

Dictée (40 points) :

Vous choisissez le texte qui vous semble le plus adapté à vos élèves, selon leur niveau (CM1 ou CM2) et leurs compétences. Ces deux textes sont plus courts que d'habitude mais présentent des difficultés importantes.

Texte 1 (75 mots) :

Aucun changement ! Mon état, vraiment, est bizarre. A mesure qu'approche le soir, une inquiétude incompréhensible m'envahit, comme si la nuit cachait pour moi une menace terrible. Je dîne vite, puis j'essaie de lire ; mais je ne comprends pas les mots ; je distingue à peine les lettres. Je marche alors dans mon salon de long en large, sous l'oppression d'une crainte confuse et irrésistible, la crainte du sommeil et la crainte du lit.

Extrait du « Horla », Guy de Maupassant.

Texte 2 (76 mots) :

Passepartout aurait voulu répondre. Il ne put. Il quitta la chambre de Mr. Fogg, monta dans la sienne, tomba sur une chaise, et employant une phrase assez vulgaire de son pays :

« Ah bien, se dit-il, elle est forte, celle-là ! Moi qui voulais rester tranquille !... »

Et, machinalement, il fit ses préparatifs de départ. Le tour du monde en quatre-vingts jours ! Avait-il affaire à un fou ? Non... C'était une plaisanterie ?

Extrait de « Le tour du monde en 80 jours » de Jules Verne.

Calcul du score :

1 point par mot correctement écrit, puis calcul du score :

Score = (Nombre de mots bien orthographiés / Nombre total de mots) x 40

Exercice 1 (20 points) : transposition

⇒ Réécrire le texte en remplaçant « M. Curie » par « M. et Mme Curie ».

M. Curie était un scientifique exceptionnel. Il avait été un étudiant sérieux dans son université. Il a d'abord travaillé à Paris. Il notait dans son carnet ses trouvailles sur les éléments radioactifs. Il reçut le prix Nobel dont il était très fier.

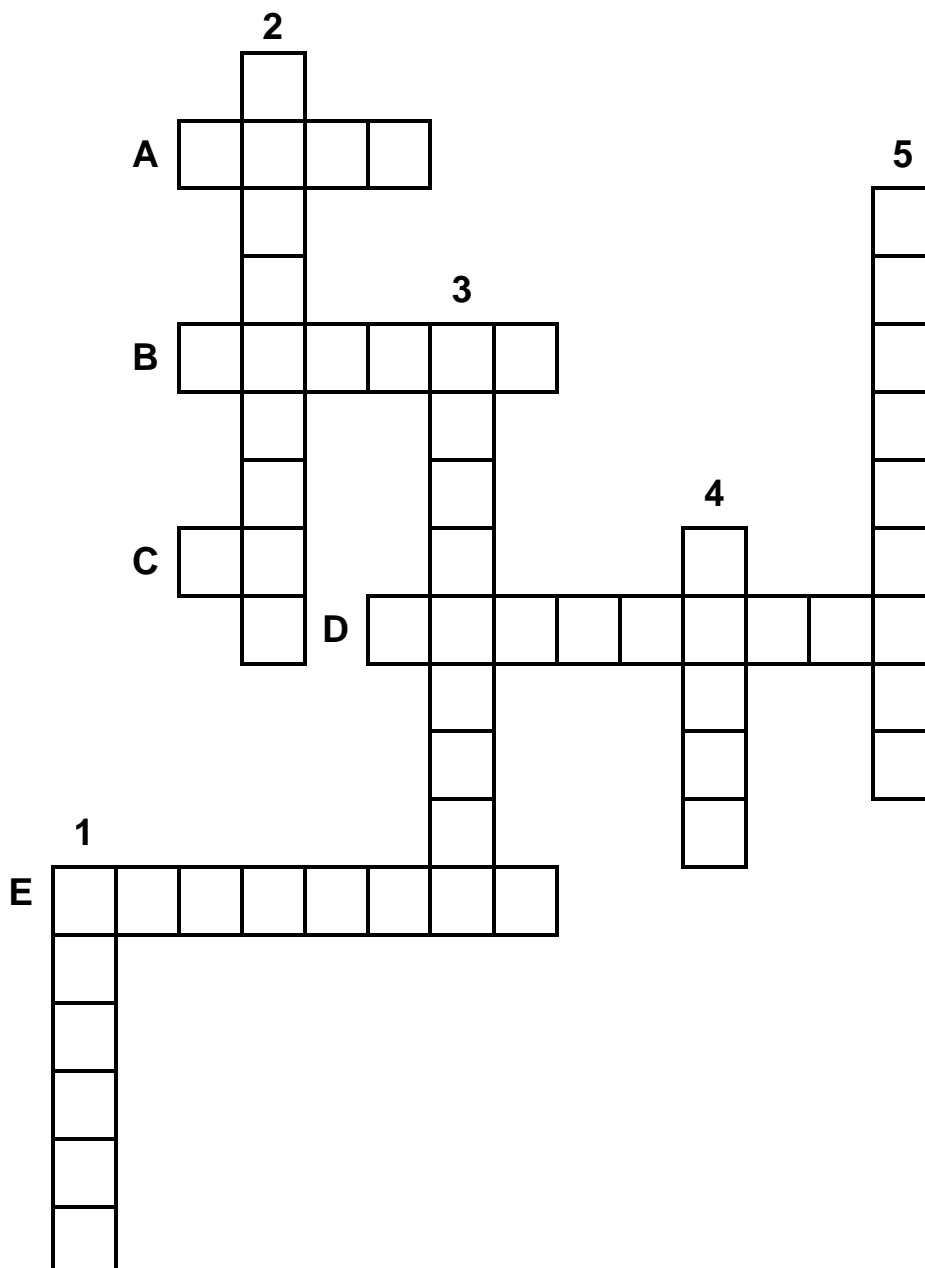
M. et Mme Curie...

Calcul du score :

Chaque mot modifié et bien orthographié rapporte 1 point.

Exercice 2 (20 points) : le mot croisé

⇒ Compléter le mot croisé sur la musique avec les définitions :



Horizontalement :

- 1** – Célèbre compositeur autrichien du 18^e siècle ayant notamment écrit « la flûte enchantée ».
- 2** – Pages de musique comportant toutes les notes d'une œuvre.
- 3** – Ensemble des instruments réunis pour jouer une œuvre.
- 4** – Signes qui représentent les sons musicaux.
- 5** – Morceau de musique, avec divers instruments.

Verticalement :

- A** – Musique afro-américaine utilisant notamment les cuivres comme le saxophone.
- B** - Instrument que l'on pose sur son épaule et dont on frotte les cordes avec un archet.
- C** – Note de musique.
- D** - Célèbre compositeur allemand du 18^e siècle dont la neuvième symphonie est utilisée comme hymne par l'Union européenne.
- E** – Personne qui compose ou interprète de la musique.

Calcul du score :

Chaque mot juste et bien orthographié rapporte 2 points.

Exercice 3 (20 points) : les anagrammes

⇒ Fabriquer avec les lettres des mots puis une phrase correctement orthographiée avec ce mot.



MOT 1 :	
PHRASE 1 :	

MOT 2 :	
PHRASE 2 :	

MOT 3 :	
PHRASE 3 :	

Rallye Français



MANCHE 3

MOT 4 :	
PHRASE 4 :	

MOT 5 :	
PHRASE 5 :	

Calcul du score :

Chaque mot juste et bien orthographié rapporte 1 point.

Chaque phrase juste et bien orthographiée rapporte 3 points.

Exercice 4 (20 points) : oral

Enregistrer une description de l'image en suivant les contraintes :



Contraintes :

- Au moins 5 enfants différents qui parlent.
- Utiliser au moins 10 phrases.
- Utiliser au moins 5 mots des fiches « Autour du mot » créées depuis septembre

Calcul du score :

1 point par voix, maximum 5 points

1 point par phrase, maximum 10 points

1 point par mot, maximum 5 points