

## PROGRAMMATION PÉRIODE 3

### Objectifs majeurs de la période

REMOBILISATION	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rituels courts d'entraînement sur des notions étudiées</li> </ul>
ORAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ecoute de consignes, lecture offerte</li> <li>• Mise en voix de textes</li> <li>• Présentation de livre</li> <li>• Echanges, jeux</li> <li>• Formulation de phrases interrogatives</li> <li>• Créations d'histoires en respectant le schéma narratif</li> </ul>
ÉCRITURE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geste d'écriture, formation des majuscules (CE1) / révision de majuscules (CE2)</li> <li>• Copie : entraînement, stratégies</li> <li>• Production d'écrits variés : textes narratifs avec contraintes (phrases interrogatives, phrases négatives, schéma narratif), écrits spécifiques (carte de vœux, cadavres exquis)</li> <li>• Saisies de textes à l'ordinateur</li> </ul>
ORTHOGRAPHE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orthographe de mots liés à un thème (nouvelle année, hiver / froid, météo / temps) et mots invariables</li> <li>• Les valeurs de la lettre g</li> <li>• Dictées : lexique et chaînes d'accord</li> </ul>
LEXIQUE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enrichir son lexique</li> <li>• Lier les mots entre eux (champ lexical, familles de mots, synonymes, mots étiquettes)</li> <li>• Utiliser le dictionnaire</li> </ul>
GRAMMAIRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les phrases interrogatives</li> <li>• Les fonctions (S/V/C)</li> <li>• Les classes de mots, adjectif (CE1) et le GN (CE2)</li> <li>• Conjuguer au présent (CE1), au passé composé (CE2)</li> </ul>

## SEMAINE 1 – Période 3

### COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** : **G2** J'identifie les classes des mots **V4** J'utilise le dictionnaire **G5** Je reconnais les 3 types de phrases **C1** Je reconnais le verbe conjugué **C2** Je sais le mettre à l'infinitif
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 3** Je participe à des échanges
- **ÉCRITURE** : **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie efficacement **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** J'améliore mes écrits
- **GRAMMAIRE** : **G2c** J'identifie l'adjectif **G4** Je reconnais le Groupe Nominal **G6** J'utilise les phrases interrogatives
- **CONJUGAISON** : **C5** Je sais conjuguer au présent les verbes en -er **C10** Je sais conjuguer au passé composé les verbes être et avoir- **C11** Je sais conjuguer au passé composé les verbes en -er
- **LEXIQUE** : **V1** J'enrichis mon lexique **V2** Je fais des liens entre les mots (champ lexical) **V4** J'utilise le dictionnaire
- **ORTHOGRAPHE** : **O1** J'utilise correctement la lettre g **O7 à O12** J'utilise mes connaissances sur la langue

### MATERIEL

#### CE1

 RITUELS : 1,2 ET 4

 **QER VALEURS LETTRE G**


 **FICHE** DECOUVERTE ADJECTIFS

 **FICHE** ENTRAINEMENT ADJECTIFS


 **FICHE** CONJUGAISON AU PRESENT

 **FICHE** AUTOUR DU MOT

 **FICHE** EXERCICES G

 **MINI-FIHIERS** : PHRASIX ★★★ - COPIX ★★★ - MODIFIX★★

 **JEU** : RAPIDO QUESTIONS – IL EST OU

 *Ressources* : proposition de poèmes -fiche autour du mot enseignant -

#### CE2

 RITUELS : 1,2 ET 4


 **QER VALEURS LETTRE G**

 **FICHE** STRUCTURES GN

 **FICHE** PASSE COMPOSE


 **FICHE** AUTOUR DU MOT

 **FICHE** EXERCICES G

 **LEÇONS 7** : LE GROUPE NOMINAL - **13** : LE PASSE COMPOSE - **14** : PASSE COMPOSE ETRE ET AVOIR - **22** : LA LETTRE G

 **MINI-FIHIERS** : PHRASIX★★★★ - COPIX★★★★ - MODIFIX★★★★ - NET ET PRECIS★★★★

 **JEU** : RAPIDO QUESTIONS

 *Ressources* : proposition de poèmes -fiche autour du mot enseignant -

## DEVOIRS


### CE1

**Après chaque nouvelle leçon :** relire la leçon à la maison + revoir la vidéo

**Pour la semaine :**

- Chercher la définition du mot 'Hiver'
- Trouver 3 mots ayant un rapport avec le mot *Hiver*

**Pour la semaine 2 :**

-  **PAS TOUCHE :** Apprendre les mots de la série violette n° 1 et 2
- Commencer à apprendre le poème


### CE2

**Après chaque nouvelle leçon :** relire la leçon à la maison + revoir la vidéo

**Pour la semaine :**

- Chercher la définition du mot 'Froid'
- Trouver 3 mots ayant un rapport avec le mot *Froid*

**Pour la semaine 2 :**

-  **PAS TOUCHE :** Apprendre les mots de la série violette n° 1 et 2
- Commencer à apprendre le poème

## CE QU'IL FAUT SAVOIR

### PROGRESSION DES MINI-FIERS

Un certain nombre de mini-fichiers ont déjà été utilisés trois ou quatre fois, ce qui signifie que certains élèves peuvent les avoir finis. Vous pouvez gérer cette hétérogénéité de différentes façons :

- Demander à ces élèves de tutorer d'autres élèves. En tutorant, ils vont aussi revoir la notion, être obligés d'expliquer...et donc continuer à apprendre.
- Leur proposer de créer sur une feuille vierge de nouveaux exercices pour le mini-fichier. Ils pourront ensuite les saisir informatiquement pour les proposer à d'autres.
- Leur demander de travailler sur une autre typologie d'exercices pour répondre à leurs besoins.

### L'ÉCRITURE

Les élèves de CE1 ont terminé la révision de la formation de toutes les lettres minuscules au cours des deux périodes précédentes, tandis que les élèves de CE2 ont revu l'apprentissage des majuscules.

À partir de cette période, les CE1 vont commencer l'apprentissage des majuscules tandis que les CE2 vont s'entraîner à la copie ou à la saisie de textes (qui entraîne elle aussi les techniques de copie).

Il faut bien garder à l'esprit que l'apprentissage de l'écriture ne se réduit pas strictement à ces temps. C'est aussi dans la vie de classe, au fil des activités que l'enseignant doit être rigoureux : rappeler aux élèves la posture pour écrire, la tenue du stylo, la formation des lettres, les techniques de copie. La copie des devoirs, d'une trace écrite, sont aussi des occasions d'entraîner le geste d'écriture et la copie !

### LANGAGE ORAL : ACTIVITE 1

À ce stade de l'année, il n'est normalement plus nécessaire de prendre un quart d'heure pour présenter les ateliers. L'enseignant devrait avoir trouvé un mode de fonctionnement efficace (fiches d'atelier, etc.). Une partie de cette séance sera donc exploitée pour de courtes activités, notamment en lien avec la poésie ou les textes utilisés au cours de la période.

### MEMORISATION DES POEMES

Les poèmes proposés en ressources dans la période travaillent sur trois thèmes en lien avec les activités menées : l'hiver/le froid, la météo/ le temps et la nouvelle année. Vous proposerez ceux qui vous semblent adaptés à vos élèves.

Cette activité interroge les enseignants et les élèves sur la question de la mémorisation.

Quelques conseils, **pistes d'aides à la mémorisation** :

- Comprendre le texte : la mémorisation prend appui sur le sens.
- Apprendre à l'enfant et aux familles les conditions pour tout apprentissage : être bien installé, dans le calme (sans bruit parasite), sans distraction (pas d'écrans) ...
- Lire et relire (avec le ton) en travaillant par strophe, unités de sens, sous forme de puzzles, en la théâtralisant, mimant, accompagnant de gestes...
- Illustrer la poésie (dessin, collage/découpage) : illustrer le contenu de la poésie, la chronologie, les concepts et mots clés...permettent à l'enfant d'associer image et sens.
- Décrypter la construction de la poésie : organisation des rimes qu'on pourra surligner en couleur, relier par une flèche, etc.

## RITUELS – 4 x 10 min

### **Rituel 1** G2 J'identifie les classes des mots



Énoncer l'objectif de l'activité : donner la classe grammaticale du mot souligné. Faire collectivement la première phrase. Correction collective après chaque phrase en justifiant.

#### CE1

- Des flocons de neige tombent sur le sol.
- Les voitures roulent prudemment.
- Ils sont tout emmitouflés.
- As-tu vu mon bonnet ?
- Cette histoire est très drôle !

#### CE2

- Ce matin, j'ai oublié mon livre.
- Sur la plage, l'enfant ramasse le caillou.
- L'enquêteur a obtenu une information essentielle.
- Poucet pleurait car il était complètement perdu.
- Ce sont bien les affaires que j'ai achetées.

Associer le temps de correction à l'usage des mascottes, très utiles pour accompagner la mémorisation.

### **Rituel 2** V4 J'utilise le dictionnaire



1 /Faire un jeu du furet pour réciter l'alphabet (à partir de la fin en CE2).

2/ Énoncer l'objectif de l'activité : ranger dans l'ordre alphabétique des mots.

Les élèves rangent dans l'ordre alphabétique chaque série. Correction collective après chaque série.

#### CE1

- froid – hiver – gel
- lutin – renne – guirlande
- fée – dragon – chevalier
- guerre – gaulois - antiquité

#### CE2

- froid – hiver - glace
- guirlande – fêter - hotte
- magie – magicien – potion
- amphithéâtre – antiquité – arène

Prendre le temps sur le dernier exemple de bien expliciter comment différencier après la première lettre.

### **Rituel 3** G5 Je reconnais les 3 types de phrases

Rappel collectif sur les types de phrases, avec exemples, contre-exemples donnés oralement.

 **MINI FICHIER : PHRASIX ★★ OU ★★★**

Avancer dans le mini fichier selon le temps imparti (partie « types de phrases »).

**Rituel 4** **C1** Je reconnais le verbe conjugué **C2** Je sais le mettre à l'infinitif

Énoncer l'objectif de l'activité : trouver le verbe dans une phrase.

Rappel collectif : comment repérer un verbe, le distinguer d'un nom, etc.

Chaque phrase est lue puis les élèves écrivent le verbe conjugué et son infinitif.

Correction collective avec justification.

**CE1**

1. Nous retrouvons nos copains.
2. Elle a des nouveaux stylos.
3. Cette année, je suis plus sage à la maison.
4. Vous préparez des cartes de vœux.
5. Ils s'amuse<sup>n</sup>t avec leurs nouveaux jouets.


**CE2**

1. C'est la nouvelle année !
2. J'ai adoré les fêtes de fin d'année.
3. Cette année, j'aiderai plus à la maison.
4. J'écris des cartes de vœux.
5. Ils ont reçu de jolies cartes de vœux.

## LANGAGE ORAL – 3 x 15 min et 1 x 30 min

### Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention

1/ Présenter les ateliers : objectifs, modalités, supports et rôle de chacun.

2/ L'enseignant propose 2 à 4 poèmes par niveau ( Ressources : proposition de poèmes). Chaque élève choisit celui qu'il voudra apprendre. Ils devront le réciter en semaine 3.

*Proposer plusieurs poèmes, en différenciant selon les besoins des élèves, tant sur l'aspect copie que sur l'aspect texte qui sera à apprendre.*

### Activité 2 Oral 3 Je participe à des échanges G6 J'utilise les phrases interrogatives



**JEU** : RAPIDO QUESTIONS

Présentation collective du matériel du jeu. Faire avec les élèves quelques exemples, puis ils jouent en groupe pour s'approprier le jeu : chaque groupe récupère un lot de cartes images et un lot de cartes questions. Pour chaque carte question, chaque élève doit formuler une question qui sera validée ou invalidée par le groupe.

*Veiller à expliciter les enjeux en termes d'oral et à vérifier la construction des phrases interrogatives.*

*Les cartes questions « de qui, à qui ? » et « pourquoi ? » sont davantage destinées au CE2.*

### Activité 3 Oral 1 J'écoute avec attention Oral 2 Je mets en voix un poème

#### Récitation du poème

Cette activité est consacrée à la récitation du poème choisi et appris par les élèves en fin de période 2.

Pour permettre à toute la classe de réciter :

- Quelques élèves peuvent réciter devant l'ensemble de la classe pour rappeler les critères d'évaluation et comment on les valide.
- La classe est ensuite organisée en groupes : un élève récite au sein de chaque groupe et les autres écoutent puis évaluent. Cette partie peut se faire dans un autre lieu : salle polyvalente, préau avant la récréation, etc.

L'enseignant circule de groupe en groupe, fait confiance à l'évaluation du groupe ou peut enregistrer un audio de chaque production pour réécouter plus tard, voire l'exploiter en régulation.

## ÉCRITURE – 4 x 15 min

**Copie 1** E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie efficacement

### Copie du poème

Chaque élève copie le poème qu'il a choisi dans son cahier, en respectant la mise en forme. L'apprentissage peut se faire en classe (en fin d'activité, en régulation, sur un temps de méthodologie).

*Pour les CE1, écrire les majuscules en capitales, et pour les élèves les plus en difficulté, proposer des aides : texte partiellement tapé, usage du traitement de texte, etc.*

**Copie 2** E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie efficacement

Annoncer aux élèves l'objectif de la séance : s'entraîner aux techniques de copie.

### 1/ Technique 1 : s'entraîner à écrire vite en formant bien ses lettres

Afficher au tableau (comme les rituels de S2P1) :

CE1		CE2
un, deux, trois		lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi, dimanche

En 2 minutes, les élèves doivent copier dans leur cahier le plus possible de mots à la chaîne (à la fin d'une série, on recommence : *un, deux, trois, un, deux, trois, un, deux...*).

Échanger les cahiers : le voisin compte le nombre de mots correctement écrits (pas d'erreur, graphie correcte = lisibilité) et note le score dans la marge.

Synthèse collective : pourquoi y a-t-il eu des mots mal copiés ? Les enfants explicitent leur stratégie (dictée, copie par syllabe ou unité de mot sans lever le stylo au lieu de lettre par lettre).

### 2/ Technique 2 : faire la photo d'un mot

L'enseignant énonce un mot, l'explique rapidement puis le montre aux élèves pendant une dizaine de secondes. Les élèves doivent le mémoriser. Puis le mot est caché et les élèves le copient à l'ardoise.

Mots proposés :

ZIGOUILLER – CRAPAHUTER – CHARISMATIQUE – CYCLONIQUE

Il est indispensable que le mot soit inconnu des élèves pour obliger le déchiffrage et la photographie orthographique du mot.

Après chaque mot, la correction permet d'échanger sur les techniques utilisées par les élèves : quelles difficultés ont-ils repérées en voyant le mot ? Comment ont-ils fait pour mémoriser le mot : d'un bloc, par syllabe, par analogie à un autre mot ? Etc.



## Activité 1 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 J'améliore mes écrits

### Écrire une carte de vœux (partie 1)

L'élève doit écrire une carte de vœux dans le cahier d'écrivain. Il doit écrire le titre « carte de vœux » dans son cahier (pour mémoriser l'orthographe lexicale particulière de ce mot) et décider à qui est destinée la carte : un élève de la classe, d'une autre classe, aux parents...

#### CE1

Les élèves doivent produire 3 phrases dans le cahier d'écrivain sur le modèle de :  
« Je **souhaite** que tu ... »

#### CE2

Les élèves doivent produire au moins 2 blocs de phrases dans le cahier d'écrivain sur le modèle de :  
« L'an dernier, j'**ai souhaité** que tu ...  
Cette année, je **souhaite** que tu... »

Les mots en rouge sont les mots à changer, en s'appuyant sur la fiche autour du mot.

Des verbes sont écrits au tableau pour aider à la production : *souhaiter, espérer, vouloir, présenter, penser, croire...*

*Il peut être nécessaire d'accompagner en faisant un tour de table en quelques minutes pour lister les idées principales d'une carte de vœux. Les mots clés peuvent être écrits au tableau. Il faut encourager les élèves à utiliser leur imagination : « je souhaite que tu gagnes au loto... »*

*C'est volontairement un travail au présent ! L'objectif est de réinvestir le vocabulaire mais aussi de modéliser des formulations pour enrichir le bagage de chaque élève. L'enseignant accompagne chaque élève : incitation à utiliser tel mot, aide à voir quel mot peut être associé à quel autre, explicite le vocabulaire, etc.*

## Activité 2 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 J'améliore mes écrits

### Écrire une carte de vœux (partie 2)

Les élèves finissent leur production, corrigent voire enrichissent.

Ils peuvent ensuite recopier leur production sur des cartes de vœux du commerce ou fabriquées en arts plastiques. Si besoin, la régulation ou un rituel d'écriture ultérieur peut être réservé pour cela.

## ORTHOGRAPHE – 4 x 15 min

### Activité 1 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue

1/ Dictée de mots :

CE1

LA SANTE, UNE ANNEE, SOUHAITER

CE2

UN VCEU – LE BONHEUR – LA REUSSITE

*Ces mots n'ont pas été vus mais ne pas les donner à apprendre avant ! Cette activité d'orthographe vise à mémoriser l'orthographe lexicale de ces mots : ils peuvent donc les écrire plusieurs fois, les épeler, etc. On pourra faire le lien avec les techniques de copie : identifier la particularité d'un mot, à quoi il nous fait penser, etc.*

2/ Présentation du  **MINI FICHIER** : MODIFIX ★★ OU ★★★.

Lecture du « Comment faire ? » et faire le premier exercice en collectif. Explication des accords.

### Activité 2 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

1/  **MINI FICHIER** : MODIFIX ★★ OU ★★★.

Fiche 2 en collectif. Explication des accords.

2/ Dictée de phrase :

CE1

Je souhaite une bonne année et une bonne santé à mes amis.

CE2

Pour la nouvelle année, je vous présente mes meilleurs vœux de bonheur.

*C'est une dictée courte, réinvestissant le vocabulaire et l'usage du présent des verbes en -er.*

### Activité 3 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée dans le cahier :

CE1

Nous souhaitons une bonne année et une bonne santé à nos amis.

Nous préparons une belle carte de vœux.  
(19 mots)

CE2

Pour l'année deux-mille-vingt-deux, nous vous présentons nos meilleurs vœux de bonheur. La nouvelle année va être pleine de réussite(s).

(22 mots)

*Les élèves disposent d'un temps limité pour se relire et corriger seul le maximum de fautes. La correction est faite le lendemain comme en période 1.*

### Activité 4 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupe (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explication des difficultés orthographiques majeures, auto-évaluation par l'élève de sa réussite.

## APPRENTISSAGES – 4 x 30 min



### Atelier 1 **G2c** J'identifie l'adjectif **G4** Je reconnais le Groupe Nominal

#### CE1

##### L'adjectif qualificatif

1) En binômes, les élèves doivent réaliser la **FICHE** DECOUVERTE ADJECTIFS. Procéder à une mise en commun, faire remarquer le rôle et l'importance des mots qui ont permis d'avoir des précisions. Expliquer que ces mots s'appellent des « adjectifs », ils permettent de donner des précisions sur les noms (montrer la mascotte).

*Faire remarquer qu'ils en rencontrent tout le temps dans les textes, dictées...*

2) Puis ils réalisent individuellement la **FICHE** ENTRAINEMENT ADJECTIFS. L'enseignant étaye et relance pour les élèves qui en auraient besoin.  
3) Ils s'autocorrigent ou correction collective selon la réussite des élèves.

#### CE2

##### Le groupe nominal

1) Un rappel est fait sur le GN et ses constituants par l'enseignant ou par un élève du groupe. **LEÇON 7** : LE GROUPE NOMINAL

2) Présentation du **MINI FICHER** : NET ET PRECIS ★★★.

Lecture du « comment faire » puis les élèves doivent réaliser les fiches 1 à 4.

Autocorrection.

3/ Les élèves créent dans leur cahier des GN enrichis en utilisant les modèles de structure de la **FICHE** STRUCTURES GN. Ils en font autant que le temps imparti leur permet.



### Atelier 2 **C5** Je sais conjuguer au présent les verbes en -er **C10** Je sais conjuguer au passé composé les verbes être et avoir **C11** Je sais conjuguer au passé composé les verbes en -er

#### CE1

1/ Les élèves réalisent la **FICHE** CONJUGAISON AU PRESENT.

Ils s'autocorrigent.

2/ **JEU** : IL EST OU ?

Les élèves jouent en autonomie.

#### CE2

1/ Un rappel sur le passé composé est fait par un élève du groupe à l'aide de la **LEÇON 13** : LE PASSE COMPOSE.

2/ Les élèves transposent la **FICHE** PASSE COMPOSE à l'oral puis dans leur cahier.

Autocorrection.

3/ Les élèves essaient de reconstituer ensemble sur une ardoise la conjugaison des verbes être et avoir au passé composé. Ils se corrigent en lisant la **LEÇON 14** : PASSE COMPOSE ETRE ET AVOIR.

**Atelier 3** **V1** J'enrichis mon lexique **V2** Je fais des liens entre les mots **V4** J'utilise le dictionnaire

Les élèves de l'atelier complètent ensemble une **FICHE** AUTOUR DU MOT sur le mot :

- **CE1** : HIVER
- **CE2** : FROID

Une synthèse de la production de chaque atelier est réalisée collectivement en oral 2 de la semaine 2. La trace de la synthèse est laissée à la fin du cahier d'écrivain (photo de la carte collective, version numérique ou recopiée par les élèves).

*C'est un travail en groupe : les élèves se partagent le travail, ils peuvent utiliser le dictionnaire ou les autres outils d'aide (Diclé, Eurêka) présentés dans le guide de la MHF. L'enseignant peut suggérer des axes non explorés par les élèves.*

**Atelier 4** **O1** J'utilise correctement la lettre g**Les valeurs de la lettre G****CE1**

- 1/ Diaporama : L'activité est menée au sein de l'atelier, gérée par un élève ou un adulte.
- 2/ Les élèves réalisent la **FICHE** EXERCICES G.

**CE2**

- 1/ Diaporama : L'activité est menée au sein de l'atelier, gérée par un élève ou un adulte.  
*C'est un rappel de ce qu'ils ont vu en CE1.*
- 2/ Les élèves lisent la **LEÇON 22 : LA LETTRE G** puis font les exercices d'entraînement **FICHE** EXERCICES G.

*Des entraînements sont prévus en rituel et en séance d'orthographe en exploitant régulièrement des mots contenant « g », comme c'est déjà le cas depuis le début de l'année.*

*L'enseignant veillera à repérer les élèves qui éprouvent des difficultés pour étayer lors des séances de régulation.*

**REGULATION – 1 x 30 min**

Propositions à adapter :

- Finir les activités si besoin
- Présentation d'un livre : reprendre la démarche vue en période 2 et aider l'élève par l'usage d'enregistrements.
- Poème : exploiter les enregistrements pour reprendre élève par élève les difficultés rencontrées dans sa récitation.
- Créer une fiche « autour du mot » sur la nouvelle année.
- En CE2, écrire au passé composé un texte sur un personnage historique.
- Copier / saisir un texte : la poésie ou la production d'écrits.

**Ma séance de régulation :**

---

---

---

---













## SEMAINE 2 – Période 3

### COMPETENCES TRAVAILLEES














- **REMOBILISATION** **O3** J'utilise correctement la lettre s - **G3a** J'identifie le sujet **G3b** J'identifie le verbe **G3c** J'identifie les compléments - **C1** Je reconnais le verbe **C2** Je trouve l'infinitif d'un verbe conjugué **G5** Je reconnais les 3 types de phrases **G7** Je transforme une phrase positive en négative et inversement
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention – **Oral 3** Je participe à des échanges
- **ÉCRITURE** : **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie efficacement **E3** J'écris au clavier **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** J'améliore mes écrits
- **GRAMMAIRE** : **G2** J'identifie les classes de mots **G7** J'utilise des phrases négatives **G6** Je transforme une phrase déclarative en interrogative
- **CONJUGAISON** : **C5** Je conjugue les verbes en \_er au présent **C12** Je sais conjuguer les verbes irréguliers au passé composé
- **LEXIQUE** : **V1** J'enrichis mon lexique **V2a** Je fais des liens entre les mots : des mots de même sens **V2d** Je fais des liens entre de mots groupés par champ lexical **V4** J'utilise le dictionnaire
- **ORTHOGRAPHE** : **O7 à O12** J'utilise mes connaissances sur la langue

### MATERIEL

#### CE1

-  RITUELS : 1, 2
-  DIAPO RACONTER UNE HISTOIRE
-  FICHE AUTOUR DU MOT HIVER
-  FICHE LISTES
-  FICHE DECOUVERTE PHRASE INTERROGATIVE
-  FICHE PRESENT
-  FICHE DEC\_SYNONYMES
-  FICHE SAISIE DE TEXTES
-  **LEÇONS 3** : LA PHRASE INTERROGATIVE - **14** : LES VERBES EN -ER AU PRESENT - **24** : LES SYNONYMES
-  **TEXTE** : Le roi Arthur
-  **MINI-FICHIERS** : AU TRAVAIL OU AU REPOS ★★ - COPIX ★★ - PAS TOUCHE ★★
-  **JEUX** : HISTOIRES A GOGO – RAPIDO QUESTIONS - MISTIGRI DES MOTS

#### CE2


-  RITUEL : 2
-  DIAPO RACONTER UNE HISTOIRE
-  FICHE RITUEL S
-  FICHE AUTOUR DU MOT FROID
-  FICHE PHRASE INTERROGATIVE
-  FICHE PASSE COMPOSE 8 VERBES
-  FICHE DEC\_SYNONYMES
-  FICHE SAISIE DE TEXTES
-  **LEÇONS 3** : LA PHRASE INTERROGATIVE - **15** : LE PASSE COMPOSE DES VERBES IRREGULIERS - **20** : LES LIENS ENTRE LES MOTS
-  **TEXTE** : Jeanne d'Arc
-  **MINI-FICHIERS** : AU TRAVAIL OU AU REPOS - COPIX ★★ ★ - PAS TOUCHE ★★ ★
-  **JEUX** : HISTOIRES A GOGO – RAPIDO QUESTIONS - MISTIGRI DES MOTS
-  *Ressources* : exemple de collecte de « à ».

## DEVOIRS


### CE1

**Après chaque nouvelle leçon :** relire la leçon à la maison + revoir la vidéo

**Pour la semaine :**

- Relire le texte « le roi Arthur »
- Apprendre les mots de la  **FICHE**  
AUTOUR DU MOT HIVER


**Pour la semaine 3 :**

-  **PAS TOUCHE** : Apprendre les mots de la série violette n° 3 et 4
- Apprendre le poème en entier


### CE2

**Après chaque nouvelle leçon :** relire la leçon à la maison + revoir la vidéo

**Pour la semaine :**

- Relire le texte « Jeanne d’Arc »
- Apprendre les mots de la  **FICHE**  
AUTOUR DU MOT FROID

**Pour la semaine 3 :**

-  **PAS TOUCHE** : Apprendre les mots de la série violette n° 3 et 4
- Apprendre le poème en entier

## CE QU'IL FAUT SAVOIR

### HISTOIRAGOGO

Le jeu « Historagogo » vise à travailler l'oral, l'expression des élèves, condition sine qua none avant de produire des écrits cohérents.

L'idée est d'abord d'explicitier aux élèves les grandes étapes d'un récit : le début (situation initiale) / l'élément perturbateur (action, événement) / la fin (situation finale). Il s'agit ensuite pour eux de s'essayer à ces étapes concrètement en prenant appui sur des images.

Le jeu va permettre :

- d'enrichir le lexique des élèves
- de développer l'imaginaire par la contrainte
- de préparer la production écrite en anticipant des histoires.

### PHRASES INTERROGATIVES

Sur ce sujet, les élèves sont confrontés à deux typologies d'exercices :

- Transformer une phrase déclarative en phrase interrogative. Dans ce cas, les élèves disposent de tous les groupes de mots nécessaires.
- Construire une phrase interrogative à partir des mots interrogatifs connus : où, quand, qui, quoi...

En CE1, on travaillera majoritairement sur la première typologie car les élèves la maîtrisent souvent mal oralement. La deuxième typologie sera mise en œuvre en ciblant quelques mots interrogatifs.

### ALLER PLUS LOIN : ECRITURE ET ALPHABET

Un travail complémentaire peut être proposé en histoire des arts, en arts plastiques autour de l'alphabet. Cela permettra de donner du sens aux apprentissages menés et pourra enrichir les connaissances culturelles des élèves.

L'enseignant pourra par exemple :

- Découvrir des alphabets étrangers : ont-ils le même nombre de lettres (cf. Espagne, Italie...) ? Quelles formes ont les lettres ? Quelles différences ?
- Découvrir et fabriquer des lettrines comme dans les manuscrits médiévaux.
- Créer : inventer une 27<sup>ème</sup> lettre de l'alphabet : imaginer une forme, un nom, un sens de tracé... L'enseignant pourra expliquer qu'auparavant, on pense que l'alphabet comptait 27 lettres si l'on comptait l'esperluette : &.



## RITUELS – 4 x 10 min


### Rituel 1 O3 J'utilise correctement la lettre s

CE1

L'activité est menée collectivement ou en autonomie en gestion par les élèves.  
Il s'agit d'explorer les différents cas où la lettre « s » peut être muette.



CE2

Les élèves doivent compléter la  FICHE RITUEL S dans le temps imparti.  
*Ils peuvent s'aider de la leçon correspondante.*

### Rituel 2 G3a J'identifie le sujet G3b J'identifie le verbe G3c J'identifie les compléments

Rappeler les principales fonctions vues : sujet, verbe, complément.

Énoncer l'objectif de l'activité : identifier la fonction d'un groupe dans une phrase simple. Faire collectivement la première phrase. Correction collective après chaque phrase en justifiant.

CE1

- Le musicien joue de la guitare.
- Le sportif grimpe sur le mur d'escalade.
- L'enfant fait des bulles de savon.
- J'adore tes nouvelles lunettes !
- Nous écrivons une histoire.

CE2

- La maison est fermée.
- Demain, j'irai à la piscine.
- Dans la cour, j'ai perdu mon collier.
- J'ai ramassé les cahiers bleus.
- J'ai souhaité la bonne année.

### Rituel 3 C1 Je reconnais le verbe C2 Je trouve l'infinitif d'un verbe conjugué

Rappeler sur une phrase exemple ce qu'est un verbe et son infinitif.

(Par exemple : CE1 : Il porte une grande moustache. CE2 : Elle montre son bijou précieux.)

 **MINI FICHIER : AU TRAVAIL OU AU REPOS ★★ OU ★★★**

Les élèves avancent sur le temps imparti et s'autocorrigent.

### Rituel 4 G5 Je reconnais les 3 types de phrases G7 Je transforme une phrase positive en négative et inversement

 **MINI FICHIER : PHRASIX ★★ OU ★★★**

Les élèves font un exercice des types de phrases et un exercice des formes de phrases.  
Ils sont corrigés.

## LANGAGE ORAL – 3 x 15 min et 1 x 30 min

### Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention

1/ Présenter les ateliers : objectifs, modalités, supports et rôle de chacun.

2/ Lecture du  TEXTE : Le roi Arthur (CE1) ou Jeanne d'Arc (CE2).

Le texte est complexe et doit être explicité. Il pourra faire l'objet d'un travail lors de la séance de compréhension de lecture menée dans la semaine.

### Activité 2 Oral 3 Je participe à des échanges V1 J'enrichis mon lexique V2 Je fais des liens entre les mots (champ lexical) V4 J'utilise le dictionnaire

#### Autour du mot (fin)

Présenter la synthèse de la  FICHE AUTOUR DU MOT HIVER (CE1) ET FROID (CE2).

On surligne collectivement les mots qui seront à apprendre. On rappelle les particularités orthographiques de chacun de ces mots.


Pour aider à la mémorisation, il faut remettre les mots en contexte : fabriquer oralement une phrase contenant le mot donné par exemple.

*Il s'agit de réactiver le travail fait pour faciliter l'imprégnation.*

### Activité 3 Oral 1 J'écoute avec attention Oral 3 Je participe à des échanges V2d Je fais des liens entre de mots groupés par champ lexical G2 J'identifie les classes de mots

CE1

#### Le mot en trop


L'objectif de l'activité est d'identifier un intrus dans une liste de 4 mots et de justifier oralement le choix. Faire collectivement un exemple : *orange – banane – aubergine – raisin*. Aubergine est l'intrus car ce n'est pas un fruit. Après l'exemple, les élèves jouent en groupe : ils piochent une des listes de la  FICHE LISTES. Ils la lisent ensemble, chacun note sur son ardoise le mot qu'il pense être l'intrus. Ensuite, chacun donne sa réponse et explicite son choix en précisant quels sont les 3 mots qui iraient dans un même 'sac' dont le mot étiquette sera nommé. Il devra justifier que le 4<sup>ème</sup> mot ne peut pas faire partie de ce sac. Les élèves utilisent les différentes listes disponibles sur le temps disponible.

CE2


#### Collecte « à »

Les élèves travaillent collectivement et en autonomie. Ils doivent collecter sur une affiche des phrases contenant le mot 'à'. Ils peuvent utiliser leur cahier, leurs productions, les affiches de la classe, les albums et livres à leur disposition, etc.


L'affiche sera complétée au gré des rencontres du mot au cours des jours suivants.

La synthèse aura lieu en semaine 3 ( Ressources : exemple de collecte).

*Pour rappel, on ne compare pas « a » / « à » car on ne travaille pas par opposition. Ils sont étudiés à différents moments de l'année pour ne pas apporter de confusions supplémentaires. Chaque phrase ainsi choisie sera analysée de manière à apporter des repères aux élèves.*

 **Activité longue** **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 3** Je participe à des échanges

**Raconter une histoire**

 Demander aux élèves les éléments qui, selon eux, constituent une histoire. Qu'est-ce qui la rend captivante ? Les élèves doivent pouvoir énumérer les éléments suivants :

- Un héros
- Un début
- Un problème à résoudre/ un événement/ une action...
- Une fin



**JEU : HISTOIRES A GOGO**

Présentation du matériel du jeu. Démonstration par l'enseignant.

Les élèves exploitent le jeu en binôme et créent à leur tour une histoire courte à l'oral à partir d'une seule image du jeu.

Les histoires ainsi créées seront mises en voix à la fin de la séance et/ou en séance de régulation.

## ÉCRITURE – 4 x 15 min



### Copie 1 E1 J'ai une écriture lisible

CE1

Les majuscules : C et E.

Puis écriture dans le cahier :

C, E,

Ce, Elle

Cette, Eléonore

Elle va en Chine.

Les élèves commencent l'apprentissage des majuscules en cursif.

*On rappelle qu'il faut présenter la lettre, écrite au tableau. Les élèves reproduisent le tracé dans les airs, puis sur la table avec le doigt, en verbalisant comme l'enseignant. Puis ils s'exercent à l'ardoise pendant que l'enseignant passe aider individuellement. Ensuite vient la copie dans le cahier des modèles donnés.*

CE2

Révision des majuscules :

Chaque élève choisit 2 ou 3 majuscules qui le mettent en difficulté.

En amont, ils s'entraînent à les tracer à l'ardoise, à verbaliser la formation des lettres ...

Puis dans le cahier, il écrit des mots commençant par ces lettres.

Il peut piocher dans un atlas des noms de villes, pays ou dans le dictionnaire des noms de personnes célèbres...

*L'enseignant peut aider l'élève à cibler les majuscules à retravailler.*



### Copie 2 E2 Je copie efficacement

Rappeler explicitement aux élèves les points importants pour une copie efficace.

 **MINI FICHIER : COPIX ★★ OU ★★★**

Les élèves réalisent la fiche 5.

*Accompagner les élèves pendant cette copie qui doit prendre entre 3 et 8 minutes normalement.*

*Les élèves de CE2 notent le temps réalisé pour faire cette fiche.*

*Il faut profiter de ce moment pour observer les élèves et apporter l'étayage nécessaire : posture d'écriture, tenue de l'outil, formation des lettres, stratégies de copie, etc.*

*On rappelle autant que nécessaire les techniques de copie au cours de cet exercice.*

## Activité 1 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne G7 J'utilise des phrases négatives

Les élèves écrivent 3 phrases (CE1) ou 4 phrases (CE2) négatives en réutilisant des mots de la FICHE AUTOUR DU MOT HIVER (CE1) OU FROID (CE2).

Ils choisissent les mots qu'ils veulent eux-mêmes et en intègrent un (CE1) ou deux (CE2) par phrase.

*Rappeler l'objectif : apprendre à écrire correctement une phrase négative et apprendre à utiliser les mots en contexte !*

## Activité 2 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 J'améliore mes écrits

### Présentation de personnage

#### CE1

L'élève doit produire un écrit dans le cahier d'écrivain pour décrire le Roi Arthur.

Il a les contraintes suivantes :

- Produire au moins 2 ou 3 phrases
- Utiliser le présent
- Utiliser le vocabulaire du texte

#### CE2

L'élève doit produire un écrit dans le cahier d'écrivain pour décrire Jeanne d'Arc.

Il a les contraintes suivantes :


- Produire au moins 3 ou 4 phrases
- Écrire au passé : imparfait et/ou passé composé
- Utiliser le vocabulaire du texte

*Le but est de conjuguer en situation.*

*Les élèves ont à disposition cahiers, le texte sur le roi Arthur ou Jeanne d'Arc...L'enseignant étaye selon les besoins, corrige individuellement, suggère pour enrichir, etc.*

## ORTHOGRAPHE – 4 x 15 min

### Activité 1 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue

1/ Dictée de mots sur l'ardoise : 5 mots parmi ceux de la  FICHE AUTOUR DU MOT HIVER (CE1) OU FROID (CE2).

2/  **MINI-FICHER** : PAS TOUCHE ★★ OU ★★★

Les élèves s'interrogent en binôme sur le temps imparti sur les séries « Bleu / Vert / Orange / Violet (1 et 2) ».

### Activité 2 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée de phrases :

CE1

- 1/ En hiver, il fait froid.
- 2/ Je me couvre avec un bonnet, une écharpe et des gants.

CE2

- 1/ Cette année, il a fait froid.
- 2/ J'ai retrouvé mon manteau, ma vieille écharpe et mon bonnet dans l'igloo.

*Chaque phrase est corrigée, les points orthographiques étant explicités par les élèves sur la base des différentes propositions faites.*

### Activité 3 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée dans le cahier :

CE1



En hiver, il fait froid et il neige chez nous. On se couvre avec des beaux bonnets, des manteaux, des écharpes et aussi des gants. (25 mots)

CE2

Cette année, il a fait très froid dehors. Les enfants ont posé des manteaux, une vieille écharpe et un bonnet polaire sur le bonhomme de neige devant l'igloo. (29 mots)

*Rappeler aux élèves qu'ils ont un temps limité. Il faut les accompagner sur la relecture : vérifier le nombre de mots (on peut leur donner !), les majuscules, la ponctuation puis les accords, etc.*

### Activité 4 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupe (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures, auto-évaluation par l'élève de sa réussite.

## APPRENTISSAGES — 4 x 30 min



### Atelier 1 **G6** Je transforme une phrase déclarative en interrogative

#### La phrase interrogative

##### CE1

1/ Rappel sur la phrase interrogative : *elle sert à poser une question, elle se termine par un point d'interrogation.*

Puis les élèves trient les phrases de la **FICHE** DECOUVERTE PHRASE INTERROGATIVE (découpée avant).

La correction est collective.

Mise en évidence des formulations « est-ce que », ainsi que des mots interrogatifs : qui, où, quand, pourquoi.

2/ À l'oral en binômes, les élèves transforment des phrases déclaratives en phrases interrogatives en s'appuyant sur une liste de phrases déclaratives de la **FICHE** ORAL PHRASES INTERROGATIVES projetées ou photocopiées. 2 possibilités de transformation : inverser le sujet et le verbe, ou avec « est-ce que ».

3/ La **LEÇON 3** : LA PHRASE INTERROGATIVE est lue collectivement.

4/ **JEU** : RAPIDO QUESTIONS pendant le temps imparti.

##### CE2

1/ Rappel sur les transformations : à partir de la phrase : *Les fleurs sont fanées.*, les élèves posent la question qui correspond (inversion du sujet, est-ce que...).

Les élèves réalisent l'exercice 1 de la **FICHE** PHRASE INTERROGATIVE. La correction est collective.

2/ *On peut aussi poser une question sur un groupe de mots de la phrase, une information donnée à l'aide de mots interrogatifs : qui, que, quand, comment, pourquoi, où, quel...*

À l'oral et à partir de phrases simples, les élèves posent les questions afférentes.

Les élèves réalisent l'exercice 2 de la **FICHE** PHRASE INTERROGATIVE. La correction est collective.

3/ La **LEÇON 3** : LA PHRASE INTERROGATIVE est lue collectivement.

4/ **JEU** : RAPIDO QUESTIONS pendant le temps imparti.



### Atelier 2 **C5** Je conjugue les verbes en \_er au présent **C12** Je sais conjuguer les verbes

#### irréguliers au passé composé

##### CE1

1/ Les élèves prennent connaissance en groupe de la **FICHE** PRESENT (à agrandir en A3). Ils réalisent le travail demandé collectivement.

2/ Puis dans leur cahier, ils conjuguent au présent les verbes demandés avec les pronoms personnels « nous » et « vous » : DEGIVRER, SKIER, GRATTER.

3/ Les élèves réalisent la fiche bonus du **MINI-FICHER** : AU TRAVAIL OU AU REPOS ★★.

##### CE2

1/ Rappel de la formation du passé composé par un élève du groupe.

2/ Les élèves complètent la **FICHE** PASSE COMPOSE 8 VERBES en s'aidant de la **LEÇON 15** : LE PASSE COMPOSE DES VERBES IRREGULIERS.

3/ À l'aide de la leçon et d'un dé à 6 faces qui leur donnera le pronom personnel, ils s'entraînent à retrouver oralement la conjugaison des 8 verbes.

**Atelier 3** V2a Je fais des liens entre les mots : des mots de même sens**Les synonymes****CE1**

- 1/ Expliquer aux élèves du groupe qu'ils vont devoir rechercher des mots de même sens. Les élèves réalisent la **FICHE DEC\_SYNONYMES**.
- 2/ La correction est collective.
- 3/ Lecture de la **LEÇON 24 : LES SYNONYMES**.
- 4/ **JEU : MISTIGRI DES MOTS** : expliquer rapidement la règle et jouer en binôme avec les cartes « synonymes » pendant le temps imparti.

**CE2**

- 1/ Expliquer aux élèves du groupe qu'ils vont devoir rechercher des mots de même sens et qu'ils devront repérer la classe de ces mots. Les élèves réalisent la **FICHE DEC\_SYNONYMES**. *C'est un rappel du travail mené en CE1 ! Cela doit aller assez vite...*
- 2/ La correction est collective afin de faire remarquer que des synonymes ont la même classe.
- 3/ Lecture de la **LEÇON 20 : LES LIENS ENTRE LES MOTS (partie Mots de sens proche)**.
- 4/ **JEU : MISTIGRI DES MOTS** : expliquer rapidement la règle et jouer en binôme avec les cartes « synonymes » pendant le temps imparti.

**Atelier 4** E3 J'écris au clavier**Saisie de textes**

Individuellement, les élèves saisissent le texte de la **FICHE SAISIE DE TEXTES**. *Pour les élèves ayant plus d'aisance en informatique, ils peuvent saisir le texte et le bonus.*

À la fin de leur saisie, ils sauvegardent / impriment leur texte. Ils peuvent comparer leur production avec le texte original.

*Cette activité peut être remplacée par la saisie d'un texte de la classe : trace écrite dans un autre champ disciplinaire, trace d'un projet en cours, etc.*



**REGULATION – 1 x 30 min**

Propositions à adapter :

- Finir les activités si besoin.
- Reprendre le geste d'écriture sur ce qui pose problème aux élèves.
- Écrire un court texte autour du personnage historique avec une contrainte, un déclencheur (quelle question aimerais-tu poser à ... ? A ton avis, comment était-il enfant... ?)
- Identifier des verbes et leur temps dans des albums de jeunesse.
- Reprendre le travail autour du mot pour exploiter les mots trouvés (produire des phrases, d'autres synonymes, antonymes...), trouver d'autres mots par associations d'idées, etc.
- Rejouer aux nouveaux jeux : rapido questions, mistigri des mots...

**Ma séance de régulation :**

---

---

---

---

Notes personnelles








## SEMAINE 3 – Période 3


### COMPETENCES TRAVAILLEES


- **REMOBILISATION** : **G2** J'identifie les classes des mots **G2a** Je classe les déterminants **O11** J'écris sous la dictée des mots appris **V2** Je regroupe des mots par champ
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention - **Oral 2** Je mets en voix un poème - **Oral 3** Je participe à des échanges
- **ÉCRITURE** : **E1** J'ai une écriture lisible - **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne - **E5** J'améliore mes écrits
- **GRAMMAIRE** : **G2c** J'identifie l'adjectif **G4** Je reconnais le GN, **G6** J'utilise les phrases interrogatives
- **CONJUGAISON** : **C5** Je sais conjuguer au présent les verbes en \_er **C10 à C12** Je sais conjuguer au passé composé **C12** Je conjugue les verbes irréguliers au passé composé
- **LEXIQUE** : **V1** J'enrichis mon lexique **V2** Je fais des liens entre les mots **V4** J'utilise le dictionnaire
- **ORTHOGRAPHE** : **O1** J'utilise correctement la lettre g **O7 à O12** J'utilise mes connaissances sur la langue

### MATERIEL


#### CE1

-  DIAPO LA LETTRE G
-  FICHE INTERVIEWEUR
-  FICHE AUTOUR DU MOT
-  FICHE EXERCICES G
-  FICHE ADJECTIF
-  FICHE ENTRAÎNEMENT ADJECTIF
-  FICHE PRESENT







 **LEÇONS 3** : PHRASE INTERROGATIVE - **8** : L'ADJECTIF  
**14** : LES VERBES EN -ER AU PRESENT - **27** : LA LETTRE G

 **MINI-FICHIERS** : NATUROMO ★★ - DETERMINO  
★★ - PAS TOUCHE ★★ - CATEGORIX ★★ - COPIX  
★★ - MODIFIX ★★ .CHEMIN DES ACCORDS ★★


 **JEU** : RAPIDO QUESTIONS

 **Ressources** : fiche enseignant Autour du mot  
« météo »

#### CE2

-  FICHE INTERVIEWEUR
-  FICHE AUTOUR DU MOT
-  FICHE EXERCICES G
-  FICHE GN ACCORDS
-  **LEÇONS 3** : PHRASE INTERROGATIVE - **7** : LE GROUPE  
NOMINAL - **22** : LA LETTRE G
-  **MINI FICHER** : NATUROMO ★★ - DETERMINO  
★★ - PAS TOUCHE ★★ - CATEGORIX ★★ -  
COPIX ★★ - MODIFIX ★★ . LES PETITS  
REPORTERS ★★

 **JEUX** : RAPIDO QUESTIONS – CONJUGOTOP


 **Ressources** : fiche enseignant Autour du  
mot « temps »

## DEVOIRS


### CE1

**Après chaque nouvelle leçon :** relire la leçon à la maison + revoir la vidéo

**Pour la semaine :**

- Trouver 3 mots ayant un rapport avec le mot *Météo*
- Apprendre les mots de la  **FICHE**  
AUTOUR DU MOT HIVER


**Pour la semaine 4 :**

-  **PAS TOUCHE** : Revoir tous les mots de la série violette


### CE2

**Après chaque nouvelle leçon :** relire la leçon à la maison + revoir la vidéo

**Pour la semaine :**

- Trouver 3 mots ayant un rapport avec le mot *Temps*
- Apprendre les mots de la  **FICHE**  
AUTOUR DU MOT FROID

**Pour la semaine 4 :**

-  **PAS TOUCHE** : Revoir tous les mots de la série violette

## CE QU'IL FAUT SAVOIR

### L'INTERVIEWEUR

Cette activité est un prétexte à s'entraîner à énoncer correctement des questions. Oralement il y a un usage massif de phrases déclaratives énoncées sur un ton interrogatif, du type « Tu manges ? Vous venez ? T'as l'heure ? ». Il est donc nécessaire d'élargir l'horizon des élèves pour travailler sur des formulations avec inversion sujet-verbe, introduite par « est-ce que » et autres mots interrogatifs... Cette activité demande donc une grande rigueur qui devra déborder sur l'ensemble de la vie de classe dans un souci de rigueur. (remplacer le « Maitresseeeeeeee, je peux aller aux toilettes » par « Est-ce que je peux aller aux toilettes ? »)

### AUTOUR DU MOT

Les mots choisis sont des mots qui peuvent sembler spontanément très connus des élèves mais cela leur permet à tous d'être rapidement motivés et engagés car tous auront quelque chose à dire. Les mots sont choisis pour leur intérêt soit au niveau de la famille de mots, de leurs différents sens, des constructions des antonymes par rapport aux synonymes. Ces mots ne sont pas obligatoires : il est possible que chaque classe fabrique ses fiches à partir du lexique qui lui sera utile (par exemple avec un projet de classe découverte, ...)

Si le travail initial autour des mots est peu productif, il ne faut pas hésiter à relancer, à aider aux associations d'idées, quitte à apporter des images pour enrichir. Laisser toujours l'accès au dictionnaire pour les recherches et aussi pour habituer les élèves à y rechercher des liens entre les mots (regarder dans les mots avoisinants, lire tous les différents sens, et non pas seulement rechercher l'orthographe du mot).

### LES CADAVRES EXQUIS

L'activité des cadavres exquis est un classique<sup>1</sup> : il s'agit de construire une phrase à plusieurs sans que chacun des participants n'ait l'information de ce que le précédent a écrit. Cette activité permet de susciter l'engagement des élèves, leur motivation en travaillant en situation les fonctions, les accords... En atelier, l'activité sera menée ainsi :

L'élève A écrit un sujet (et donnera le pronom de conjugaison auquel il correspond à son voisin). Il passe la feuille au voisin (élève B) en cachant sa partie (pliage). L'élève B écrit un verbe accordé avec le sujet (attention, le verbe doit pouvoir accepter un complément), puis cache sa partie et passe à l'élève C. Celui-ci écrit un complément, cache et passe à l'élève D. Ce dernier termine par un complément. La feuille est ensuite dépliée et lue à voix haute.

Les cadavres exquis pourront être laissés à disposition des élèves quelques jours (ou diffusés sur le blog de classe par exemple) pour que chacun en prenne connaissance.

<sup>1</sup> [https://fr.wikipedia.org/wiki/Cadavre\\_exquis](https://fr.wikipedia.org/wiki/Cadavre_exquis)

## RITUELS – 4 x 10 min

### **Rituel 1** G2 J'identifie les classes des mots

1/ Rappel des classes de mots : déterminant, nom, verbe (plus : adjectif et pronom personnel au besoin).

Donner des exemples et contre-exemples (soupir ressemble à finir mais est un nom...).

2/  **MINI FICHIER** : NATUROMO ★★ OU ★★★

Présentation du mini-fichier.

La fiche 1 est réalisée en collectif puis la fiche 2 individuellement.

### **Rituel 2** G2a Je classe les déterminants

1/ Demander oralement à plusieurs élèves d'inventer un groupe nominal féminin.

2/  **MINI FICHIER** : DETERMINO ★★ OU ★★★

Les élèves continuent selon le temps imparti. L'enseignant étaye auprès des élèves en difficulté.

### **Rituel 3** O11 J'écris sous la dictée des mots appris

 **MINI FICHIER** : PAS TOUCHE ★★ OU ★★★

Les élèves s'interrogent en binôme sur le temps imparti sur les séries « Bleu/ Vert / Orange / Violet ».

### **Rituel 4** V2d Je regroupe des mots par champ

 **MINI FICHIER** : CATEGORIX ★★ OU ★★★

Présentation du mini-fichier.

Lecture du « comment faire ». Les consignes de l'exercice 1 sont explicitées. Les élèves réalisent l'exercice en notant à l'ardoise le mot étiquette pour chaque sac. La correction est collective.

## LANGAGE ORAL – 3 x 15 min et 30 min


### Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention

- 1/ Présenter les ateliers : objectifs, modalités, supports et rôle de chacun.
- 2/ Les élèves s'entraînent en binôme à la récitation de leur poème en appui des aides à la mémorisation (cf. « Ce qu'il faut savoir » Semaine 1).


### Activité 2 Oral 1 J'écoute avec attention Oral 3 Je participe à des échanges G6 J'utilise les phrases interrogatives

#### L'INTERVIEWEUR

##### CE1

- 1/ Rappel sur la formation de la phrase interrogative : est-ce que ou inversion S/V.
- 2/ Les élèves s'interviewent pour mieux se connaître à l'aide de la  FICHE INTERVIEWEUR. L'enseignant vérifiera la syntaxe des phrases créées.

##### CE2

- 1/ Rappel sur la formation de la phrase interrogative à l'aide des mots interrogatifs vus jusque-là : mot interrogatif + inversion S/V.
- 2/ Les élèves s'interviewent pour mieux se connaître à l'aide de la  FICHE INTERVIEWEUR. L'enseignant vérifiera la syntaxe des phrases créées.

La modalité de mise en œuvre est du ressort de l'enseignant : à table, en groupes ou dans la classe (ou autre espace), les élèves se déplaçant entre les tables à la manière d'un *find someone who...*

### Activité 3 Oral 1 J'écoute avec attention Oral 2 Je mets en voix un poème

#### Récitation du poème

Cette activité est consacrée à la récitation du poème choisi et appris par les élèves en fin de période 2.

Pour permettre à toute la classe de réciter :

- Quelques élèves peuvent réciter devant l'ensemble de la classe pour rappeler les critères d'évaluation et comment on les valide.
- La classe est ensuite organisée en groupes : un élève récite au sein de chaque groupe et les autres écoutent puis évaluent. Cette partie peut se faire dans un autre lieu : salle polyvalente, préau avant la récréation, etc.

L'enseignant circule de groupe en groupe, fait confiance à l'évaluation du groupe ou peut enregistrer un audio de chaque production pour réécouter plus tard, voire l'exploiter en régulation.

**ÉCRITURE – 4 x 15 min****Copie 1** E1 J'ai une écriture lisible

CE1

Les majuscules : L et S.

Puis écriture dans le cahier :

L, S,

Le, Son

Léa, Samia


Lucie va à Singapour.

*Suivre la même procédure que précédemment : présenter la lettre, écrite au tableau. Les élèves reproduisent le tracé dans les airs, puis sur la table avec le doigt, en verbalisant comme l'enseignant. Puis ils s'exercent à l'ardoise pendant que l'enseignant passe aider individuellement. Ensuite vient la copie dans le cahier des modèles donnés. D'autres modèles peuvent être proposés pour différencier.*

CE2

**1/Technique de copie**

Les élèves vont travailler sur une autre technique de copie : segmenter un texte pour le copier efficacement.

Ils prennent la fiche 6 du  **MINI FICHIER** :

COPIX ★★★ en binôme (elle peut être donnée photocopiée et agrandie au besoin) et vont préparer sa copie.

La consigne est de scinder le texte en faisant des traits au crayon pour constituer des paquets de mots qui marchent ensemble et qui ne soient ni trop courts (au moins 2 mots), ni trop longs (moins de 5 mots) pour faciliter la copie.

L'enseignant étaye et explicite en quoi cela facilitera la copie le lendemain.

Par exemple :

Dans | certaines régions | du monde | il n'y a | que deux saisons. | En Inde, | par exemple | ...

Ils refont les traits dans leur fichier pour préparer pour la séance de copie suivante.

**2/ Entraînement**

Les élèves s'entraînent ensuite à copier les mots suivants dans leur cahier : région, saisons et Inde.

**Copie 2** E2 Je copie efficacement

Rappeler explicitement aux élèves les points importants pour une copie efficace (en CE2 d'exploiter la technique de copie vue la séance précédente).

 **MINI FICHIER** : COPIX ★★ OU ★★★

Les élèves réalisent la fiche 6.

*Accompagner les élèves pendant cette copie qui doit prendre entre 3 et 8 minutes normalement.*

*Les CE2 utilisent la technique de copie mise en place précédemment. Ils se chronomètrent et indiquent dans leur fichier le temps réalisé. Un échange pourra avoir lieu ensuite pour voir si cette technique a facilité leur copie et sa vitesse.*

## Activité 1 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne

### Les cadavres exquis

1/ L'enseignant présente le principe des cadavres exquis collectivement (cf. « ce qu'il faut savoir »). Un premier exemple est réalisé avec l'ensemble de la classe.

Le modèle est : sujet + verbe + complément (+ complément supplémentaire en CE2).

Un deuxième exemple est réalisé pour montrer qu'il faut choisir un verbe qui permet aux élèves suivants de trouver un complément, sinon cela ne respecte pas la règle du jeu.

2/ Les élèves travaillent en groupes de 3 ou 4 et réalisent un cadavre exquis sur des post-its, sur leurs ardoises, ou sur le modèle proposé en ressources.

*L'activité sera proposée à nouveau en ateliers.*

*L'enseignant peut étayer en rappelant la liste des questions permettant de trouver un complément.*

## Activité 2 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 J'améliore mes écrits



### JEU : RAPIDO QUESTIONS

#### CE1

Les élèves piochent 2 cartes et écrivent 1 question relativement à chaque carte.

*Les élèves ont à disposition la* **LEÇON 3** : PHRASE INTERROGATIVE.

*L'enseignant étaye selon les besoins, corrige individuellement.*

#### CE2

Au choix :

**Proposition 1** : Les élèves piochent 3 cartes et écrivent 1 question relativement à chaque carte.

*Les élèves ont à disposition la* **LEÇON 3** : PHRASE INTERROGATIVE.

*L'enseignant étaye selon les besoins, corrige individuellement.*

**Proposition 2** : Les élèves doivent écrire la description d'un tableau décrivant Jeanne d'Arc, en réexploitant le vocabulaire du texte. Ils doivent produire au moins 3 phrases.


*(tableau :*

<https://www.wikiart.org/fr/jean-auguste-dominique-ingres/jeanne-d-arc-au-sacre-du-roi-charles-vii-1854> )



## ORTHOGRAPHE – 4 x 15 min

**Activité 1** 011 J'écris sous la dictée des mots appris

1/ Dictée de mots sur l'ardoise : 5 mots parmi ceux de la  **FICHE AUTOUR DU MOT HIVER** (CE1) OU FROID (CE2).

2/  **MINI FICHER** : MODIFIX ★★ OU ★★★.

La fiche 3 est réalisée individuellement puis corrigée collectivement.

**Activité 2** 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée de phrases :

CE1

- 1/ Il neige quand c'est l'hiver.
- 2/ Des flocons tombent aujourd'hui, alors je fabrique un bonhomme de neige.

CE2

- 1/ L'hiver est vraiment ma saison préférée.
- 2/ La neige tombe depuis longtemps sur le toit blanc des maisons.

*La correction est menée après chaque phrase en synthétisant les difficultés principales et leur résolution.*

**Activité 3** 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée dans le cahier :

CE1

L'hiver, les enfants gobent des flocons de neige quand ils jouent dehors. Ils décorent le bonhomme de neige avec des gants et des écharpes.  
(25 mots)

CE2

Pendant sa saison préférée, le bonhomme de neige se repose sous les arbres blancs. La neige tombe des toits pour le plus grand bonheur des enfants. Ils jouent longtemps dehors.  
(30 mots)

*Rappeler aux élèves qu'ils ont un temps limité. Il faut les accompagner sur la relecture : vérifier le nombre de mots (on peut leur donner !), les majuscules, la ponctuation puis les accords, etc.*

**Activité 4** 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue




La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupe (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures, auto-évaluation par l'élève de sa réussite.

## APPRENTISSAGES – 4 x 30 min




**Atelier 1** **G2c** J'identifie l'adjectif **G4** Je reconnais le GN, **O7** J'accorde les mots du GN

CE1

### L'adjectif



- 1/ Rappel de ce qu'est un adjectif qualificatif : un mot qui donne des précisions sur le nom.
- 2/ En binômes, les élèves réalisent la  **FICHE ADJECTIF**. Mise en commun : insister sur le fait que l'adjectif s'accorde en genre et en nombre avec le nom (en prenant appui sur l'adjectif « bleu » qui apparaît sous différentes formes d'accords).
- 3/ Lecture de la  **LEÇON 8 : L'ADJECTIF** et visionnage des 2 vidéos Canopé (lien sur la leçon).
- 4/ Les élèves réalisent individuellement la  **FICHE ENTRAINEMENT ADJECTIF**. Ils s'autocorrigent.

CE2

- 1/ Relecture du « Comment faire ? » du  **MINI FICHER : MODIFIX ★★★**.  
Faire un exercice, se corriger.
- 2/ Un rappel sur le GN est fait par un élève du groupe à l'aide de la  **LEÇON 7 : LE GROUPE NOMINAL**
- 3/ Les élèves réalisent la  **FICHE GN ACCORDS**.
- 4/ Les élèves comparent leurs réponses, discutent, s'entraident. Ils s'autocorrigent.



**Atelier 2** **C5** Je sais conjuguer au présent les verbes en \_er **C10 à C12** Je sais conjuguer au passé composé

CE1

- 1/ Les élèves prennent connaissance en groupe de la  **FICHE PRESENT (à agrandir en A3)**. Ils réalisent le travail demandé collectivement. Puis dans leur cahier, ils conjuguent au présent les verbes demandés avec les pronoms personnels JE, TU : CHANTER, PARLER
- 2/ Lecture de la  **LEÇON 14 : LES VERBES EN -ER AU PRESENT**.
- 3/ Les élèves conjuguent un verbe à toutes les personnes dans le cahier (verbe en -er choisi par l'élève) ou choisissent 5 verbes et les conjuguent à un pronom personnel donné.

CE2

### Transpositions

- 1/ Dans leur cahier, les élèves transposent au passé composé :  
« Lorsque je passe chez toi, je suis surpris par la voisine. Elle demande du sucre. »
- 2/  **MINI FICHER : LES PETITS REPORTERS ★★★**  
Présentation et explication du fonctionnement.  
La fiche 1 est réalisée en choisissant un verbe pour chaque temps proposé.
- 3/ Les élèves jouent au  **JEU : CONJUGOTOP (IMPARFAIT / PASSE COMPOSE)**.

**Atelier 3** V1 J'enrichis mon lexique V2 Je fais des liens entre les mots V4 J'utilise le dictionnaire

Les élèves de l'atelier complètent ensemble une FICHE AUTOUR DU MOT sur le mot :

- CE1 : METEO
- CE2 : TEMPS

Une synthèse de la production de chaque atelier est réalisée collectivement en oral 2 de la semaine 4. La trace de la synthèse est laissée à la fin du cahier d'écrivain (photo de la carte collective, version numérique ou recopiée par les élèves).

*C'est un travail en groupe : les élèves se partagent le travail, ils peuvent utiliser le dictionnaire ou les autres outils d'aide (Diclé, Eurêka) présentés dans le guide de la MHF. L'enseignant peut suggérer des axes non explorés par les élèves.*

**Atelier 4** O1 J'utilise correctement la lettre g

CE1



1/ Diaporama : L'activité est menée au sein de l'atelier, gérée par un élève ou un adulte.

2/ Les élèves lisent la LEÇON 27 : LA LETTRE G puis font les exercices d'entraînement FICHE EXERCICES G.

Ils s'autocorrigent.

3/ **MINI FICHER** : CHEMIN DES ACCORDS ★★

Les élèves avancent dans le mini-fichier sur le temps imparti.

CE2

1/ Les élèves relisent la LEÇON 22 : LA LETTRE G puis font les exercices d'entraînement FICHE EXERCICES G. Ils s'autocorrigent.

2/ Les élèves font la synthèse de la collecte du « à ». Elle peut prendre la forme d'une carte mentale construite par le groupe afin de constituer une affiche collective lisible.

Les points importants sont :

- le mot 'à' est un petit mot invariable (préposition)
- Il est souvent suivi d'un nom seul ou d'un groupe nominal désignant une personne, un lieu, une heure, un prix, un aliment, un transport...
- c'est le premier mot d'un complément de la phrase.

*La carte mentale pourra comporter des exemples tirés de la collecte.*

**REGULATION – 1 x 30 min**

Propositions à adapter :

- Finir les activités si besoin.
- Retravailler les techniques de mémorisation de poésie.
- Reprendre le jeu **HISTOIRES A GOGO** avec les élèves qui ont des difficultés de cohérence dans leur production.
- Rédiger des descriptions (objets historiques, tableau, etc.) en utilisant des GN enrichis.
- Reprendre le travail autour du mot pour exploiter les mots trouvés (produire des phrases, d'autres synonymes, antonymes...), trouver d'autres mots par associations d'idées, etc.
- Travailler sur les classes de mots à partir d'activités de tris/classement/arbre.
- Reprendre le travail sur les mini-fichiers pour revoir ce qui a posé problème.
- Finir les activités si besoin, utiliser des activités complémentaires pour renforcer une compétence encore complexe pour les élèves.

**Ma séance de régulation :**

---

---

---

---

## SEMAINE 4 – Période 3

### COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** : **G3abc** Je reconnais les constituants de la phrase : sujet, verbe et compléments **V2** Je regroupe des mots par champ lexical **O5** Je sais mettre un adjectif au pluriel **O7** Je marque les accords GN **G5** Je distingue les types de phrases
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 2** Je présente un travail **Oral 3** Je participe à des échanges **Oral 4** je donne mon avis
- **ÉCRITURE** : **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie efficacement **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** J'améliore mes écrits
- **GRAMMAIRE** : **G3** Je reconnais les constituants de la phrase : sujet, verbe, complément **G6** J'utilise les phrases interrogatives **G2** J'identifie les classes de mots
- **CONJUGAISON** : **C4** Je sais conjuguer au présent les verbes être et avoir **C10 à C12** Je sais conjuguer au passé composé
- **LEXIQUE** : **V1** J'enrichis mon lexique **V2** Je fais des liens entre les mots **V2d** Je fais des liens entre de mots groupés par champ lexical **V4** J'utilise le dictionnaire
- **ORTHOGRAPHE** : **O7 à O12** J'utilise mes connaissances sur la langue

### MATERIEL

#### CE1


 RITUELS 1,2 ET 3

 **FICHE** COMPLEMENTS

 **FICHE** RECONSTRUCTION DE TEXTES


 **FICHE** CARTE POSTALE

 **FICHE** DECOUVERTE ETRE ET AVOIR PRESENT

 **LEÇONS 3** : LA PHRASE INTERROGATIVE - **11** : LE SUJET DU VERBE - **12** : LES COMPLEMENTS - **15** LES VERBES ETRE ET AVOIR

 **MINI-FICHIERS** : PHRASIX ★★ - PAS TOUCHE ★★ - CATEGORIX ★★

 **JEU** : HISTOIRES A GOGO – LA FAMILIA

 *Ressource : exemple grille évaluation histoires à gogo*

#### CE2


 RITUELS 1,2 ET 3


 **FICHE** COMPLEMENTS


 **FICHE** RECONSTRUCTION DE TEXTES


 **FICHE** LETTRE

 **FICHE** PASSE COMPOSE TRANSPOSITION

 **LEÇONS 3** : LA PHRASE INTERROGATIVE - **9** : LE SUJET DU VERBE et **10** : LES COMPLEMENTS

 **MINI-FICHIERS** : PHRASIX ★★★★★ - PAS TOUCHE ★★★★★ - : CATEGORIX ★★★★★ - COPIX ★★★★★ - LES PETITS REPORTERS ★★ ★

 **JEU** : HISTOIRES A GOGO – CONJUGOTOP - LA FAMILIA


 *Ressource : exemple grille évaluation histoires à gogo*

## DEVOIRS


### CE1

**Après chaque nouvelle leçon :** relire la leçon à la maison + revoir la vidéo

**Pour la semaine :**

- Apprendre les mots de la  FICHE AUTOUR DU MOT METEO
- Trouver 3 mots de la famille de jardin et saut
- Pour le jour 3 : Trouver le pluriel de : *le grand nuage, un beau chat*


**Pour la semaine 5 :**

-  PAS TOUCHE : Apprendre les mots de la série marron n°1
- Commencer à apprendre le poème


### CE2

**Après chaque nouvelle leçon :** relire la leçon à la maison + revoir la vidéo

**Pour la semaine :**

- Apprendre les mots de la  FICHE AUTOUR DU MOT TEMPS.
- Trouver 3 mots de la famille de fin et lent
- Pour le jour 2 : Conjuguer venir et aller avec 'il' au passé composé.
- Pour le jour 3 : Trouver le pluriel de : *le gros nuage, un beau bateau*

**Pour la semaine 5 :**

-  PAS TOUCHE : Apprendre les mots de la série marron n°1
- Commencer à apprendre le poème

## CE QU'IL FAUT SAVOIR

### L'EXPLICITATION PAR L'ENSEIGNANT : EXEMPLE A L'ORAL DU QUESTIONNEMENT


Le guide de la méthode traite dans son chapitre 6 de l'explicitation, de la rétroaction. Ce sont des clés de la méthode. C'est particulièrement vrai lors des phases orales. Les élèves utilisent fréquemment des expressions du type « *cékiki, cékanke...* ». On ne peut pas laisser passer ce type de formulations. Il faut modéliser et faire reformuler systématiquement à l'oral : « tu veux savoir... » pour initier à la bonne formulation, la réponse de l'élève étant alors « qui a pris... quand on fera... ». L'enseignant doit donc être lui-même rigoureux et expliciter aussi les accords des déterminants interrogatifs : quelle voiture / quel bus / quels élèves ...

### LE PLURIEL DES NOMS ET ADJECTIFS

Les accords au sein du groupe nominal sont travaillés depuis le début de l'année. Les élèves ont déjà des bases à la sortie du CP sur la notion de pluriel et ont souvent entendu que « *on met un 's' quand il y en a plusieurs* ». Au cours de la semaine nous formalisons le pluriel des adjectifs qui a déjà été vu à de nombreuses reprises dans différents contextes. Cela peut sembler « rapide » mais en fait les élèves manipulent la notion depuis longtemps déjà ! C'est davantage un rappel, une formalisation qu'une nouvelle leçon !

## RITUELS – 4 x 10 min

 **Rituel 1** **G3abc** Je reconnais les constituants de la phrase : sujet, verbe et compléments

 Énoncer l'objectif de l'activité : identifier la fonction du groupe de mots souligné. Faire collectivement la première phrase. Correction collective après chaque phrase en justifiant.


### CE1

- Le petit enfant adore sa nouvelle trottinette.
- Demain, la pluie tombera.
- Les ours polaires glissent sur la banquise.
- En hiver, nous jouons avec notre luge.
- Quand arriveront tes amis ?

### CE2

- Les martiens ont fait un long voyage en soucoupe.
- Le pont-levis servait à défendre le château fort des attaques.
- Il faudra bientôt tondre la pelouse.
- Tu ne finiras pas ton livre ce soir.
- Qui chante dans la classe ?

 **Rituel 2** **V2d** Je regroupe des mots par champ lexical

 Énoncer l'objectif de l'activité : identifier l'hyperonyme d'une liste de mots. Faire collectivement les deux premières séries (une série « mots », une série « images »). Correction collective après chaque série en justifiant.

### CE1

bleu, rouge, vert, jaune, noir  
**Images de jouets**  
 crocodile, girafe, poule, souris, cygne  
**Images de meubles**  
 jambon, fromage, salade, pain, raisin  
**Images de couverts**  
 chêne, pommier, hêtre, cerisier, sapin

### CE2

Italie, Espagne, Pologne, Inde, Angleterre  
**Images de météorologie**  
 Crayon, ardoise, cahier, classeur, règle  
**Images de fruits**  
 Cuisine, entrée, buanderie, chambre, séjour  
**Images de sports**  
 Loire, Rhône, Seine, Garonne, Rhin

**Rituel 3** **O5** Je sais mettre un adjectif au pluriel **O7** Je marque les accords (GN)

 Rappel collectif sur le pluriel des noms avec exemples variés.

Énoncer l'objectif de l'activité : accorder au pluriel des adjectifs.

Réaliser collectivement le diaporama (CE1 jusque la diapo 7 ou CE2 jusqu'au bout) avec les élèves.

 **Rituel 4** **G5** Je distingue les types de phrases

Demander aux élèves de rappeler les 3 types de phrases en donnant un exemple à chaque fois.

 **MINI FICHER** : PHRASIX ★★ OU ★★★


Les élèves réalisent un exercice de chaque sorte (type et formes). L'enseignant étaye auprès des élèves en difficulté.



## LANGAGE ORAL – 3 x 15 min

### Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention

1/ Présenter les ateliers : objectifs, modalités, supports et rôle de chacun.

2/ L'enseignant propose 2 à 4 poèmes par niveau (cf. Semaine 1 :  Ressources : proposition de poèmes). Chaque élève choisit celui qu'il voudra apprendre. Ils devront le réciter en semaine 3.

*Proposer plusieurs poèmes, en différenciant selon les besoins des élèves, tant sur l'aspect copie que sur l'aspect texte qui sera à apprendre.*

### Activité 2 Oral 3 Je participe à des échanges V1 J'enrichis mon lexique V2 Je fais des liens entre les mots V4 J'utilise le dictionnaire

#### Autour du mot (fin)

Présenter la synthèse de la  FICHE AUTOUR DU MOT METEO (CE1) ET TEMPS (CE2).

On surligne collectivement les mots qui seront à apprendre. On rappelle les particularités orthographiques de chacun de ces mots.

Pour aider à la mémorisation, il faut remettre les mots en contexte : fabriquer oralement une phrase contenant le mot donné par exemple.

*Il s'agit de réactiver le travail fait pour faciliter l'imprégnation.*

### Activité 3 Oral 1 J'écoute avec attention Oral 3 Je participe à des échanges V2d Je fais des liens entre de mots groupés par champ lexical G2 J'identifie les classes de mots

CE1

#### Le mot en trop

L'activité est menée comme en semaine 2 à partir des mêmes listes.


CE2

#### Collecte « sont »

Les élèves travaillent collectivement et en autonomie. Ils doivent collecter sur une affiche des phrases contenant le mot 'sont'. Ils peuvent utiliser leur cahier, leurs productions, les affiches de la classe, les albums et livres à leur disposition, etc.


L'affiche sera complétée au gré des rencontres du mot au cours des jours suivants.

La synthèse aura lieu en semaine 5.

 **Activité longue** **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 2** Je présente un travail **Oral 4** Je donne mon avis



**JEU : HISTOIRES A GOGO**

1 / Les élèves ont déjà joué à ce jeu et commencent à pouvoir construire, avec l'aide de l'enseignant, une grille d'évaluation de leurs productions orales ( Ressource : exemple grille évaluation histoires à gogo). Un rappel des éléments importants dans la construction d'une histoire sera fait pendant ce temps de discussion.

2/ Les élèves sont en binômes et piochent 3 cartes. L'enseignant pourra varier le nombre de cartes piochées en fonction des productions des élèves.


Ils doivent choisir un héros, inventer un problème à résoudre, choisir un début et une fin et inclure les 3 cartes à leur histoire courte.

3/ Les binômes racontent leurs histoires courtes devant les autres binômes.

Certains binômes peuvent enregistrer leurs histoires courtes.

Les éléments essentiels sont vérifiés et sélectionnés dans la grille d'évaluation.

## ÉCRITURE – 4 x 15 min

 **Copie 1** **E1** J'ai une écriture lisible

Réviser l'écriture en cursive des lettres suivantes :

CE1

Les majuscules : U et Y.

Puis écriture dans le cahier :

U, Y,

Un, Y

Ugo, Yanis

Y a-t-il du soleil à Uzès ?

*Suivre la même procédure que précédemment.*

CE2

Rappeler la technique de copie : j'essaie de repérer les groupes de mots qui vont bien ensemble pour les copier d'un bloc, etc.



**MINI FICHER : COPIX ★★★**

Les élèves réalisent la fiche 7.

*Ils se chronomètrent et indiquent dans leur fichier le temps réalisé.*

 **Copie 2** **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie efficacement

**Copie du poème**

Chaque élève copie le poème qu'il a choisi dans son cahier, en respectant la mise en forme.

L'apprentissage peut se faire en classe (en fin d'activité, en régulation, sur un temps de méthodologie).

*Fournir les aides nécessaires aux élèves en difficulté.*


**Activité 1** E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 J'améliore mes écrits

## CE1

Les élèves doivent produire 3 phrases dans le cahier d'écrivain sur le thème de la météo. Ils ont les contraintes suivantes :

- Une phrase de chaque type.
- Ecrire au présent.
- Utiliser un mot de la fiche Autour du mot dans chaque phrase.

## CE2

Les élèves doivent produire 3 phrases dans le cahier d'écrivain sur le thème du temps. Ils ont les contraintes suivantes :

- Une phrase de chaque type.
- Ecrire au présent.
- Utiliser 2 mots de la fiche Autour du mot dans chaque phrase.

*Les CE2 n'ont certes pas eu de leçon sur le présent ni de découverte mais ils l'ont vu en CE1, l'utilisent chaque semaine dans différents contextes. Il faudra donc éventuellement étayer sur la conjugaison, accompagner mais ne pas bloquer sur ce point...*


**Activité 2** E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 J'améliore mes écrits

## CE1

Les élèves doivent produire 3 phrases dans le cahier d'écrivain sur le modèle de :

« Quand il y a du soleil, je joue dehors. »

## CE2

Les élèves doivent produire 3 phrases dans le cahier d'écrivain sur le modèle de :


« Pendant l'hiver, le temps est venteux. Cela dure parfois des jours. »

Les mots en rouge sont les mots à changer, en s'appuyant sur la fiche Autour du mot.

*L'objectif est de réinvestir le vocabulaire mais aussi de modéliser des formulations pour enrichir le bagage de chaque élève. L'enseignant accompagne chaque élève : incitation à utiliser tel mot, aide à voir quel mot peut être associé à quel autre, explicite le vocabulaire, etc.*

## ORTHOGRAPHE – 4 x 15 min

### Activité 1 O11 J'écris sous la dictée des mots appris

1/ Dictée de mots sur l'ardoise : 5 mots parmi ceux de la  FICHE AUTOUR DU MOT METEO (CE1) OU TEMPS (CE2).

2/  **MINI-FICHER** : PAS TOUCHE ★★ OU ★★★

Les élèves s'interrogent en binôme sur le temps imparti sur les séries « Bleu/ Vert / Orange / Violet ».

### Activité 2 O7 à O12 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée de phrases :

CE1

- 1/ Je regarde la température sur le thermomètre.
- 2/ Aujourd'hui, la météo n'est pas bonne : la pluie tombe et le vent souffle.

CE2

- 1/ Le nageur a été patient.
- 2/ Il regardait le chronomètre et il a tapé le bord en premier.

*Corriger chaque phrase l'une après l'autre, les points orthographiques étant explicités par les élèves sur la base des différentes propositions faites.*

### Activité 3 O7 à O12 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée dans le cahier :

CE1

Nous regardons la météo d'aujourd'hui : il y a beaucoup de nuages et de pluie. Nous observons la température sur le thermomètre avant de partir à l'école.  
**27 mots**

CE2

Les enfants ont été très patients à la piscine. Ils regardaient le temps sur le chronomètre : les secondes passaient lentement. Enfin, plusieurs nageurs ont touché le bord en même temps.  
**31 mots**

*Les élèves disposent d'un temps limité pour se relire et corriger seul le maximum de fautes. Ils n'ont pas d'outils à disposition.*

### Activité 4 O7 à O12 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupe (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures, auto-évaluation par l'élève de sa réussite.


## APPRENTISSAGES — 4 x 30 min

### Atelier 1 **G3** Je reconnais les constituants de la phrase : sujet, verbe, complément


#### Les fonctions

##### CE1

1/ Un élève du groupe rappelle ce que sont : le sujet, le verbe et les compléments et comment on les retrouve.

2/ Les élèves du groupe relisent les  **LEÇONS : 11** : LE SUJET DU VERBE et **12** : LES COMPLEMENTES.


3/ Les élèves réalisent la  **FICHE COMPLEMENTES**. La correction est autonome.


4/ Les élèves réalisent ensemble ou en binôme la  **FICHE RECONSTRUCTION DE TEXTES**.


Il s'agit de poser chaque groupe de mots au bon endroit en connaissant sa fonction.

##### CE2

1/ Un élève du groupe rappelle ce que sont : le sujet, le verbe et les compléments et comment on les retrouve.

2/ Les élèves du groupe relisent les  **LEÇONS : 9** : LE SUJET DU VERBE et **10** : LES COMPLEMENTES.

3/  **FICHE COMPLEMENTES** : les élèves réalisent la fiche. La correction est autonome.

4/ Les élèves réalisent ensemble ou en binôme la  **FICHE RECONSTRUCTION DE TEXTES**.


Il s'agit de poser chaque groupe de mots au bon endroit en connaissant sa fonction.

### Atelier 2 **C4** Je sais conjuguer au présent les verbes être et avoir

#### **C10 à C12** Je sais conjuguer au passé composé

##### CE1

#### Être et avoir au présent

1/ Les élèves réalisent la  **FICHE DECOUVERTE ETRE ET AVOIR PRESENT**.


2/ Lecture de la  **LEÇON 15** LES VERBES ETRE ET AVOIR AU PRESENT.


3/ Les élèves s'interrogent par deux chacun leur tour sur la conjugaison des verbes être et avoir. L'élève A donne à l'élève B un pronom personnel et un des deux verbes. L'autre conjugue sur son ardoise ou son cahier. La vérification est faite puis les rôles sont inversés.


En lieu et place, ils peuvent aussi jouer avec les dés de conjugaison.

##### CE2

#### Transpositions


1/ Les élèves réalisent la  **FICHE PASSE COMPOSE TRANSPOSITION** puis s'autocorrigent.

2/ Les élèves réalisent un exercice du  **MINI FICHER : LES PETITS REPORTERS** ★★★


3/ Les élèves jouent au  **JEU : CONJUGOTOP**.

## Atelier 3 **V2** Je fais des liens entre les mots : des champs lexicaux, des mots de même sens

### CE1


1/ Les élèves doivent réaliser deux exercices du  **MINI FICHIER** : CATEGORIX ★★ après avoir lu le « comment faire ? ».

La correction est faite en autonomie.

2/  **JEU** : LA FAMILIA

Les élèves jouent en autonomie.

### CE2


1/ Les élèves doivent réaliser deux exercices  **MINI FICHIER** : CATEGORIX ★★★ après avoir lu le « comment faire ? ».

La correction est faite en autonomie.

2/  **JEU** : LA FAMILIA

Les élèves jouent en autonomie.

## Atelier 4 **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **G6** J'utilise les phrases interrogatives

1/ Les élèves relisent la  **LEÇON 3** : LA PHRASE INTERROGATIVE, l'activité d'écriture étant axée sur la production de phrases interrogatives.

2/ Les élèves prennent connaissance de la  **FICHE** CARTE POSTALE (CE1) OU LETTRE (CE2).

Ils lisent le texte et la consigne en binôme. Il faut s'assurer de leur bonne compréhension de la consigne. Ils réalisent ensuite la tâche attendue.

**REGULATION – 1 x 30 min****Propositions à adapter :**

- Finir les activités non terminées.
- Reprendre le travail sur la carte postale, la lettre pour l'exploiter dans un autre contexte.
- Saisir un texte issu d'une autre discipline.
- Rejouer avec un jeu pour réviser une notion mal acquise.
- Construire des cadavres exquis avec les élèves en explicitant, ou en ajoutant des contraintes (adjectifs, adverbes...).
- Revoir les mots de vocabulaire appris en période 1 ou 2 en créant par exemple un mot mêlé, un mot croisé...
- Reprendre le travail sur les mini-fichiers pour revoir ce qui a posé problème.

**Ma séance de régulation :**

---

---

---

---

## SEMAINE 5 – Période 3

### COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** : **O5** Je sais mettre un adjectif au pluriel **O7** Je marque les accords (GN) **G2e** J'identifie les pronoms personnels sujets **G2** J'identifie les classes des mots **V4** J'utilise le dictionnaire
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 2** Je présente un travail **Oral 3** Je participe à des échanges **Oral 4** Je suis les règles établies
- **ÉCRITURE** : **E1** J'ai une écriture lisible **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** J'améliore mes écrits
- **GRAMMAIRE** : **G3** Je reconnais les constituants de la phrase : sujet, verbe, complément **G8** J'utilise les phrases interrogatives **G2** J'identifie les classes de mots
- **CONJUGAISON** : **C5** Je sais conjuguer au présent les verbes en -er **C10 à C12** Je sais conjuguer au passé composé
- **LEXIQUE** : **V2** Je fais des liens entre les mots **V4** J'utilise le dictionnaire
- **ORTHOGRAPHE** : **O5** Je sais mettre un adjectif au pluriel **O7 à O12** J'utilise mes connaissances sur la langue


### MATERIEL


#### CE1

 RITUELS 1 ET 2

 FICHE S/V/CPTS


 FICHE PLURIEL DES ADJECTIFS

 **LEÇONS 14** : LES VERBES EN -ER AU PRESENT - **15** LES VERBES ETRE ET AVOIR - **31** LE PLURIEL DES ADJECTIFS

 **MINI-FICHIERS** : NATUROMO ★★ - ALPHABETIX  
 ★★ - COPIX ★★ - MODIFIX ★★ - CHACUN SON  
 ROLE ★★ - PETITS REPORTERS ★★ - FAMILIX ★★ -  
 DICO + ★★ - CHEMIN DES ACCORDS ★★

 **JEU** : HISTOIRES A GOGO – RAPIDO QUESTIONS

#### CE2

 RITUELS 1 ET 2

 FICHE S/V/CPTS

 FICHE PLURIEL DES ADJECTIFS

 **LEÇON 26** : LE PLURIEL DES ADJECTIFS

 **MINI-FICHIERS** : NATUROMO ★★★★★ - ALPHABETIX  
 ★★★★★ - COPIX ★★★★★ - MODIFIX ★★★★★ - CHACUN  
 SON ROLE ★★★★★ - PETITS REPORTERS ★★★★★ - FAMILIX  
 ★★★★★ - DICO + ★★★★★ - CHEMIN DES ACCORDS  
 ★★★★★

 **JEU** : HISTOIRES A GOGO – RAPIDO QUESTIONS -  
 CONJUGOTOP




## DEVOIRS


### CE1

**Après chaque nouvelle leçon :** relire la leçon à la maison + revoir la vidéo

**Pour la semaine :**

- Chercher la définition de 'Météo'
- Apprendre les mots de la  **FICHE**  
AUTOUR DU MOT METEO


**Pour la période 4 :**

-  **PAS TOUCHE** : Apprendre les mots de la série marron n°2
- Apprendre le poème en entier


### CE2

**Après chaque nouvelle leçon :** relire la leçon à la maison + revoir la vidéo

**Pour la semaine :**

- Chercher la définition de 'Temps'
- Apprendre les mots de la  **FICHE**  
AUTOUR DU MOT TEMPS

**Pour la période 4 :**

-  **PAS TOUCHE** : Apprendre les mots de la série marron n°2
- Apprendre le poème en entier

## CE QU'IL FAUT SAVOIR

### LES TEMPS DE CONJUGAISON

La méthode a fait des choix en matière d'enseignement de la conjugaison, choix explicités dans le guide de la méthode. Il reste souvent des interrogations quant au fait d'aller trop vite ou de ne pas avoir revu encore le présent formellement en CE2...Ce n'est pas parce qu'on n'a pas refait de leçon sur le présent en enchaînant des exercices qu'ils ne font rien...Depuis la première semaine de la première période, les élèves sont confrontés régulièrement au présent (et autres temps), que ce soit dans les activités ritualisées, les phases orales, les dictées, certaines productions d'écrit...Les choix de la méthode s'appuient sur une programmation autre que la conception habituelle massée : découverte-leçon-exercices-évaluation...Dans MHF, il s'agit de croiser l'enseignement des temps de façon massée et distribuée dans le temps, dans des contextes différents. Même si cela peut déstabiliser, cela portera ses fruits car c'est rattaché à des situations réelles.

### LA CONCORDANCE DES TEMPS

Les élèves travailleront spécifiquement au cycle 3 sur la concordance des temps. La concordance des temps désigne les règles régissant la relation entre le temps de la proposition principale et le temps de la proposition subordonnée. Les élèves éprouvent des difficultés pour faire concorder correctement les temps. Il est nécessaire de faire preuve de la plus grande rigueur lors **des phases orales** et d'explicitier en lecture compréhension la différence entre deux formulations. Par exemple, « Je crois qu'il m'entend. » n'a pas la même sens que « Je crois qu'il m'a entendu. ». C'est donc d'abord un travail à mener à l'oral et en lecture compréhension.

Pour bien comprendre, il peut être nécessaire d'imaginer la place des différents temps de conjugaison (de l'indicatif) sur une ligne temporelle :



En cycle 2, on travaille essentiellement sur des phrases simples mais toutefois, comme au cycle 3, les élèves peuvent être confrontés dans un texte, un exercice, à plusieurs cas :

1/ La subordonnée raconte quelque chose qui se produit avant ce qui se passe dans la proposition principale. La subordonnée utilise donc un temps antérieur à celui de la proposition principale.

Exemples : Je fais ce que j'avais dit. Je crois qu'il est venu.

2/ Les faits racontés dans chaque subordonnée sont simultanés : le temps est alors le même.

Exemples : Je fais ce que je dis. Il croit que je viens.

3/ La subordonnée raconte quelque chose qui se produit après ce qui se passe dans la proposition principale. La subordonnée utilise donc un temps postérieur à celui de la proposition principale.

Exemples : Elle imagine que tu lui donneras ton accord. Il croit que nous viendrons.

4/ Une des propositions décrit un fait pendant que l'autre décrit un autre fait qui se passe en parallèle. Dans ce cas, les deux temps sont soit imparfait/passé simple, soit imparfait/passé composé.

Exemple : Il dormait quand sa mère est entrée dans sa chambre.

Pour être exhaustif, il faudrait aussi traiter des cas avec le futur antérieur, le subjonctif, etc.

## RITUELS – 4 x 10 min



### Rituel 1 **O5** Je sais mettre un adjectif au pluriel **O7** Je marque les accords (GN)



Énoncer l'objectif de l'activité : mettre un adjectif au pluriel. Faire collectivement le premier exemple. Correction collective après chaque phrase en justifiant.

#### CE1

- Un petit chien ⇒ des .... chiens
- Une grande grue ⇒ des .... grues
- Un beau tableau ⇒ des .... tableaux
- Un vieux journal ⇒ des .... journaux
- Un nouveau jeu ⇒ des .... jeux

#### CE2

- Un jouet ancien ⇒ des jouets ....
- Une tablette abimée ⇒ des tablettes ...
- Un ballon neuf ⇒ des ballons ...
- Un gros tas de terre ⇒ des ... tas de terre
- Un sac marron ⇒ des sacs ...



### Rituel 2 **G2e** J'identifie les pronoms personnels sujets



Énoncer l'objectif de l'activité : remplacer le groupe souligné par le pronom personnel correspondant. Faire collectivement la première phrase. Correction collective après chaque phrase en justifiant.

#### CE1

- Mes amis m'ont téléphoné ce soir.
- La présentatrice météo annonce de la pluie pour demain.
- La neige tombera en montagne.
- Mes frères et moi faisons de la luge dans le champ.
- Nos bottes sont toutes sales !

#### CE2

- Les secondes, les minutes, les heures s'écoulaient lentement.
- Léo, Astrid et Jenny ont tellement froid !
- Ma mère et moi installons le nouveau canapé dans le salon.
- Ton frère et toi avez visité un nouvel appartement.
- Cette fête était vraiment magique !



### Rituel 3 **G2** J'identifie les classes des mots

1/ Sur l'ardoise, demander aux élèves la classe des mots suivants :

#### CE1

thermomètre, ils, observer, chaud

#### CE2

glacial, refroidir, des, vous

La correction est faite après chaque mot.

2/ **MINI FICHIER : NATUROMO ★★ OU ★★★**

Les élèves réalisent un exercice et se corrigent.

**Rituel 4** v4 J'utilise le dictionnaire

1/ Sur l'ardoise, demander aux élèves de ranger dans l'ordre alphabétique les mots :

**CE1**  
*grêle – gel - neige*

**CE2**  
*glaçon - glacé – glacial*

La correction est explicitée en rappelant la règle de rangement.

2/  **MINI FICHIER : ALPHABETIX** ★★ OU ★★★

Les élèves avancent selon le temps imparti et se corrigent.

## LANGAGE ORAL – 3 x 15 min et 1 x 30 min

### Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention

1/ Présenter les ateliers : objectifs, modalités, supports et rôle de chacun.

2/ L'enseignant rappelle collectivement les critères d'évaluation de la poésie et donne des exemples et contrexemples de ce qu'il faut faire / ne pas faire. Selon le temps disponible les élèves apprennent leur poème individuellement.

### Activité 2 Oral 1 J'écoute avec attention Oral 2 Je présente un travail Oral 4 Je suis les règles établies

 JEU : HISTOIRES A GOGO

1/ Rappel des éléments importants dans la construction d'une histoire. Rappel des compétences sélectionnées dans la grille d'évaluation.

2/ Les élèves sont en binômes et piochent 3 ou 4 cartes avec au moins un lieu.

3/ Les binômes racontent leurs histoires courtes pendant que les 'spectateurs' sont en position d'écoute.

4/ La grille est présentée et complétée à l'issue des présentations.

Si la classe ou l'école le permet, on peut envisager un lieu prévu pour l'écoute de ces histoires.

*Ce n'est pas la première fois que l'activité est mise en œuvre. Suite aux observations réalisées, au niveau des élèves, l'enseignant pourra différencier en jouant sur les variables didactiques : nombre de cartes, temps de l'histoire imposé ou non, événement imposé, etc.*

### Activité 3 Oral 1 J'écoute avec attention Oral 2 Je présente un travail Oral 3 Je participe à des échanges G8 J'utilise les phrases interrogatives G2 J'identifie les classes de mots

#### CE1

 JEU : RAPIDO QUESTIONS

Rappel de l'attention soutenue demandée aux joueurs : veiller à la construction des phrases interrogatives par l'élève qui doit répondre.

*Les élèves connaissent bien le jeu maintenant. Vous pouvez donc profiter de ce temps pour une évaluation formative.*

#### CE2

#### Bilan de la collecte de « sont »

Les élèves font la synthèse de la collecte. Elle peut prendre la forme d'une carte mentale construite par le groupe afin de constituer une affiche collective lisible.

Les points importants sont :

- le mot 'sont' est une forme verbale du verbe être.
- Il est souvent précédé d'un nom ou d'un groupe nominal au pluriel.
- Il est souvent suivi d'un complément.

*La carte mentale pourra comporter des exemples tirés de la collecte.*

**ÉCRITURE – 4 x 15 min****Copie 1** E1 J'ai une écriture lisible

CE1

Les majuscules : V et W.

Puis écriture dans le cahier :

V, W,

Vas-y, William !


Vladimir, Wade

*Suivre la même procédure que précédemment.**Ces majuscules, en particulier le W, sont peu fréquentes.*

CE2

**Technique de copie**

Les élèves vont travailler sur une autre technique de copie : segmenter un texte pour le copier efficacement.

Ils prennent la fiche 8 du  **MINI FICHIER** :

COPIX ★★★ en individuel et vont la

préparer directement dans le mini-fichier

comme la fois précédente en scindant le

texte avec des traits au crayon pour

constituer des paquets de mots qui

marchent ensemble et qui ne soient ni trop

courts (au moins 2 mots), ni trop longs

(moins de 5 mots) pour faciliter la copie.

**Copie 2** E2 Je copie efficacement

Rappeler explicitement aux élèves les points importants pour une copie efficace.

 **MINI FICHIER** : COPIX ★★ OU ★★★

Les élèves réalisent la fiche 7 (CE1) ou 8 (CE2).

*Accompagner les élèves pendant cette copie qui doit prendre entre 3 et 8 minutes normalement. Les CE2 utilisent la technique de copie mise en place précédemment. Ils se chronomètrent et indiquent dans leur fichier le temps réalisé. Un échange pourra avoir lieu ensuite pour voir si cette technique a facilité leur copie et sa vitesse.***Activité 1** E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 J'améliore mes écrits**Enrichir sa production**

L'objectif de l'activité est annoncé aux élèves : s'entraîner à écrire des phrases variées, avec des informations précises.

Chaque élève doit inventer et écrire une phrase contenant un adjectif (2 en CE2) donné par son voisin. Il devra veiller au sens produit et aux accords. Les élèves produiront autant de phrases que possible sur le temps imparti.

*C'est une activité « hors contexte » dont le but est de travailler sur la « technique ». Il est donc fondamental de l'explicitier aux élèves puis de s'y référer au besoin.**L'enseignant peut étayer en fournissant des adjectifs, en imposant des contraintes supplémentaires pour différencier (temps de conjugaison, phrase d'au moins X mots, etc.)*



**Activité 2** E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 J'améliore mes écrits



JEU : HISTOIRES A GOGO

Les élèves piochent une carte lieu et d'autres cartes au hasard du jeu : 2 en CE1, 3 en CE2.

Ils rédigent leur histoire courte à partir de ce lot d'images.


Un temps de lecture des histoires courtes rédigées est réservé en fin de séance ou sur un temps de lecture ou de régulation.

*Les élèves ont à disposition les fiches Autour du mot, le dictionnaire. L'enseignant étaye selon les besoins, corrige individuellement.*

## ORTHOGRAPHE – 4 x 15 min



### Activité 1 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue

1/ Dictée de mots sur l'ardoise : 5 mots parmi ceux de la  FICHE AUTOUR DU MOT METEO (CE1) OU TEMPS (CE2).

2/  **MINI FICHIER** : MODIFIX ★★ OU ★★★.

La fiche 4 est réalisée individuellement puis corrigée collectivement.



### Activité 2 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée de phrases :

CE1

- 1/ La température est froide aujourd'hui.
- 2/ J'enfile mon manteau et mes bottes de neige pour aller dehors.
- 3/ C'est une météo glaciale !

CE2

- 1/ La météo n'est pas très agréable aujourd'hui.
- 2/ Le présentateur annonce un temps orageux pour demain.
- 3/ Les températures baissent !



### Activité 3 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée dans le cahier :

CE1

Les températures sont froides aujourd'hui. Nous enfilons nos manteaux, nos bottes et nos nouveaux bonnets pour aller dehors. C'est un vrai froid de canard !  
(25 mots)



CE2

La météo de la semaine n'est pas très agréable. Le présentateur annonce un temps orageux pour demain dans le nord de la France et pluvieux à l'est. Vivement le printemps que les températures remontent enfin !  
(37 mots)

*Les élèves disposent d'un temps limité pour se relire et corriger seul le maximum de fautes. Ils n'ont pas d'outils à disposition.*



### Activité 4 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupe (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures, auto-évaluation par l'élève de sa réussite.



## APPRENTISSAGES – 4 x 30 min



**Atelier 1** **G3** Je reconnais les constituants de la phrase : sujet, verbe, complément

### Les fonctions

1/ Les élèves écrivent des cadavres exquis (cf. modalités dans « ce qu'il faut savoir »).  
Ils jouent deux parties de jeu, mais en variant la fonction du groupe que doit écrire l'élève.

2/ Les élèves réalisent l'exercice de la **FICHE S/V/CPTS**, découpent les phrases par groupe de sens et les colorient. Ils se corrigent en autonomie.

3/ **MINI FICHIER : CHACUN SON ROLE** ★★ OU ★★★

Ils avancent à leur rythme.



**Atelier 2** **C5** Je sais conjuguer au présent les verbes en -er **C10 à C12** Je sais conjuguer au passé composé

### CE1

1/ Les élèves relisent les **LEÇON 14 : LES VERBES EN -ER AU PRESENT** et **LEÇON 15 LES VERBES ETRE ET AVOIR AU PRESENT**.

2/ **MINI FICHIER : PETITS REPORTERS** ★★  
Présentation du mini-fichier. Lecture du « comment faire ».  
Les élèves réalisent les fiches 1 et 2 au présent, avec l'aide des leçons.

### CE2

1/ Les élèves relisent la leçon sur le passé composé puis avancent à leur rythme dans le **MINI FICHIER : PETITS REPORTERS** ★★★ sur les temps connus.

2/ **JEU : CONJUGOTOP**  
Les élèves jouent en autonomie.

**Atelier 3** **V2** Je fais des liens entre les mots **V4** J'utilise le dictionnaire

1/ **MINI FICHIER** : FAMILIX ★★ OU ★★★

Relecture du « Comment faire », les élèves poursuivent le mini-fichier à leur rythme et s'autocorrigent sur une dizaine de minutes.

Puis ils relisent le « Comment faire » d'une fleur de mots et réalisent la fleur suivante.

2/ **MINI FICHIER** : DICO + ★★ OU ★★★

Relecture du « Comment faire », les élèves poursuivent le mini-fichier à leur rythme et s'autocorrigent sur le temps restant.

**Atelier 4** **O5** Je sais mettre un adjectif au pluriel **O7** Je marque les accords (GN)

1/ Les élèves lisent la **LEÇON (31 : CE1 / 26 : CE2)** : LE PLURIEL DES ADJECTIFS.

2/ Ils réalisent la **FICHE PLURIEL DES ADJECTIFS** et s'autocorrigent.

3/ **MINI FICHIER** : CHEMIN DES ACCORDS ★★ OU ★★★

Les élèves continuent à leur rythme pendant le temps imparti et se corrigent en autonomie.

## REGULATION – 1 x 30 min

### Propositions à adapter :

- Finir les activités si besoin.
- Retravailler les techniques de mémorisation de poésie.
- Revoir l'usage du dictionnaire en lançant des jeux un contre un sur de la recherche de mots.
- Rédiger la description d'un tableau historique de l'époque Moyen-Âge.
- Reprendre le travail sur les mini-fichiers pour revoir ce qui a posé problème.

### Ma séance de régulation :

---

---

---

## SUPPLÉMENTS – Période 3

Des **suppléments** vous sont proposés avec plusieurs objectifs :

- Compléter le temps restant sur la période pour ceux qui sont en dernière zone (la B).
- Disposer d'outils supplémentaires pour les temps de régulation.

### RITUELS

**Rituel G9** J'utilise la ponctuation de fin de phrase



#### Ajoute le signe de ponctuation manquant

Énoncer l'objectif de l'activité. Les phrases sont affichées au tableau. Les élèves écrivent à l'ardoise le signe de ponctuation manquant. Correction collective pour faire argumenter le choix de l'élève.

CE1

- Quel temps fera-t-il demain
- Je sortirai avec mon parapluie
- Mets tes bottes
- Va chercher le thermomètre

CE2

- Pourquoi ne peut-on pas aller à la piscine
- Le bulletin météo annonce du froid pour demain
- Prends cette route
- Laisse-moi tranquille

**Rituel E2** Je copie efficacement

#### Technique de copie

S'entraîner à mémoriser un mot inconnu pour le copier.

Rappeler l'objectif. Pour chaque mot, suivez la procédure suivante :

- Énoncer le mot, donner sa nature et expliquer son sens.
- L'afficher 20 sec
- Le cacher
- Attendre 10 sec
- Demander aux élèves de le copier
- Comparer et corriger. Faire émerger les stratégies

#### Mots proposés :

CE : interloqué – spécimen – résidentiel – étouffoir – acquisition – blizzard – inoxydable – réverbère – acquiescer – rabougri – attirail – sceptique

Le rituel peut s'étaler sur plusieurs jours au regard du nombre de mots proposés.

Il est important de choisir des mots totalement inconnus des élèves pour s'inscrire dans une vraie recherche de stratégie (mots de la même famille, analogies, mémorisation des particularités, etc).

## LANGAGE ORAL / ÉCRITURE



### Activité : l'histoire mystérieuse (oral et écrit)

1/ Présenter aux élèves les deux images proposées.

2/ Ils les décrivent oralement, en collectif. L'enseignant note les mots clés et le vocabulaire qui s'y rapporte : enfants, forêt, hutte, cabane, ...

L'enseignant amène les élèves à enrichir les descriptions « Comment sont les enfants ? etc » pour amener à la production d'adjectifs : clair, sombre, mystérieux, etc.

3/ Les élèves doivent ensuite se mettre en binôme pour inventer une histoire utilisant ces deux images. L'histoire doit répondre aux contraintes suivantes :

- Il faut expliquer pourquoi les enfants sont dans la forêt
- Il faut expliquer la raison pour laquelle ils rejoignent le château
- Il faut une fin à l'histoire.

L'histoire fera l'objet d'une production écrite à deux qui sera corrigée et réécrite pour aboutir à un résultat final.

4/ Les productions finales seront travaillées à l'oral pour une lecture oralisée et un enregistrement audio.

### Jouer au jeu HistoiraGogo

## ORTHOGRAPHE

La correction orthographique des textes produits pour « **l'histoire mystérieuse** » fait partie des leçons d'orthographe.

**Activité 07 à 012** J'utilise mes connaissances sur la langue

Proposition de création d'une dictée collective. La classe est divisée en groupes.

Chaque groupe rédige une phrase avec les contraintes suivantes :

- Rédiger au présent et/ou au futur (CE1), à l'imparfait et/ou au passé composé (CE2).
- Utiliser des mots de vocabulaire vus dans la période : l'enseignant donne à chaque groupe un ou deux mots choisis selon le niveau du groupe.
- Il faut une chaîne d'accord nom/adjectif par phrase.

L'enseignant étaye les productions puis collecte les phrases des groupes. Dans un deuxième temps, en différé, l'enseignant dicte l'ensemble des phrases à la classe. Chaque groupe négocie ainsi la dictée avant une correction collective.

## APPRENTISSAGES

### 1) ÉVALUATIONS

Faire passer des évaluations aux élèves.

### 2) RALLYE FRANÇAIS

Cf article sur le site.

### 3) FICHES EXERCICES COMPLEMENTAIRES :

⇒ DEFI GRAMMATICAL

⇒ FICHE D'EXERCICE : « TEXTE A RECONSTITUER »

⇒ FICHE D'EXERCICE : « LE BON TEXTE »

### 4) UTILISER LES MINI-FICHIERS OU JEUX DE LA PERIODE.