

PROGRAMMATION PÉRIODE 2

Objectifs majeurs de la période

REMOBILISATION	<ul style="list-style-type: none"> • Rituels courts d'entraînement sur des notions étudiées
ORAL	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute de consignes, lecture offerte • Mise en voix de phrases ou textes • Présentation de livre • Échanges, jeux • Prise de paroles : description de dessins, photos
ÉCRITURE	<ul style="list-style-type: none"> • Geste d'écriture, formation des majuscules • Copie : entraînement, stratégies • Production d'écrits variés : textes narratifs, descriptifs, jeux de rimes, écrits spécifiques (calligramme)
ORTHOGRAPHE	<ul style="list-style-type: none"> • Orthographe de mots liés à un thème (Antiquité, magique, Fêter) et mots invariables • Dictées : lexique et chaînes d'accord
LEXIQUE	<ul style="list-style-type: none"> • Enrichir son lexique • Lier les mots entre eux (champ lexical, familles de mots) • Utiliser le dictionnaire
GRAMMAIRE	<ul style="list-style-type: none"> • Les formes de phrases • Les compléments • Les classes de mots, nom et adjectif • Conjuguer à l'imparfait, au passé composé

SEMAINE 1 – Période 2

COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** : **O11** L'orthographe des mots invariables, **G2a** J'identifie les articles définis et indéfinis, **G2e** J'identifie le pronom personnel sujet, **O7** Je marque les accords GN et **O8** SV
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention, **Oral 3** Je participe à des échanges
- **ÉCRITURE** : **E1** J'ai une écriture lisible, **E2** Je copie efficacement, **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** J'améliore mes écrits, **E3** J'écris au clavier, j'utilise un traitement de texte
- **GRAMMAIRE** : **G2a** J'identifie les articles définis et indéfinis **G2e** J'identifie le pronom personnel sujet **G3a, b et c** Je reconnais le sujet le verbe et les compléments
- **CONJUGAISON** : **C8** Je sais conjuguer les verbes en er à l'imparfait **C9** Je sais conjuguer les 8 vbs irréguliers à l'imparfait
- **LEXIQUE** : **V1** J'enrichis mon lexique **V2** Je fais des liens entre les mots (champ lexical) **V4** J'utilise le dictionnaire
- **ORTHOGRAPHE** : **O3** J'utilise correctement la lettre s **O7 à O12** J'utilise mes connaissances sur la langue

MATERIEL

CE2


 RITUEL 4

 **FICHE** REPERAGE S V C

 **FICHE** IMPARFAIT VERBES IRR.

 **FICHE** AUTOUR DU MOT MAGIQUE

 **FICHE** SAISIE DE TEXTES

 **FICHE** « VALEURS DU S » (*à agrandir en A3 :1 par groupe*)

 **TEXTE** : LES VILLES GALLO-ROMAINES

 **MINI FICHIERS** : PAS TOUCHE - DETERMINO— LE CHEMIN DES ACCORDS

 **JEUX** : L'ENQUETEUR, CONJUGOTOP

 *Ressources enseignant* : fiche autour du mot enseignant

DEVOIRS


CE2

Après chaque nouvelle leçon : relire la leçon
à la maison + revoir la vidéo

Pour la semaine :

- relire le texte « Les villes gallo-romaines »
- Apprendre les mots sur le thème de l'Antiquité
- Trouver 3 mots ayant un rapport avec le mot magique

Pour la semaine 2 :

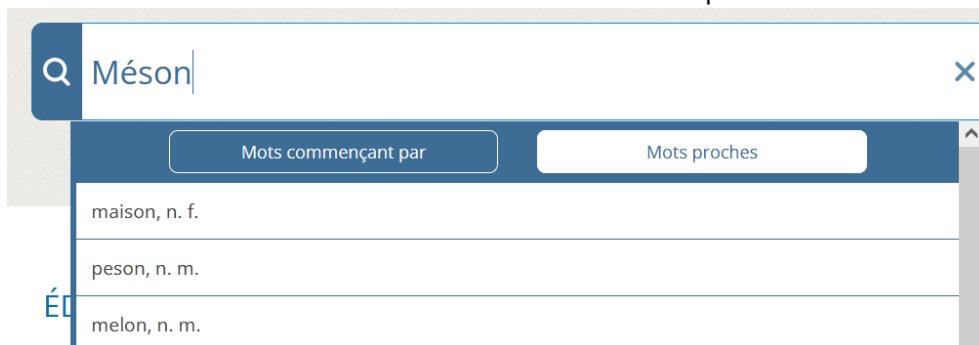
 **PAS TOUCHE** : revoir tous les mots des séries bleues et vertes

CE QU'IL FAUT SAVOIR

ACCOMPAGNEMENT DES ECRITS DES ELEVES

Dans la méthode, les élèves sont amenés à écrire régulièrement, en autonomie, notamment dans les fiches « autour du mot ». Il ne faut alors pas dévoyer l'objectif de l'activité initialement lexicale en perdant trop de temps sur l'orthographe des mots : soit on leur donne l'orthographe lexicale du mot directement, soit on utilise des outils permettant l'autonomie de l'élève.

Par exemple, le dictionnaire en ligne de l'Académie Française permet de disposer rapidement de la bonne orthographe d'un mot en l'écrivant et en faisant une recherche « mots proches » :



<https://www.dictionnaire-academie.fr/>

APPRENTISSAGE DU TRAITEMENT DE TEXTES

Les repères de progressivité fixent des compétences précises à atteindre pour la saisie de textes :

CE1	CE2
<p>Ils relisent leurs écrits avec le guidage du professeur qui devient progressivement moins présent pour favoriser leur autonomie.</p> <p>Les élèves transcrivent avec le traitement de textes des phrases plus longues (jusqu'à 6 en fin d'année) ; en utilisant toute la ponctuation et les majuscules. Ils commencent à mettre en page un texte informatif avec des images.</p>	<p>Les élèves deviennent autonomes dans le relevé des erreurs.</p> <p>Les élèves développent leur capacité à manier le traitement de textes en respectant des mises en page plus complexes : tous les signes de ponctuation, les majuscules, les sauts de ligne et les alinéas.</p> <p>Ils apprennent à gérer le texte autour de l'image.</p>


Ces compétences nécessitent de disposer de matériel informatique et que les élèves n'arrivent pas en classe avec une absence totale de compétences dans ce domaine. Nous proposerons quelques temps d'apprentissage, dans le domaine « copier » dont il fait partie. Toutefois, c'est un apprentissage qui demande à être régulièrement investi, dès que l'occasion se présente : saisie d'un texte en français, en « questionner le monde », etc.

Dans ce cadre, il est nécessaire de maîtriser les règles de typographie. Elles seront enseignées dans le détail en cycle 3. Vous les retrouverez dans un article de Loïc Breilloux (site *La classe de Loïc*) :

<https://www.laclassedeloic.fr/2020/08/11/quelques-regles-typographiques/>

RITUELS – 4 x 10 min

Rituel 1 O11 L'orthographe des mots invariables

 **MINI FICHER : PAS TOUCHE** ★★★

Par binôme, les élèves s'interrogent sur l'orthographe des mots invariables (séries bleues et vertes) : 10 en CE2.

Rituel 2 G2a J'identifie les articles définis et indéfinis

1/ Rappel sur les déterminants : utiliser les mascottes, rappeler les définitions des déterminants avec exemples/contre-exemples.

2/  **MINI FICHER : DETERMINO** ★★★

L'élève réalise les exercices suivants pendant le temps imparti et se corrige en autonomie.

Rituel 3 G2e J'identifie le pronom personnel sujet

Énoncer l'objectif de l'activité : substituer par un pronom. Faire collectivement et oralement la première phrase (volontairement pas de support écrit), puis les autres phrases également à l'oral. Les élèves écrivent le pronom qui remplace le groupe souligné. Correction collective en justifiant.

CE2

Les tables sont propres.
John et Lola arrivent !
Mes lunettes ont disparu.
L'oisillon reste dans son nid.
La maitresse et toi préférez le château de
 Chambord.

Rituel 4 O7 Je marque les accords GN et O8 SV

Écrire sur l'ardoise les pluriels des noms :

CE2

le détail → les détails
 un travail → des travaux
 un épouvantail → des épouvantails

 **MINI FICHER : LE CHEMIN DES ACCORDS** ★★★

Découverte du fichier en collectif, faire les 2 premiers exercices ensemble.

LANGAGE ORAL – 3 x 15 min et 1 x 30 min

Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention

En cette 2^e période, les élèves ont pris des habitudes. Ce temps d'annonce des ateliers (objectifs, modalités, contenu) peut être davantage partagé avec les élèves qui peuvent par exemple prendre connaissance par eux-mêmes des tâches à effectuer, de leur rôle pour mieux anticiper.

Activité 2 Oral 3 Je participe à des échanges

Lecture offerte

Lecture offerte du 📖 **TEXTE** *LES VILLES GALLO-ROMAINES (CE2)*.

Lister avec les éléments les mots importants et les écrire au tableau :

Liste CE2 : titre : l'Antiquité

UN GAULOIS – UN ROMAIN – UN THEATRE – UN AMPHITHEATRE – UNE ARENE – LA GAULE – UN MONUMENT – INVENTER

Ces mots doivent être explicités et compris par les élèves. Ils seront copiés par les élèves en séance d'écriture et utilisés en dictée et en écriture.

Activité 3 Oral 1 J'écoute avec attention **O3** J'utilise correctement la lettre s

Cette activité d'oral a pour objectif de découvrir les valeurs de la lettre « S ». C'est une activité « quelle est la règle » menée oralement et collectivement.

Distribuer la 📄 **FICHE** « VALEURS DU S » au format A3 au groupe d'élèves.

Les élèves repèrent collectivement les mots qui contiennent la lettre « S ». Ils doivent les lire puis les classer selon le son fait par la lettre « S » :

- Les CE2 classent selon le son « ss », « z » ou aucun son.

Cette activité sera réexploitée en atelier en semaine 2 pour extraire la règle de cette recherche.



Activité longue Oral 3 Je participe à des échanges

Cette activité longue est scindée en deux temps :

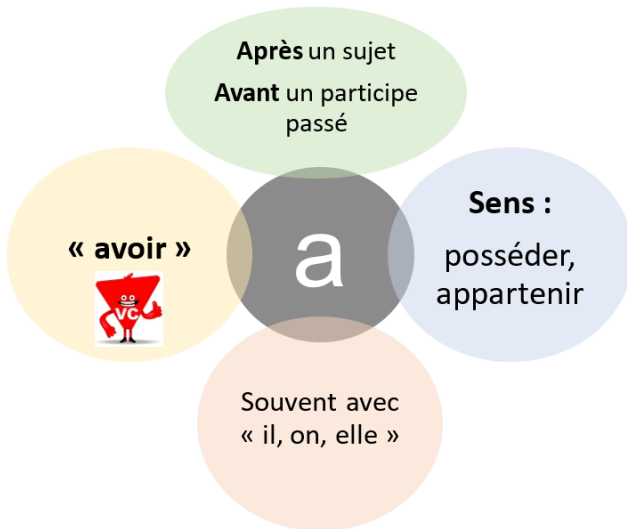
1/ JEU : L'ENQUÊTEUR

Découverte collective du jeu : présenter les règles, le matériel. Expliciter l'objectif du jeu : il sert à comprendre le rôle des différents groupes dans une phrase, les informations qu'ils apportent.

Faire avec les élèves quelques exemples. Ils doivent clairement expliciter pour valider leur réponse.

2/ Les CE2 vont réaliser la synthèse du travail mené en période 1 sur la collecte du « a ». Ressortir la ou les affiches réalisées. Demander aux élèves de s'exprimer sur ce qu'ils constatent sur le « a » : quelle est sa nature ? De quels types de mots est-il précédé ? Suivi ?

En tirer une synthèse collective sur une affiche qui peut prendre la forme suivante :



Une trace individuelle sera communiquée plus tard comme rappel.

ÉCRITURE – 4 x 15 min

Copie 1 E2 Je copie efficacement

Relire collectivement la liste des mots issus des textes sur l'Antiquité. Souligner les particularités orthographiques.

Copier dans le cahier cette liste de mots. Cette copie sert à accompagner la mémorisation de l'orthographe lexicale de ces mots.

Copie 2 E1 J'ai une écriture lisible

Réviser l'écriture en cursive des lettres suivantes :

CE2

Les majuscules : B, D et le point ?

B, D, ?

Bientôt, Danemark, Dijon

Qui ? Ben ou Dimitri ?

Dylan va en Belgique avec Bob et Dany ?

La démarche est la même qu'en période 1. Il est important de la reprendre de façon explicite et régulière. Vous pourrez différencier les modèles, la quantité donnée selon les élèves.

Activité 1 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 J'améliore mes écrits

CE2

CE2

Inventer un tautogramme

1/ Expliquer ce qu'est un tautogramme (phrase dont tous les mots commencent par la même lettre)
Présenter un exemple d'un tautogramme avec la lettre S :

Soudain Sophie Saute Sur Sabrina !

(autre exemple : V : Voici Venir Vingt Vendeurs Vraiment Velus.)

2/ L'élève doit produire un tautogramme (une phrase) dans le cahier d'écrivain, devant commencer par la lettre « D ».

Pour faciliter l'écriture de la phrase :

- Lister avec eux des prénoms, noms et verbes

Les élèves ont à disposition les leçons, le dictionnaire...L'enseignant étaye selon les besoins, corrige individuellement.

Activité 2 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 J'améliore mes écrits**Écrire une présentation**

CE2

Les élèves doivent produire un écrit court dans le cahier d'écrivain sur le thème « la vie dans une ville gallo-romaine ou la vie d'un gaulois ».

Les contraintes sont les suivantes :

- Faire au moins trois phrases.
- Utiliser dans chaque phrase au moins deux mots de la liste de mots « Antiquité ».

Les productions pourront ensuite être lues entre élèves.

L'enseignant peut donner quelques exemples et rappeler la démarche : je fabrique ma phrase à l'oral, je l'écris, je la fais relire...

La correction est faite en passant dans les rangs, en étayant ou en régulation pour certains élèves.

L'objectif est la production de l'écrit, pas l'orthographe.

ORTHOGRAPHE – 4 x 15 min**Activité 1** O7 à O11 J'utilise mes connaissances sur la langue

CE2

Dictée de mots :

UN GAULOIS – UN ROMAIN – UN THEATRE – UN

AMPHITHEATRE – UNE ARENE -

La démarche reste la même qu'en période 1. Cette activité d'orthographe vise à mémoriser l'orthographe lexicale de mots en lien avec des correspondances graphophonétiques qui peuvent poser problèmes.

**Activité 2** O7 à O12 J'utilise mes connaissances sur la langue


CE2

1) Dictée de mots : interroger les élèves sur tous les mots de la liste « Antiquité ».

2) Dictée de phrase :


Les Romains ont un magnifique amphithéâtre.

La phrase est corrigée, les points orthographiques étant explicités par les élèves sur la base des différentes propositions faites.


Activité 3 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée dans le cahier :

CE2




Les Romains construisaient de magnifiques monuments comme les amphithéâtres et les arènes. Les Gaulois ont inventé les tonneaux mais aussi le savon.

22 mots

Ne pas oublier que la dictée est un exercice d'apprentissage de l'orthographe et non une évaluation. Donc, vérifier avec eux qu'ils écrivent le bon nombre de mots, rappeler le travail fait sur les valeurs du « S » que l'on retrouve dans la dictée, inciter à trouver le verbe, etc.

Les élèves disposent d'un temps limité pour se relire et corriger seul le maximum de fautes. La correction est faite le lendemain comme en période 1.


Activité 4 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

1) Relecture de la dictée pour remettre en mémoire le travail. Correction de la dictée en groupes de 3-4 élèves : c'est un temps chronométré (7 min) pendant lequel les élèves échangent dans l'esprit d'une dictée négociée. Ils affinent leur correction (autre couleur de stylo) et peuvent s'aider des outils disponibles.

2) L'enseignant reprend collectivement la dictée et s'appuie sur les propositions des différents groupes pour justifier les choix à faire en matière d'orthographe (en justifiant l'écriture des mots invariables, les chaînes d'accords, l'orthographe lexicale en cherchant un mot de la famille, la construction du mot, les règles usuelles : accents, m/b/p, double consonne...).

3) Faire noter par l'élève sa réussite selon le mode d'évaluation choisi.

APPRENTISSAGES – 4 x 30 min

Atelier 1 **G3a, b et c** Je reconnais le sujet, le verbe et les compléments

Découverte des compléments

 **FICHE REPERAGE S V CPTS (CE2)**

1/ Avec l'aide de l'enseignant, les élèves colorient puis découpent le sujet et le verbe de la première phrase. (une fiche est proposée pour le faire collectivement au format A3).

L'enseignant précise aux élèves que les mots restants donnent des précisions à la phrase. Ils nous renseignent sur quoi, à quoi, qui, à qui, quand, comment, où et pourquoi. Ces parties seront coloriées en jaune et sont appelées des compléments.

L'enseignant insiste sur le fait que la phrase peut avoir plusieurs compléments donc plusieurs parties à colorier en jaune. Ainsi, les élèves colorient séparément « sa chambre » et « sérieusement ».

CE2 : Les élèves tentent de déplacer les compléments jaunes pour vérifier qu'un seul peut être déplacé en conservant le sens.

La phrase ainsi coloriée est ensuite collée dans le cahier.

NB : Cette partie peut être menée avec de grandes étiquettes collectives aimantées de manière à bouger plus aisément les compléments au tableau. Chaque étiquette peut être insérée dans de grandes enveloppes (bleue, rouge et jaune).



2/ Les élèves poursuivent la fiche et peuvent s'autocorriger, l'enseignant étaye, relance.


Atelier 2 **C9** Je sais conjuguer les 8 vbs irréguliers à l'imparfait

CE2

L'imparfait des 8 verbes irréguliers

1/ Un élève fait un rappel sur ce qui a été vu en période 1 sur l'imparfait (radical + marque de l'imparfait + marque de personne).

2/ Par binômes, les élèves doivent retrouver la conjugaison des 8 verbes à l'imparfait d'abord à l'oral puis à l'écrit. Ils complètent la  **FICHE IMPARFAIT VERBES IRR.**, en s'aidant au besoin du  **TEXTE** : AVANT J'ETAIS SUR TERRE (de la P1).

3/  **JEU CONJUGOTOP** : sélectionner principalement les cartes des 8 verbes irréguliers.

Atelier 3 **V1** J'enrichis mon lexique **V2** Je fais des liens entre les mots (champ lexical) **V4** J'utilise le dictionnaire

Les élèves de l'atelier complètent ensemble une  **FICHE AUTOUR DU MOT** sur le mot :

- **CE2** : magique

Une synthèse de la production de chaque atelier est réalisée collectivement en rituel 2 de la semaine 2. La trace de la synthèse est laissée à la fin du cahier d'écrivain (photo de la carte collective, version numérique ou recopiée par les élèves).

C'est un travail en groupe : les élèves se partagent le travail, ils peuvent utiliser le dictionnaire ou les autres outils d'aide (Diclé, Eurêka) présentés dans le guide de la MHF. L'enseignant peut suggérer des axes non explorés par les élèves.



Atelier 4 E3 J'écris au clavier, j'utilise un traitement de texte

Saisie de textes

1/ Un court rappel est fait pour la localisation des touches telles que les lettres avec accent, les points, les majuscules. (utiliser un affichage si besoin)

2/ Par binôme : les élèves complètent la  **FICHE SAISIE DE TEXTES** (CE2).

3/ Individuellement, ils saisissent le texte en bas de page. *Pour les élèves ayant plus d'aisance en informatique, ils peuvent saisir le texte du premier exercice à la place de celui du bas de la fiche.*

4/ À la fin de leur saisie, ils sauvegardent / impriment leur texte. Ils peuvent comparer leur production avec le texte original. *Préciser que les règles sont différentes à l'écrit et lorsque l'on utilise les logiciels de traitement de texte.*

Cet atelier a vocation à être 100% autonome : laisser les élèves se débrouiller, bidouiller, tâtonner... même s'ils ne finissent pas !

REGULATION – 1 x 30 min

Le temps de régulation est décrit dans le guide de la méthode. La séance est à construire par l'enseignant selon les besoins relevés. Propositions à adapter :

- Écrire une trace écrite sur l'Antiquité en QLM.
- Concours de dictionnaire (trouver le plus vite possible des mots).
- Produire un écrit avec les mots listés dans l'activité « autour du mot ».
- Finir les activités si besoin, utiliser des activités proposées en suppléments.
- Reprendre un jeu de la période 1.
- Revenir sur les productions d'écrits et travailler sur leur analyse : qualité rédactionnelle, enrichissement, difficultés orthographiques, etc.

Ma séance de régulation :

SEMAINE 2 – Période 2

COMPETENCES TRAVAILLEES

REMOBILISATION : **V2c** Je fais des liens entre des mots de même famille, **G5** Je reconnais les 3 types de phrases, **C1** Je reconnais le verbe **C2** Je trouve l'infinitif d'un verbe conjugué, **G3** Je reconnais les constituants de la phrase

- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention, **Oral 3** Je participe à des échanges

- **ÉCRITURE** : , **E1** J'ai une écriture lisible, **E2** Je copie efficacement, **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne, **E5** J'améliore mes écrits

- **ORTHOGRAPHE** : **O3** Je respecte les règles de l'écrit, **O11** J'écris sous la dictée des mots appris, **O7 à O11** J'utilise mes connaissances sur la langue, **O3** J'utilise correctement la lettre s

- **GRAMMAIRE** : **G2c** J'identifie l'adjectif

- **CONJUGAISON** : **C9** Je sais conjuguer les 8 vbs irréguliers à l'imparfait

- **LEXIQUE** : **V2** Je fais des liens entre les mots : familles de mots

MATERIEL

CE2

 RITUEL 1

 VALEURS DE LA LETTRE S

 FICHE RITUEL S/V


 FICHE AUTOUR DU MOT MAGIQUE


 FICHE GRILLE EVALUATION PRESENTATION DE LIVRES


 FICHE TEXTE DECOUVERTE ADJECTIFS


 FICHE IMPARFAIT 8 VBS

 FICHE DECOUVERTE FAMILLES DE MOTS

 **LEÇONS** : IMPARFAIT DES 8 VERBES - LES LIENS ENTRE LES MOTS - VALEURS S

 **MINI FICHIERS** : PHRASIX - AU TRAVAIL OU AU REPOS – FAMILIX

 **JEU** : NEGATIVO – CONJUGOTOP – L'INTERROGATEUR


 *Ressources enseignant* : exemple de grilles d'évaluation de présentation orale d'un livre lu, fiche d'aide à la présentation d'un livre, liste de poèmes.

DEVOIRS


CE2

Après chaque nouvelle leçon : relire la leçon à la maison + revoir la vidéo -

Pour la semaine :

- Apprendre les mots de la  **FICHE**
AUTOUR DU MOT MAGIQUE
- **Pour oral long** : lister 2 histoires que l'on a aimé lire.

Pour la semaine 3 :

-  **PAS TOUCHE** : apprendre les mots de la série orange n°1
- Dessiner un visage bien détaillé
-

CE QU'IL FAUT SAVOIR

LA POESIE

Les élèves découvrent chaque période deux textes à apprendre, poème ou autre. Il était important en première période de travailler la technique de « l'apprendre par cœur » sur autre chose que de la poésie.

La poésie est un genre littéraire qui a historiquement une place importante à l'école. Souvent cantonnée à une activité de copie et d'apprentissage relégué à la maison, il nous semble important de lui redonner ses lettres de noblesse. Cela ne se fait pas par la quantité mais par la qualité.

Pour des raisons de droits et pour répondre à une demande (les enseignants aiment choisir leurs textes), nous proposons une liste de poèmes pour la période.

Nous ne pouvons en outre que conseiller de consulter le site « dcapsulespourlecole » qui propose des **poèmes**, des **outils associés** et un **accompagnement méthodologique** :

<https://dcapsulespourlecole.weebly.com/des-poeacutesies-pour-leacutecole.html?s=09>

LES COMPLEMENTS

Le travail sur les compléments est essentiel en grammaire au cycle 2. La méthode fait le choix de ne pas se limiter à des questions pour identifier les compléments mais d'utiliser aussi la manipulation syntaxique (substitution, déplacement, suppression, ajout...). En effet, les manipulations sont des opérations efficaces pour comprendre le fonctionnement de la langue en permettant de mener un véritable raisonnement grammatical¹. L'usage des manipulations à bon escient par les élèves demande de la pratique et une explicitation par l'enseignant aux différents moments où cela se présente.

Le livre de terminologie grammaticale apporte des éléments didactiques sur les compléments (p.17).

LA NEGATION DANS LA LANGUE FRANÇAISE

Afin d'avoir une progression raisonnée des apprentissages, l'enseignement de la négation est construit de la façon suivante :

CE1	ne...pas
CE2	+ ne...jamais, ne ...rien
CM1	+ ne...plus, quelqu'un – personne, ni-ni, pas encore
CM2	+personne-tout, pas du tout, aucun-aucune

Cela n'empêche pas qu'on puisse rencontrer toutes les typologies aux différents niveaux !

L'idée est d'accompagner une compréhension de plus en plus fine et d'éviter que l'élève limite sa vision des phrases négatives à celles qui contiendraient uniquement « ne...pas ».

¹ Cf. guide de la méthode p. 106 et suivantes

LA CONJUGAISON HORIZONTALE

Dans nos réflexions sur MHF (Guide de la méthode, p.115 et suivantes), nous avons choisi, pour différentes raisons, un enseignement classique de la conjugaison. Toutefois, nous allons varier les approches et parfois faire appel à la conjugaison horizontale au cours d'activités de recherche. De quoi s'agit-il ?

L'idée de la conjugaison horizontale est de travailler sur les terminaisons des verbes liées à un pronom personnel ciblé, quel que soit le verbe. Il n'y a donc pas de classement en groupes (or le programme demande de l'enseigner). La démarche, en conjugaison horizontale, est d'avoir une approche inductive et c'est cet aspect que nous allons exploiter : partir de l'observation de textes, de phrases pour établir les terminaisons d'une personne donnée et construire les régularités de la conjugaison. Dans cette approche, l'oral est un appui important. C'est ainsi que l'on pourra construire progressivement des tableaux des terminaisons possibles en conjugaison (guide de la méthode p. 117). Hormis quelques exceptions, la terminaison de la 3^e personne du pluriel est -NT à tous les temps étudiés à l'école... Cela doit permettre à l'élève de prendre conscience de tout ce qui est régulier et non pas de croire que chaque verbe, à chaque temps, donne quelque chose de différent qui serait alors une montagne insurmontable à mémoriser...

JEU : L'ENQUÊTEUR

Le jeu de l'enquêteur (jeu de l'inspecteur en CM) s'adresse aux élèves du CE1 au CM2. Utiliser une même typologie de jeu permet d'année en année une mise en œuvre rapide mais aussi renforce les apprentissages (mémorisation, rappel). Le jeu suit une progression :

CE1 : travail sur des phrases déclaratives avec les questions : où ? quand ? quoi ?

CE2 : travail sur les phrases déclaratives avec plusieurs types de questions/compléments.

CM1 : travail sur des types et formes de phrases différents.

CM2 : travail sur des phrases complexes.

Il est important d'avancer progressivement. On voit parfois le même niveau d'exigence sur un savoir donné au CE1, CE2 ou CM1 et c'est une erreur. Prendre le temps de construire les concepts dans leur forme générale et simple puis élargir progressivement aux cas particuliers et exceptions aura plus de sens et engagera l'élève dans la réussite.

RITUELS – 4 x 10 min



Rituel 1 **V2c** Je fais des liens entre des mots de même famille.



Énoncer l'objectif de l'activité : trouver la lettre muette finale d'un mot en cherchant un mot de la même famille. Faire collectivement le premier exemple puis les suivants à l'ardoise.

Correction collective en justifiant.

CE2

le bor_ de la table

J'aime le spor_

L'hiver est froi_

Attention au chien méchan_

L'enfant est en retar_ car il est bavar_ .

Ce rituel est une introduction à l'atelier 3 sur le lexique.



Rituel 2 **G5** Je reconnais les 3 types de phrases

Rappel collectif sur les types de phrases.

MINI FICHER : PHRASIX ★★★

Avancer dans le mini fichier selon le temps imparti.



Rituel 3 **C1** Je reconnais le verbe **C2** Je trouve l'infinitif d'un verbe conjugué

Rappel collectif sur la notion de verbe.

MINI FICHER : AU TRAVAIL OU AU REPOS ★★★

Avancer dans le mini fichier selon le temps imparti.



Rituel 4 **G3** Je reconnais les constituants de la phrase

CE2

Réalisation en autonomie de la **FICHE RITUEL**

S/V

Correction collective.

LANGAGE ORAL – 3 x 15 min et 1 x 30 min

Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention O3 Je respecte les règles de l'écrit

En cette 2^e période, les élèves ont pris des habitudes. Ce temps d'annonce des ateliers (objectifs, modalités, contenu) peut être davantage partagé avec les élèves qui peuvent par exemple prendre connaissance des tâches à effectuer, de leur rôle pour mieux anticiper.

Activité 2 Oral 3 Je participe à des échanges V1 J'enrichis mon lexique V2 Je fais des liens entre les mots (champ lexical) V4 J'utilise le dictionnaire

Autour du mot (fin)

Présenter la synthèse de la  **FICHE AUTOUR DU MOT MAGIQUE.**

On surligne collectivement les mots qui seront à apprendre. On rappelle les particularités orthographiques de chacun de ces mots.

Pour aider à la mémorisation, il faut remettre les mots en contexte : fabriquer oralement une phrase contenant le mot donné par exemple.

Il s'agit de réactiver le travail fait pour faciliter l'imprégnation.

Activité 3 Oral 1 J'écoute avec attention

CE2

JEU : NEGATIVO (CE2)

Présentation collective de la règle.

Explicitation du jeu et des enjeux (*lier aux apprentissages en grammaire et production d'écrits*).

Quelles sont les erreurs à ne pas faire ?

**Activité longue** Oral 3 Je participe à des échanges**Présentation orale d'un livre lu**

 **FICHE** GRILLE EVALUATION PRESENTATION DE LIVRES

Les élèves doivent préparer la présentation orale d'un livre qu'ils ont aimé. L'objectif pour eux est de donner l'envie aux autres de lire ce livre.

Pour expliciter, l'enseignant peut présenter un livre qu'il a lui-même apprécié.


1/ Par groupe, les élèves proposent et notent les étapes qu'ils pensent essentielles pour présenter correctement un livre.

2/ Mise en commun :

L'enseignant établit alors ce qui sera la grille d'évaluation avec les élèves. Cette grille pourra évoluer dans la séance après les essais des élèves.

3/ Les élèves s'entraînent en groupe à présenter un livre en suivant les objectifs qu'ils s'étaient fixés.

4/ La grille est reprise, validée ou améliorée en fonction des remarques de chaque groupe. Une fiche d'aide à la présentation de livres pourra être distribuée aux élèves.

 *Ressource enseignant* : Exemple de grilles d'évaluation de présentation d'un livre et Aide présentation de livres.

Pour l'enseignant, outre les compétences orales, cette séance permettra de valider plusieurs compétences en lecture. Les présentations pourront être faites pendant la séance d'oral long de la semaine 3 et en régulation.

ÉCRITURE – 4 x 15 min

Copie 1 E1 J'ai une écriture lisible

Réviser l'écriture en cursive des lettres suivantes :

CE2

Les majuscules : P, R et F et ...

P, R, F

Paris, Rome, France

Parce que..., Rien..., Finalement...


Paolo cherche Rémi et Farid pour aller à

Pau.

La démarche est la même qu'en période 1. Il est important de la reprendre de façon explicite et régulière. Vous pourrez différencier les modèles, la quantité donnée selon les élèves.

Copie 2 E2 Je copie efficacement

Copie du poème

L'enseignant propose 2 à 4 poèmes par niveau ( Ressource enseignant : liste des poèmes).

Chaque élève choisit celui qu'il voudra apprendre puis le copie dans son cahier, en respectant la mise en forme. Ils devront le réciter en semaine 4.

L'apprentissage peut se faire en classe (en fin d'activité, en régulation, sur un temps de méthodologie). Ils peuvent par exemple s'entraîner à le réciter à deux voix, ou par binôme en se répartissant les vers, s'entraîner à se construire une image mentale, etc.

Proposer plusieurs poèmes permet de différencier selon les besoins des élèves, tant sur l'aspect copie que sur l'aspect texte qui sera à apprendre. Le choix les engage davantage dans l'activité. Pour les CE1, écrire les majuscules en capitales, et pour les élèves les plus en difficulté, proposer des aides : texte partiellement tapé, usage du traitement de texte, etc.

**Activité 1** E4 Je produis un écrit répondant à une consigne

CE2

**JEU : L'INTERROGATEUR**

Présentation des cartes du jeu. Les élèves piochent une carte en binôme et la lisent. Ils recopient le début de phrase et doivent compléter dans leur cahier d'écrivain avec les compléments demandés. La production se fait oralement à 2 puis chacun copie.

**Activité 2** E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 J'améliore mes écrits**Écrire à la forme négative**

Demander aux élèves de produire oralement quelques phrases négatives. Souligner que les négations ne sont parfois pas dites correctement. Expliciter aux élèves qu'il faut s'entraîner à écrire des phrases négatives car on n'écrit pas comme on parle...C'est le but de cette activité !

CE2

Les élèves doivent produire 3 phrases dans le cahier d'écrivain sur le modèle de :

« À 7 ans, les enfants ne conduisent pas et ne montent jamais à l'avant. »

Ils doivent faire varier les éléments en rouge.

Une fois la production terminée, on peut leur demander d'entourer les éléments de la négation et de surligner le verbe en rouge pour rendre visuel la construction de la négation.

ORTHOGRAPHE – 4 x 15 min



Activité 1 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue

CE2

Dictée de mots sur l'ardoise :

10 mots parmi ceux de la  FICHE AUTOUR DU

MOT MAGIQUE.

(dont les mots des activités 2 et 3)

La démarche reste la même qu'en période 1. Cette activité d'orthographe vise à mémoriser l'orthographe lexicale de mots en lien avec des correspondances graphophonétiques qui peuvent poser problème.



Activité 2 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée de phrases :

CE2

1/ Le sorcier utilisait la magie pour disparaître.

2/ Il prenait son grimoire pour attraper une créature fantastique.

Chaque phrase est corrigée, les points orthographiques étant explicités par les élèves sur la base des différentes propositions faites.



Activité 3 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée dans le cahier :

CE2



Les jeunes sorciers utilisaient la magie pour disparaître avec une potion. Ils prenaient des baguettes magiques et un grimoire pour attraper des créatures fantastiques.

(24 mots)

Les élèves disposent d'un temps limité pour se relire et corriger seul le maximum de fautes. Ils n'ont pas d'outils à disposition mais l'étayage de l'enseignant est important pour permettre d'en faire un temps d'apprentissage. Cet étayage peut consister à leur indiquer à trouver le verbe, son sujet, à proposer une analogie pour l'écriture d'un mot, ou un mot de la même famille...in fine, à construire des réflexes d'autocorrection.

**Activité 4** 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue


- 1) Correction de la dictée en groupes de 3-4 élèves : c'est un temps chronométré (7 min) pendant lequel les élèves échangent dans l'esprit d'une dictée négociée. Ils affinent leur correction (autre couleur de stylo) et peuvent s'aider des outils disponibles.
- 2) L'enseignant reprend collectivement la dictée et s'appuie sur les propositions des différents groupes pour justifier les choix à faire en matière d'orthographe (en justifiant les chaînes d'accords, l'orthographe lexicale en cherchant un mot de la famille, la construction du mot, les règles usuelles (accents, m/b/p, double consonne...))
- 3) Faire noter par l'élève sa réussite selon le mode d'évaluation choisi.

APPRENTISSAGES — 4 x 30 min

Atelier 1 **G2c** J'identifie l'adjectif

CE2




Le déterminant, le nom et l'adjectif : GN

- 1) Rappel sur le nom commun : définition, exemples et contre-exemples.
- 2)  **FICHE** TEXTE DECOUVERTE ADJECTIFS
Les élèves relèvent tous les adjectifs présents dans le texte. L'enseignant relance, étaye, remédie.
- 3) Une mise en commun est nécessaire avec mise en relief du rôle de l'adjectif et des constituants du groupe nominal.

Atelier 2 **C9** Je sais conjuguer les 8 vbs irréguliers à l'imparfait

CE2


L'imparfait des 8 verbes irréguliers

- 1/ Après avoir rappelé l'activité de la semaine précédente, les élèves complètent la  **FICHE** IMPARFAIT 8 VBS
- 2/ Ils lisent la leçon  **LEÇON 12 : L'IMPARFAIT DES 8 VERBES** et corrigent leur fiche.
- 3/  **JEU CONJUGOTOP** : sélectionner principalement les cartes des 8 verbes irréguliers.

Atelier 3 **V2** Je fais des liens entre les mots : familles de mots

Les familles de mots

CE2

- 1/ Les élèves réalisent la fiche  **FICHE** DECOUVERTE FAMILLES DE MOTS et s'autocorrigent.

2/ Ils lisent la leçon  **LEÇON 20 : LES LIENS ENTRE LES MOTS** (partie familles de mots).

3/ Découverte du  **MINI FICHIER FAMILIX** ★★★

Lecture de la partie « famille de mots » du « Comment faire ? ».

Les élèves réalisent les exercices 1 et 5 et s'autocorrigent.




Atelier 4 03 J'utilise correctement la lettre s

CE2

1/ Redonner aux élèves la trace de leur recherche en semaine 1.

Diaporama « Valeurs de la lettre s » :

L'activité est menée collectivement ou en autonomie en gestion par les élèves.

2/ Les élèves lisent la  **LEÇON 24 : VALEURS DE LA LETTRE S.**

Dans leur cahier les élèves tracent trois colonnes et écrivent d'autres mots correspondant aux trois cas. Ils peuvent travailler à deux et s'aider des supports qu'ils souhaitent.

Des entraînements sont prévus en rituel et en séance d'orthographe. L'enseignant veillera à repérer les élèves qui éprouvent des difficultés pour étayer lors des séances de régulation.

REGULATION – 1 x 30 min

Le temps de régulation est décrit dans le guide de la méthode. La séance est à construire par l'enseignant selon les besoins relevés. Propositions à adapter :

- Finir les activités si besoin
- Oral : réinterroger les citations apprises en P1. S'en souviennent-ils ? Prétexte à faire de la méthodologie : comment faire pour mémoriser longtemps ?

- Reprendre le travail mené sur les valeurs de la lettre s : dictée de mots, recherche dans des ouvrages, etc.
- Saisir un texte issu d'activités menées dans une autre discipline.
- Produire un écrit avec les mots listés dans l'activité « autour du mot ».
- Reprendre les mini-fichiers pour les élèves qui ont montré des difficultés sur les premières fiches.

Ma séance de régulation :

Notes personnelles

SEMAINE 3 – Période 2

COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** : **V1** J'enrichis mon lexique, **G2e** J'identifie les pronoms personnels, **O11** J'écris des mots appris, **O7 O8** Je marque les accords dans le GN et S/V
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention, **Oral 3** Je participe à des échanges
- **ÉCRIRE** : **E1** J'ai une écriture lisible, **E2** Je copie efficacement, **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** J'améliore mes écrits,
- **GRAMMAIRE** : **G2c** J'identifie l'adjectif, **G3c** Je reconnais les compléments, **G7** Je transforme une phrase positive en négative et inversement
- **LEXIQUE** : **V1** J'enrichis mon lexique **V2** Je fais des liens entre les mots **V4** J'utilise le dictionnaire
- **ORTHOGRAPHE** : **O3** J'utilise correctement la lettre s **O7 à O12** J'utilise mes connaissances sur la langue,

MATERIEL

CE2

 RITUEL 2

 LA NEGATION (ATELIER 1)


 **FICHES** AUTOUR DU MOT MAGIQUE ET FETER

 **FICHE** REPÉRAGE ADJECTIFS

 **FICHE** ETIQUETTES

 **GRILLE** PRESENTATION D'UN LIVRE DE LA S2

 **LEÇONS** : LES FORMES DE PHRASES - LA CLASSE DES MOTS – LES COMPLEMENTS

 **MINI FICHER** : PAS TOUCHE – LE CHEMIN DES ACCORDS – COPIX

 **JEUX** : L'ENQUÊTEUR – INFINITIX- NEGATIVO


 *Ressource enseignant* : fiche autour du mot enseignant -

DEVOIRS


CE2

Après chaque nouvelle leçon : relire la leçon à la maison + revoir la vidéo

Pour la semaine :

- Chercher la définition de Noël
- Revoir les mots de la  **FICHE** AUTOUR DU MOT CONTE
- Commencer à mémoriser le poème

Pour la semaine 4 :

-  **PAS TOUCHE** : apprendre les mots de la série orange n°2
- Mémoriser le poème en entier

CE QU'IL FAUT SAVOIR

THEME « NOEL »

Au cours de cette période nous allons travailler sur le thème de Noël. Cela pourrait être jugé polémique du fait du caractère religieux de cette fête. Toutefois, avant d'être une fête chrétienne célébrant la naissance de Jésus, c'était une fête païenne liée au solstice d'hiver. En outre, pour une majorité de personnes en France, il s'agit davantage d'une fête populaire et familiale que d'une fête religieuse, centrée sur le réveillon, le père Noël et les cadeaux !

Ressources élèves :

- 1 jour 1 actu : « Quelle signification pour Noël ? »

https://www.1jour1actu.com/monde/quelle_signification_pour_nol

- Lumni : « Noël est-il fêté par tous ? » :

<https://www.lumni.fr/article/noel-est-il-fete-par-tous>

Ressources enseignantes :

Dossier Origine de Noël : des Saturnales à la fête chrétienne

<https://www.linternaute.com/actualite/histoire/1183294-origine-de-noel-une-tres-vieille-histoire/>

Histoire du père Noël :

<https://www.noel-vert.com/lunivers-de-noel/histoire-pere-noel/>

GESTION DES ATELIERS

La gestion des quatre ateliers demande d'avoir pris connaissance en amont du contenu, de s'être projeté sur la mise en œuvre. Faire tourner des ateliers demande une anticipation sur la composition des groupes, le matériel nécessaire, les éléments qui risqueraient d'être bloquants, les aides à apporter.

Vous restez libre d'adopter d'autres fonctionnements : en classe entière, en demi-classe, en alternance avec un temps d'une autre discipline, etc.

RITUELS – 4 x 10 min

Rituel 1 **v1** J'enrichis mon lexique

CE2

Afin de préparer l'activité 2 d'oral *Bonhomme dictée* de cette semaine, réaliser une affiche collective en demandant aux élèves d'énumérer des mots qui qualifient précisément le visage d'un homme ou d'une femme qu'ils devront ensuite dessiner. Inciter à ne donner qu'un seul mot pour n'avoir que des adjectifs. Phrases inductrices : Le teint de sa peau est... Ses yeux sont... Il/elle a un nez...

On évitera les adjectifs dont les accords sont irréguliers tels que certains adjectifs de couleur.

Rituel 2 **G2e** J'identifie les pronoms personnels



Énoncer l'objectif de l'activité : substituer un groupe sujet par un pronom. Faire collectivement la première phrase. Les élèves doivent écrire le pronom de substitution. Correction collective en justifiant.

CE2

L'escargot dévore une feuille.
Abel et Éva attendent leur maitresse.
Les gestes du chirurgien sont précis.
Les plantes sont fleuries.
Arthur et toi avez rencontré le directeur.

Rituel 3 **O11** J'écris des mots appris

Interroger les élèves à l'ardoise sur 5 mots invariables. Correction après chaque mot.

MINI FICHIER : PAS TOUCHE ★★★

Par binôme, les élèves s'interrogent sur l'orthographe de 5 mots invariables (série orange n°1 + séries bleues et vertes)

Rituel 4 **O7 O8** Je marque les accords dans le GN et S/V

Énoncer l'objectif de l'activité : mettre un GN enrichi au pluriel. Faire collectivement les trois GN :

CE2

- la partie gagnée
 - un magnifique château
- la merguez brulante

CE2

- la partie gagnée
- un magnifique château
- la merguez brulante

MINI FICHIER : LE CHEMIN DES ACCORDS ★★★

Relecture collective du « Comment faire ? ».

Les élèves réalisent une fiche d'exercices.

LANGAGE ORAL – 3 x 15 min et 30 min

Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention

Présenter les ateliers : objectifs, modalités, supports et rôle de chacun.

Activité 2 Oral 3 Je participe à des échanges

Bonhomme dicté

En utilisant l'affiche créée en rituel 1, les élèves réfléchissent et s'inventent chacun la description précise d'un personnage.

En CE2, le personnage est lié à la magie.

Ils travaillent ensuite en binôme. L'élève doit dicter à son camarade ce qu'il doit dessiner à l'aide d'adjectifs précis pour pouvoir produire un personnage le plus ressemblant possible. Puis ils comparent les productions. Ensuite, ils inversent les rôles.

Activité 3 Oral 1 J'écoute avec attention G3c Je reconnais les compléments

JEU : L'ENQUÊTEUR 1 (CE2)

Rappel des objectifs du jeu. Explication du jeu et des enjeux. Quelles sont les erreurs à ne pas faire ?

Activité longue Oral 3 Je participe à des échanges

Présentation de livres

1/ Relecture de la grille d'évaluation de présentation d'un livre.

2/ Par groupes ou à la classe entière, selon l'organisation choisie, les élèves présentent le livre de leur choix.

3/ La grille d'évaluation créée en semaine 2 est utilisée pour que les élèves s'autoévaluent après leur présentation. La classe et l'enseignant valideront les items en veillant à ne rester que dans les conseils et le soutien : les élèves ont tendance à sous-estimer le travail effectué à l'oral.

On peut enregistrer en vidéo ou seulement vocalement les prestations pour que les élèves puissent s'entendre et s'autoévaluer. D'autre part, l'enregistrement peut être utile dans le cas d'une présentation par groupes. En cycle 2, on attend des élèves l'enchaînement de quelques phrases de présentation bien construites.

ÉCRITURE – 4 x 15 min

Copie 1 E1 J'ai une écriture lisible

Réviser l'écriture en cursive des lettres suivantes :

CE2

Les majuscules : O et Q

Dans le cahier :

O, Q

Où, Quand, Qui, Quoi

Olivia va au Québec.

Qui va en Occitanie pour les vacances ?

La démarche est la même qu'en période 1. Il est important de la reprendre de façon explicite et régulière. Vous pourrez différencier les modèles, la quantité donnée selon les élèves.

Copie 2 E2 Je copie efficacement

Rappeler explicitement aux élèves les points importants pour une copie efficace.

 **MINI FICHER : COPIX**

Les élèves réalisent la fiche 3.

Accompagner les élèves pendant cette copie qui doit prendre entre 3 et 8 minutes normalement. Il faut profiter de ce moment pour observer les élèves et apporter l'étayage nécessaire : posture d'écriture, tenue de l'outil, formation des lettres, stratégies de copie, etc.

Activité 1 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne

L'élève doit produire un écrit dans le cahier d'écrivain pour écrire la description précise de leur portrait. Il a les contraintes suivantes :

- utiliser les adjectifs relevés précédemment
- utiliser la description réalisée lors de l'activité 2 d'oral.

Les élèves ont à disposition l'affiche du rituel 1, le dictionnaire...L'enseignant étaye selon les besoins, corrige individuellement.

Activité 2 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 J'améliore mes écrits

Le portrait inversé

L'élève doit produire un écrit dans le cahier d'écrivain pour décrire « des manques » au personnage : ce qu'il n'a pas, ce qu'il ne porte pas, etc. Il a les contraintes suivantes :

- produire au moins 3 phrases
- produire des phrases négatives
- On affiche tous les dessins au tableau ; après lecture du texte, les autres élèves doivent pouvoir retrouver de qui il s'agit grâce à ces trois phrases.

Les élèves ont à disposition les leçons sur la négation, le dictionnaire...L'enseignant étaye selon les besoins, corrige individuellement.

ORTHOGRAPHE – 4 x 15 min**Activité 1** 011 J'écris sous la dictée des mots appris

CE2

Les élèves travaillent collectivement et en autonomie. Ils doivent collecter sur une affiche des phrases contenant le mot 'est'. Ils peuvent utiliser leur cahier, leur production, les affiches de la classe, les albums et livres à leur disposition, etc. L'affiche sera complétée au gré des rencontres du mot au cours des jours suivants.

Pour rappel, on ne compare pas « et » / « est » car on ne travaille pas par opposition. Ils sont étudiés à différents moments de l'année pour ne pas apporter de confusions supplémentaires.

Chaque phrase ainsi choisie sera analysée de manière à apporter des repères aux élèves : par exemple, constat que le mot 'est' est chaque fois précédé d'un sujet (GN ou PP) et qu'il s'agit donc d'un verbe. La synthèse sera menée en semaine 5.

Activité 2 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée d'une recette (dans le cahier) :

CE2

Recette pour une potion réussie :

- un peu de magie
- un chapeau noir
- un épais grimoire
- une baguette magique
- un mouchoir blanc

21 mots

Corriger chaque ligne l'une après l'autre, les points orthographiques étant explicités par les élèves sur la base des différentes propositions faites.

**Activité 3** 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée à écrire dans le cahier :

CE2



Recette pour une potion réussie :

- un peu de magie
- deux chapeaux noirs
- un épais grimoire
- une baguette magique
- trois lapins blancs

Avec tout ça, vous serez de très bons magiciens.

(30 mots)

Les élèves disposent d'un temps limité pour se relire et corriger seul le maximum de fautes. Ils n'ont pas d'outils à disposition.

**Activité 4** 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupe (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures, auto-évaluation par l'élève de sa réussite.

APPRENTISSAGES — 4 x 30 min

Exceptionnellement, pas d'atelier de conjugaison mais un atelier de grammaire.



Atelier 1 **G7** Je transforme une phrase positive en négative et inversement

Les phrases négatives

CE2



- 1/ **L'enseignant** explicite la formation de la négation à partir du diaporama « La négation » ou à partir d'exemples choisis.
- 2/ Lecture individuelle de la **LEÇON 14 : LES FORMES DE PHRASES.** (partie forme négative)
- 3/ Les élèves cherchent dans les cartes du **JEU : INFINITIX** toutes les phrases négatives en s'aidant de la leçon au besoin.
- 4/ Jouer au **JEU : NEGATIVO.**



Atelier 2 **G2c** J'identifie l'adjectif

CE2

L'adjectif

- 1/ Rappel par un élève de ce qu'est l'adjectif. Ils lisent la **LEÇON 5 PARTIE ADJECTIF.**
- 2/ Par binômes, faire la 1^{ère} partie de la **FICHE REPÉRAGE ADJECTIFS** à l'oral. La correction est faite par le binôme.
- 3/ Ils font individuellement la 2^{ème} partie de la **FICHE REPÉRAGE ADJECTIFS** à l'écrit. Les élèves s'autocorrigent.



Atelier 3 **V1** J'enrichis mon lexique **V2** Je fais des liens entre les mots (champ lexical) **V4** J'utilise le dictionnaire

Autour du mot : « fêter »


Lancer l'activité (cf. *Ressource enseignant* : activité « Autour du mot ») ou faire lancer par un élève. Les élèves complètent la **FICHE AUTOUR DU MOT (CE2)** collectivement. L'enseignant vient étayer et accompagner les propositions. Des dictionnaires sont proposés en aide. Une synthèse des productions des 4 groupes sera faite en semaine 4 au moment d'un rituel. L'enseignant devra donc rédiger cette synthèse en conservant les éléments les plus pertinents.



Atelier 4 **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **G3c** J'identifie les constituants de la phrase : les compléments

Lecture par les élèves de la  **LEÇON 10 CE2 : LES COMPLEMENTS.**

Regarder la vidéo (lien dans la leçon).

Les élèves travaillent en binôme. Chaque binôme reçoit une  **FICHE** étiquettes : il découpe les étiquettes « sujet » et les étiquettes « verbes ».

Les élèves associent des sujets et des verbes, collent dans le cahier puis inventent ensemble un complément qui est ajouté au bout des étiquettes.

L'objectif est autant un travail de production d'un écrit qui fait sens que de travailler sur les compléments en contexte. Les temps des verbes sont volontairement mélangés.

REGULATION – 1 x 30 min

Le temps de régulation est décrit dans le guide de la méthode. La séance est à construire par l'enseignant selon les besoins relevés. Propositions à adapter :

- Finir les activités si besoin.
- Saisir un texte (choisir la difficulté selon les besoins de l'élève).
- Réaliser un concours de dictionnaire (trouver des mots le plus vite possible).
- Oral ou écrit : jeux d'intrus (sens du mot / lien entre les mots / famille...) avec justification.
- Produire un écrit avec les mots listés dans l'activité « autour du mot ».
- Méthodologie : mémoriser une poésie.

Ma séance de régulation :

SEMAINE 4 – Période 2

COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** : **Oral 1** J'écoute avec attention, **Oral 3** Je participe à des échanges, **C1** Je reconnais le verbe, **C2** Je trouve l'infinitif d'un verbe conjugué, **G2** J'identifie les classes de mots, **G2a** Je classe les déterminants
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention, **Oral 2** Je mets en voix la poésie, **Oral 3** Je participe à des échanges
- **ÉCRIRE** : **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie efficacement **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne, **E5** J'améliore mes écrits
- **GRAMMAIRE** : **G7** Je transforme une phrase négative en positive et inversement **G3a, b et c** Je reconnais le sujet, le verbe et les compléments
- **CONJUGAISON** : **C11** Je sais conjuguer au passé composé les verbes en _er
- **LEXIQUE** : **V2** Je regroupe des mots par famille, **V1** J'enrichis mon lexique, **V2** Je fais des liens entre les mots (champ lexical), **V4** J'utilise le dictionnaire
- **ORTHOGRAPHE** : **O11** J'écris sous la dictée des mots appris **O7 à O12** J'utilise mes connaissances sur la langue **O5** Je sais mettre un adjectif au pluriel

MATERIEL

CE2

 RITUEL 3

 **FICHE CALLIGRAMME**


 **FICHE AUTOUR DU MOT FETER - SYNTHÈSE**


 **FICHE S V CPTS**

 **FICHE DÉCOUVERTE PASSE COMP.**

 **TEXTE** : POURQUOI LES ARAIGNÉES...

(le texte pourra être remplacé par l'album : La grande histoire du petit caillou de Sophie Lescaut et Marina Rouzé)

 **LEÇONS** : COMPLÉMENTS - PASSE COMPOSÉ - LES LIENS ENTRE LES MOTS

 **MINI FICHER** : AU TRAVAIL OU AU REPOS - DETERMINO – COPIX – CHACUN SON RÔLE – FAMILIX


 **JEU** : LA FAMILIA

DEVOIRS


CE2

Après chaque nouvelle leçon : relire la leçon à la maison + revoir la vidéo -

Pour la semaine :

- Ecrire une phrase négative
- Apprendre les mots de la  **FICHE**
AUTOUR DU MOT FETER
- Trouver 2 mots de la famille de « gratuit » et 2 mots de la famille de « vider ».

Pour la semaine 5 :

-  **PAS TOUCHE** : revoir tous les mots de la série orange

CE QU'IL FAUT SAVOIR

MISE EN VOIX DE TEXTES

Les élèves sont amenés à mettre en voix leur poème. Cette activité est proposée de façon assez classique : représentation devant un groupe ou devant toute la classe. Il est possible d'aller plus loin et d'envisager d'autres modes de restitution :

- enregistrement audio de la poésie et écoute en classe.
- enregistrement vidéo avec l'enfant en scène ou une marotte.

Ces enregistrements pourraient être accompagnés par l'enseignant sur un temps spécifique : en régulation, en groupe de besoin, en APC pour aider des élèves en difficulté. Ils présentent l'avantage de pouvoir être partagés plus largement grâce aux modes de communication numériques (mail, blog d'école, réseaux sociaux). Il faudra alors une autorisation d'utilisation de la voix (même droits que sur une photo !).

La mise en voix est une activité qui court du CP au CM2. Au CE, les élèves ont à mettre en œuvre différentes compétences : mémoriser le poème, réciter avec la juste prosodie, adopter la bonne posture, rester concentré et sérieux devant les autres, etc. C'est une activité qui nécessite du temps et donc d'adapter son niveau d'exigence dans une progression réfléchie sur la scolarité.

EVALUATION DE LA PRODUCTION D'ÉCRIT

C'est une activité difficile, particulièrement en CE1/CE2, mais fondamentale qui est demandée au cours de l'activité 2 (oral) de cette semaine : créer collectivement une fiche d'évaluation de la production d'écrits. L'objectif est d'associer les élèves aux critères pour expliciter ce qu'on attend d'eux : produire un écrit qui répond à une contrainte et qui ait du sens. Même si la qualité orthographique a son importance, elle ne doit pas être le critère premier ! Les élèves en difficulté, les élèves -dys, ont parfois des capacités réelles de production orale, qu'ils mettent plus ou moins facilement en forme. Il faut permettre de valoriser ces compétences !

Ce travail pourra être enrichi en organisant un concours entre classes de l'école, en créant un recueil qui sera offert ou lu à d'autres classes (de cycle 2, de maternelle).

CULTURE LINGUISTIQUE ET LEXICALE

Il est important que vous disposiez d'une culture linguistique et lexicale pour aider les élèves, au fil de l'eau, à comprendre ce qu'ils lisent et à mieux écrire, mieux parler. Nous sommes convaincus de la force de l'exemple, de l'illustration, de l'anecdote pour permettre une meilleure mémorisation.

Exemple 1 :

Il y a toujours des hésitations pour savoir si on dit « *j'irai en vélo* » ou « *à vélo* » ? Explicitez aux élèves qu'on utilise la préposition « en » lorsqu'on entre dans le véhicule et la préposition « à » si c'est un véhicule que j'enfourche (le vélo, le cheval...).

Exemple 2 :

Savez-vous pourquoi il y a un « h » à « huile » ? Rien d'étymologique ! *Huile* vient du latin *oleum* qui a donné au 18^è s *uile*. Le « h » a été ajouté pour éviter des confusions : le « u » se lisant alors comme un « v », on pouvait confondre avec « vile » (ancienne graphie de ville)...

Exemple 3 :

L'usage volontaire par l'enseignant de mots ou expressions rares et exotiques provoque toujours un effet positif chez les élèves qui s'en souviennent toujours bien et s'efforcent de les réutiliser. Cela donne envie de jouer avec la langue dès le plus jeune âge...A vous maintenant de caser en classe : *billevesée* (idée creuse, parole vide de sens), *s'en payer une tranche*, *avoir les chevilles qui enflent*, etc.


Eduscol a aussi mis en ligne des ressources *Lexique et culture* sur de nombreux mots. Même si elles sont destinées aux cycles 3 et 4, elles peuvent être utiles pour votre culture professionnelle.

[Lexique et culture | eduscol | Ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports - Direction générale de l'enseignement scolaire \(education.fr\)](http://lexique-et-culture.eduscol.fr)

RITUELS – 4 x 10 min

 **Rituel 1** **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 3** Je participe à des échanges

CE2


La  **FICHE CALLIGRAMME** de G. Apollinaire est présentée et lue aux élèves. Une discussion est menée sur la forme et le contenu.

Une définition du calligramme est donnée :
C'est un poème dont la disposition des vers compose un dessin.

 **Rituel 2** **C1** Je reconnais le verbe **C2** Je trouve l'infinitif d'un verbe conjugué

 **MINI FICHIER : AU TRAVAIL OU AU REPOS** ★★★

Les élèves relisent le « comment faire ? » puis continuent le mini-fichier à leur rythme.

 **Rituel 3** **G2** J'identifie les classes de mots




Énoncer l'objectif de l'activité : identifier la classe des mots. Faire collectivement la première phrase. Correction collective après chaque mot en justifiant.

CE2

- Le dictionnaire est très lourd.
- Pourras-tu venir rapidement ?
- Hier matin, la voiture était garée ici.
- J'ai retrouvé une vis sur la table.
- Les élèves décorent le vieux portail de la mairie.

 **Rituel 4** **G2a** Je classe les déterminants

 **MINI FICHIER : DETERMINO** ★★★

Les élèves relisent le « comment faire ? » puis continuent le mini-fichier à leur rythme.

Pour les élèves qui auraient déjà terminé le fichier, les faire avancer sur un autre fichier pour lequel ils ne sont pas très avancés.

LANGAGE ORAL – 3 x 15 min

Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention

Présenter les ateliers : objectifs, modalités, supports et rôle de chacun.

Activité 2 Oral 3 Je participe à des échanges V1 J'enrichis mon lexique V2 Je fais des liens entre les mots (champ lexical) V4 J'utilise le dictionnaire

Autour du mot (fin)

Présenter la synthèse de la  **FICHE** AUTOUR DU MOT FETER.

On surligne collectivement les mots qui seront à apprendre. On rappelle les particularités orthographiques de chacun de ces mots.

Pour aider à la mémorisation, il faut remettre les mots en contexte : fabriquer oralement une phrase contenant le mot donné par exemple, associer à un texte, une image, un contexte (livre, histoire...).

Il s'agit de réactiver le travail fait pour faciliter l'imprégnation.

Activité 3 Oral 2 Je mets en voix la poésie.

Lecture / mise en voix du poème

Seul ou à plusieurs, les élèves font face à la classe pour lire leur poème ou commencer à le réciter. Utiliser la fiche d'évaluation ou noter les remarques sur une affiche pour créer ensuite la fiche d'évaluation. Celle-ci doit comporter 3 à 4 critères du type :

- je récite sans me tromper
- je parle avec une voix claire
- je mets le ton
- etc.

Il n'est pas pertinent de chercher à avoir plus de critères ! Il faut cibler, être accessible et les évaluer indépendamment. Un élève peut valider la mémorisation sans valider les autres critères... Cela permet de retravailler avec lui de façon ciblée...

ÉCRITURE – 4 x 15 min

Copie 1 E1 J'ai une écriture lisible

Réviser l'écriture en cursive des lettres suivantes :

CE2

Les majuscules : G, H et K

G, H, K

Gaby, Harry, Kevin

Georgie, Haïti, Kenya

Kiev est la capitale de l'Ukraine.

Gina part en Hongrie.

Il est important de la reprendre de façon explicite et régulière. Vous pourrez différencier les modèles, la quantité donnée selon les élèves. En CE2, ces majuscules sont parmi les plus difficiles même s'ils les ont vues en CE1. Il leur faut de la répétition et bien identifier le sens de tracé.

Copie 2 E2 Je copie efficacement

Rappeler explicitement aux élèves les points importants pour une copie efficace.

 **MINI FICHER : COPIX**

Les élèves réalisent la fiche 4.

Accompagner les élèves pendant cette copie qui doit prendre entre 3 et 8 minutes normalement. Il faut profiter de ce moment pour observer les élèves et apporter l'étayage nécessaire : posture d'écriture, tenue de l'outil, formation des lettres, stratégies de copie, etc.

Activité 1 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne

Jeux de rimes

Afin d'aider à la production d'écrits de l'atelier 4, les élèves sont amenés à trouver des mots qui riment avec des mots proposés. Un modèle leur est proposé :

CE2

Un sapin pour scintiller dès le matin

Une guirlande pour satisfaire ta demande

Une boule pour...

Une liste de mots de Noël leur est proposée :

boule, étoile, bougie, couronne, cadeau...

**Activité 2** E5 J'améliore mes écrits

L'activité proposée est modulable à vos besoins.

L'idée est de reprendre un écrit de l'élève réalisé en début de période 1, par exemple la présentation réalisée en semaine 1.

Il s'agit de travailler sur une transformation ou une amélioration de cet écrit. Votre consigne peut être de différents ordres et différenciée selon les élèves :

- enrichir sa production : une phrase de plus, enrichir les GN d'adjectifs, etc.
- transformer sa production : la mettre au passé.

Une synthèse sera ensuite menée pour expliciter aux élèves qu'un écrit peut évoluer, se transformer, s'enrichir et que c'est le travail fait par un écrivain...

ORTHOGRAPHE – 4 x 15 min

Activité 1 O11 J'écris sous la dictée des mots appris

CE2

Dictée de mots sur l'ardoise :

1/ Mots issus du  **MINI FICHER PAS TOUCHE** :

QUAND, BEAUCOUP, AVANT, DEHORS

2/ 5 mots parmi ceux de la  **FICHE AUTOUR**

DU MOT FETER.

La démarche reste la même qu'en période 1. Cette activité d'orthographe vise à mémoriser l'orthographe lexicale de mots en lien avec des correspondances graphophonétiques qui peuvent poser problème.

Activité 2 O7 à O12 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée de phrases :

CE2

1/ Quand c'est Noël, j'ai beaucoup de cadeaux.

2/ Avant Noël, j'ai décoré dehors avec une jolie hotte et un traîneau coloré.

Certains mots viennent volontairement du mini-fichier « Pas touche ». Corriger chaque phrase l'une après l'autre, les points orthographiques étant explicités par les élèves sur la base des différentes propositions faites.

Activité 3 O7 à O12 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée dans le cahier :

CE2

Avant Noël, j'ai décoré mon jardin avec des jolies hottes et des traîneaux colorés.

J'ai ajouté des faux cadeaux et deux guirlandes électriques. Chez le voisin, il y a aussi des lutins.

(34 mots)

Les élèves disposent d'un temps limité pour se relire et corriger seul le maximum de fautes. Ils n'ont pas d'outils à disposition.



Activité 4 O7 à O12 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupe (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures, auto-évaluation par l'élève de sa réussite.

APPRENTISSAGES — 4 x 30 min



Atelier 1 G3a, b et c Je reconnais le sujet, le verbe et les compléments

CE2

- 1/ Rappel sur les compléments fait par un élève : 📖 **LEÇON 10 : LES COMPLEMENTS**
- 2/ Les élèves réalisent la 📄 **FICHE S/V/Cpts** puis s'autocorrigent.
- 3/ 📖 **MINI FICHER : CHACUN SON ROLE ★★★**
Découverte du mini-fichier en commençant directement par la fiche 1 (le « comment faire » sera repris plus tard).



Atelier 2 C11 Je sais conjuguer au passé composé les verbes en _er


CE2

L'enseignant devra particulièrement accompagner cet atelier.

- 1/ Lecture offerte 📖 **TEXTE : POURQUOI LES ARAIGNEES...**
- 2/ Attirer l'attention des élèves sur quelques verbes et vérifier avec eux à quel temps ils sont conjugués : le passé.
Noter au tableau quelques verbes relevés par les élèves. Les élèves constatent que ces verbes au passé sont composés de 2 mots : l'un est l'auxiliaire être ou avoir, l'autre est le participe passé du verbe. En conclure qu'il s'agit d'un temps composé : le passé composé.
- 3/ Avec l'aide de l'enseignant, les élèves complètent la 📄 **FICHE DECOUVERTE PASSE COMP.**

Atelier 3 V2 Je regroupe des mots par famille


Les familles de mots

1/ Un élève rappelle ce qu'est une famille de mots en s'aidant de la  **LEÇON 20** LES LIENS ENTRE LES MOTS.

(Faire le lien avec le rituel de la semaine 2 sur les lettres muettes).

2/  **MINI FICHIER FAMILIX** ★★★

Rappel du 'Comment faire ?' Puis les enfants réalisent deux fiches.

3/ Présenter le  **JEU : LA FAMILIA**. Les élèves y jouent en groupes durant le temps imparti.

Atelier 4 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 J'améliore mes écrits

CE2

Écrire un calligramme de Noël

1/ Rappel par les élèves de ce qu'est un calligramme (rituel).

2/ Les élèves choisissent la forme du calligramme de Noël qu'ils auront à écrire. Un exemple de calligramme sous forme de sapin peut leur être présenté.

*Noël
J'aime Noël
J'aime Noël car
J'aime Noël car je
J'aime Noël car je reçois
J'aime Noël car je reçois plein
J'aime Noël car je reçois plein de
J'aime Noël car je reçois plein de cadeaux.*

Les élèves pourront taper leur texte à l'ordinateur, avec le format « centré » qui permettra plus facilement d'obtenir la forme d'un sapin.

Ils doivent écrire en lien avec l'objet qui sera représenté.

L'enseignant pourra adapter la difficulté en imposant ou non la présence de rimes.

Les élèves auront à disposition des gabarits des décorations de Noël choisies pour copier leur texte.

Le travail commencé dans cet atelier sera terminé en semaine 5 au cours de l'activité n°2 d'écriture.

Les élèves auront accès au dictionnaire et à la fiche « Autour du mot » pour faciliter l'écriture.

Inciter à la relecture (vérifier la cohérence, les accords GN les accords SV, la ponctuation...)

Proposer un échange de cahier avec le voisin qui annotera au crayon les points à corriger selon lui (croix sous le mot par exemple). Utilisation d'une grille de relecture si besoin.

À la fin du temps imparti, proposer à des élèves de lire leur production.

REGULATION – 1 x 30 min**Propositions à adapter :**

- Finir les activités,
- Reprendre le travail d'écriture acrostiche /calligramme pour qu'il soit suffisamment avancé pour la semaine suivante.
- Saisir un texte.
- Écrire au passé composé un texte sur un personnage célèbre. (CE2)
- Produire un écrit avec les mots listés dans l'activité « autour du mot ».
- Réutiliser les jeux utilisés en période 1 ou 2.

Ma séance de régulation :

SEMAINE 5 – Période 2

COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** : **O3** J'utilise correctement la lettre s **V2** Je regroupe des mots par famille, **G5** Je reconnais les trois types de phrases , **O7** Je marque les accords (GN)
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 3** Je participe à des échanges
- **ÉCRIRE** : **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie efficacement **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne, **E5** J'améliore mes écrits
- **GRAMMAIRE** : **G7** Je transforme une phrase négative en positive et inversement
- **CONJUGAISON** : **C11** Je sais conjuguer au passé composé les verbes en _er
- **LEXIQUE** : **V4** J'utilise le dictionnaire
- **ORTHOGRAPHE** : **O11** J'écris sous la dictée des mots appris, **O7 à O12** J'utilise mes connaissances sur la langue


MATERIEL

CE2


 RITUEL 4

 **FICHE** AUTOUR DU MOT FETER


 **FICHE** PASSE COMPOSE

 **TEXTE** : POURQUOI LES ARAIGNEES...

 **LEÇONS** : LES FORMES DE PHRASES - PASSE COMPOSE

 **MINI FICHER** : FAMILIX – PHRASIX – ALPHABETIX – DICO + - PAS TOUCHE


 **JEUX** : NEGATIVO – CONJUGOTOP

 *Ressources enseignant* : Exemple de trace de la collecte « est » - Liste de poèmes.


DEVOIRS**CE2**

Après chaque nouvelle leçon : relire la leçon à la maison + revoir la vidéo

Pour la semaine :

- Apprendre les mots de la  **FICHE**
AUTOUR DU MOT FETER
- Commencer à apprendre le poème

Pour la période 3 :

-  **PAS TOUCHE** : revoir tous les mots des séries bleues, vertes et oranges
- Mémoriser le poème en entier

CE QU'IL FAUT SAVOIR

ÉVALUATIONS

Il reste la semaine 6 et la suivante avant les vacances (période de 7 semaines). C'est très souvent un temps d'évaluation et de remise de livret de compétences (LSU). C'est à vous de vous organiser sur ces deux semaines pour passer les évaluations (des propositions sont sur le site), les corriger et compléter vos livrets.

GESTION DE L'ORAL

La gestion de l'oral est parfois compliquée et confronte à de multiples problématiques :

- Comment faire pour que cela ne s'épuise pas en deux minutes ?
- Comment gérer le double cours ? La parole de chacun ?

La réponse à ces questions n'est pas simple ! La didactique de l'enseignement de l'oral, et les gestes professionnels associés, sont explicités dans le guide de la méthode (p.145 et suivantes).

C'est aussi une question d'habitude : habitude pour l'enseignant d'enseigner l'oral mais surtout habitude pour les élèves de s'écouter, de s'exprimer, d'échanger. L'enseignant doit adopter la posture adéquate : étayer, encourager, suggérer sans contraindre ni priver de parole. Il faut aussi savoir laisser le temps à ces jeunes élèves !

Quelques conseils :

- Expliciter les règles conversationnelles et surtout les respecter ! On a ainsi tendance à exiger que les élèves lèvent la main pour s'exprimer mais à laisser passer si un élève donne une bonne réponse sans avoir levé la main. Cela bloque les élèves qui ont le plus de mal à s'exprimer, qui craignent d'être jugés.
- Savoir écouter, avec attention.
- Bien choisir ses questions : des questions fermées (comme « est-ce que... ») qui induisent des réponses courtes, pauvres, n'encouragent pas la production orale. Privilégier les questions ouvertes en « comment » plutôt qu'en « pourquoi ».
- Pour permettre aux élèves de parler, il faut accepter la parole de tous. Lorsqu'une question est posée, on écoute les propositions de tous les élèves qui ont levé le doigt, sans intervenir (sauf lorsqu'on sort du sujet). Même si c'est la répétition de la parole d'un autre, même si cela vous semble « creux ». Certains élèves prendront confiance en reprenant les paroles d'un autre avant, au bout de quelques temps, produire leur propre énoncé. (cf. travaux de P. Peroz)
- Les interventions de l'enseignant sont ciblées et concourent à permettre les échanges : qui d'autre pense comme M. et comment il peut l'expliquer ? Qui peut répondre à N. qui se demande ... ?

RITUELS – 4 x 10 min


Rituel 1 **03** J'utilise correctement la lettre s

Interroger les élèves sur valeurs de la lettre s en dictant une dizaine de mots parmi ceux qu'ils avaient trouvé lors de l'atelier 4 de la semaine 2.

La correction doit permettre la réactivation de la règle et son explicitation : pourquoi fallait-il mettre deux « s », pourquoi un seul « s » qui fait « z », etc.

Rituel 2 **v2** Je regroupe des mots par famille

Rappeler ce que sont des mots de la même famille (rappel de l'atelier 3 de S4).

 **MINI FICHER : FAMILIX** ★★★

Lecture collective du « comment faire » lié à l'activité « fleur ». Réalisation de la fiche correspondante (Fiche 30 en CE2) puis correction collective.

Rituel 3 **G5** Je reconnais les trois types de phrases

Rappel collectif sur les types de phrases.

 **MINI FICHER : PHRASIX** ★★★

Les élèves relisent le « Comment faire ? » et réalisent les exercices pendant le temps imparti.

Rituel 4 **07** Je marque les accords (GN)



Énoncer l'objectif de l'activité : réaliser une chaîne d'accords au sein d'un GN. Faire collectivement un exemple. Les élèves écrivent leur réponse à l'ardoise. Correction collective après chaque mot en justifiant les accords.

CE2

- un enfant (sage) : des ...
- une règle (interdit) : des ...
- un tableau (beau) : des ...
- un crayon (gris) : des ...
- le cheval (calme) : les ...

LANGAGE ORAL – 3 x 15 min et 1 x 30 min

Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention

Présenter les ateliers : objectifs, modalités, supports et rôle de chacun.

Activité 2 Oral 1 J'écoute avec attention Oral 3 Je participe à des échanges

Écoute de différents poèmes et choix

L'enseignant propose 2 à 4 poèmes par niveau (📁 *Ressource enseignant* : liste des poèmes). Chaque élève choisit celui qu'il voudra apprendre. Ils devront le réciter au début de la période 3.

L'apprentissage commence alors en classe (en fin d'activité, en régulation, sur un temps de méthodologie). Ils peuvent par exemple s'entraîner à la réciter à deux voix, ou par binôme en se répartissant les vers, s'entraîner à se construire une image mentale, etc.

Proposer plusieurs poésies, en différenciant selon les besoins des élèves, tant sur l'aspect copie que sur l'aspect texte qui sera à apprendre.

Activité 3 Oral 3 Je participe à des échanges

Cette activité est consacrée à un entraînement à la mémorisation et à la récitation du poème choisi.

Les élèves peuvent se mettre par 2 ou 3 et travailler ensemble : réciter ensemble, chercher comment mettre le ton, chercher le vers suivant...

Pour accompagner cette activité, l'enseignant pourra confier aux élèves un matériel simple d'enregistrement pour qu'ils se réécoutent et analysent leur production avec l'étayage de l'adulte.

ÉCRITURE – 2 x 15 min

Copie 1 E1 J'ai une écriture lisible

Réviser l'écriture en cursive des lettres suivantes :

CE2

Les majuscules : T, X et Z

T, X, Z

Téa, Xavier, Zoé

Tunis, Zambie

Théo part au Zimbabwe.

La totalité des lettres a ainsi été revue au cours de ce premier trimestre. En CE2, on soulignera la rareté de mots commençant par x ou z...

Copie 2 E2 Je copie efficacement

Chaque élève copie le poème qu'il a choisi dans son cahier, en respectant la mise en forme. L'apprentissage peut se faire en classe (en fin d'activité, en régulation, sur un temps de méthodologie).

Pour les CE1, écrire les majuscules en capitales, et pour les élèves les plus en difficulté, proposer des aides : texte partiellement tapé, usage du traitement de texte, etc.

Activité 1 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 J'améliore mes écrits

Écrire une liste

L'élève doit produire un écrit dans le cahier d'écrivain : liste des choses à ne pas oublier pour le jour du réveillon. Produire sur le modèle :

CE2

Il faut :

- Ranger la maison pour faire de la place pour les cadeaux
 - Poser ses chaussons sous le sapin pour avoir plein de cadeaux
- (format Verbe infinitif + complément + raison)*

L'écrit a les contraintes suivantes :

- utiliser le format imposé.
- réutiliser les mots de la fiche « Autour du mot.



Activité 2 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 J'améliore mes écrits

CE2

Finir d'écrire le calligramme de Noël

Voir détails en semaine 4.

L'élève se relit avec la grille de relecture.


Un affichage, voire une exposition pourra être réalisée pour mettre en valeur les productions obtenues. Elles pourraient être aussi reliées et offertes à chaque enfant...

ORTHOGRAPHE – 4 x 15 min



Activité 1 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue

CE2

Dictée de mots sur l'ardoise :
10 mots parmi ceux de la  FICHE AUTOUR DU
MOT FETER.

Ne pas oublier que ce n'est pas tant une activité d'évaluation qu'une activité d'apprentissage. Sur ce temps, on accompagne l'élève dans son processus de mémorisation, par exemple en liant à des mots de la même famille ou par des mots analogues orthographiquement.



Activité 2 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée de phrases :

CE2

1/ Ma grand-mère a invité toute la famille
pour la fête de Noël.
2/ Le sapin illuminait le salon, les tables
étaient magnifiques.



Activité 3 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée à écrire dans le cahier :

CE2

Ma grand-mère a invité toute la famille
pour les joyeuses fêtes de Noël. Les sapins
illuminaient le salon et les tables étaient
magnifiques. C'était encore un moment
merveilleux !
(29 mots)



Les élèves disposent d'un temps limité pour se relire et corriger seul le maximum de fautes. Ils n'ont pas d'outils à disposition.




Activité 4 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue


La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupe (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures, auto-évaluation par l'élève de sa réussite.

APPRENTISSAGES – 4 x 30 min

- Atelier 1** **G7** Je transforme une phrase négative en positive et inversement
Les phrases négatives

CE2

1/ Rappel sur les phrases négatives par un élève à l'aide de la  **LEÇON 4** FORMES DE PHRASES (partie forme négative)


2/  **MINI FICHER : PHRASIX** ★★ ★ : partie formes de phrases.


Les élèves réalisent les fiches 10 et 11 ;


3/  **JEU : NEGATIVO**


- Atelier 2** **C11** Je sais conjuguer au passé composé les verbes en -er

CE2

1/ Rappel sur le passé composé par un élève en partant du  **TEXTE : POURQUOI LES ARAIGNEES...**

2/ Visionnage de la vidéo dont le lien est sur la leçon. Distribution et lecture collective de la  **LEÇON 13 : LE PASSE COMPOSE.**

3/ En binômes et à l'oral puis à l'écrit, les élèves réalisent la  **FICHE PASSE COMPOSE.** Ils s'autocorrigent.

4/  **JEU : CONJUGOTOP**

Jouer uniquement avec les verbes en -er et le passé composé.

- Atelier 3** **V4** J'utilise le dictionnaire

CE2



1/  **MINI FICHER : ALPHABETIX** ★★★

Les élèves font les exercices suivants et s'autocorrigent pendant 15 minutes.

2/  **MINI FICHER : DICO +** ★★★

Après un rappel du comment faire et de l'utilisation du dictionnaire, les élèves avancent le fichier durant 15 minutes et s'autocorrigent.




Atelier 4  07 Je marque les accords  011 J'écris sous la dictée des mots appris.

CE2

1/ **Collecte est** : Reprendre l'affiche.

Celle-ci est reprise et relue. L'utilisation et la classe du mot 'est' sont précisées en collectif. L'affiche pourra encore être complétée au gré des lectures et des difficultés rencontrées sur la période et même à l'année.

Une trace écrite reprenant le contenu de l'affiche et les exemples choisis pourra être distribuée.

 *Ressource enseignant* : Exemple de trace de la collecte « est »

2/  **MINI FICHER : PAS TOUCHE** ★★★

Les élèves s'interrogent en binôme sur 10 mots appris.

REGULATION – 1 x 30 min

Propositions à adapter :

- Écrire au passé composé un texte sur un personnage célèbre (CE2).

- Saisir un texte : la poésie ou la production d'écrits.
- Jeux utilisés en période 1 ou 2.
- Finir les activités si besoin.
- Reprendre le travail mené sur le présent à partir de textes authentiques (livres, albums, articles).

Ma séance de régulation :
