour atelier 1 : relire Leçon 2 : formes de phrase.

• **Pour écrire 2** : relire Leçon 18

• **Pour atelier 4** : chercher la définition de « émerveiller »

CE QU'IL FAUT SAVOIR

THEME « NOËL »

Au cours de cette période nous allons travailler sur le thème de Noël. Cela pourrait être jugé polémique du fait du caractère religieux de cette fête. Toutefois, avant d'être une fête chrétienne célébrant la naissance de Jésus, c'était une fête païenne liée au solstice d'hiver. En outre, pour une majorité de personnes en France, il s'agit davantage d'une fête populaire et familiale que d'une fête religieuse, centrée sur le réveillon, le père Noël et les cadeaux !

Ressources élèves :

- 1 jour 1 actu : « Quelle signification pour Noël ? »

https://www.1jour1actu.com/monde/quelle_signification_pour_nol

- Lumni : « Noël est-il fêté par tous ? » :

<https://www.lumni.fr/article/noel-est-il-fete-par-tous>

Ressources enseignantes :

Dossier Origine de Noël : des Saturnales à la fête chrétienne

<https://www.linternaute.com/actualite/histoire/1183294-origine-de-noel-une-tres-vieille-histoire/>

Histoire du père Noël :

<https://www.noel-vert.com/lunivers-de-noel/histoire-pere-noel/>

GESTION DES ATELIERS

La gestion des quatre ateliers demande d'avoir pris connaissance en amont du contenu, de s'être projeté sur la mise en œuvre. Faire tourner des ateliers demande une anticipation sur la composition des groupes, le matériel nécessaire, les éléments qui risqueraient d'être bloquants, les aides à apporter.

Vous restez libre d'adopter d'autres fonctionnements : en classe entière, en demi-classe, en alternance avec un temps d'une autre discipline, etc.

RITUELS – 4 x 10 min

Rituel 1 **V1** J'enrichis mon lexique **G8** J'identifie les pronoms : personnels et autres

CE2

Afin de préparer l'activité 2 d'oral *Bonhomme dictée* de cette semaine, réaliser une affiche collective en demandant aux élèves d'énumérer des mots qui qualifient précisément le visage d'un homme ou d'une femme qu'ils devront ensuite dessiner. Inciter à ne donner qu'un seul mot pour n'avoir que des adjectifs. Phrases inductrices : Le teint de sa peau est... Ses yeux sont... Il/elle a un nez...

On évitera les adjectifs dont les accords sont irréguliers tels que certains adjectifs de couleur.

CM1

Les élèves doivent écrire le pronom de substitution.

Énoncer l'objectif de l'activité. Faire collectivement la première phrase.

Correction collective en justifiant.

- L'ognon peut piquer les yeux.
 - Les pions et les dés sont perdus.
 - Hier, Jeanne et son frère ont participé au cross.
 - Je veux savoir si les nappes sont propres.
- Le maître et moi avons retrouvé les dés.

Rituel 2 **G2e** J'identifie les pronoms personnels **O1 et O2** Les chaînes d'accords

CE2

Énoncer l'objectif de l'activité : substituer un groupe sujet par un pronom. Faire collectivement la première phrase. Les élèves doivent écrire le pronom de substitution. Correction collective en justifiant.

L'escargot dévore une feuille.

Abel et Éva attendent leur maîtresse.

Les gestes du chirurgien sont précis.

Les plantes sont fleuries.

Arthus et toi avez rencontré le directeur.

CM1

Les élèves doivent écrire les GN au pluriel.

Énoncer l'objectif de l'activité. Faire collectivement un exemple.


Correction collective en justifiant.

- Un poster géant
- Un heureux gagnant
- Le signal bleu
- La peau blanche
- Le nez crochu

Rituel 3 **O11** J'écris des mots appris **O5** J'écris des mots appris

CE2

Interroger les élèves à l'ardoise sur 5 mots invariables. Correction après chaque mot.

 **MINI FICHIER : PAS TOUCHE ★★★**

Par binôme, les élèves s'interrogent sur l'orthographe de 5 mots invariables (série orange n°1 + séries bleues et vertes)

CM1

Savoir écrire les mots invariables

Interroger les élèves à l'ardoise sur 5 mots invariables. Correction après chaque mot.

 **Mini-fichier : Pas touche ! ★**

Par binôme, les élèves s'interrogent sur l'orthographe de 5 mots invariables.

**Rituel 4** 07 08 Je marque les accords dans le GN et S/V C2 Je connais les trois groupes de verbe**CE2**

Énoncer l'objectif de l'activité : mettre un GN enrichi au pluriel. Faire collectivement les trois GN :

- la partie gagnée
- un magnifique château
- la merguez brulante

 **MINI FICHIER : LE CHEMIN DES ACCORDS ★★★**

Relecture collective du « Comment faire ? ». Les élèves réalisent une fiche d'exercices.

CM1

Les élèves proposent oralement des verbes que l'enseignant note au tableau dans la colonne du groupe correspondant (selon leurs indications).

Un travail d'explicitation peut être fait sur cette collecte pour rappeler les terminaisons des verbes à l'infinitif et les critères de sélection entre les différents groupes.

LANGAGE ORAL – 3 x 15 min et 30 min

Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention V1 J'enrichis mon lexique

CE2

Présenter les ateliers : objectifs, modalités, supports et rôle de chacun.

CM1

1. Activité « Quelle est la règle ? » *La lettre c / écrire ce*

Voir le guide de la méthode sur l'enseignement des homophones (p. 113 et suivantes).

2. Annoncer les 4 ateliers et le domaine travaillé : expliciter les objectifs visés et les notions en jeu.

Activité 2 Oral 3 Je participe à des échanges

CE2

Bonhomme dicté

En utilisant l'affiche créée en rituel 1, les élèves réfléchissent et s'inventent chacun la description précise d'un personnage.

Le personnage est lié à la magie.

Ils travaillent ensuite en binôme. L'élève doit dicter à son camarade ce qu'il doit dessiner à l'aide d'adjectifs précis pour pouvoir produire un personnage le plus ressemblant possible. Puis ils comparent les productions. Ensuite, ils inversent les rôles.

CM1

Chercher l'intrus

L'objectif de l'activité est d'identifier un intrus dans une liste de 4 mots et de justifier oralement le choix. Faire collectivement un exemple (cf. Diaporama).

Après l'exemple, les élèves jouent en groupe : un élève crée une liste de 4 mots sur son ardoise (3 mots du même champ sémantique / famille de mots / même hyperonyme puis il ajoute un intrus). L'élève présente la liste aux autres qui doivent se mettre d'accord sur l'intrus puis expliciter leur choix. Chacun leur tour, les élèves proposent leur liste avec intrus.

Le temps peut être limité (chronométré par l'élève qui a dressé la liste).

**Activité 3** Oral 1 J'écoute avec attention **G3c** Je reconnais les compléments

CE2

**JEU : L'ENQUÊTEUR 1 (CE2)**

Rappel des objectifs du jeu. Explication du jeu et des enjeux. Quelles sont les erreurs à ne pas faire ?

CM1

**Jeu : L'Inspecteur (Pile) ★**

Présentation collective de la règle. Explication du jeu et des enjeux : *Quelles sont les erreurs à ne pas faire ?*
L'élève a une phrase : il cherche la question qui permet de trouver le CC ou le CO.

**Activité longue** Oral 3 Je participe à des échanges

CE2

Présentation de livres

1/ Relecture de la grille d'évaluation de présentation d'un livre.
2/ Par groupes ou à la classe entière, selon l'organisation choisie, les élèves présentent le livre de leur choix.
3/ La grille d'évaluation créée en semaine 2 est utilisée pour que les élèves s'autoévaluent après leur présentation. La classe et l'enseignant valident les items en veillant à ne rester que dans les conseils et le soutien : les élèves ont tendance à sous-estimer le travail effectué à l'oral.

On peut enregistrer en vidéo ou seulement vocalement les prestations pour que les élèves puissent s'entendre et s'autoévaluer. D'autre part, l'enregistrement peut être utile dans le cas d'une présentation par groupes.


En cycle 2, on attend des élèves l'enchaînement de quelques phrases de présentation bien construites.

CM1

Histoire de Noël

Présenter le but : écrire une histoire de Noël. Rappeler la structure des contes en 5 étapes vue la semaine 2.

Il s'agit d'abord de choisir le problème que l'élève (ou groupe d'élèves) utilisera dans son histoire. Recueillir les suggestions des élèves (affiche), favoriser les échanges.

Chaque élève (ou groupe) devra compléter les autres étapes sur la  **Fiche Les étapes de nos récits** (à agrandir sur A3 de préférence). Il s'agit de préparer les éléments en vue de la phase d'écriture en semaine 4.

Les élèves auront encore un temps d'oral de préparation et deux temps d'écriture pour finaliser cette production.

CE2 : GESTE D'ÉCRITURE – 4 x 15 min**Copie 1** E1 J'ai une écriture lisible

Réviser l'écriture en cursive des lettres suivantes :

CE2

Les majuscules : O et Q

Dans le cahier :

O, Q

Où, Quand, Qui, Quoi

Olivia va au Québec.

Qui va en Occitanie pour les vacances ?

La démarche est la même qu'en période 1. Il est important de la reprendre de façon explicite et régulière. Vous pourrez différencier les modèles, la quantité donnée selon les élèves.

Copie 2 E2 Je copie efficacement

Rappeler explicitement aux élèves les points importants pour une copie efficace.

 **MINI FICHER : COPIX**

Les élèves réalisent la fiche 3.

Accompagner les élèves pendant cette copie qui doit prendre entre 3 et 8 minutes normalement. Il faut profiter de ce moment pour observer les élèves et apporter l'étayage nécessaire : posture d'écriture, tenue de l'outil, formation des lettres, stratégies de copie, etc.

ÉCRITURE – 4 x 15 min**Activité 1** E4 Je produis un écrit répondant à une consigne C5 Je conjugue au passé composé

CE2

L'élève doit produire un écrit dans le cahier d'écrivain pour écrire la description précise de leur portrait. Il a les contraintes suivantes :

- utiliser les adjectifs relevés précédemment
- utiliser la description réalisée lors de l'activité 2 d'oral.

Les élèves ont à disposition l'affiche du rituel 1, le dictionnaire...L'enseignant étaye selon les besoins, corrige individuellement.

CM1

 **Mini-fichier : Les grands reporters ★**

Découverte du mini-fichier. Lire le « Comment faire ? » puis faire un exercice ensemble.

Choisir de préférence l'exercice correspondant au passé composé puisque c'est le temps étudié en ce moment. Les élèves inventent trois phrases avec les verbes proposés en s'aidant de la photo.

Pour se corriger, ils utilisent leur cahier de leçon.

Activité 2 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 J'améliore mes écrits E6 J'écris des phrases correctes, mon texte a du sens

CE2

Le portrait inversé

L'élève doit produire un écrit dans le cahier d'écrivain pour décrire « des manques » au personnage : ce qu'il n'a pas, ce qu'il ne porte pas, etc. Il a les contraintes suivantes :

- produire au moins 3 phrases
- produire des phrases négatives
- On affiche tous les dessins au tableau ; après lecture du texte, les autres élèves doivent pouvoir retrouver de qui il s'agit grâce à ces trois phrases.

Les élèves ont à disposition les leçons sur la négation, le dictionnaire... L'enseignant étaye selon les besoins, corrige individuellement.

-

CM1

À l'envers

Utiliser la forme négative pour écrire 4 phrases minimum décrivant une « école à l'envers ». On pourra aider les élèves en faisant un point à l'oral sur ce thème.

Les élèves ont à disposition les leçons sur la négation, le dictionnaire... L'enseignant étaye selon les besoins, corrige individuellement.

ORTHOGRAPHE – 4 x 15 min

Activité 1 O11 J'écris sous la dictée des mots appris

CE2

Les élèves travaillent collectivement et en autonomie. Ils doivent collecter sur une affiche des phrases contenant le mot 'est'. Ils peuvent utiliser leur cahier, leur production, les affiches de la classe, les albums et livres à leur disposition, etc.

L'affiche sera complétée au gré des rencontres du mot au cours des jours suivants.

Pour rappel, on ne compare pas « et » / « est » car on ne travaille pas par opposition. Ils sont étudiés à différents moments de l'année pour ne pas apporter de confusions supplémentaires.

Chaque phrase ainsi choisie sera analysée de manière à apporter des repères aux élèves : par exemple, constat que le mot 'est' est chaque fois précédé d'un sujet (GN ou PP) et qu'il s'agit donc d'un verbe. La synthèse sera menée en semaine 5.

**Activité 2** 07 à 012 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

CE2

Dictée d'une recette (dans le cahier) :


Recette pour une potion réussie :

- un peu de magie
- un chapeau noir
- un épais grimoire
- une baguette magique
- un mouchoir blanc

21 mots

Corriger chaque ligne l'une après l'autre, les points orthographiques étant explicités par les élèves sur la base des différentes propositions faites.

CM1

1. **Dictée de mots** : 5 à 10 mots parmi ceux de la  **Fiche Autour du mot** sur *imaginaire*.

2. **Dictée** :

Recette pour un conte :

- une pincée de suspense
- beaucoup de courage
- un chevalier valeureux
- une princesse à sauver
- une potion mystérieuse

**Activité 3** 07 à 012 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée à écrire dans le cahier :

CE2

Recette pour une potion réussie :

- un peu de magie
- deux chapeaux noirs
- un épais grimoire
- une baguette magique
- trois lapins blancs

Avec tout ça, vous serez de très bons magiciens.

(30 mots)



CM1

Recette pour un conte réussi :

- beaucoup de courage
- des chevaliers valeureux
- des ogres impitoyables
- de gigantesques châteaux
- un soupçon d'amour

Avec tous ces délicieux ingrédients, le succès de votre conte est assuré !

(39 mots)

Les élèves disposent d'un temps limité pour se relire et corriger seul le maximum de fautes. Ils n'ont pas d'outils à disposition.

**Activité 4** 07 à 012 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupe (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures, auto-évaluation par l'élève de sa réussite.

APPRENTISSAGES — 4 x 30 min

Exceptionnellement, en CE2 pas d'atelier de conjugaison mais un atelier de grammaire.



Atelier 1 **G7** Je transforme une phrase positive en négative et inversement

G17 Je transforme une positive en négative et inversement

Les phrases négatives

CE2



- 1/ **L'enseignant** explicite la formation de la négation à partir du diaporama « La négation » ou à partir d'exemples choisis.
- 2/ Lecture individuelle de la **LEÇON 14 : LES FORMES DE PHRASES.** (partie forme négative)
- 3/ Les élèves cherchent dans les cartes du **JEU : INFINITIX** toutes les phrases négatives en s'aidant de la leçon au besoin.
- 4/ Jouer au **JEU : NEGATIVO.**

CM1

1. **L'enseignant** explicite la formation de la négation à partir du diaporama « la négation » ou à partir d'exemples choisis.
2. Lecture individuelle de la **Leçon 2 : Les formes de phrases** (partie forme négative).
3. Donner la **Fiche Phrases négatives**
Rappeler aux élèves la nécessité d'écrire 2 mots pour la forme négative et la négation doit porter sur le mot souligné.
4. Jouer au **Jeu : Négativo.**



Atelier 2 **G2c** J'identifie l'adjectif

G1 Je repère le sujet et **C1** le verbe, **G2** les CO, **G4** les CC

CE2

L'adjectif

- 1/ Rappel par un élève de ce qu'est l'adjectif. Ils lisent la **LEÇON 5 PARTIE ADJECTIF.**
- 2/ Par binômes, faire la 1^{ère} partie de la **FICHE REPÉRAGE ADJECTIFS** à l'oral. La correction est faite par le binôme.
- 3/ Ils font individuellement la 2^{ème} partie de la **FICHE REPÉRAGE ADJECTIFS** à l'écrit. Les élèves s'autocorrigent.

CM1

Distinguer CC et CO


1. Lire en groupe la **Leçon 12 : Les compléments circonstanciels**
2. Faire la **Fiche SV CO CC.**
3. Les élèves s'autocorrigent.
4. Les élèves jouent au **Jeu : Memory.**


Atelier 3

V1 J'enrichis mon lexique V2 Je fais des liens entre les mots (champ lexical) V4 V10 J'utilise le dictionnaire V4 à V9 J'utilise les liens entre les mots,

CE2

Autour du mot : « fêter »

Lancer l'activité (cf.  Ressource enseignante : activité « Autour du mot ») ou faire lancer par un élève.


Les élèves complètent la  FICHE AUTOUR DU MOT (CE2) collectivement.

L'enseignant vient étayer et accompagner les propositions. Des dictionnaires sont proposés en aide.

Une synthèse des productions des 4 groupes sera faite en semaine 4 au moment d'un rituel. L'enseignant devra donc rédiger cette synthèse en conservant les éléments les plus pertinents.

CM1

Autour du mot : émerveiller

Les élèves complètent la fiche  Fiche Autour du mot collectivement.


L'enseignant vient étayer et accompagner les propositions. Des dictionnaires sont proposés en aide.


Une synthèse des productions des 4 groupes sera faite en semaine 4 au rituel. L'enseignant devra donc rédiger cette synthèse en conservant les éléments les plus pertinents.

Atelier 4

E4 Je produis un écrit répondant à une consigne G3c J'identifie les constituants de la phrase : les compléments C5 Je conjugue au passé composé

CE2

Lecture par les élèves de la  LEÇON 10 CE2 : LES COMPLÉMENTS.



Regarder la vidéo (lien dans la leçon).
Les élèves travaillent en binôme. Chaque binôme reçoit une  FICHE étiquettes : il découpe les étiquettes « sujet » et les étiquettes « verbes ».

Les élèves associent des sujets et des verbes, collent dans le cahier puis inventent ensemble un complément qui est ajouté au bout des étiquettes.

L'objectif est autant un travail de production d'un écrit qui fait sens que de travailler sur les compléments en contexte. Les temps des verbes sont volontairement mélangés.

CM1

Le passé composé - entraînement

1. Les élèves relisent la  Leçon 18 : Le passé composé.
2.  Fiche Conjuguer au PC : ils s'entraînent à l'oral par 2 à transposer les phrases.
3. Ils écrivent les phrases au passé composé dans leur cahier.
4. Les élèves s'autocorrigent.

REGULATION – 1 x 30 min

Le temps de régulation est décrit dans le guide de la méthode. La séance est à construire par l'enseignant selon les besoins relevés. Propositions à adapter :

- Finir les activités si besoin.
- Saisir un texte (choisir la difficulté selon les besoins de l'élève).
- Réaliser un concours de dictionnaire (trouver des mots le plus vite possible).
- Oral ou écrit : jeux d'intrus (sens du mot / lien entre les mots / famille...) avec justification.
- Produire un écrit avec les mots listés dans l'activité « autour du mot ».
- Méthodologie : mémoriser une poésie.
- CM1 : Exploiter les propositions des fiches enseignantes *Autour du mot*.
- CM1 : Utiliser le texte de Charlie Chaplin ou Édith Piaf pour repérer les passés composés, retrouver les infinitifs...

Ma séance de régulation :

SEMAINE 4 – Période 2

COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** : **Oral 1** J'écoute avec attention, **Oral 3** Je participe à des échanges, **C1** Je reconnais le verbe, **C2** Je trouve l'infinitif d'un verbe conjugué, **G2** J'identifie les classes de mots, **G2a** Je classe les déterminants

- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention, **Oral 2** Je mets en voix la poésie, **Oral 3** Je participe à des échanges

- **ÉCRIRE** : **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie efficacement **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne, **E5** J'améliore mes écrits

- **GRAMMAIRE** : **G7** Je transforme une phrase négative en positive et inversement **G3a, b et c** Je reconnais le sujet, le verbe et les compléments

- **CONJUGAISON** : **C11** Je sais conjuguer au passé composé les verbes en _er

- **LEXIQUE** : **V2** Je regroupe des mots par famille, **V1** J'enrichis mon lexique, **V2** Je fais des liens entre les mots (champ lexical), **V4** J'utilise le dictionnaire

- **ORTHOGRAPHE** : **O11** J'écris sous la dictée des mots appris **O7 à O12** J'utilise mes connaissances sur la langue **O5** Je sais mettre un adjectif au pluriel

• **REMOBILISATION** : **V1** J'enrichis mon lexique, **V4 à V9** J'utilise les liens entre les mots, **V10** J'utilise le dictionnaire, **O1** Je marque les accords (GN) et **O2** SV, **G6** J'identifie les classes de mots, **G7** Je classe les déterminants

• **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention, **Oral 2** Je mets en voix un texte, **Oral 3** Je participe à des échanges

• **ÉCRIRE** : **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne, **E2** Je copie efficacement, **E5** J'améliore mon écrit après relecture, **E6** J'écris des phrases correctes, mon texte a du sens

• **GRAMMAIRE** : **G1** Je repère le sujet, **G2** Je repère les CO, **G4** Je repère les CC, **G17** Je transforme une phrase négative en positive et inversement

• **CONJUGAISON** : **C1** Je reconnais le verbe, **C5** Je conjugue au passé composé

• **LEXIQUE** : **V1** J'enrichis mon lexique, **V4 à V9** J'utilise les liens entre les mots

• **ORTHOGRAPHE** : **O1 à O6** J'utilise mes connaissances sur la langue

MATERIEL

CE2

 RITUEL 3

 **FICHE CALLIGRAMME**

 **FICHE AUTOUR DU MOT FETER - SYNTHESE**


 **FICHE S V CPTS**

 **FICHE DECOUVERTE PASSE COMP.**

 **TEXTE** : POURQUOI LES ARAIGNEES...

(le texte pourra être remplacé par l'album : La grande histoire du petit caillou de Sophie Lescaut et Marina Rouzé)

 **LEÇONS** : COMPLEMENTS - PASSE COMPOSE - LES LIENS ENTRE LES MOTS

 **MINI FICHIERS** : AU TRAVAIL OU AU REPOS - DETERMINO — COPIX — CHACUN SON ROLE — FAMILIX


 **JEU** : LA FAMILIA

CM1


 • **Fiche Phrases négatives**

 • **Fiche S V CO CC**

 • **Fiche PC**

 • **Fiche Arbre familles de mots**


 • **Fiche Familles de mots**

 **Leçons 2, 4, 11, 12, 18, 19, 23**

 **Mini-fichiers** : Modifix - Détermino

- Copix - Naturomo

• **Texte** : *Armstrong / Miyazaki*


 **Jeux** : L'inspecteur (Face) et Les cartes du temps

DEVOIRS


CE2

Après chaque nouvelle leçon : relire la leçon à la maison + revoir la vidéo

Pour la semaine :

- Ecrire une phrase négative
- Apprendre les mots de la  FICHE AUTOUR DU MOT FETER
- Trouver 2 mots de la famille de « gratuit » et 2 mots de la famille de « vider ».

Pour la semaine 5 :

-  **PAS TOUCHE** : revoir tous les mots de la série orange

CM1


Pour jour 1 : mémoriser la poésie.

Écrire 2 phrases négatives.

Relire référent du « c »

- **Pour jour 2** : mémoriser les mots *émerveiller* / *illuminer*.

- **Pour jour 3** : trouver les synonymes de *percer* et *précis*.

 **Pas touche !** : mots en rouge p. 3.

- **Pour jour 4** : trouver les antonymes de *gratuit* et *vider*.

+ selon le jour de l'atelier

- **Pour activité d'écriture longue** : réfléchir à l'histoire de Noël.

- **Pour atelier 3** : Leçons 18 et 19

CE QU'IL FAUT SAVOIR

MISE EN VOIX DE TEXTES

Les élèves sont amenés à mettre en voix leur poème. Cette activité est proposée de façon assez classique : représentation devant un groupe ou devant toute la classe. Il est possible d'aller plus loin et d'envisager d'autres modes de restitution :

- enregistrement audio de la poésie et écoute en classe.
- enregistrement vidéo avec l'enfant en scène ou une marotte.

Ces enregistrements pourraient être accompagnés par l'enseignant sur un temps spécifique : en régulation, en groupe de besoin, en APC pour aider des élèves en difficulté. Ils présentent l'avantage de pouvoir être partagés plus largement grâce aux modes de communication numériques (mail, blog d'école, réseaux sociaux). Il faudra alors une autorisation d'utilisation de la voix (même droits que sur une photo !).

La mise en voix est une activité qui court du CP au CM2. Au CE, les élèves ont à mettre en œuvre différentes compétences : mémoriser le poème, réciter avec la juste prosodie, adopter la bonne posture, rester concentré et sérieux devant les autres, etc. C'est une activité qui nécessite du temps et donc d'adapter son niveau d'exigence dans une progression réfléchie sur la scolarité.

EVALUATION DE LA PRODUCTION D'ÉCRIT

C'est une activité difficile, particulièrement en CE1/CE2, mais fondamentale qui est demandée au cours de l'activité 2 (oral) de cette semaine : créer collectivement une fiche d'évaluation de la production d'écrits. L'objectif est d'associer les élèves aux critères pour expliciter ce qu'on attend d'eux : produire un écrit qui répond à une contrainte et qui ait du sens. Même si la qualité orthographique a son importance, elle ne doit pas être le critère premier ! Les élèves en difficulté, les élèves -dys, ont parfois des capacités réelles de production orale, qu'ils mettent plus ou moins facilement en forme. Il faut permettre de valoriser ces compétences !

Ce travail pourra être enrichi en organisant un concours entre classes de l'école, en créant un recueil qui sera offert ou lu à d'autres classes (de cycle 2, de maternelle).

CULTURE LINGUISTIQUE ET LEXICALE

Il est important que vous disposiez d'une culture linguistique et lexicale pour aider les élèves, au fil de l'eau, à comprendre ce qu'ils lisent et à mieux écrire, mieux parler. Nous sommes convaincus de la force de l'exemple, de l'illustration, de l'anecdote pour permettre une meilleure mémorisation.

Exemple 1 :

Il y a toujours des hésitations pour savoir si on dit « *j'irai en vélo* » ou « *à vélo* » ? Explicitez aux élèves qu'on utilise la préposition « en » lorsqu'on entre dans le véhicule et la préposition « à » si c'est un véhicule que j'enfourche (le vélo, le cheval...).

Exemple 2 :

Savez-vous pourquoi il y a un « h » à « huile » ? Rien d'étymologique ! *Huile* vient du latin *oleum* qui a donné au 18^è s *uile*. Le « h » a été ajouté pour éviter des confusions : le « u » se lisant alors comme un « v », on pouvait confondre avec « vile » (ancienne graphie de ville)...

Exemple 3 :

L'usage volontaire par l'enseignant de mots ou expressions rares et exotiques provoque toujours un effet positif chez les élèves qui s'en souviennent toujours bien et s'efforcent de les réutiliser. Cela donne envie de jouer avec la langue dès le plus jeune âge...A vous maintenant de caser en classe : *billevesée* (idée creuse, parole vide de sens), *s'en payer une tranche*, *avoir les chevilles qui enflent*, etc.

Eduscol a aussi mis en ligne des ressources *Lexique et culture* sur de nombreux mots. Même si elles sont destinées aux cycles 3 et 4, elles peuvent être utiles pour votre culture professionnelle.

[Lexique et culture | eduscol | Ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports - Direction générale de l'enseignement scolaire \(education.fr\)](http://lexique-et-culture.eduscol.fr)

CM1 : La poésie : un genre particulier

La poésie est un genre littéraire qui a de nombreux codes : compositions des vers (réguliers ou non), structuration (strophes), disposition des rimes (rimes plates : AABB, croisées : ABAB, embrassées : ABBA...), genre des rimes (masculines ou féminines), valeur des rimes (pauvre, suffisante ou riche), sans compter les effets de sonorité (allitérations...), etc.


L'objectif à l'école est notamment de toucher du doigt toute cette richesse, de redonner un attrait à ce genre délaissé et souvent cantonné à la traditionnelle récitation.

RITUELS – 4 x 10 min

Rituel 1 Oral 1 J'écoute avec attention Oral 3 Je participe à des échanges V1 J'enrichis mon lexique, V4 à J'utilise les liens entre les mots, V10 J'utilise le dictionnaire

CE2

CM1

La  **FICHE CALLIGRAMME** de G. Apollinaire est présentée et lue aux élèves. Une discussion est menée sur la forme et le contenu. Une définition du calligramme est donnée : *C'est un poème dont la disposition des vers compose un dessin.*


Présenter la synthèse de l'activité Autour du mot : *émerveiller*.
Les élèves sélectionnent les mots à mémoriser sur la synthèse de la fiche.




Rituel 2 C1 Je reconnais le verbe C2 Je trouve l'infinitif d'un verbe conjugué Je marque les accords (GN) et O2 SV

CE2

CM1

 **MINI FICHER : AU TRAVAIL OU AU REPOS ★★★**
Les élèves relisent le « comment faire ? » puis continuent le mini-fichier à leur rythme.

 **Mini-fichier : Modifix ★**
Les élèves font un exercice. Il est corrigé et explicité.

Rituel 3 G2 G6 J'identifie les classes de mots



Énoncer l'objectif de l'activité : identifier la classe des mots. Faire collectivement la première phrase. Correction collective après chaque mot en justifiant.

CE2

CM1


- Le dictionnaire est très lourd.
- Pourras-tu venir rapidement ?
- Hier matin, la voiture était garée ici.
- J'ai retrouvé une vis sur la table.
- Les élèves décorent le vieux portail de la mairie.


- Un nuage menaçant s'approche de nous.
- Avez-vous entendu la sirène ?
- Pourquoi ne prends-tu pas le bus ?
- Si tu viens dormir, apporte un duvet.
- Avec lui, c'est chaque fois la même chose.
- Ma trousse est restée sur mon bureau.

Rituel 4 G2a G7 Je classe les déterminants

CE2

CM1

 **MINI FICHER : DETERMINO ★★★**
Les élèves relisent le « comment faire ? » puis continuent le mini-fichier à leur rythme. Pour les élèves qui auraient déjà terminé le fichier, les faire avancer sur un autre fichier pour lequel ils ne sont pas très avancés.

 **Mini-fichier : Determino ★**
L'enseignant interroge les élèves pour rappeler les éléments essentiels du « Comment faire ? ».
C'est un temps d'explication de la notion.
Puis les élèves font un ou deux exercices avant une correction collective.

LANGAGE ORAL – 3 x 15 min

Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention

CE2

Présenter les ateliers : objectifs, modalités, supports et rôle de chacun.


CM1

1. Lecture offerte du **Texte** *Louis Armstrong / Hayao Miyazaki*. Le texte est complexe et doit être explicite. Il pourra faire l'objet d'un travail lors de la séance de compréhension de lecture menée dans la semaine.
2. Annoncer les 4 ateliers et le domaine travaillé : expliciter les objectifs visés et les notions en jeu.

Activité 2 Oral 3 Je participe à des échanges V1 J'enrichis mon lexique V2 Je fais des liens entre les mots (champ lexical) V4 J'utilise le dictionnaire

CE2

Autour du mot (fin)

Présenter la synthèse de la  FICHE AUTOUR DU MOT FETER.

On surligne collectivement les mots qui seront à apprendre. On rappelle les particularités orthographiques de chacun de ces mots.

Pour aider à la mémorisation, il faut remettre les mots en contexte : fabriquer oralement une phrase contenant le mot donné par exemple, associer à un texte, une image, un contexte (livre, histoire...).

Il s'agit de réactiver le travail fait pour faciliter l'imprégnation.

CM1

Histoire de Noël

Collectivement, les élèves vont devoir créer la grille qui servira à l'évaluation de leur écrit « histoire de Noël ». Ils doivent énumérer les critères de réussite, ce qui leur semble important et justifier leur choix.

Il faut expliciter que cela permettra une écriture structurée car ils sauront quoi faire.

On peut demander dans un premier temps que chaque groupe d'élèves fasse une proposition (en temps limité), puis on en discute collectivement.

Une suggestion de grille est faite dans les documents mais devra être modifiée en fonction des choix du groupe.

Activité 3 Oral 2 Je mets en voix la poésie.

Lecture / mise en voix du poème

Seul ou à plusieurs, les élèves font face à la classe pour lire leur poème ou commencer à le réciter. Utiliser la fiche d'évaluation ou noter les remarques sur une affiche pour créer ensuite la fiche d'évaluation. Celle-ci doit comporter 3 à 4 critères du type :

- je récite sans me tromper
- je parle avec une voix claire
- je mets le ton
- etc.

Il n'est pas pertinent de chercher à avoir plus de critères ! Il faut cibler, être accessible et les évaluer indépendamment. Un élève peut valider la mémorisation sans valider les autres critères... Cela permet de retravailler avec lui de façon ciblée...

CE2 : GESTE D'ÉCRITURE – 2 x 15 min

Copie 1 E1 J'ai une écriture lisible

Réviser l'écriture en cursive des lettres suivantes :

CE2

Les majuscules : G, H et K

G, H, K

Gaby, Harry, Kevin

Georgie, Haïti, Kenya

Kiev est la capitale de l'Ukraine.

Gina part en Hongrie.

Il est important de la reprendre de façon explicite et régulière. Vous pourrez différencier les modèles, la quantité donnée selon les élèves. En CE2, ces majuscules sont parmi les plus difficiles même s'ils les ont vues en CE1. Il leur faut de la répétition et bien identifier le sens de tracé.

Copie 2 E2 Je copie efficacement

Rappeler explicitement aux élèves les points importants pour une copie efficace.

 **MINI FICHIER : COPIX**

Les élèves réalisent la fiche 4.

Accompagner les élèves pendant cette copie qui doit prendre entre 3 et 8 minutes normalement. Il faut profiter de ce moment pour observer les élèves et apporter l'étayage nécessaire : posture d'écriture, tenue de l'outil, formation des lettres, stratégies de copie, etc.

ÉCRITURE – 2 x 15 min + CM1 : activité longue 30 min

Activité 1 **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E2** Je copie efficacement

CE2

Jeux de rimes

Afin d'aider à la production d'écrits de l'atelier 4, les élèves sont amenés à trouver des mots qui riment avec des mots proposés.

Un modèle leur est proposé :

Un sapin pour scintiller dès le matin

Une guirlande pour satisfaire ta demande

Une boule pour...

Une liste de mots de Noël leur est proposée :
boule, étoile, bougie, couronne, cadeau...

CM1

Copie

Mini-fichier : Copix ★

Les élèves copient le texte suivant de leur fichier.

L'attention peut être portée sur les tracés « académiques » des majuscules et la recherche d'efficacité.

Activité 2 **E5** J'améliore mes écrits **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne

CE2

L'activité proposée est modulable à vos besoins.

L'idée est de reprendre un écrit de l'élève réalisé en début de période 1, par exemple la présentation réalisée en semaine 1.

Il s'agit de travailler sur une transformation ou une amélioration de cet écrit. Votre consigne peut être de différents ordres et différenciée selon les élèves :

- enrichir sa production : une phrase de plus, enrichir les GN d'adjectifs, etc.
- transformer sa production : la mettre au passé.

Une synthèse sera ensuite menée pour expliciter aux élèves qu'un écrit peut évoluer, se transformer, s'enrichir et que c'est le travail fait par un écrivain...

CM1

Création poétique

Lire et distribuer le poème et l'afficher au tableau.

Les élèves se mettent en binôme. Dans le cahier d'écrivain, ils doivent écrire chacun une strophe sur le schéma du poème, sur le thème de leur choix, avec des rimes.

Il est nécessaire d'étayer, d'inciter à ne pas prendre le même verbe. On peut montrer l'organisation des rimes avec un code couleur : ABBA (rimes embrassées).

CM1 : Activité longue E4 Je produis un écrit répondant à une consigne, E5 J'améliore mon écrit après relecture, E6 J'écris des phrases correctes, mon texte a du sens

Écrire une aventure de Noël

L'élève doit produire un écrit dans le cahier d'écrivain qui imagine ce qui pourrait tourner mal la nuit de Noël, et comment le problème serait réglé. Il utilise le tableau de construction d'histoire de la semaine 3 (Oral long) et la grille de critères de réussite pour améliorer son écrit :

- 8-12 lignes
- Utiliser au moins 3 mots de la fiche Autour du mot *illuminer*

Ce travail est effectué sur deux séances (semaines 4 et 5).

Laisser un temps de recherche pour inventer l'histoire (quelques minutes), avant de rédiger.

Inciter à la relecture (vérifier la cohérence, les accords GN, les accords SV, la ponctuation...).

Proposer un échange de cahier avec le voisin qui annotera au crayon les points à corriger selon lui (croix sous le mot, par exemple). Utilisation d'une grille de relecture si besoin.

À la fin du temps imparti, proposer à des élèves de lire leur production.

ORTHOGRAPHE – 4 x 15 min

Activité 1 011 J'écris sous la dictée des mots appris

CE2

Dictée de mots sur l'ardoise :

1/ Mots issus du  **MINI FICHER PAS TOUCHE** : QUAND, BEAUCOUP, AVANT, DEHORS

2/ 5 mots parmi ceux de la  **FICHE AUTOUR DU MOT FETER**.

La démarche reste la même qu'en période 1. Cette activité d'orthographe vise à mémoriser l'orthographe lexicale de mots en lien avec des correspondances graphophonétiques qui peuvent poser problème.

Activité 2 07 à 012 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée de phrases :

CE2

1/ Quand c'est Noël, j'ai beaucoup de cadeaux.

2/ Avant Noël, j'ai décoré dehors avec une jolie hotte et un traineau coloré.

Certains mots viennent volontairement du mini-fichier « Pas touche ». Corriger chaque phrase l'une après l'autre, les points orthographiques étant explicités par les élèves sur la base des différentes propositions faites.

CM1

1. Dictée de mots : 5 à 10 mots parmi ceux de la **Fiche Autour du mot émerveiller**

2. Dictée de phrases (ardoise) :

La semaine dernière, nous avons fabriqué un calendrier qui nous servira à compter les jours jusqu'aux vacances.

Nous le trouvons merveilleux.



Activité 3 07 à 012 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue Dictée dans le cahier :

CE2

Avant Noël, j'ai décoré mon jardin avec des jolies hottes et des traineaux colorés.

J'ai ajouté des faux cadeaux et deux guirlandes électriques. Chez le voisin, il y a aussi des lutins.

(34 mots)



CM1

La semaine dernière, les élèves ont fabriqué un calendrier qui leur servira à compter les jours jusqu'aux vacances. Ils ont utilisé des cartons colorés et des papiers brillants pour le rendre merveilleux. Ils ont aussi collé des décorations pailletées.

(39 mots)

Les élèves disposent d'un temps limité pour se relire et corriger seul le maximum de fautes. Ils n'ont pas d'outils à disposition.

Activité 4 07 à 012 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupe (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures, auto-évaluation par l'élève de sa réussite.

APPRENTISSAGES — 4 x 30 min



Atelier 1 **G3a, b et c** Je reconnais le sujet, le verbe et les compléments **G17** Je transforme une phrase négative en positive et inversement

CE2

- 1/ Rappel sur les compléments fait par un élève : 📖 **LEÇON 10 : LES COMPLEMENTS**
- 2/ Les élèves réalisent la 📄 **FICHE S/V/Cpts** puis s'autocorrigent.
- 3/ 📖 **MINI FICHER : CHACUN SON ROLE ★★★**
Découverte du mini-fichier en commençant directement par la fiche 1 (le « comment faire » sera repris plus tard).

CM1

Les phrases négatives

1. Lecture individuelle de la 📖 **Leçon 2 : Les formes de phrases** (partie forme négative).
2. Donner la 📄 **Fiche Phrases négatives**
Rappeler aux élèves la nécessité d'écrire 2 mots pour la forme négative et que la négation doit porter sur le mot souligné.
3. 📖 **Mini-fichier : Naturomo ★**
Les élèves réalisent un exercice puis s'autocorrigent.



Atelier 2 **C11** Je sais conjuguer au passé composé les verbes en _er **G1** Je repère le sujet, **C1** Je reconnais le verbe, **G2** Je repère les CO, **G4** Je repère les CC

CE2

- L'enseignant devra particulièrement accompagner cet atelier.*
- 1/ Lecture offerte 📖 **TEXTE : POURQUOI LES ARAIGNEES...**
 - 2/ Attirer l'attention des élèves sur quelques verbes et vérifier avec eux à quel temps ils sont conjugués : le passé.
Noter au tableau quelques verbes relevés par les élèves. Les élèves constatent que ces verbes au passé sont composés de 2 mots : l'un est l'auxiliaire être ou avoir, l'autre est le participe passé du verbe. En conclure qu'il s'agit d'un temps composé : le passé composé.
 - 3/ Avec l'aide de l'enseignant, les élèves complètent la 📄 **FICHE DECOUVERTE PASSE COMP.**

CM1


Les COD/COI

1. Relire 📖 **Leçon 11 : les CO** et 📖 **Leçon 12 : les CC.**
2. Les élèves réalisent la 📄 **Fiche Repérage S V CO CC CM1.** Ils s'autocorrigent.
3. 🎲 **Jeu : L'Inspecteur (Face) ★**
L'élève doit compléter l'amorce de phrase en répondant exclusivement aux questions posées sur la carte.

Atelier 3 **V2 V5** Je regroupe des mots par famille **G6** Je connais les classes des mots

CE2

Les familles de mots

1/ Un élève rappelle ce qu'est une famille de mots en s'aidant de la  **LEÇON 20** LES LIENS

ENTRE LES MOTS.

(Faire le lien avec le rituel de la semaine 2 sur les lettres muettes).

2/  **MINI FICHER FAMILIX** ★★★

Rappel du 'Comment faire ?' Puis les enfants réalisent deux fiches.

3/ Présenter le  **JEU : LA FAMILIA**. Les élèves y jouent en groupes durant le temps imparti.

CM1

1. Lecture de la **Leçon 4 : Les classes de mots**, de la **Leçon 23 : Les familles de mots** et de la **Leçon 24 : Les liens entre les mots**.

2. Les élèves réalisent la Fiche Arbre familles de mots avec la famille *imaginaire*

3. Les élèves réalisent la **Fiche Familles de mots** et s'autocorrigent.

Atelier 4 **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** J'améliore mes écrits **C5** Je conjugue au passé composé

CE2

Écrire un calligramme de Noël

1/ Rappel par les élèves de ce qu'est un calligramme (rituel).

2/ Les élèves choisissent la forme du calligramme de Noël qu'ils auront à écrire. Un exemple de calligramme sous forme de sapin peut leur être présenté.

Noël
 J'aime Noël
 J'aime Noël car
 J'aime Noël car je
 J'aime Noël car je reçois
 J'aime Noël car je reçois plein
 J'aime Noël car je reçois plein de
 J'aime Noël car je reçois plein de cadeaux.

Les élèves pourront taper leur texte à l'ordinateur, avec le format « centré » qui permettra plus facilement d'obtenir la forme d'un sapin.

Ils doivent écrire en lien avec l'objet qui sera représenté. L'enseignant pourra adapter la difficulté en imposant ou non la présence de rimes.

Les élèves auront à disposition des gabarits des décorations de Noël choisies pour copier leur texte.

CM1

1. Lecture de la **Leçon 18, 19** (individuellement ou par un élève du groupe).

2. Les élèves réalisent la **Fiche PC** puis s'autocorrigent.

3. **Jeu : Les cartes du temps**

Le travail commencé dans cet atelier sera terminé en semaine 5 au cours de l'activité n°2 d'écriture.

Les élèves auront accès au dictionnaire et à la fiche « Autour du mot » pour faciliter l'écriture.

Inciter à la relecture (vérifier la cohérence, les accords GN les accords SV, la ponctuation...)

Proposer un échange de cahier avec le voisin qui annotera au crayon les points à corriger selon lui (croix sous le mot par exemple). Utilisation d'une grille de relecture si besoin.

À la fin du temps imparti, proposer à des élèves de lire leur production.

REGULATION – 1 x 30 min

Propositions à adapter :

- Finir les activités,
- Reprendre le travail d'écriture acrostiche /calligramme pour qu'il soit suffisamment avancé pour la semaine suivante.
- Saisir un texte. (CM1 : l'histoire de Noël)
- Écrire au passé composé un texte sur un personnage célèbre.
- Produire un écrit avec les mots listés dans l'activité « autour du mot ».
- Réutiliser les jeux utilisés en période 1 ou 2.

Ma séance de régulation :

SEMAINE 5 – Période 2

COMPETENCES TRAVAILLEES

<ul style="list-style-type: none"> - REMOBILISATION : O3 J'utilise correctement la lettre s V2 Je regroupe des mots par famille, G5 Je reconnais les trois types de phrases , O7 Je marque les accords (GN) - ORAL : Oral 1 J'écoute avec attention Oral 3 Je participe à des échanges - ÉCRIRE : E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie efficacement E4 Je produis un écrit répondant à une consigne, E5 J'améliore mes écrits - GRAMMAIRE : G7 Je transforme une phrase négative en positive et inversement - CONJUGAISON : C11 Je sais conjuguer au passé composé les verbes en _er - LEXIQUE : V4 J'utilise le dictionnaire - ORTHOGRAPHE : O11 J'écris sous la dictée des mots appris, O7 à O12 J'utilise mes connaissances sur la langue 	<ul style="list-style-type: none"> • REMOBILISATION : O1 et O2 Les chaînes d'accords, O5 J'écris des mots appris, G17 Je transforme une positive en négative et inversement, O1 Je marque les accords (GN) • ORAL : Oral 1 J'écoute avec attention, Oral 3 Je participe à des échanges, O3 Je respecte les règles de l'écrit • ÉCRIRE : E4 Je produis un écrit répondant à une consigne, E5 J'améliore mon écrit après relecture, E6 J'écris des phrases correctes, mon texte a du sens • GRAMMAIRE : G1 Je repère le sujet, G2 les CO, G4, les CC • CONJUGAISON : C1 Je reconnais le verbe, C2 Je connais les 3 groupes de verbes, C4 Je conjugue à l'imparfait, C5 Je conjugue au passé composé • LEXIQUE : V10 J'utilise le dictionnaire, V5 Je regroupe des mots par famille • ORTHOGRAPHE : O1 à O6 J'utilise mes connaissances sur la langue
---	--

MATERIEL

CE2


 RITUEL 4

 FICHE AUTOUR DU MOT FETER


 FICHE PASSE COMPOSE

 TEXTE : POURQUOI LES ARAIGNEES...

 LEÇONS : LES FORMES DE PHRASES - PASSE COMPOSE


 MINI FICHIER : FAMILIX – PHRASIX – ALPHABETIX – DICO + - PAS TOUCHE

 JEUX : NEGATIVO – CONJUGOTOP


 Ressources enseignant : Exemple de trace de la collecte « est » - Liste de poèmes.

CM1

 Leçons 10, 11, 19

 Mini-fichiers : Le chemin des accords ★, Pas touche ★, Phrasix ★, Les grands reporters ★ Familix ★ Dico express ★

• Quelle est la règle ?


 Jeu : Les cartes du temps, Le Basket des verbes et L'Inspecteur

DEVOIRS


CE2

Après chaque nouvelle leçon : relire la leçon à la maison + revoir la vidéo

Pour la semaine :

- Apprendre les mots de la  **FICHE** AUTOUR DU MOT FETER
- Commencer à apprendre le poème

Pour la période 3 :

-  **PAS TOUCHE** : revoir tous les mots des séries bleues, vertes et oranges
- Mémoriser le poème en entier

CM1

• **Pour jour 2** : mémoriser les mots « émerveiller »

• **Pour jour 3** : trouver 2 mots avec le suffixe *-ment*

Pas touche ! : mots en rouge p. 4.

• **Pour jour 4** : Trouver 2 mots avec le préfixe *dé-*

Relire Référent de « est »

• **Pour écrire 2** : relire le texte Louis Armstrong / Hayao Miyazaki.

+ **selon le jour de l'atelier**

• **Pour atelier 2** : relire Leçon 11 et Leçon 12 : Le S-V-CO-CC.

• **Pour atelier 3** : relire Leçon 18

• **Pour atelier 4** :

relire Leçon 26 : Le dictionnaire.

CE QU'IL FAUT SAVOIR

ÉVALUATIONS

Il reste la semaine 6 et la suivante avant les vacances (période de 7 semaines). C'est très souvent un temps d'évaluation et de remise de livret de compétences (LSU). C'est à vous de vous organiser sur ces deux semaines pour passer les évaluations (des propositions sont sur le site), les corriger et compléter vos livrets.

GESTION DE L'ORAL

La gestion de l'oral est parfois compliquée et confronte à de multiples problématiques :

- Comment faire pour que cela ne s'épuise pas en deux minutes ?
- Comment gérer le double cours ? La parole de chacun ?

La réponse à ces questions n'est pas simple ! La didactique de l'enseignement de l'oral, et les gestes professionnels associés, sont explicités dans le guide de la méthode (p.145 et suivantes).

C'est aussi une question d'habitude : habitude pour l'enseignant d'enseigner l'oral mais surtout habitude pour les élèves de s'écouter, de s'exprimer, d'échanger. L'enseignant doit adopter la posture adéquate : étayer, encourager, suggérer sans contraindre ni priver de parole. Il faut aussi savoir laisser le temps à ces jeunes élèves !

Quelques conseils :

- Expliciter les règles conversationnelles et surtout les respecter ! On a ainsi tendance à exiger que les élèves lèvent la main pour s'exprimer mais à laisser passer si un élève donne une bonne réponse sans avoir levé la main. Cela bloque les élèves qui ont le plus de mal à s'exprimer, qui craignent d'être jugés.
- Savoir écouter, avec attention.
- Bien choisir ses questions : des questions fermées (comme « est-ce que... ») qui induisent des réponses courtes, pauvres, n'encouragent pas la production orale. Privilégier les questions ouvertes en « comment » plutôt qu'en « pourquoi ».
- Pour permettre aux élèves de parler, il faut accepter la parole de tous. Lorsqu'une question est posée, on écoute les propositions de tous les élèves qui ont levé le doigt, sans intervenir (sauf lorsqu'on sort du sujet). Même si c'est la répétition de la parole d'un autre, même si cela vous semble « creux ». Certains élèves prendront confiance en reprenant les paroles d'un autre avant, au bout de quelques temps, produire leur propre énoncé. (cf. travaux de P. Peroz)
- Les interventions de l'enseignant sont ciblées et concourent à permettre les échanges : qui d'autre pense comme M. et comment il peut l'expliquer ? Qui peut répondre à N. qui se demande ... ?


RITUELS – 4 x 10 min

Rituel 1 **O3** J'utilise correctement la lettre s **O1 et O2** Les chaînes d'accords

CE2

Interroger les élèves sur valeurs de la lettre s en dictant une dizaine de mots parmi ceux qu'ils avaient trouvé lors de l'atelier 4 de la semaine 2.
La correction doit permettre la réactivation de la règle et son explicitation : pourquoi fallait-il mettre deux « s », pourquoi un seul « s » qui fait « z », etc.


CM1

 **Mini-fichier : Le chemin des accords★**

Les élèves réalisent les 2 prochains exercices. La correction est collective avec justification des choix.

Rituel 2 **v2** Je regroupe des mots par famille **O5** J'écris des mots appris

CE2

Rappeler ce que sont des mots de la même famille (rappel de l'atelier 3 de S4).
 **MINI FICHER : FAMILIX ★★★**
Lecture collective du « comment faire » lié à l'activité « fleur ». Réalisation de la fiche correspondante (Fiche 30 en CE2) puis correction collective.


CM1

 **Mini-fichier : Pas touche ! ★**

Par binôme, les élèves s'interrogent sur l'orthographe de 10 mots invariables.

Rituel 3 **G5** Je reconnais les trois types de phrases **G17** Je transforme une positive en négative et inversement

CE2

Rappel collectif sur les types de phrases.
 **MINI FICHER : PHRASIX ★★★**
Les élèves relisent le « Comment faire ? » et réalisent les exercices pendant le temps imparti.

CM1

 **Mini-fichier : Phrasix ★**

Les formes de phrases : Les élèves relisent le « Comment faire ? » et réalisent les exercices : 22 et 27 en autonomie.

La correction est collective, avec explicitation des choix.

**Rituel 4** O7 O1 Je marque les accords (GN)

Énoncer l'objectif de l'activité : réaliser une chaîne d'accords au sein d'un GN. Faire collectivement un exemple. Les élèves écrivent leur réponse à l'ardoise. Correction collective après chaque mot en justifiant les accords.

CE2

- un enfant (sage) : des ...
 - une règle (interdit) : des ...
 - un tableau (beau) : des ...
 - un crayon (gris) : des ...
- le cheval (calme) : les ...

CM1

- un clown (joyeux) : des ...
- un travail (efficace) : des ...
- la souris (blanc) : les ...
- un exercice (oral) : des ...
- la chanteuse (connu) : les ...

LANGAGE ORAL – 3 x 15 min et 1 x 30 min**Activité 1** Oral 1 J'écoute avec attention O3 Je respecte les règles de l'écrit


CE2

Présenter les ateliers : objectifs, modalités, supports et rôle de chacun.

CM1

1. **Activité « Quelle est la règle ? »** : est
2. Annoncer les 4 ateliers et le domaine travaillé : expliciter les objectifs visés et les notions en jeu.

**Activité 2** Oral 1 J'écoute avec attention Oral 3 Je participe à des échanges**Écoute de différents poèmes et choix**

L'enseignant propose 2 à 4 poèmes par niveau ( Ressource enseignant : liste des poèmes). Chaque élève choisit celui qu'il voudra apprendre. Ils devront le réciter au début de la période 3.

L'apprentissage commence alors en classe (en fin d'activité, en régulation, sur un temps de méthodologie). Ils peuvent par exemple s'entraîner à la réciter à deux voix, ou par binôme en se répartissant les vers, s'entraîner à se construire une image mentale, etc.

Proposer plusieurs poésies, en différenciant selon les besoins des élèves, tant sur l'aspect copie que sur l'aspect texte qui sera à apprendre.

Activité 3 Oral 3 Je participe à des échanges

CE2

Cette activité est consacrée à un entraînement à la mémorisation et à la récitation du poème choisi. Les élèves peuvent se mettre par 2 ou 3 et travailler ensemble : réciter ensemble, chercher comment mettre le ton, chercher le vers suivant...

Pour accompagner cette activité, l'enseignant pourra confier aux élèves un matériel simple d'enregistrement pour qu'ils se réécotent et analysent leur production avec l'étayage de l'adulte.

CM1



Que s'est-il passé ?

Présenter l'image du diaporama oral aux élèves. Les laisser commenter ce qu'ils voient quelques minutes. Demander aux élèves :

- de décrire l'image ;
- d'expliquer ce qui a pu se passer.

Les cadeaux de Noël sont abimés.

Que s'est-il passé ?

Il s'agit d'un échange collectif, dans lequel les élèves doivent savoir s'écouter, prendre la parole à bon escient... tandis que l'enseignant étaye, reformule, donne des conseils...

En double niveau, vous choisirez l'un des deux thèmes, l'autre pouvant servir l'année suivante.

CE2 : GESTE D'ÉCRITURE – 2 x 15 min

Copie 1 E1 J'ai une écriture lisible

Réviser l'écriture en cursive des lettres suivantes :

CE2

Les majuscules : T, X et Z

T, X, Z

Téa, Xavier, Zoé

Tunis, Zambie

Théo part au Zimbabwe.

La totalité des lettres a ainsi été revue au cours de ce premier trimestre. En CE2, on soulignera la rareté de mots commençant par x ou z...

Copie 2 E2 Je copie efficacement

Chaque élève copie le poème qu'il a choisi dans son cahier, en respectant la mise en forme. L'apprentissage peut se faire en classe (en fin d'activité, en régulation, sur un temps de méthodologie).

Pour les CE1, écrire les majuscules en capitales, et pour les élèves les plus en difficulté, proposer des aides : texte partiellement tapé, usage du traitement de texte, etc.

ÉCRITURE – 2 x 15 min

Activité 1 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 J'améliore mes écrits E6

J'écris des phrases correctes, mon texte a du sens

Écrire une liste

CE2

L'élève doit produire un écrit dans le cahier d'écrivain : liste des choses à ne pas oublier pour le jour du réveillon. Produire sur le modèle : Il faut :

- Ranger la maison pour faire de la place pour les cadeaux
- Poser ses chaussons sous le sapin pour avoir plein de cadeaux

(format Verbe infinitif + complément + raison)

L'écrit a les contraintes suivantes :

- utiliser le format imposé.
- réutiliser les mots de la fiche « Autour du mot.

CM1

L'élève devra écrire la liste des mots qui lui seront utiles pour rédiger une histoire sur le thème :

Le traineau du Père Noël est cassé.

Que s'est-il passé ?

L'écrit a les contraintes suivantes :

- utiliser le format d'une liste ;
- réutiliser les mots trouvés dans la

Fiche Autour du mot émerveiller.

Expliciter aux élèves qu'ils devront utiliser tous les mots pour écrire une histoire le lendemain. Il faut donc savoir choisir les mots et leur quantité en vue de cet objectif.

Activité 2 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 J'améliore mes écrits E6

J'écris des phrases correctes, mon texte a du sens

CE2

Finir d'écrire le calligramme de Noël

Voir détails en semaine 4.

L'élève se relit avec la grille de relecture.

Un affichage, voire une exposition pourra être réalisée pour mettre en valeur les productions obtenues. Elles pourraient être aussi reliées et offertes à chaque enfant...

CM1

Les moments importants

L'élève doit décrire dans le cahier d'écrivain les moments importants de la vie de Louis Armstrong / Hayao Miyazaki. Il a les contraintes suivantes :

- Il faut au moins trois moments importants.
- Le texte doit être rédigé au passé composé.
- Les groupes sujets doivent être composés de : un nom propre, un pronom et un groupe nominal enrichi.

C'est une exploitation du texte mais aussi, en CM2, une première approche du travail sur le résumé qui sera mené plus en détail en période 4.

CM1 : Activité longue E4 Je produis un écrit répondant à une consigne, E5 J'améliore mon écrit après relecture, E6 J'écris des phrases correctes, mon texte a du sens

Finir d'écrire l'aventure de Noël

Voir les détails en semaine 4.

L'élève se relit avec la grille de relecture.

ORTHOGRAPHE – 4 x 15 min



Activité 1 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue

CE2

Dictée de mots sur l'ardoise :

10 mots parmi ceux de la  **FICHE** AUTOUR DU MOT FETER.

Ne pas oublier que ce n'est pas tant une activité d'évaluation qu'une activité d'apprentissage. Sur ce temps, on accompagne l'élève dans son processus de mémorisation, par exemple en liant à des mots de la même famille ou par des mots analogues orthographiquement.




Activité 2 07 à 012 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue Dictée de phrases :

CE2

1/ Ma grand-mère a invité toute la famille pour la fête de Noël.
2/ Le sapin illuminait le salon, les tables étaient magnifiques.

CM1

1. Dictée de mots : 5 à 10 mots parmi ceux de la  **Fiche Autour du mot émerveiller.**

2. Dictée de phrases :

Tu as invité tout le monde à Noël. Pour le réveillon, nous avons cueilli du houx à mettre sur la table. Quelle merveille !



Activité 3 07 à 012 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée à écrire dans le cahier :

CE2



Ma grand-mère a invité toute la famille pour les joyeuses fêtes de Noël. Les sapins illuminaient le salon et les tables étaient magnifiques. C'était encore un moment merveilleux !
(29 mots)

CM1

Quelle surprise ! Ma grand-mère a invité toute la famille au réveillon de Noël. Mon oncle a eu la gentillesse de cueillir du houx pour décorer les tables. Tous les invités ont été émerveillés.
(43 mots)

Les élèves disposent d'un temps limité pour se relire et corriger seul le maximum de fautes. Ils n'ont pas d'outils à disposition.



Activité 4 07 à 012 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupe (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures, auto-évaluation par l'élève de sa réussite.


APPRENTISSAGES – 4 x 30 min


Atelier 1 **G7** Je transforme une phrase négative en positive et inversement

C4 Je conjugue à l'imparfait, **C5** Je conjugue au passé composé, **C2** Je connais les 3 groupes de verbes

CE2

Les phrases négatives

1/ Rappel sur les phrases négatives par un élève à l'aide de la  **LEÇON 4** FORMES DE PHRASES (partie forme négative)

2/  **MINI FICHIER : PHRASIX** ★★ ★ : partie formes de phrases.

Les élèves réalisent les fiches 10 et 11 ;

3/  **JEU : NEGATIVO**

CM1

1. **Mini-fichier : Les grands reporters** ★

Choisir de préférence des exercices correspondant au passé composé puisque c'est le temps étudié en ce moment ou l'imparfait pour réviser. Les élèves inventent trois phrases avec les verbes proposés en s'aidant de la photo.


Pour se corriger, ils utilisent leur cahier de leçon.


2. **Jeu : Le Basket des verbes**


Jouer par deux.

Atelier 2 **C11** Je sais conjuguer au passé composé les verbes en -er **C5** Je conjugue au passé composé

CE2

1/ Rappel sur le passé composé par un élève en partant du  **TEXTE : POURQUOI LES ARAIGNEES...**


2/ Visionnage de la vidéo dont le lien est sur la leçon. Distribution et lecture collective de la  **LEÇON 13 : LE PASSE COMPOSE.**

3/ En binômes et à l'oral puis à l'écrit, les élèves réalisent la  **FICHE PASSE COMPOSE.** Ils s'autocorrigent.

4/  **JEU : CONJUGOTOP**

Jouer uniquement avec les verbes en -er et le passé composé.

CM1

1. Lecture de la  **Leçon 18 et 19** (individuellement ou par un élève du groupe).

2. Les élèves choisissent deux verbes des groupes 1 et 2 (leçon 13) + 3 verbes irréguliers de la leçon 19. Ils demandent à leur voisin de conjuguer ces verbes au passé composé, avec un dé à 6 faces, dans son cahier. Si besoin, l'enseignant est à cet atelier pour valider.

3. **Jeu : Les cartes du temps**

Jouer par deux.

**Atelier 3** V4 V10 J'utilise le dictionnaire V5 Je regroupe des mots par famille

CE2

1/ **MINI FICHIER : ALPHABETIX ★★★**
Les élèves font les exercices suivants et s'autocorrigent pendant 15 minutes.

2/ **MINI FICHIER : DICO + ★★★**
Après un rappel du comment faire et de l'utilisation du dictionnaire, les élèves avancent le fichier durant 15 minutes et s'autocorrigent.

CM1

1. **Mini-fichier : Familix ★**
Les élèves réalisent une fleur des mots et s'autocorrigent.
2. **Mini-fichier : Dico express ★**

**Atelier 4** O11 J'écris sous la dictée des mots appris.

G1 Je repère le sujet et C1 le verbe, G2 les CO, G4 les CC

CE2

1/ **Collecte est** : Reprendre l'affiche.
Celle-ci est reprise et relue. L'utilisation et la classe du mot 'est' sont précisées en collectif. L'affiche pourra encore être complétée au gré des lectures et des difficultés rencontrées sur la période et même à l'année.
Une trace écrite reprenant le contenu de l'affiche et les exemples choisis pourra être distribuée.
 Ressource enseignant : Exemple de trace de la collecte « est »

2/ **MINI FICHIER : PAS TOUCHE ★★★**
Les élèves s'interrogent en binôme sur 10 mots appris.

CM1

1. Relire les **Leçons 10, 11 : Les CO et CC** et la **Leçon 11, 12 : Les COD, COI, CC**.
2. Les élèves sélectionnent 3 phrases dans leur histoire de Noël débutée en semaine 4. Ils les recopient dans leur cahier et repèrent S V CO CC. L'enseignant accompagne et aide au choix des phrases
3. **Jeu : L'Inspecteur ★** (Pile / Face)
Les élèves jouent par groupe aux deux jeux.

REGULATION – 1 x 30 min**Propositions à adapter :**

- Écrire au passé composé un texte sur un personnage célèbre.
- Saisir un texte : un poème ou la production d'écrits.
- Jeux utilisés en période 1 ou 2.
- Finir les activités si besoin.
- Reprendre le travail mené sur le présent à partir de textes authentiques (livres, albums, articles).
- CM1 : Lecture oralisée à d'autres élèves de la classe ou à d'autres classes de l'école de l'histoire de Noël.
- CM1 : Revenir sur les productions d'écrits sur le thème de Noël, pour finaliser, corriger, enrichir, valoriser...

Ma séance de régulation :
