

PROGRAMMATION CE2 PÉRIODE 3

Objectifs majeurs de la période

REMOBILISATION	<ul style="list-style-type: none"> • Rituels courts d'entraînement sur des notions étudiées
ORAL	<ul style="list-style-type: none"> • Ecoute de consignes, lecture offerte • Mise en voix de textes • Présentation de livre • Echanges, jeux • Formulation de phrases interrogatives • Créations d'histoires en respectant le schéma narratif
ÉCRITURE	<ul style="list-style-type: none"> • Geste d'écriture, révision de majuscules • Copie : entraînement, stratégies • Production d'écrits variés : textes narratifs avec contraintes (phrases interrogatives, phrases négatives, schéma narratif), écrits spécifiques (carte de vœux, cadavres exquis) • Saisies de textes à l'ordinateur
ORTHOGRAPHE	<ul style="list-style-type: none"> • Orthographe de mots liés à un thème (nouvelle année, hiver / froid, météo / temps) et mots invariables • Les valeurs de la lettre g • Dictées : lexique et chaînes d'accord
LEXIQUE	<ul style="list-style-type: none"> • Enrichir son lexique • Lier les mots entre eux (champ lexical, familles de mots, synonymes, mots étiquettes) • Utiliser le dictionnaire
GRAMMAIRE	<ul style="list-style-type: none"> • Les phrases interrogatives • Les fonctions (S/V/C) • Les classes de mots, adjectif • Conjuguer au passé composé

PROGRAMMATION PÉRIODE 3 CM1

Objectifs majeurs de la période

REMOBILISATION

- Rituels courts d'entraînement sur des notions étudiées

ORAL

- Écoute de consignes, lecture offerte
- Mise en voix de texte
- Échanges, jeux, lexique (Autour du mot)
- Prise de paroles : présenter, argumenter, débattre, interroger

ÉCRITURE

- Copie, saisie de texte
- Production d'écrits variés : carte, textes narratifs, descriptifs, argumentatifs, poétiques

ORTHOGRAPHE

- Orthographe de mots liés à un thème et mots invariables
- Quelle est la règle ?
- Dictées : lexique et chaînes d'accord

LEXIQUE

- Le dictionnaire
- Autour du mot
- Les homonymes
- Les familles mots

GRAMMAIRE

- Les classes de mots
- Le passé composé
- Le groupe nominal enrichi
- Les fonctions
- Les phrases interrogatives

SEMAINE 1 – Période 3

COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** : **G2** J'identifie les classes des mots **V4** J'utilise le dictionnaire **G5** Je reconnais les 3 types de phrases **C1** Je reconnais le verbe conjugué **C2** Je sais le mettre à l'infinitif

- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 3** Je participe à des échanges

- **ÉCRITURE** : **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie efficacement **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** J'améliore mes écrits

- **GRAMMAIRE** : **G4** Je reconnais le Groupe Nominal **G6** J'utilise les phrases interrogatives

- **CONJUGAISON** : **C10** Je sais conjuguer au passé composé les verbes être et avoir- **C11** Je sais conjuguer au passé composé les verbes en -er

- **LEXIQUE** : **V1** J'enrichis mon lexique **V2** Je fais des liens entre les mots (champ lexical) **V4** J'utilise le dictionnaire

- **ORTHOGRAPHE** : **O1** J'utilise correctement la lettre g **O7 à O12** J'utilise mes connaissances sur la langue

- **REMOBILISATION** : **C1** Je repère le verbe, **C2** Je connais les trois groupes de verbes, **E2** Je copie efficacement, **G8** J'identifie les pronoms, **G6** J'identifie les classes des mots

- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention, **Oral 3** Je participe à des échanges, **Oral 4** Je présente un travail

- **ÉCRITURE** : **E2** Je copie efficacement, **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne, **E6** J'écris des phrases correctes, mon texte a du sens

- **GRAMMAIRE** : **G5** Je repère et utilise les compléments du nom (CdN), **G6 à G8** Je trie les mots par classe grammaticale, **G14** J'utilise les phrases interrogatives











- **CONJUGAISON** : **C5** Je conjugue au passé composé, **C7** Je conjugue au plus-que-parfait

- **LEXIQUE** : **V1** J'enrichis mon lexique, **V4 à V9** J'utilise les liens entre les mots, **V10** J'utilise le dictionnaire








- **ORTHOGRAPHE** : **O1 à O6** J'utilise mes connaissances sur la langue

MATÉRIEL

CE2

-  RITUELS : 1,2 ET 4
-  QER VALEURS LETTRE G
-  FICHE STRUCTURES GN
-  FICHE PASSE COMPOSE
-  FICHE AUTOUR DU MOT
-  FICHE EXERCICES G
-  LEÇONS **7** : LE GROUPE NOMINAL - **13** : LE PASSE COMPOSE - **14** : PASSE COMPOSE ETRE ET AVOIR - **22** : LA LETTRE G
-  **MINI-FICHIERS** : PHRASIX ★★ - COPIX
- ★★★ - MODIFIX ★★ - NET ET PRECIS ★★
-  **JEU** : RAPIDO QUESTIONS
-  **Ressources** : proposition de poèmes - fiche autour du mot enseignant -

CM1

-  **Fiche** Autour du mot
-  **Fiche** Enrichir un GN
-  **Fiche** Passé composé
- « Quelle est la règle ? »
-  **Leçons 8, 11 et 12**
-  **Mini-fichier** : Familix ★, Copix ★ Dico express
- ★
-  **Jeu** : La foire aux questions, Le basket des verbes, À la dérive
-  **Ressource** : documents Autour du mot gel / glace

DEVOIRS


CE2

Après chaque nouvelle leçon : relire la leçon à la maison + revoir la vidéo

Pour la semaine :

- Chercher la définition du mot 'Froid'
- Trouver 3 mots ayant un rapport avec le mot *Froid*

Pour la semaine 2 :

-  **PAS TOUCHE** : Apprendre les mots de la série violette n° 1 et 2
- Commencer à apprendre le poème

CM1

Pour jour 1 : choisir un livre pour le présenter.

Pour jour 2 : Pas touche ! mots en violet p. 2.

Pour jour 3 : relire référent de « Quelle est la règle ? » et s'entraîner oralement. Pas touche ! mots en violet p. 2

Pour jour 4 : relire la leçon 4.

+ selon le jour de l'atelier

Pour atelier 1 : chercher les mots de la famille « gel »

Pour atelier 2 : relire la leçon 2.

Pour atelier 3 : relire les leçons 18 et 19.

CE QU'IL FAUT SAVOIR

PROGRESSION DES MINI-FICHIERS

Un certain nombre de mini-fichiers ont déjà été utilisés trois ou quatre fois, ce qui signifie que certains élèves peuvent les avoir finis. Vous pouvez gérer cette hétérogénéité de différentes façons :

- Demander à ces élèves de tutorer d'autres élèves. En tutorant, ils vont aussi revoir la notion, être obligés d'expliquer...et donc continuer à apprendre.
- Leur proposer de créer sur une feuille vierge de nouveaux exercices pour le mini-fichier. Ils pourront ensuite les saisir informatiquement pour les proposer à d'autres.
- Leur demander de travailler sur une autre typologie d'exercices pour répondre à leurs besoins.

L'ÉCRITURE

Les élèves de CE1 ont terminé la révision de la formation de toutes les lettres minuscules au cours des deux périodes précédentes, tandis que les élèves de CE2 ont revu l'apprentissage des majuscules.

À partir de cette période, les CE1 vont commencer l'apprentissage des majuscules tandis que les CE2 vont s'entraîner à la copie ou à la saisie de textes (qui entraîne elle aussi les techniques de copie).

Il faut bien garder à l'esprit que l'apprentissage de l'écriture ne se réduit pas strictement à ces temps. C'est aussi dans la vie de classe, au fil des activités que l'enseignant doit être rigoureux : rappeler aux élèves la posture pour écrire, la tenue du stylo, la formation des lettres, les techniques de copie. La copie des devoirs, d'une trace écrite, sont aussi des occasions d'entraîner le geste d'écriture et la copie !

LANGAGE ORAL : ACTIVITE 1

À ce stade de l'année, il n'est normalement plus nécessaire de prendre un quart d'heure pour présenter les ateliers. L'enseignant devrait avoir trouvé un mode de fonctionnement efficace (fiches d'atelier, etc.). Une partie de cette séance sera donc exploitée pour de courtes activités, notamment en lien avec la poésie ou les textes utilisés au cours de la période.

MEMORISATION DES POEMES

Les poèmes proposés en ressources dans la période travaillent sur trois thèmes en lien avec les activités menées : l'hiver/le froid, la météo/ le temps et la nouvelle année. Vous proposerez ceux qui vous semblent adaptés à vos élèves.

Cette activité interroge les enseignants et les élèves sur la question de la mémorisation.

Quelques conseils, **pistes d'aides à la mémorisation** :

- Comprendre le texte : la mémorisation prend appui sur le sens.
- Apprendre à l'enfant et aux familles les conditions pour tout apprentissage : être bien installé, dans le calme (sans bruit parasite), sans distraction (pas d'écrans) ...
- Lire et relire (avec le ton) en travaillant par strophe, unités de sens, sous forme de puzzles, en la théâtralisant, mimant, accompagnant de gestes...
- Illustrer la poésie (dessin, collage/découpage) : illustrer le contenu de la poésie, la chronologie, les concepts et mots clés...permettent à l'enfant d'associer image et sens.
- Décrypter la construction de la poésie : organisation des rimes qu'on pourra surligner en couleur, relier par une flèche, etc.

CM1 : présentation de livre

La présentation d'un livre est une activité qui s'inscrit dans une approche intégrée de l'oral.

Document Eduscol « Les trois entrées didactiques de l'enseignement de l'oral » :

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Langage_oral/96/6/RA16_C2_FRA_1_entrees_didactiques_594966.pdf

C'est une situation de présentation qui est organisée car l'élève a plusieurs points à aborder :

- **Des informations techniques** : nom de l'auteur, illustrateur, collection, situer le genre littéraire... Cette première phase est classique et normalement menée depuis le cycle 2. Elle permet de mettre l'élève en confiance et de l'aider à installer sa posture.
- **Des informations personnelles** : l'élève s'exprime sur l'histoire ; il peut en faire un court résumé, donner son avis, parler d'un personnage qui l'a marqué. Cette partie n'est pas simple et nécessite d'avoir une idée globale claire sur le livre. Elle peut être difficile car cela se situe dans le registre émotionnel et l'élève peut ne pas oser dire les choses de peur du jugement de ses pairs.

L'évaluation portera sur la posture de l'élève (gestuelle, articulation...) et sur sa présentation : par exemple, a-t-il clairement présenté les points demandés ? A-t-il donné envie de découvrir le livre ?

Ce travail s'inscrit dans le projet de lire 15 minutes par jour que la méthode suggère fortement. En outre il pourrait déboucher sur un projet plus large incluant le numérique en créant des « bandes annonces » de livres :

https://www.ac-paris.fr/portail/jcms/p1_1651497/creer-des-book-trailers-pour-encourager-la-lecture-personnelle

et des exemples ici : <http://eac76.spip.ac-rouen.fr/spip.php?article231>

RITUELS – 4 x 10 min

Rituel 1 G2 J'identifie les classes des mots G6 J'identifie les classes des mots



CE2

Énoncer l'objectif de l'activité : donner la classe grammaticale du mot souligné. Faire collectivement la première phrase. Correction collective après chaque phrase en justifiant. Ce matin, j'ai oublié mon livre.

- Sur la plage, l'enfant ramasse le caillou.
- L'enquêteur a obtenu une information essentielle.
- Poucet pleurait car il était complètement perdu.
- Ce sont bien les affaires que j'ai achetées.

CM1

Énoncer l'objectif de l'activité. Faire collectivement la première phrase.

Les élèves écrivent la classe grammaticale du mot souligné.

Correction collective après chaque phrase en justifiant.

- Ce pingouin est très drôle !
- Pinocchio était une petite marionnette en bois.
- Le pharmacien a délivré tous les médicaments prescrits par le médecin.
- Poucet pleurait car il était complètement perdu dans les bois.
- Quand je t'appelle, tu n'entends pas.

Associer le temps de correction à l'usage des mascottes, très utiles pour accompagner la mémorisation.

Rituel 2 V4 J'utilise le dictionnaire E2 Je copie efficacement



CE2

1 / Faire un jeu du furet pour réciter l'alphabet à partir de la fin.

2/ Énoncer l'objectif de l'activité : ranger dans l'ordre alphabétique des mots.

Les élèves rangent dans l'ordre alphabétique chaque série. Correction collective après chaque série.

- froid – hiver - glace
- guirlande – fêter - hotte
- magie – magicien – potion
- amphithéâtre – antiquité – arène

CM1

Rappeler explicitement aux élèves les points importants pour une copie efficace (en s'appuyant sur un affichage déjà créé ou en créer un à l'occasion de ce rappel).

 **Mini-fichier Copix ★**

Les élèves réalisent la fiche suivante.


Accompagner les élèves pendant cette copie qui doit prendre entre 3 et 6 minutes environ.

Prendre le temps sur le dernier exemple de bien expliciter comment différencier après la première lettre.

Rituel 3 G5 Je reconnais les 3 types de phrases G8 J'identifie les pronoms

CE2

Rappel collectif sur les types de phrases, avec exemples, contre-exemples donnés oralement.

 **MINI FICHER : PHRASIX ★★★**

Avancer dans le mini fichier selon le temps imparti (partie « types de phrases »).

CM1

Énoncer l'objectif de l'activité. Faire collectivement la première phrase.

Les élèves écrivent le pronom qui remplace le groupe souligné.

Correction collective après chaque phrase en justifiant.

- La nouvelle année a bien commencé.
- Mathilde, Laure et Nicolas ont déjà vu ce film.
- Son ombre est énorme !
- Sandrine et toi êtes allées au cinéma pendant les vacances.

L'encre a coulé partout.



Rituel 4 **C1** Je reconnais le verbe conjugué **C2** Je sais le mettre à l'infinitif

C1 Je repère le verbe, **C2** Je connais les trois groupes de verbes



CE2

Énoncer l'objectif de l'activité : trouver le verbe dans une phrase.

Rappel collectif : comment repérer un verbe, le distinguer d'un nom, etc.

Chaque phrase est lue puis les élèves écrivent le verbe conjugué et son infinitif.

Correction collective avec justification.

1. C'est la nouvelle année !
2. J'ai adoré les fêtes de fin d'année.
3. Cette année, j'aiderai plus à la maison.
4. J'écris des cartes de vœux.
5. Ils ont reçu de jolies cartes de vœux.


CM1

LANGAGE ORAL – 3 x 15 min et 1 x 30 min

Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention

1/ Présenter les ateliers : objectifs, modalités, supports et rôle de chacun.

CE2

2/ L'enseignant propose 2 à 4 poèmes ( Ressources : proposition de poèmes). Chaque élève choisit celui qu'il voudra apprendre. Ils devront le réciter en semaine 3.

Proposer plusieurs poèmes, en différenciant selon les besoins des élèves, tant sur l'aspect copie que sur l'aspect texte qui sera à apprendre.

CM1

2/ Activité « Quelle est la règle ? » son

Activité 2 Oral 3 Je participe à des échanges G6 J'utilise les phrases interrogatives

CE2

 JEU : RAPIDO QUESTIONS

Présentation collective du matériel du jeu.
Faire avec les élèves quelques exemples, puis ils jouent en groupe pour s'approprier le jeu : chaque groupe récupère un lot de cartes images et un lot de cartes questions. Pour chaque carte question, chaque élève doit formuler une question qui sera validée ou invalidée par le groupe.

Veiller à expliciter les enjeux en termes d'oral et à vérifier la construction des phrases interrogatives.

Utiliser les cartes questions « de qui, à qui ? » et « pourquoi ? ».

CM1

 Jeu : La Foire aux questions

Rappel des règles. Plateau à construire. Il s'agit de trouver la question qui correspond à la réponse écrite sur la carte ou bien à propos de l'image sur la carte.

Veiller à expliciter les enjeux en termes d'oral.

Activité 3 Oral 1 J'écoute avec attention Oral 2 Je mets en voix un poème

CE2

Récitation du poème

Cette activité est consacrée à la récitation du poème choisi et appris par les élèves en fin de période 2.

Pour permettre à toute la classe de réciter :

- Quelques élèves peuvent réciter devant l'ensemble de la classe pour rappeler les critères d'évaluation et comment on les valide.
- La classe est ensuite organisée en groupes : un élève récite au sein de chaque groupe et les autres écoutent puis évaluent. Cette partie peut se faire dans un autre lieu : salle polyvalente, préau avant la récréation, etc.

L'enseignant circule de groupe en groupe, fait confiance à l'évaluation du groupe ou peut enregistrer un audio de chaque production pour réécouter plus tard, voire l'exploiter en régulation.

CM1

Présentation d'un livre lu

L'activité est présentée dans « Ce qu'il faut savoir ».

Selon les habitudes des années précédentes, cette première séance peut être directement une présentation par quelques élèves. Sinon, il faut prévoir un moment de discussion pour créer une grille d'évaluation de la présentation de livre tout en explicitant l'attitude attendue lorsque l'on est dans l'auditoire et que l'on doit évaluer le camarade.

Un exemple de grille est proposé en ressources.

CE2 : GESTE D'ECRITURE – 2x 15 min

Copie 1 E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie efficacement

Copie du poème

Chaque élève copie le poème qu'il a choisi dans son cahier, en respectant la mise en forme. L'apprentissage peut se faire en classe (en fin d'activité, en régulation, sur un temps de méthodologie).

Copie 2 E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie efficacement

Annoncer aux élèves l'objectif de la séance : s'entraîner aux techniques de copie.

1/ Technique 1 : s'entraîner à écrire vite en formant bien ses lettres

Afficher au tableau (comme les rituels de S2P1) :

CE2	
lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi,	
samedi, dimanche	

En 2 minutes, les élèves doivent copier dans leur cahier le plus possible de mots à la chaîne (à la fin d'une série, on recommence : *un, deux, trois, un, deux, trois, un, deux...*).

Échanger les cahiers : le voisin compte le nombre de mots correctement écrits (pas d'erreur, graphie correcte = lisibilité) et note le score dans la marge.

Synthèse collective : pourquoi y a-t-il eu des mots mal copiés ? Les enfants explicitent leur stratégie (dictée, copie par syllabe ou unité de mot sans lever le stylo au lieu de lettre par lettre).

2/ Technique 2 : faire la photo d'un mot

L'enseignant énonce un mot, l'explique rapidement puis le montre aux élèves pendant une dizaine de secondes. Les élèves doivent le mémoriser. Puis le mot est caché et les élèves le copient à l'ardoise.

Mots proposés :

ZIGOUILLER – CRAPAHUTER – CHARISMATIQUE – CYCLONIQUE

Il est indispensable que le mot soit inconnu des élèves pour obliger le déchiffrage et la photographie orthographique du mot.

Après chaque mot, la correction permet d'échanger sur les techniques utilisées par les élèves : quelles difficultés ont-ils repérées en voyant le mot ? Comment ont-ils fait pour mémoriser le mot : d'un bloc, par syllabe, par analogie à un autre mot ? Etc.

ÉCRITURE – 4 x 15 min



Activité 1 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 J'améliore mes écrits E2 Je copie efficacement

CE2

Écrire une carte de vœux (partie 1)

L'élève doit écrire une carte de vœux dans le cahier d'écrivain. Il doit écrire le titre « carte de vœux » dans son cahier (pour mémoriser l'orthographe lexicale particulière de ce mot) et décider à qui est destinée la carte : un élève de la classe, d'une autre classe, aux parents...

Les élèves doivent produire au moins 2 blocs de phrases dans le cahier d'écrivain sur le modèle de :

« L'an dernier, j'**ai souhaité** que tu ...
 Cette année, je **souhaite** que tu... »

Les mots en rouge sont les mots à changer, en s'appuyant sur la fiche autour du mot.

Des verbes sont écrits au tableau pour aider à la production : *souhaiter, espérer, vouloir, présenter, penser, croire...*

Il peut être nécessaire d'accompagner en faisant un tour de table en quelques minutes pour lister les idées principales d'une carte de vœux. Les mots clés peuvent être écrits au tableau. Il faut encourager les élèves à utiliser leur imagination : « je souhaite que tu gagnes au loto... »

C'est volontairement un travail au présent ! L'objectif est de réinvestir le vocabulaire mais aussi de modéliser des formulations pour enrichir le bagage de chaque élève.

L'enseignant accompagne chaque élève : incitation à utiliser tel mot, aide à voir quel mot peut être associé à quel autre, explicite le vocabulaire, etc.

CM1

Copie du poème

Les élèves copient une poésie (au choix de l'enseignant) dans leur cahier, en respectant la mise en forme. Ils devront la réciter en semaine 3. Si besoin, utiliser les moments de régulation pour apprendre aux élèves à mémoriser le texte (cf. « Ce qu'il faut savoir »).

Proposer plusieurs poésies, en différenciant selon les besoins des élèves, tant sur l'aspect copie que sur l'aspect texte qui sera à apprendre. Pour les élèves les plus en difficulté, proposer des aides : texte partiellement tapé, usage du traitement de texte, etc.



Activité 2 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 J'améliore mes écrits E6 J'écris des phrases correctes, mon texte a du sens

CE2

Écrire une carte de vœux (partie 2)

Les élèves finissent leur production, corrigent voire enrichissent.

Ils peuvent ensuite recopier leur production sur des cartes de vœux du commerce ou fabriquées en arts plastiques. Si besoin, la régulation ou un rituel d'écriture ultérieur peut être réservé pour cela.

CM1

Mes résolutions pour la nouvelle année

Dans le cahier d'écrivain ou sur un support qui pourra être accroché en classe, les élèves rédigent leurs résolutions pour cette nouvelle année.

Qu'est-ce qu'une résolution¹ ? Que devraient-ils changer et pourquoi ? Insister sur la justification de la résolution pour aller vers la rédaction de phrases complexes.

Les élèves rédigent des résolutions justifiées : au moins 2 en CM1, au moins 3 en CM2.



CM1 : Activité longue E4 Je produis un écrit répondant à une consigne, E6 J'écris des phrases correctes, mon texte a du sens

Écrire une carte de vœux

Les élèves doivent décider à qui ils envoient cette carte : un élève de la classe, d'une autre classe, aux parents, aux anciens élèves qui sont au collège...

Il peut être nécessaire d'aider en faisant un tour de table en quelques minutes pour lister les idées principales d'une carte de vœux. Les mots clés peuvent être écrits au tableau.

Les élèves peuvent ensuite recopier leur production sur des cartes de vœux du commerce ou fabriquées en arts plastiques. Si besoin, la régulation ou un rituel d'écriture ultérieur peut être réservé pour cela.

¹ https://fr.wikipedia.org/wiki/Bonnes_r%C3%A9solutions

ORTHOGRAPHE – 4 x 15 min**Activité 1** 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue

1/ Dictée de mots : UN VŒU – LE BONHEUR – LA REUSSITE

Ces mots n'ont pas été vus mais ne pas les donner à apprendre avant ! Cette activité d'orthographe vise à mémoriser l'orthographe lexicale de ces mots : ils peuvent donc les écrire plusieurs fois, les épeler, etc. On pourra faire le lien avec les techniques de copie : identifier la particularité d'un mot, à quoi il nous fait penser, etc.

2/ Présentation du  **MINI FICHIER** : MODIFIX ★★★.

Lecture du « Comment faire ? » et faire le premier exercice en collectif. Explicitation des accords.

Activité 2 07 à 012 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

CE2

1/  **MINI FICHIER** : MODIFIX ★★★.

Fiche 2 en collectif. Explicitation des accords.

2/ Dictée de phrase :

Pour la nouvelle année, je vous présente mes meilleurs vœux de bonheur.

C'est une dictée courte, réinvestissant le vocabulaire et l'usage du présent des verbes en -er.

CM1

1. Dictée de mots : un vœu - un souhait - obéir – réussir - une résolution - travailler.

2. Dictée de phrases :

Pour la nouvelle année, j'ai pris une résolution ! Je souhaite que mes parents m'obéissent mieux !

C'est une dictée « flash » donc très rapide.

Ces mots sont frais dans l'esprit des élèves.

Cette dictée sert surtout à expliciter l'orthographe lexicale et les particularités de certains mots.

Activité 3 07 à 012 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée dans le cahier :

CE2

Pour l'année deux-mille-vingt-deux, nous vous présentons nos meilleurs vœux de bonheur. La nouvelle année va être pleine de réussite(s).

(22 mots)

CM1

Pour cette nouvelle année, j'ai fait un vœu : je souhaite que mes parents m'obéissent mieux ! Ils devront être plus courageux, ranger ma jolie chambre et travailler sur mes longs devoirs !

(33 mots)

Les élèves disposent d'un temps limité pour se relire et corriger seul le maximum de fautes. La correction est faite le lendemain comme en période 1.

Activité 4 07 à 012 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupe (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures, auto-évaluation par l'élève de sa réussite.

APPRENTISSAGES – 4 x 30 min

Atelier 1 G4 Je reconnais le Groupe Nominal G6 J'identifie les D, N, Adj, G5 Je repère et utilise les CdN

CE2

Le groupe nominal

- 1) Un rappel est fait sur le GN et ses constituants par l'enseignant ou par un élève du groupe. 📖 **LEÇON 7 : LE GROUPE NOMINAL**
- 2) Présentation du 📖 **MINI FICHER : NET ET PRECIS** ★★★.

Lecture du « comment faire » puis les élèves doivent réaliser les fiches 1 à 4.

Autocorrection.

- 3/ Les élèves créent dans leur cahier des GN enrichis en utilisant les modèles de structure de la 📖 **FICHE STRUCTURES GN**. Ils en font autant que le temps imparti leur permet.

CM1

- 1/ Collectivement, faire reformuler ce qu'est un GN par les élèves. Relire la 📖 **Leçon 8 : Le groupe nominal** en groupe.
- 2/ Faire en groupe les trois premières phrases de la 📖 **Fiche Enrichir un GN**.
- 3/ Faire individuellement la suite de la fiche.
- 4/ Les élèves s'autocorrigent.
- 5/ L'enseignant fait repérer aux élèves la classe des mots dans les GN de l'exercice 3. Le rôle de *ET* et *OU* est défini collectivement. Les élèves recherchent dans **la Leçon 4 : Les classes de mots** à quelle classe appartiennent ces mots.

Atelier 2 C10 Je sais conjuguer au passé composé les verbes être et avoir C11 Je sais conjuguer au passé composé les verbes en -er C5 Je conjugue au passé composé, C7 Je conjugue au plus-que-parfait

CE2

- 1/ Un rappel sur le passé composé est fait par un élève du groupe à l'aide de la 📖 **LEÇON 13 : LE PASSE COMPOSE**.
- 2/ Les élèves transposent la 📖 **FICHE PASSE COMPOSE** à l'oral puis dans leur cahier. Autocorrection.
- 3/ Les élèves essaient de reconstituer ensemble sur une ardoise la conjugaison des verbes être et avoir au passé composé. Ils se corrigent en lisant la 📖 **LEÇON 14 : PASSE COMPOSE ETRE ET AVOIR**.

CM1

- 1) Relire **les Leçons 18 et 19 : Passé composé**.
- 2) Les élèves réalisent la 📖 **Fiche Passé composé**.
- 3) Ils s'autocorrigent.
- 4) Les élèves prennent un dé puis des étiquettes du 🎲 **Jeu : Le basket des verbes** pour conjuguer à l'oral par binôme au passé composé.



Atelier 3 V1 J'enrichis mon lexique V2 Je fais des liens entre les mots V4 J'utilise le dictionnaire V4 à V9 J'utilise les liens entre les mots, V10 J'utilise le dictionnaire

Les élèves de l'atelier complètent ensemble une FICHE AUTOUR DU MOT sur le mot :

- CE2 : FROID
- CM1 : GLACE

Une synthèse de la production de chaque atelier est réalisée collectivement en oral 2 de la semaine 2. La trace de la synthèse est laissée à la fin du cahier d'écrivain (photo de la carte collective, version numérique ou recopiée par les élèves).

C'est un travail en groupe : les élèves se partagent le travail, ils peuvent utiliser le dictionnaire ou les autres outils d'aide (Diclé, Eurêka) présentés dans le guide de la MHF. L'enseignant peut suggérer des axes non explorés par les élèves.



Atelier 4 O1 J'utilise correctement la lettre g V10 J'utilise le dictionnaire, G6 à G8 Je trie les mots par classe grammaticale

CE2



Les valeurs de la lettre G

1/ Diaporama : L'activité est menée au sein de l'atelier, gérée par un élève ou un adulte.

C'est un rappel de ce qu'ils ont vu en CE1.

2/ Les élèves lisent la LEÇON 22 : LA LETTRE G puis font les exercices d'entraînement FICHE EXERCICES G.

Des entraînements sont prévus en rituel et en séance d'orthographe en exploitant régulièrement des mots contenant « g », comme c'est déjà le cas depuis le début de l'année.

L'enseignant veillera à repérer les élèves qui éprouvent des difficultés pour étayer lors des séances de régulation.

CM1

1/ Les élèves réalisent deux exercices du

Mini-fichier : Familix ★ puis se corrigent.

2/ Les élèves jouent au **Jeu : Memory**.

REGULATION – 1 x 30 min

Propositions à adapter :

- Finir les activités si besoin
 - Présentation d'un livre : reprendre la démarche vue en période 2 et aider l'élève par l'usage d'enregistrements.
 - Poème : exploiter les enregistrements pour reprendre élève par élève les difficultés rencontrées dans sa récitation.
 - Créer une fiche « autour du mot » sur la nouvelle année.
 - Ecrire au passé composé un texte sur un personnage historique.
 - Copier / saisir un texte : la poésie ou la production d'écrits.
-
- Présentation d'un livre : reprendre la démarche et aider l'élève par l'usage d'enregistrements.
 - Utiliser l'arbre des mots sur la classe des mots.
 - Utiliser les exercices complémentaires pour Quelle est la règle ?
 - Fabriquer un texte de dictée avec les élèves pour s'interroger sur l'orthographe lexicale et grammaticale, texte qui pourra être dicté à d'autres élèves.
 - Écrire au passé composé un texte sur un personnage historique.
 - Copier / saisir un texte : le poème ou la production d'écrits.
 - Jeux utilisés en période 2.

Ma séance de régulation :

SEMAINE 2 – Période 3

COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION O3** J'utilise correctement la lettre s - **G3a** J'identifie le sujet **G3b** J'identifie le verbe **G3c** J'identifie les compléments - **C1** Je reconnais le verbe **C2** Je trouve l'infinitif d'un verbe conjugué **G5** Je reconnais les 3 types de phrases **G7** Je transforme une phrase positive en négative et inversement

- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention – **Oral 3** Je participe à des échanges

- **ÉCRITURE** : **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie efficacement **E3** J'écris au clavier **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** J'améliore mes écrits

- **GRAMMAIRE** : **G2** J'identifie les classes de mots **G7** J'utilise des phrases négatives **G6** Je transforme une phrase déclarative en interrogative

- **CONJUGAISON** : **C12** Je sais conjuguer les verbes irréguliers au passé composé

- **LEXIQUE** : **V1** J'enrichis mon lexique **V2a** Je fais des liens entre les mots : des mots de même sens **V4** J'utilise le dictionnaire

- **ORTHOGRAPHE** : **O7 à O12** J'utilise mes connaissances sur la langue

- **REMOBILISATION** : **V1** J'enrichis mon lexique, **V4 à V9** J'utilise les liens entre les mots, **V10** J'utilise le dictionnaire, **G1** J'identifie le sujet, **C1** J'identifie le verbe, **G2** J'identifie les CO, **G4** J'identifie les CC, **O1** Je marque les accords (GN) et **O2** SV, **G13** Je distingue les types de phrases, **G17** J'utilise la forme négative

- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention, **Oral 3** Je participe à des échanges, **Oral 4** Je présente un travail

- **ÉCRITURE** : **E3** J'écris au clavier, j'utilise un traitement de texte, **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne, **E6** J'écris des phrases correctes, mon texte a du sens

- **GRAMMAIRE** : **G1** J'identifie le sujet, **G2** J'identifie les CO, **G4** J'identifie les CC














- **CONJUGAISON** : **C1** J'identifie le verbe, **C5** Je conjugue au passé composé, **C8** Je conjugue au passé simple, **G17** J'utilise des phrases négatives

- **LEXIQUE** : **V8** J'utilise les homonymes, **V10** J'utilise le dictionnaire








- **ORTHOGRAPHE** : **O1 à O6** J'utilise mes connaissances sur la langue

MATÉRIEL

CE2

-  RITUEL : 2
-  DIAPO RACONTER UNE HISTOIRE
-  FICHE RITUEL S
-  FICHE AUTOUR DU MOT FROID
-  FICHE PHRASE INTERROGATIVE
-  FICHE PASSE COMPOSE 8 VERBES
-  FICHE DEC_SYNONYMES
-  FICHE SAISIE DE TEXTES
-  **LEÇONS 3** : LA PHRASE INTERROGATIVE - **15** : LE PASSE COMPOSE DES VERBES IRREGULIERS - **20** : LES LIENS ENTRE LES MOTS
-  **TEXTE** : Jeanne d'Arc
-  **MINI-FICHIERS** : AU TRAVAIL OU AU REPOS - COPIX
- ★★★ - PAS TOUCHE ★★★
-  **JEUX** : HISTOIRES A GOGO – RAPIDO QUESTIONS - MISTIGRI DES MOTS
-  *Ressources* : exemple de collecte de « à ».

CM1


-  **Fiche** Autour du mot
-  **Fiche** Saisie de textes
-  **Fiche** Passé composé
-  **Leçons 13 et 22**
-  **Mini fichier** : **Modifix** ★ **Phrasix** ★ , **Chacun son rôle** ★ , **Chemin des accords** ★ ,
-  **Jeu** : Les engrenages
-  **Texte** : *Louis Pasteur / Pierre et Marie Curie*

DEVOIRS


CE2

Après chaque nouvelle leçon : relire la leçon à la maison + revoir la vidéo

Pour la semaine :

- Relire le texte « Jeanne d’Arc »
- Apprendre les mots de la  **FICHE**
AUTOUR DU MOT FROID

Pour la semaine 3 :

-  **PAS TOUCHE** : Apprendre les mots de la série violette n° 3 et 4
- Apprendre le poème en entier

CM1

Pour jour 1 : Pas touche ! mots en violet p. 4.
Apprendre le poème. Relire la leçon 2.
Choisir et préparer un livre pour ceux qui présentent.

Pour jour 2 : apprendre les mots Autour du mot.

Pour jour 3 : relire le texte sur Pasteur.
Inventer un GN masculin/pluriel et un GN féminin/pluriel en lien avec le texte.

Pas touche ! mots en jaune p. 2.

Pour jour 4 : relire les leçons 1 et 2. Revoir le poème.

+ selon le jour de l’atelier

Pour atelier 2 : relire les leçons 11 et 12

Pour atelier 3 : relire les leçons 18 et 19

CE QU'IL FAUT SAVOIR

HISTOIRAGOGO

Le jeu « Historagogo » vise à travailler l'oral, l'expression des élèves, condition sine qua none avant de produire des écrits cohérents.

L'idée est d'abord d'explicitier aux élèves les grandes étapes d'un récit : le début (situation initiale) / l'élément perturbateur (action, événement) / la fin (situation finale). Il s'agit ensuite pour eux de s'essayer à ces étapes concrètement en prenant appui sur des images.

Le jeu va permettre :

- d'enrichir le lexique des élèves
- de développer l'imaginaire par la contrainte
- de préparer la production écrite en anticipant des histoires.

PHRASES INTERROGATIVES

Sur ce sujet, les élèves sont confrontés à deux typologies d'exercices :

- Transformer une phrase déclarative en phrase interrogative. Dans ce cas, les élèves disposent de tous les groupes de mots nécessaires.
- Construire une phrase interrogative à partir des mots interrogatifs connus : où, quand, qui, quoi...

ALLER PLUS LOIN : ECRITURE ET ALPHABET

Un travail complémentaire peut être proposé en histoire des arts, en arts plastiques autour de l'alphabet. Cela permettra de donner du sens aux apprentissages menés et pourra enrichir les connaissances culturelles des élèves.

L'enseignant pourra par exemple :

- Découvrir des alphabets étrangers : ont-ils le même nombre de lettres (cf. Espagne, Italie...) ? Quelles formes ont les lettres ? Quelles différences ?
- Découvrir et fabriquer des lettrines comme dans les manuscrits médiévaux.
- Créer : inventer une 27^{ème} lettre de l'alphabet : imaginer une forme, un nom, un sens de tracé... L'enseignant pourra expliquer qu'auparavant, on pense que l'alphabet comptait 27 lettres si l'on comptait l'esperluette : &.

CM1 : Le passé simple

Le passé simple est un temps complexe pour les élèves car il ne fait pas véritablement partie de leur quotidien. C'est en effet surtout un temps de l'écrit et du récit. On voit rapidement la difficulté que cela pose avec des propositions d'élèves du type « **il vendu, il courit, il disa...* ». Le temps est surtout abordé par imprégnation, lectures des contes les années précédentes. Les difficultés tiennent aussi à l'éloignement par rapport à l'infinitif, à l'exotisme de certaines marques de personnes (*-âmes, -ûtes...*). Pour aider les élèves, on peut leur demander à l'oral de conjuguer leur verbe avec des personnages de contes : les dragons, les chevaliers... En passant par la troisième personne du pluriel, les élèves identifieront si le passé simple est *en -èrent, -irent, -urent ou -inrent*. De là, ils peuvent reconstituer les autres terminaisons du verbe.

- Les programmes depuis 2016 ont beaucoup évolué sur l'enseignement du passé simple. Même si toutes les personnes sont maintenant à étudier (programmes consolidés rentrée 2020), l'accent sera mis sur les troisièmes personnes qui ont un intérêt pour la lecture et l'écriture.

Pour aller plus loin : document Eduscol « La morphologie du passé simple » :
https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Etude_de_la_langue/91/3/RA16_C4_FRA_etudelan_gue-passesimple-dm_619913.pdf

CM1 : Le débat de la semaine

- L'intérêt du débat argumentatif repose sur le positionnement des uns et des autres face à des arguments et oblige à clarifier sa pensée par des mots. Pendant la discussion, les élèves pourront se positionner en utilisant « je suis d'accord avec... Je suis contre l'idée de... » et des conjonctions du type « car, parce que, puisque... ». Au fur et à mesure du cycle 3, les élèves doivent apprendre à distinguer les binômes conceptuels que sont : exemple/ argument, opinion / savoir, etc.
- Le thème proposé s'inscrit dans un travail global sur le développement durable mais vous êtes libres d'adapter et de choisir un thème en lien avec vos projets ou besoins (droits filles/garçons, gestion des conflits, comment aménager la classe...)


- CM1 : Textes littéraires

- Comme indiqué, un travail est proposé en appui de textes biographiques documentaires (de Rosa Parks, Nelson Mandela et Louis Pasteur ou Pierre et Marie Curie). Le travail sur ces textes demande une compréhension exhaustive du texte que vous prendrez soin de faire sur vos séances de compréhension habituelles. En fin de période, c'est un texte sur Mozart qui sera étudié. Dans l'idéal, une séance d'histoire des arts sur ce compositeur serait menée en semaine 5 en complément.

RITUELS – 4 x 10 min


Rituel 1 **O3** J'utilise correctement la lettre s **V1** J'enrichis mon lexique, **V4 à V9** J'utilise les liens entre les mots, **V10** J'utilise le dictionnaire

CE2

Les élèves doivent compléter la  **FICHE RITUEL** S dans le temps imparti.
Ils peuvent s'aider de la leçon correspondante.

CM1

Activité : Autour du mot gel

Reprendre l'activité pour la synthèse (fin).
Les élèves proposent la sélection des éléments pour compléter la fiche.
Les élèves recopient sur la  **Fiche Autour du mot.**

Rituel 2 **G3a** J'identifie le sujet **G3b** J'identifie le verbe **G3c** J'identifie les compléments **G1** J'identifie le sujet, **C1** J'identifie le verbe, **G2** J'identifie les CO, **G4** J'identifie les CC

Rappeler les principales fonctions vues : sujet, verbe, complément.

Énoncer l'objectif de l'activité : identifier la fonction d'un groupe dans une phrase simple. Faire collectivement la première phrase. Correction collective après chaque phrase en justifiant.

CE2


- La maison est fermée.
- Demain, j'irai à la piscine.
- Dans la cour, j'ai perdu mon collier.
- J'ai ramassé les cahiers bleus.
- J'ai souhaité la bonne année.

CM1


- La plus grande écharpe est la mienne.
- Depuis cette nuit, le vent souffle très fort.
- En Inde, les femmes récoltent les feuilles de thé à la main.
- Comment viendras-tu chez moi demain ?
J'ai envoyé cette carte de vœux aux voisins.

Rituel 3 **c1** Je reconnais le verbe **C2** Je trouve l'infinitif d'un verbe conjugué **O1** Je marque les accords (GN) et **O2** SV

CE2


Rappeler sur une phrase exemple ce qu'est un verbe et son infinitif.
(Par exemple : Elle montre son bijou précieux.)
 **MINI FICHIER : AU TRAVAIL OU AU REPOS** ★★★
Les élèves avancent sur le temps imparti et s'autocorrigent.

CM1


Sur l'ardoise, les élèves remplacent le mot souligné et font les nouveaux accords/
Elle montre son bijou neuf et précieux. (*neufs*)
 **Mini-fichier : Modifix**★ ou ★★
Les élèves font un exercice. Il est corrigé et explicité.

Rituel 4 G5 Je reconnais les 3 types de phrases G7 Je transforme une phrase positive en négative et inversement
G13 Je distingue les types de phrases, G17 J'utilise la forme négative

CE2

 **MINI FICHER : PHRASIX ★★ OU ★★★**
Les élèves font un exercice des types de phrases et un exercice des formes de phrases.
Ils sont corrigés

CM1

 **Mini-fichier : Phrasix ★ ou ★★**
Les élèves font un exercice des types de phrases et un exercice des formes de phrases.
Ils sont corrigés et explicités.


LANGAGE ORAL – 3 x 15 min et 1 x 30 min

Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention

1/ Présenter les ateliers : objectifs, modalités, supports et rôle de chacun.

2/ Lecture :

CE2

 **TEXTE : Jeanne d'Arc (CE2)**
Le texte est complexe et doit être explicité. Il pourra faire l'objet d'un travail lors de la séance de compréhension de lecture menée dans la semaine.

CM1

Texte : *Louis Pasteur* (année 2 : *Pierre et Marie Curie*). Le texte est complexe et doit être explicité. Il contient des césures (coupures du mots) qui peuvent servir à expliciter les règles de mise en œuvre. Il pourra faire l'objet d'un travail lors de la séance de compréhension de lecture menée dans la semaine.



Activité 2 Oral 3 Je participe à des échanges V1 J'enrichis mon lexique V2 Je fais des liens entre les mots (champ lexical) V4 J'utilise le dictionnaire

CE2

Autour du mot (fin)

Présenter la synthèse de la FICHE AUTOUR DU MOT FROID.

On surligne collectivement les mots qui seront à apprendre. On rappelle les particularités orthographiques de chacun de ces mots.

Pour aider à la mémorisation, il faut remettre les mots en contexte : fabriquer oralement une phrase contenant le mot donné par exemple.

Il s'agit de réactiver le travail fait pour faciliter l'imprégnation.

CM1

Chercher l'intrus

L'objectif de l'activité est d'identifier un intrus dans une liste de 4 mots et de justifier oralement le choix. Faire collectivement l'exemple (diaporama). Après l'exemple, les élèves jouent en groupe : un élève crée une liste de 4 mots sur son ardoise (3 mots du même champ sémantique/ famille de mots /même hyperonyme puis il ajoute un intrus). L'élève présente la liste aux autres qui doivent se mettre d'accord sur l'intrus puis justifier leur choix. Chacun leur tour, les élèves proposent leur liste avec intrus. Le temps peut être limité (chronométré par l'élève qui a dressé la liste).



Activité 3 Oral 1 J'écoute avec attention Oral 3 Je participe à des échanges G2 J'identifie les classes de mots Oral 4 Je présente un travail

CE2

Collecte « à »

Les élèves travaillent collectivement et en autonomie. Ils doivent collecter sur une affiche des phrases contenant le mot 'à'. Ils peuvent utiliser leur cahier, leurs productions, les affiches de la classe, les albums et livres à leur disposition, etc.

L'affiche sera complétée au gré des rencontres du mot au cours des jours suivants.

La synthèse aura lieu en semaine 3 (Ressources : exemple de collecte).

Pour rappel, on ne compare pas « a » / « à » car on ne travaille pas par opposition. Ils sont étudiés à différents moments de l'année pour ne pas apporter de confusions supplémentaires.

Chaque phrase ainsi choisie sera analysée de manière à apporter des repères aux élèves.

CM1

Présentation d'un livre lu.

Quelques élèves présentent leur livre à tour de rôle.

L'auditoire écoute attentivement et évalue les prestations avec la grille d'évaluation.

La réussite de l'écoute dépend aussi du cadre : où est placé celui qui lit ? Ceux qui écoutent ? Restent-ils à leur place ou un regroupement est-il possible ?

 **Activité longue** **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 3** Je participe à des échanges

CE2

**Raconter une histoire**

Demander aux élèves les éléments qui, selon eux, constituent une histoire. Qu'est-ce qui la rend captivante ? Les élèves doivent pouvoir énumérer les éléments suivants :

- Un héros
- Un début
- Un problème à résoudre/ un événement/ une action...
- Une fin

_____ **JEU** : HISTOIRES A GOGO

Présentation du matériel du jeu.

Démonstration par l'enseignant.

Les élèves exploitent le jeu en binôme et créent à leur tour une histoire courte à l'oral à partir d'une seule image du jeu.

Les histoires ainsi créées seront mises en voix à la fin de la séance et/ou en séance de régulation.

CM1

Quelles actions mener cette année pour protéger l'environnement ?

Initier un débat avec les élèves pour lister des résolutions qu'ils tiendront dans l'année.

ou

Doit-on se priver pour protéger l'environnement ?

Faire chercher quelques exemples de situations où se priver de confort peut protéger l'environnement (utiliser un vélo), initier un débat entre les élèves.

L'enseignant veillera à la qualité des échanges, au positionnement des uns par rapport aux autres, à la présence d'arguments et non pas une suite d'exemples.

CE2 : GESTE D'ECRITURE – 2x 15 min



Copie 1 E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie efficacement

Révision des majuscules :

Chaque élève choisit 2 ou 3 majuscules qui le mettent en difficulté.

En amont, ils s'entraînent à les tracer à l'ardoise, à verbaliser la formation des lettres ...

Puis dans le cahier, il écrit des mots commençant par ces lettres.

Il peut piocher dans un atlas des noms de villes, pays ou dans le dictionnaire des noms de personnes célèbres...

L'enseignant peut aider l'élève à cibler les majuscules à retravailler.



Copie 2 E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie efficacement

Rappeler explicitement aux élèves les points importants pour une copie efficace.

MINI FICHIER : COPIX ★★★

Les élèves réalisent la fiche 5.


Accompagner les élèves pendant cette copie qui doit prendre entre 3 et 8 minutes normalement. Les élèves notent le temps réalisé pour faire cette fiche.

Il faut profiter de ce moment pour observer les élèves et apporter l'étayage nécessaire : posture d'écriture, tenue de l'outil, formation des lettres, stratégies de copie, etc.

On rappelle autant que nécessaire les techniques de copie au cours de cet exercice.

ÉCRITURE – 2 x 15 min

Activité 1 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne G7 J'utilise des phrases négatives
E4 Je produis un écrit répondant à une consigne, G17 J'utilise des phrases négatives

Les élèves écrivent 4 phrases négatives en réutilisant des mots de la  FICHE AUTOUR DU MOT FROID. Ils choisissent les mots qu'ils veulent eux-mêmes et en intègrent deux par phrase.

Rappeler l'objectif : apprendre à écrire correctement une phrase négative et apprendre à utiliser les mots en contexte !

Activité 2 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 J'améliore mes écrits

Présentation de personnage

CE2

L'élève doit produire un écrit dans le cahier d'écrivain pour décrire Jeanne d'Arc.

Il a les contraintes suivantes :

- Produire au moins 3 ou 4 phrases
- Écrire au passé : imparfait et/ou passé composé
- Utiliser le vocabulaire du texte

Le but est de conjuguer en situation.

- *Les élèves ont à disposition cahiers, le texte sur le roi Arthur ou Jeanne d'Arc...L'enseignant étaye selon les besoins, corrige individuellement, suggère pour enrichir, etc.*

CM1

Que faisait Louis Pasteur / Marie Curie ?

Écrire 4 phrases à l'imparfait (CM1) et 5 phrases (CM2) en s'aidant du texte.


Le but est de réinvestir les connaissances sur l'imparfait.

Les élèves ont à disposition les leçons sur l'imparfait, le texte sur Louis Pasteur / Marie Curie...L'enseignant étaye selon les besoins, corrige individuellement.

ORTHOGRAPHE – 4 x 15 min

Activité 1 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue

CE2

1/ Dictée de mots sur l'ardoise : 5 mots parmi ceux de la  FICHE AUTOUR DU MOT FROID .

2/  **MINI-FICHER** : PAS TOUCHE ★★★

Les élèves s'interrogent en binôme sur le temps imparti sur les séries « Bleu / Vert / Orange / Violet (1 et 2) ».

Activité 2 07 à 012 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue


CE2

Dictée de phrases :

1/ Cette année, il a fait froid.

2/ J'ai retrouvé mon manteau, ma vieille écharpe et mon bonnet dans l'igloo.

CM1

1) Dictée de mots : 5 à 10 mots parmi ceux de la  **Fiche Autour du mot** *gel* (CM1) / *glace* (CM2).

2) Dictée de phrases :

Hier matin, il a gelé. Les feuilles des arbres étaient blanches et le froid a obligé les animaux à rester cachés.

Chaque phrase est corrigée, les points orthographiques étant explicités par les élèves sur la base des différentes propositions faites.

Activité 3 07 à 012 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée dans le cahier :

CE2



Cette année, il a fait très froid dehors. Les enfants ont posé des manteaux, une vieille écharpe et un bonnet polaire sur le bonhomme de neige devant l'igloo.
(29 mots)

CM1

Cette nuit, l'hiver est arrivé par surprise. Tout ce qui était dehors a gelé et était recouvert de glace. Le verglas a rendu les trottoirs très glissants et le vent glacial nous refroidissait même à travers nos gros manteaux épais.
(40 mots)

Rappeler aux élèves qu'ils ont un temps limité. Il faut les accompagner sur la relecture : vérifier le nombre de mots (on peut leur donner !), les majuscules, la ponctuation puis les accords, etc.

Activité 4 07 à 012 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupe (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures, auto-évaluation par l'élève de sa réussite.

APPRENTISSAGES — 4 x 30 min

Atelier 1 **G6** Je transforme une phrase déclarative en interrogative **G1** J'identifie le sujet, **C1** J'identifie le verbe, **G2** J'identifie les CO, **G4** J'identifie les CC

CE2

La phrase interrogative

1/ Rappel sur les transformations : à partir de la phrase : *Les fleurs sont fanées.*, les élèves posent la question qui correspond (inversion du sujet, est-ce que...).

Les élèves réalisent l'exercice 1 de la **FICHE** PHRASE INTERROGATIVE. La correction est collective.

2/ *On peut aussi poser une question sur un groupe de mots de la phrase, une information donnée à l'aide de mots interrogatifs : qui, que, quand, comment, pourquoi, où, quel...*

À l'oral et à partir de phrases simples, les élèves posent les questions afférentes.

Les élèves réalisent l'exercice 2 de la **FICHE** PHRASE INTERROGATIVE. La correction est collective.

3/ La **LEÇON 3** : LA PHRASE INTERROGATIVE est lue collectivement.

4/ **JEU** : RAPIDO QUESTIONS pendant le temps imparti.

CM1

Découvertes de jeu et fichier

1/ Découverte du **Mini-fichier : Chacun son rôle** ★.

Bien lire le « Comment faire ? », le rappel des fonctions.

Les élèves font le premier exercice seul puis il est corrigé collectivement par l'enseignant au sein de l'atelier ou par un élève tuteur au sein de l'atelier.

2/ Découverte du **Jeu : Les engrenages**.

À son tour, l'élève choisit une phrase et doit bien placer les étiquettes engrenages :

S V CO CC

Les autres joueurs valident (ou non) ses réponses. C'est au joueur suivant de choisir une phrase.

Atelier 2 **C12** Je sais conjuguer les verbes irréguliers au passé composé **C5** Je conjugue au passé composé, **C8** Je conjugue au passé simple

CE2

1/ Rappel de la formation du passé composé par un élève du groupe.

2/ Les élèves complètent la **FICHE** PASSE COMPOSE 8 VERBES en s'aidant de la **LEÇON 15** : LE PASSE COMPOSE DES VERBES IRREGULIERS.

3/ À l'aide de la leçon et d'un dé à 6 faces qui leur donnera le pronom personnel, ils s'entraînent à retrouver oralement la conjugaison des 8 verbes.

CM1

1/ Faire un exercice du **Mini-fichier : Le chemin des accords** ★, se corriger.

2/ Les élèves s'entraînent sur les conjugaisons :

1/ Pendant 5 min, en binômes, les élèves utilisent la liste des verbes de la **Leçon 13** pour s'interroger au passé composé du type « conjugue le verbe... à la 2^e personne du pluriel ». Au besoin, on pourra utiliser un dé pour que le hasard détermine la personne de conjugaison.

2/ Ils transposent ensuite la **Fiche Passé composé** dans leur cahier. Ils se corrigent.

**Atelier 3** V2a Je fais des liens entre les mots : des mots de même sens

V8 J'utilise les homonymes, V10 J'utilise le dictionnaire

Les synonymes

CE2

- 1/ Expliquer aux élèves du groupe qu'ils vont devoir rechercher des mots de même sens et qu'ils devront repérer la classe de ces mots. Les élèves réalisent la **FICHE DEC_SYNONYMES**. *C'est un rappel du travail mené en CE1 ! Cela doit aller assez vite...*
- 2/ La correction est collective afin de faire remarquer que des synonymes ont la même classe.
- 3/ Lecture de la **LEÇON 20 : LES LIENS ENTRE LES MOTS** (partie Mots de sens proche).
- 4/ **JEU : MISTIGRI DES MOTS** : expliquer rapidement la règle et jouer en binôme avec les cartes « synonymes » pendant le temps imparti.

CM1

- 1/ Sur l'ardoise : demander aux élèves d'écrire : *maire / renne / vert*. Comparer les écritures obtenues pour chaque cas. Éventuellement, rechercher si d'autres écritures existent pour ce mot.
- 2/ Mise en évidence : phonologie identique mais le sens, parfois la nature et la graphie diffèrent. Lecture de la **Leçon 22 : Les liens entre les mots** et commenter l'illustration pour « homonymes ».
- 3/ Inventer à l'oral des phrases utilisant les mots *sept / cette / set* dans le sens exact (expliciter si besoin).
- 4/ Dans le cahier, faire la même chose avec les mots : *balai / ballet ; pain / pin ; lait / laid ; poing / point*.

**Atelier 4** E3 J'écris au clavier**Saisie de textes**

CE2

Individuellement, les élèves saisissent le texte de la **FICHE SAISIE DE TEXTES**. *Pour les élèves ayant plus d'aisance en informatique, ils peuvent saisir le texte et le bonus.*
 À la fin de leur saisie, ils sauvegardent / impriment leur texte. Ils peuvent comparer leur production avec le texte original. *Cette activité peut être remplacée par la saisie d'un texte de la classe : trace écrite dans un autre champ disciplinaire, trace d'un projet en cours, etc.*

CM1

Individuellement, les élèves saisissent le texte de la **Fiche saisie de textes** CM1. *Pour les élèves ayant plus d'aisance en informatique, ils peuvent saisir le texte et le bonus.*
 À la fin de leur saisie, ils sauvegardent / impriment leur texte. Ils peuvent comparer leur production avec le texte original. Ils peuvent se référer à la **Leçon 25 : Ponctuation et typographie**. *Préciser que les règles sont différentes à l'écrit et lorsque l'on utilise les logiciels de traitement de texte (cf. « Ce qu'il faut savoir » période 2 semaine 1).*

REGULATION – 1 x 30 min

Propositions à adapter :

- Finir les activités si besoin.
 - Reprendre le geste d'écriture sur ce qui pose problème aux élèves.
 - Écrire un court texte autour du personnage historique avec une contrainte, un déclencheur (quelle question aimerais-tu poser à ... ? A ton avis, comment était-il enfant... ?)
 - Identifier des verbes et leur temps dans des albums de jeunesse.
 - Reprendre le travail autour du mot pour exploiter les mots trouvés (produire des phrases, d'autres synonymes, antonymes...), trouver d'autres mots par associations d'idées, etc.
 - Rejouer aux nouveaux jeux : rapido questions, mistigri des mots...
-
- Identifier des verbes au passé simple dans des contes : surligner, isoler, comparer...
 - Reprendre le travail autour du mot pour exploiter les mots trouvés (produire des phrases, d'autres synonymes, antonymes...), trouver d'autres mots par associations d'idées, etc.
 - Écrire au passé composé un texte sur un personnage historique, en y incluant des CC.
 - Saisir un texte en commençant par surligner dans le texte modèle les règles typographiques.
 - Reprendre le jeu Négativo.
 - Finir les activités, si besoin, utiliser des activités complémentaires pour renforcer une compétence encore complexe pour les élèves.

Ma séance de régulation :

SEMAINE 3 – Période 3

COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** : **G2** J'identifie les classes des mots **G2a** Je classe les déterminants **O11** J'écris sous la dictée des mots appris **V2** Je regroupe des mots par champ

- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention - **Oral 2** Je mets en voix un poème - **Oral 3** Je participe à des échanges

- **ÉCRITURE** : **E1** J'ai une écriture lisible - **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne - **E5** J'améliore mes écrits

- **GRAMMAIRE** : **G4** Je reconnais le GN, **G6** J'utilise les phrases interrogatives

- **CONJUGAISON** : **C10 à C12** Je sais conjuguer au passé composé **C12** Je conjugue les verbes irréguliers au passé composé

- **LEXIQUE** : **V1** J'enrichis mon lexique **V2** Je fais des liens entre les mots **V4** J'utilise le dictionnaire

- **ORTHOGRAPHE** : **O1** J'utilise correctement la lettre g **O7 à O12** J'utilise mes connaissances sur la langue

- **REMOBILISATION** : **G6** J'identifie les classes des mots, **G7** Je classe les déterminants, **V5** Je regroupe des mots par champ, **O1** Je marque les accords (GN) et **O2** SV

- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention, **Oral 2** Je mets en voix la poésie, **Oral 3** Je participe à des échanges

- **ÉCRITURE** : **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne, **E6** J'écris des phrases correctes, mon texte a du sens

- **GRAMMAIRE** : **G4** J'identifie les compléments circonstanciels, **G5** J'identifie et utilise des compléments du nom, **G6 à G8** Je trie les mots par classe grammaticale, **G14** J'utilise les phrases interrogatives


- **CONJUGAISON** : **C5** Je conjugue au passé composé, **C7** au plus-que-parfait, **C8** au passé simple


- **LEXIQUE** : **V1** J'enrichis mon lexique, **V4 à V9** J'utilise les liens entre les mots, **V10** J'utilise le dictionnaire


- **ORTHOGRAPHE** : **O1 à O6** J'utilise mes connaissances sur la langue


MATERIEL


CE2


 **FICHE** INTERVIEWEUR

 **FICHE** AUTOUR DU MOT


 **FICHE** EXERCICES G

 **FICHE** GN ACCORDS


 **LEÇONS 3** : PHRASE INTERROGATIVE - **7** : LE GROUPE NOMINAL - **22** : LA LETTRE G


 **MINI FICHER** : NATUROMO ★★ - DETERMINO ★★ - PAS TOUCHE ★★ - CATEGORIX ★★ - COPIX ★★ - MODIFIX ★★ . LES PETITS REPORTERS ★★


 **JEUX** : RAPIDO QUESTIONS – CONJUGOTOP


 **Ressources** : fiche enseignant Autour du mot « temps »

CM1


 **Fiche** Autour du mot


 **Fiche** Enrichir un GN

 **Fiche** Passé composé

 **Fiche** Classes de mots

• **Quelle est la règle ?**

 **Leçons 4 et 8**

 **Mini-fichier** : Détermino ★ Modifix ★, Net et précis ★, Synonymo et contrario ★

 **Jeu** : La foire aux questions, Le basket des verbes

 **Texte** : *Pierre et Marie Curie* ou *Louis Pasteur*


 **Ressources**: Autour du mot *climat* / *hiver*

DEVOIRS


CE2

Après chaque nouvelle leçon : relire la leçon à la maison + revoir la vidéo

Pour la semaine :

- Trouver 3 mots ayant un rapport avec le mot *Temps*
- Apprendre les mots de la  **FICHE**
AUTOUR DU MOT FROID

Pour la semaine 4 :

-  **PAS TOUCHE :** Revoir tous les mots de la série violette

CM1

Pour jour 1 : choisir un livre pour le présenter.
Pas touche ! mots en jaune p. 3.

Revoir le poème. Relire la leçon 4.

Pour jour 2 : revoir les mots de Autour du mot.
Relire la leçon 7. Lire le texte sur Pierre et Marie Curie.

illustrer les homophones *fin/faim*.

Pour jour 3 : relire référent de Quelle est la règle ? et s'entraîner oralement. Relire le texte sur Louis Pasteur.

Pas touche ! mots en jaune p.4.

Pour jour 4 : Trouver 5 mots dont l'hyperonyme est : « vêtement ».

+ selon le jour de l'atelier

Pour atelier 1 : chercher les mots de la famille « climat »

Pour atelier 3 : relire la leçon 13

Pour atelier 4 : relire la leçon 4

CE QU'IL FAUT SAVOIR

L'INTERVIEWEUR

Cette activité est un prétexte à s'entraîner à énoncer correctement des questions. Oralement il y a un usage massif de phrases déclaratives énoncées sur un ton interrogatif, du type « Tu manges ? Vous venez ? T'as l'heure ? ». Il est donc nécessaire d'élargir l'horizon des élèves pour travailler sur des formulations avec inversion sujet-verbe, introduite par « est-ce que » et autres mots interrogatifs... Cette activité demande donc une grande rigueur qui devra déborder sur l'ensemble de la vie de classe dans un souci de rigueur. (remplacer le « Maitresseeeeeeee, je peux aller aux toilettes » par « Est-ce que je peux aller aux toilettes ? »)

AUTOUR DU MOT

Les mots choisis sont des mots qui peuvent sembler spontanément très connus des élèves mais cela leur permet à tous d'être rapidement motivés et engagés car tous auront quelque chose à dire. Les mots sont choisis pour leur intérêt soit au niveau de la famille de mots, de leurs différents sens, des constructions des antonymes par rapport aux synonymes. Ces mots ne sont pas obligatoires : il est possible que chaque classe fabrique ses fiches à partir du lexique qui lui sera utile (par exemple avec un projet de classe découverte, ...)

Si le travail initial autour des mots est peu productif, il ne faut pas hésiter à relancer, à aider aux associations d'idées, quitte à apporter des images pour enrichir. Laisser toujours l'accès au dictionnaire pour les recherches et aussi pour habituer les élèves à y rechercher des liens entre les mots (regarder dans les mots avoisinants, lire tous les différents sens, et non pas seulement rechercher l'orthographe du mot).

LES CADAVRES EXQUIS

L'activité des cadavres exquis est un classique² : il s'agit de construire une phrase à plusieurs sans que chacun des participants n'ait l'information de ce que le précédent a écrit. Cette activité permet de susciter l'engagement des élèves, leur motivation en travaillant en situation les fonctions, les accords... En atelier, l'activité sera menée ainsi :

L'élève A écrit un sujet (et donnera le pronom de conjugaison auquel il correspond à son voisin). Il passe la feuille au voisin (élève B) en cachant sa partie (pliage). L'élève B écrit un verbe accordé avec le sujet (attention, le verbe doit pouvoir accepter un complément), puis cache sa partie et passe à l'élève C. Celui-ci écrit un complément, cache et passe à l'élève D. Ce dernier termine par un complément. La feuille est ensuite dépliée et lue à voix haute.

Les cadavres exquis pourront être laissés à disposition des élèves quelques jours (ou diffusés sur le blog de classe par exemple) pour que chacun en prenne connaissance.

² https://fr.wikipedia.org/wiki/Cadavre_exquis

CM1 : L'étymologie

Le travail mené en classe, particulièrement en vocabulaire, s'appuiera régulièrement sur l'**étymologie** qui étudie l'origine des mots et de leur histoire. Cela permet de savoir écrire les mots, d'autres mots de la même famille par analogie et de mieux assimiler le sens, comme explicité dans le guide de la méthode (Chapitre 7, p. 131 et suivantes).

Le français est une langue complexe, majoritairement issue du latin mais aussi avec des emprunts au grec ancien. On retrouve les origines grecques dans de nombreux mots scientifiques et techniques.

Vous trouverez sur internet un recensement des principaux préfixes et suffixes latins et grecs qui pourront être utilisés en classe.

CM1 : Le complément du nom

Un groupe nominal est très souvent composé, au-delà du nom, d'un déterminant et d'expansions du nom que sont les adjectifs (un ou plusieurs) ou les groupes prépositionnels.

La fonction « complément du nom » désigne la relation entre le groupe nominal prépositionnel et le nom dont il est complément. Les groupes prépositionnels peuvent avoir différentes natures :

la voiture de mon père (groupe nominal prépositionnel), *l'envie de chacun* (groupe pronominal prépositionnel), *un mur à peindre* (groupe infinitif prépositionnel), *l'histoire d'hier* (groupe adverbial prépositionnel).

Les propositions subordonnées peuvent aussi avoir la fonction de complément du nom : *le train qui part*, *le cadeau pour qui tu veux*...

Avec les élèves, le travail sera surtout axé autour du groupe nominal prépositionnel, autour des prépositions connues des élèves : *à, de, par, pour, sans, en, avec, sur*...

L'identification de cette fonction n'est pas toujours simple. Certains élèves confondent avec les COI du fait de la présence des prépositions. Pour aider les élèves à ne pas faire cette confusion, il faut revenir au sens : le COI complète le verbe (sujet + verbe + à quoi/qui ?) tandis que le complément du nom complète le nom.

On dispose de plusieurs **éléments d'identification** :

- Il complète le nom mais ne s'accorde pas avec le nom.
- Souvent, il est introduit par une préposition et se situe après le nom.
- Il peut être supprimé.
- Il ne peut pas être déplacé.

RITUELS – 4 x 10 min

Rituel 1 G2 J'identifie les classes des mots G6 J'identifie les classes des mots

CE2

1/ Rappel des classes de mots : déterminant, nom, verbe (plus : adjectif et pronom personnel au besoin).

Donner des exemples et contre-exemples (soupir ressemble à finir mais est un nom...).

2/  **MINI FICHER : NATUROMO ★★★**

Présentation du mini-fichier.

La fiche 1 est réalisée en collectif puis la fiche 2 individuellement.

CM1

Faire ensemble le premier mot : vérifier pour chaque classe si le mot répond aux critères. Pour les 5 autres mots, les élèves doivent tester eux-mêmes les critères. Si besoin, se référer aux affichages ou rappeler comment on identifie un déterminant, etc.

Correction collective.

souris / une / bouton / bouche / vol / laid



Rituel 2 G2a G7 Je classe les déterminants

1/ Demander oralement à plusieurs élèves d'inventer un groupe nominal féminin.

(CM1 : demander ensuite un groupe nominal masculin pluriel)

2/  **MINI FICHER : DETERMINO ★★★ OU DETERMINO ★**

Les élèves continuent selon le temps imparti. L'enseignant étaye auprès des élèves en difficulté.

Rituel 3 O11 J'écris sous la dictée des mots appris V5 je regroupe des mots par champ

CE2

 **MINI FICHER : PAS TOUCHE ★★★**

Les élèves s'interrogent en binôme sur le temps imparti sur les séries « Bleu/ Vert / Orange / Violet ».

CM1

Rappel de ce qu'est un hyperonyme : diapositive 1 (image légumes).


Chaque phrase liste est lue puis les élèves écrivent l'hyperonyme qui conviendrait.

Correction collégiale avec explicitation du lexique.

- paléontologue, kinésithérapeute, informaticien, décorateur, infirmière
- Image instruments de musique
- albatros, pigeon, canari, colibri, rouge-gorge
- Image d'outils
- if, bouleau, peuplier, hêtre, chêne

Rituel 4 **V2d** Je regroupe des mots par champ **O1** Je marque les accords (GN) et **O2** SV

CE2

 **MINI FICHIER : CATEGORIX ★★★**

Présentation du mini-fichier.

Lecture du « comment faire ». Les consignes de l'exercice 1 sont explicitées. Les élèves réalisent l'exercice en notant à l'ardoise le mot étiquette pour chaque sac. La correction est collective.

CM1

Sur l'ardoise, demander aux élèves d'écrire un nom. Vérification, rappel de la procédure pour identifier un nom. Procéder de la même façon pour l'adjectif et le déterminant.

 **Mini-fichier : Modifix ★**

Les élèves font un exercice. Il est corrigé et explicité.

LANGAGE ORAL – 3 x 15 min et 30 min

Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention

1/ Présenter les ateliers : objectifs, modalités, supports et rôle de chacun.

CE2

2/ Les élèves s'entraînent en binôme à la récitation de leur poème en appui des aides à la mémorisation (cf. « Ce qu'il faut savoir » Semaine 1).

CM1

2/ **Activité : Quelle est la règle :**
et

Activité 2 Oral 1 J'écoute avec attention Oral 3 Je participe à des échanges G6 G14 J'utilise les phrases interrogatives

CE2

L'INTERVIEWEUR

1/ Rappel sur la formation de la phrase interrogative à l'aide des mots interrogatifs vus jusque-là : mot interrogatif + inversion S/V.

2/ Les élèves s'interviewent pour mieux se connaître à l'aide de la

FICHE INTERVIEWEUR. L'enseignant vérifiera la syntaxe des phrases créées.

La modalité de mise en œuvre est du ressort de l'enseignant : à table, en groupes ou dans la classe (ou autre espace), les élèves se déplaçant entre les tables à la manière d'un *find someone who...*

CM1



Jeu : La Foire aux questions

Rappel de l'attention soutenue demandée aux joueurs : veiller à la construction des phrases interrogatives par l'élève qui doit répondre.

Activité 3 Oral 1 J'écoute avec attention Oral 2 Je mets en voix un poème

CE2

Récitation du poème

Cette activité est consacrée à la récitation du poème choisi et appris par les élèves en fin de période 2.

Pour permettre à toute la classe de réciter :

- Quelques élèves peuvent réciter devant l'ensemble de la classe pour rappeler les critères d'évaluation et comment on les valide.
- La classe est ensuite organisée en groupes : un élève récite au sein de chaque groupe et les autres écoutent puis évaluent. Cette partie peut se faire dans un autre lieu : salle polyvalente, préau avant la récréation, etc.

L'enseignant circule de groupe en groupe, fait confiance à l'évaluation du groupe ou peut enregistrer un audio de chaque production pour réécouter plus tard, voire l'exploiter en régulation.

CM1

Lecture / mise en voix du poème

Seul ou à plusieurs, les élèves enregistrent leur poésie, face à la classe ou face à leur groupe.

En semaine 4, les enregistrements seront écoutés pour compléter la grille d'évaluation.


Si possible, multiplier les supports d'enregistrement (dictaphones, ordinateurs de classe, anciens téléphones portables...) pour que chacun puisse être enregistré.

CE2 : GESTE D'ECRITURE – 2x 15 min

Copie 1 J'ai une écriture lisible Je copie efficacement

1/Technique de copie

Les élèves vont travailler sur une autre technique de copie : segmenter un texte pour le copier efficacement.

Ils prennent la fiche 6 du  **MINI FICHER : COPIX ★★★** en binôme (elle peut être donnée photocopiée et agrandie au besoin) et vont préparer sa copie.

La consigne est de scinder le texte en faisant des traits au crayon pour constituer des paquets de mots qui marchent ensemble et qui ne soient ni trop courts (au moins 2 mots), ni trop longs (moins de 5 mots) pour faciliter la copie.

L'enseignant étaye et explicite en quoi cela facilitera la copie le lendemain.

Par exemple :

Dans | certaines régions | du monde | il n'y a | que deux saisons. | En Inde, | par exemple | ...

Ils refont les traits dans leur fichier pour préparer pour la séance de copie suivante.

2/ Entraînement

Les élèves s'entraînent ensuite à copier les mots suivants dans leur cahier : région, saisons et Inde.

Copie 2 Je copie efficacement

Rappeler explicitement aux élèves les points importants pour une copie efficace et comment exploiter la technique de copie vue la séance précédente.

 **MINI FICHER : COPIX ★★★**

Les élèves réalisent la fiche 6.

Accompagner les élèves pendant cette copie qui doit prendre entre 3 et 8 minutes normalement. Les élèves utilisent la technique de copie mise en place précédemment. Ils se chronomètrent et indiquent dans leur fichier le temps réalisé. Un échange pourra avoir lieu ensuite pour voir si cette technique a facilité leur copie et sa vitesse.

ÉCRITURE – 2 x 15 min

Activité 1 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne G4 J'identifie les compléments circonstanciels, E6 J'écris des phrases correctes

CE2

Les cadavres exquis

1/ L'enseignant présente le principe des cadavres exquis collectivement (cf. « ce qu'il faut savoir »). Un premier exemple est réalisé avec l'ensemble de la classe.

Le modèle est : sujet + verbe + complément + complément supplémentaire.

Un deuxième exemple est réalisé pour montrer qu'il faut choisir un verbe qui permet aux élèves suivants de trouver un complément, sinon cela ne respecte pas la règle du jeu.


2/ Les élèves travaillent en groupes de 3 ou 4 et réalisent un cadavre exquis sur des post-its, sur leurs ardoises, ou sur le modèle proposé en ressources.

L'activité sera proposée à nouveau en ateliers.

L'enseignant peut étayer en rappelant la liste des questions permettant de trouver un complément.

CM1

Enrichir des phrases

Relecture individuelle ou collective du document  **Texte Louis**

Pasteur / Pierre et Marie Curie. À

partir du document, les élèves doivent écrire 5 phrases contenant au moins un complément circonstanciel chacun.

Les élèves ont à disposition les leçons sur les compléments circonstanciels. L'enseignant étaye selon les besoins, corrige individuellement.

Activité 2 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 J'améliore mes écrits


CE2



JEU : RAPIDO QUESTIONS

Au choix :

Proposition 1 : Les élèves piochent 3 cartes et écrivent 1 question relativement à chaque carte.

Les élèves ont à disposition la  LEÇON 3 : PHRASE INTERROGATIVE.

L'enseignant étaye selon les besoins, corrige individuellement.


Proposition 2 : Les élèves doivent écrire la description d'un tableau décrivant Jeanne d'Arc, en réexploitant le vocabulaire du texte. Ils doivent produire au moins 3 phrases.


(tableau :

<https://www.wikiart.org/fr/jean-auguste-dominique-ingres/jeanne-d-arc-au-sacre-du-roi-charles-vii-1854>)

Reformuler le texte sur Louis pasteur / Pierre et Marie Curie

À partir du document de la semaine 2, les élèves écrivent 4 phrases pour constituer un court texte qui reprend les points principaux de la vie de Pasteur.

Les élèves ont à disposition le document  Texte Louis Pasteur / Pierre et Marie Curie. L'enseignant étaye selon les besoins, corrige individuellement.

 **CM1 : Activité longue** **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne, **E6** J'écris des phrases correctes, mon texte a du sens

Écrire une strophe poétique


Reprendre la poésie choisie par les élèves. Faire une analyse rapide de la construction (organisation des rimes), du lexique. Les élèves devront écrire une strophe supplémentaire.

Le travail se fait en binôme. Les élèves devront veiller à la rigueur de leur écrit (orthographe, grammaire) et essayer de l'enrichir (GN enrichis, compléments circonstanciels).

La mise en valeur peut se faire sur ce temps (pour les plus rapides) ou au cours d'une séance d'arts plastiques.

ORTHOGRAPHE – 4 x 15 min

Activité 1 011 J'écris sous la dictée des mots appris

1/ Dictée de mots sur l'ardoise : 5 mots parmi ceux de la  FICHE AUTOUR DU MOT HIVER (CE1) OU FROID (CE2).

2/  **MINI FICHER** : MODIFIX ★★★.

La fiche 3 est réalisée individuellement puis corrigée collectivement.

Activité 2 07 à 012 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

CE2

Dictée de phrases : 1/ L'hiver est vraiment ma saison préférée.

2/ La neige tombe depuis longtemps sur le toit blanc des maisons.

CM1

1. Dictée de mots de la fiche synthèse

Autour du mot : *gel*.

2. Dictée de phrases :

La gelée de cette semaine a surpris tout le monde. Heureusement l'antigel a empêché la congélation du liquide utile pour la voiture.



La correction est menée après chaque phrase en synthétisant les difficultés principales et leur résolution.

Activité 3 07 à 012 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée dans le cahier :

CE2

Pendant sa saison préférée, le bonhomme de neige se repose sous les arbres blancs.

La neige tombe des toits pour le plus grand bonheur des enfants. Ils jouent longtemps dehors.

(30 mots)

CM1

Les gelées de cette semaine ont surpris tout le monde. Le réservoir d'eau était congelé et le froid a empêché la voiture de démarrer. Le dégel est arrivé dans la matinée, tous les cristaux de gel ont disparu.

(38 mots)

Rappeler aux élèves qu'ils ont un temps limité. Il faut les accompagner sur la relecture : vérifier le nombre de mots (on peut leur donner !), les majuscules, la ponctuation puis les accords, etc.




Activité 4 07 à 012 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupe (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures, auto-évaluation par l'élève de sa réussite.

APPRENTISSAGES – 4 x 30 min




Atelier 1 **G4** Je reconnais le GN, **O7** J'accorde les mots du GN **G6** J'identifie D, N Adj, **G5** Je repère et utilise les CdN

CE2

- 1/ Relecture du « Comment faire ? » du  **MINI FICHER : MODIFIX** ★★★ .
Faire un exercice, se corriger.
- 2/ Un rappel sur le GN est fait par un élève du groupe à l'aide de la  **LEÇON 7 : LE GROUPE NOMINAL**
- 3/ Les élèves réalisent la  **FICHE GN ACCORDS**.
- 4/ Les élèves comparent leurs réponses, discutent, s'entraident. Ils s'autocorrigent.

CM1



Enrichir un GN

- 1/ Les élèves lisent la  **Leçon 8 : Le groupe nominal** en choisissant pour le groupe les exemples qu'ils veulent écrire dans la leçon. Après validation par l'enseignant, les exemples sont recopiés.
- 2/ Les élèves découvrent le  **Mini-fichier : Net et précis**. Ils lisent ensemble le « Comment faire ? » et font l'exercice 1 en groupe. Ils se corrigent.
- 3/ Les élèves font en autonomie la  **Fiche enrichir un GN** puis s'autocorrigent.




Atelier 2 **C10 à C12** Je sais conjuguer au passé composé **C5** Je conjugue au passé composé,

CE2

Transpositions

- 1/ Dans leur cahier, les élèves transposent au passé composé :
« Lorsque je passe chez toi, je suis surpris par la voisine. Elle demande du sucre. »
- 2/  **MINI FICHER : LES PETITS REPORTERS** ★★★
Présentation et explicitation du fonctionnement.
La fiche 1 est réalisée en choisissant un verbe pour chaque temps proposé.
- 3/ Les élèves jouent au  **JEU : CONJUGOTOP (IMPARFAIT / PASSE COMPOSE)**.

CM1

- 1/ Jouer au  **Jeu : Le Basket des verbes**.
- 2/ Les élèves font par binôme à l'oral la première partie de la  **Fiche Passé composé** : les élèves s'interrogent « être à la troisième personne du singulier ».
- 3/ Dans leur cahier, ils font la fin de la  **Fiche Passé composé** puis s'autocorrigent.

Atelier 3

V1 J'enrichis mon lexique V2 Je fais des liens entre les mots V4 J'utilise le dictionnaire
V4 à V9 J'utilise les liens entre les mots, V10 J'utilise le dictionnaire



Les élèves de l'atelier complètent ensemble une  FICHE AUTOUR DU MOT sur le mot :TEMPS (CE2) ou CLIMAT (CM1).

Une synthèse de la production de chaque atelier est réalisée collectivement en oral 2 de la semaine 4 (CE2) ou rituel 1 de la semaine 4 (CM1). La trace de la synthèse est laissée à la fin du cahier d'écrivain (photo de la carte collective, version numérique ou recopiée par les élèves).
C'est un travail en groupe : les élèves se partagent le travail, ils peuvent utiliser le dictionnaire ou les autres outils d'aide (Diclé, Eurêka) présentés dans le guide de la MHF. L'enseignant peut suggérer des axes non explorés par les élèves.

Atelier 4

O1 J'utilise correctement la lettre g
G6 à G8 Je trie les mots par classe grammaticale,

CE2

1/ Les élèves relisent la  LEÇON 22 : LA LETTRE G puis font les exercices d'entraînement  FICHE EXERCICES G. Ils s'autocorrigent.


2/ Les élèves font la synthèse de la collecte du « à ». Elle peut prendre la forme d'une carte mentale construite par le groupe afin de constituer une affiche collective lisible.


Les points importants sont :


- le mot 'à' est un petit mot invariable (préposition)
- Il est souvent suivi d'un nom seul ou d'un groupe nominal désignant une personne, un lieu, une heure, un prix, un aliment, un transport...
- c'est le premier mot d'un complément de la phrase.

La carte mentale pourra comporter des exemples tirés de la collecte.

CM1

1/ Les élèves réalisent un exercice du 
Mini-fichier : Synonymo et contrario ★ puis se corrigent.

2/  **Fiche Classes de mots**

Les élèves découpent les étiquettes et les classent dans le tableau. Ils peuvent s'aider de la  **Leçon 4 : Les classes de mots.**

3/ Les élèves se corrigent.

REGULATION – 1 x 30 min

Propositions à adapter :

- Finir les activités si besoin.
- Retravailler les techniques de mémorisation de poésie.
- Reprendre le jeu **HISTOIRES A GOGO** avec les élèves qui ont des difficultés de cohérence dans leur production.
- Rédiger des descriptions (objets historiques, tableau, etc.) en utilisant des GN enrichis.
- Reprendre le travail autour du mot pour exploiter les mots trouvés (produire des phrases, d'autres synonymes, antonymes...), trouver d'autres mots par associations d'idées, etc.
- Travailler sur les classes de mots à partir d'activités de tris/classement/arbre.
- Reprendre le travail sur les mini-fichiers pour revoir ce qui a posé problème.
- Finir les activités si besoin, utiliser des activités complémentaires pour renforcer une compétence encore complexe pour les élèves.

Ma séance de régulation :

SEMAINE 4 – Période 3

COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** : **G3abc** Je reconnais les constituants de la phrase : sujet, verbe et compléments **V2** Je regroupe des mots par champ lexical **O5** Je sais mettre un adjectif au pluriel **O7** Je marque les accords GN **G5** Je distingue les types de phrases

- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 2** Je présente un travail **Oral 3** Je participe à des échanges **Oral 4** je donne mon avis

- **ÉCRITURE** : **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie efficacement **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** J'améliore mes écrits

- **GRAMMAIRE** : **G3** Je reconnais les constituants de la phrase : sujet, verbe, complément **G6** J'utilise les phrases interrogatives **G2** J'identifie les classes de mots

- **CONJUGAISON** : **C10 à C12** Je sais conjuguer au passé composé

- **LEXIQUE** : **V1** J'enrichis mon lexique **V2** Je fais des liens entre les mots **V4** J'utilise le dictionnaire

- **ORTHOGRAPHE** : **O7 à O12** J'utilise mes connaissances sur la langue

- **REMOBILISATION** : **V1** J'enrichis mon lexique, **V4** à **V9** J'utilise les liens entre les mots, **V10** J'utilise le dictionnaire, **G1** J'identifie le sujet, **C1** J'identifie le verbe, **G2** les CO, **G4** les CC, **G13** Je distingue les types de phrases, **O5** J'écris des mots appris

- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention, **Oral 4** Je présente un travail

- **ÉCRITURE** : **E2** Je copie efficacement, **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne, **E6** J'écris des phrases correctes, mon texte a du sens

- **GRAMMAIRE** : **G1** J'identifie le sujet, **G2** les CO, **G4** les CC, **G14** J'utilise les phrases interrogatives

- **CONJUGAISON** : **C1** J'identifie le verbe, **C5** Je conjugue au passé composé, **C4** à l'imparfait, **C8** au passé simple

- **LEXIQUE** : **V5** Je regroupe des mots par famille, **V10** J'utilise le dictionnaire

- **ORTHOGRAPHE** : **O1 à O6** J'utilise mes connaissances sur la langue

MATRIEL

CE2

 RITUELS 1,2 ET 3

 FICHE COMPLEMENTS

 FICHE RECONSTRUCTION DE TEXTES

 FICHE LETTRE

 FICHE PASSE COMPOSE TRANSPOSITION


 LEÇONS 3 : LA PHRASE INTERROGATIVE -


9 : LE SUJET DU VERBE et 10 : LES COMPLEMENTS

 MINI-FICHIERS : PHRASIX ★★★ - PAS TOUCHE

★★★ - : CATEGORIX ★★★ - COPIX ★★★ - LES

PETITS REPORTERS ★★★

 JEU : HISTOIRES A GOGO – CONJUGOTOP - LA FAMILIA

 Ressource : exemple grille évaluation histoires à gogo

CM1

 Fiche Autour du mot

 Fiche d'entraînement QER

 Fiche Passé composé Aladin

• Quelle est la règle ?

 Mini-fichiers : Chacun son rôle ★ ;

Familix ★ ; Dico express ★

 Jeux : La Foire aux questions ;

L'Inspecteur (Pile / Face) ; Les cartes du temps

 Texte : Mozart ou Beethoven


 Ressources : Les tableaux

DEVOIRS


CE2

Après chaque nouvelle leçon : relire la leçon à la maison + revoir la vidéo

Pour la semaine :

- Apprendre les mots de la  FICHE AUTOUR DU MOT TEMPS.
- Trouver 3 mots de la famille de fin et lent
- Pour le jour 2 : Conjuguer venir et aller avec 'il' au passé composé.
- Pour le jour 3 : Trouver le pluriel de : *le gros nuage, un beau bateau*

Pour la semaine 5 :

-  **PAS TOUCHE** : Apprendre les mots de la série marron n°1
- Commencer à apprendre le poème

CM1

Pour jour 1 : choisir un livre pour le présenter.

Pas touche ! mots en gris p. 2.

Trouver 3 mots de la famille de « coller »

Pour jour 2 : apprendre les mots de la fiche Autour du mot : *climat*.

Pour jour 3 : Pas touche ! mots en gris p. 3.

Relire le texte de Mozart ou Beethoven.

Inventer une ou deux phrases négatives en lien avec le texte.

Pour jour 4 : conjuguer à la 3^e pers. sg et pl : *partir, entendre, voler* au passé composé

+ selon le jour de l'atelier

Pour atelier 1 : revoir la leçon 1 (types de phrases).

Pour atelier 3 : revoir les leçons 17 et 18 sur le passé composé.

Pour activité longue orale : préparer seul ou à plusieurs la présentation d'un exercice ou d'un personnage ou d'une œuvre...

CE QU'IL FAUT SAVOIR

L'EXPLICITATION PAR L'ENSEIGNANT : EXEMPLE A L'ORAL DU QUESTIONNEMENT

Le guide de la méthode traite dans son chapitre 6 de l'explicitation, de la rétroaction. Ce sont des clés de la méthode. C'est particulièrement vrai lors des phases orales. Les élèves utilisent fréquemment des expressions du type « *cékiki, cékanke...* ». On ne peut pas laisser passer ce type de formulations. Il faut modéliser et faire reformuler systématiquement à l'oral : « tu veux savoir... » pour initier à la bonne formulation, la réponse de l'élève étant alors « qui a pris... quand on fera... ». L'enseignant doit donc être lui-même rigoureux et expliciter aussi les accords des déterminants interrogatifs : quelle voiture / quel bus / quels élèves ...

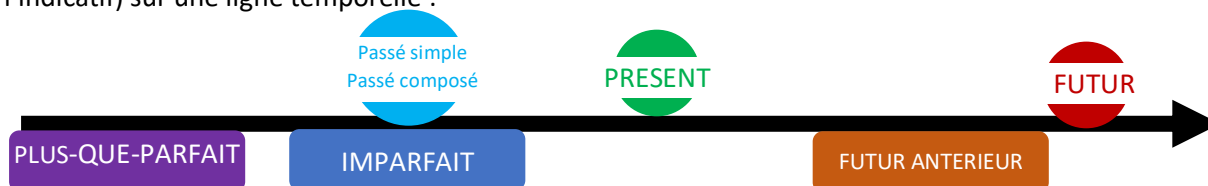
LE PLURIEL DES NOMS ET ADJECTIFS

Les accords au sein du groupe nominal sont travaillés depuis le début de l'année. Les élèves ont déjà des bases à la sortie du CP sur la notion de pluriel et ont souvent entendu que « *on met un 's' quand il y en a plusieurs* ». Au cours de la semaine nous formalisons le pluriel des adjectifs qui a déjà été vu à de nombreuses reprises dans différents contextes. Cela peut sembler « rapide » mais en fait les élèves manipulent la notion depuis longtemps déjà ! C'est davantage un rappel, une formalisation qu'une nouvelle leçon !

La concordance des temps

La concordance des temps désigne les règles régissant la relation entre le temps de la proposition principale et le temps de la proposition subordonnée. Les élèves éprouvent des difficultés pour faire concorder correctement les temps. Il est nécessaire de faire preuve de la plus grande rigueur lors des phases orales et d'expliciter en lecture compréhension la différence entre deux formulations. Par exemple, « Je crois qu'il m'entend. » n'a pas la même sens que « Je crois qu'il m'a entendu. ». C'est donc d'abord un travail à mener à l'oral et en lecture compréhension.

Pour bien comprendre, il peut être nécessaire d'imager la place des différents temps de conjugaison (de l'indicatif) sur une ligne temporelle :



Plusieurs cas peuvent se présenter au cycle 3 :

1/ La subordonnée raconte quelque chose qui se produit avant ce qui se passe dans la proposition principale. La subordonnée utilise donc un temps antérieur à celui de la proposition principale.

Exemples : Je fais ce que j'avais dit. Je crois qu'il est venu.

2/ Les faits racontés dans chaque subordonnée sont simultanés : le temps est alors le même.

Exemples : Je fais ce que je dis. Il croit que je viens.

3/ La subordonnée raconte quelque chose qui se produit après ce qui se passe dans la proposition principale. La subordonnée utilise donc un temps postérieur à celui de la proposition principale.

Exemples : Elle imagine que tu lui donneras ton accord. Il croit que nous viendrons.

4/ Une des propositions décrit un fait pendant que l'autre décrit un autre fait qui se passe en parallèle.

Dans ce cas, les deux temps sont soit imparfait/passé simple, soit imparfait/passé composé.

Exemple : Il dormait quand sa mère est entrée dans sa chambre.

Pour être exhaustif, il faudrait aussi traiter des cas avec le futur antérieur, le subjonctif, etc.

RITUELS – 4 x 10 min

Rituel 1 G3abc Je reconnais les constituants de la phrase : sujet, verbe et compléments

V1 J'enrichis mon lexique, V4 à V9 J'utilise les liens entre les mots, V10 J'utilise le dictionnaire



CE2

Énoncer l'objectif de l'activité : identifier la fonction du groupe de mots souligné. Faire collectivement la première phrase.

Correction collective après chaque phrase en justifiant.

- Les martiens ont fait un long voyage en soucoupe.
- Le pont-levis servait à défendre le château fort des attaques.
- Il faudra bientôt tondre la pelouse.
- Tu ne finiras pas ton livre ce soir.
- Qui chante dans la classe ?

CM1

Activité : Autour du mot *climat*

Reprendre l'activité Autour du mot : *climat* pour la synthèse (fin).

Les élèves proposent la sélection des éléments pour compléter la fiche.

Les élèves recopient sur la

Fiche Autour du mot

Rituel 2 V2d Je regroupe des mots par champ lexical V5 je regroupe des mots par champ

CE2

Énoncer l'objectif de l'activité : identifier l'hyperonyme d'une liste de mots. Faire collectivement les deux premières séries (une série « mots », une série « images »). Correction collective après chaque série en justifiant.

Italie, Espagne, Pologne, Inde, Angleterre

Images de météorologie

Crayon, ardoise, cahier, classeur, règle

Images de fruits

Cuisine, entrée, buanderie, chambre, séjour

Images de sports

Loire, Rhône, Seine, Garonne, Rhin



CM1

Mini-fichier : Pas touche ! ★

Par binôme, les élèves s'interrogent sur l'orthographe de 10 mots invariables

Rituel 3 O5 Je sais mettre un adjectif au pluriel O7 Je marque les accords (GN)

G1 J'identifie le sujet, C1 J'identifie le verbe, G2 J'identifie les CO, G4 J'identifie les CC

Rappel collectif sur le pluriel des noms avec exemples variés.



CE2

Énoncer l'objectif de l'activité : accorder au pluriel des adjectifs.

Réaliser collectivement le diaporama avec les élèves.

CM1

Chaque phrase est lue puis les élèves écrivent la fonction du groupe souligné. Correction collective avec justification.

-Les fantômes des châteaux écossais utilisent la cornemuse pour effrayer les touristes.

-Le monstre du Loch Ness se cache derrière de gros rochers.

-Le chardon sauvage est l'emblème de l'Écosse.

-Chaque clan possède son motif de tartan qui est repris sur les kilts.


Rituel 4 G5 Je distingue les types de phrases G13 Je distingue les types de phrases

CE2

Demander aux élèves de rappeler les 3 types de phrases en donnant un exemple à chaque fois.

 **MINI FICHER : PHRASIX** ★★★

Les élèves réalisent un exercice de chaque sorte (type et formes). L'enseignant étaye auprès des élèves en difficulté.

CM1

Demander aux élèves de rappeler les 3 types de phrases en donnant un exemple à chaque fois.

Chaque phrase est lue. Les élèves indiquent de quel type de phrase il s'agit.

-Crois-tu tout ce que te raconte ton grand frère ?

-La pluie s'est abattue violemment sur la côte.

-Souviens-toi qu'il vient souvent le mercredi.


LANGAGE ORAL – 3 x 15 min

Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention


1/ Présenter les ateliers : objectifs, modalités, supports et rôle de chacun.

2/

CE2

L'enseignant propose 2 à 4 poèmes par niveau (cf. Semaine 1 :  Ressources : proposition de poèmes). Chaque élève choisit celui qu'il voudra apprendre. Ils devront le réciter en semaine 3.
Proposer plusieurs poèmes, en différenciant selon les besoins des élèves, tant sur l'aspect copie que sur l'aspect texte qui sera à apprendre.

CM1

Lecture  **Texte** : *Mozart* (année 2 : *Beethoven*). Le texte doit être explicité. Il pourra faire l'objet d'un travail lors de la séance de compréhension de lecture menée dans la semaine. Le texte se prête à un travail interdisciplinaire en éducation musicale.

Complément vidéo :

Mozart, La Vie de Mozart racontée aux enfants - L'enfance de Mozart :

<https://www.youtube.com/watch?v=LsuE1NYagfE>

ou pour Beethoven :

<https://www.youtube.com/watch?v=vcBn04lyELc>

Activité 2 Oral 3 Je participe à des échanges V1 J'enrichis mon lexique V2 Je fais des liens entre les mots V4 J'utilise le dictionnaire Oral 4 Je présente un travail

CE2

Autour du mot (fin)

Présenter la synthèse de la  FICHE AUTOUR DU MOT TEMPS.

On surligne collectivement les mots qui seront à apprendre. On rappelle les particularités orthographiques de chacun de ces mots.

Pour aider à la mémorisation, il faut remettre les mots en contexte : fabriquer oralement une phrase contenant le mot donné par exemple.

Il s'agit de réactiver le travail fait pour faciliter l'imprégnation.

CM1

Présentation d'un livre lu

Quelques élèves présentent leur livre à tour de rôle.

L'auditoire écoute attentivement et évalue les prestations avec la grille d'évaluation.



Activité 3 Oral 1 J'écoute avec attention Oral 3 Je participe à des échanges G2 J'identifie les classes de mots

CE2

Collecte « sont »

Les élèves travaillent collectivement et en autonomie. Ils doivent collecter sur une affiche des phrases contenant le mot 'sont'. Ils peuvent utiliser leur cahier, leurs productions, les affiches de la classe, les albums et livres à leur disposition, etc.

L'affiche sera complétée au gré des rencontres du mot au cours des jours suivants.

La synthèse aura lieu en semaine 5.

CM1

Écoute de l'enregistrement du poème

Collectivement, les élèves écoutent une ou deux récitations de poèmes enregistrées en semaine 3. L'analyse porte sur les éléments de la grille d'évaluation, qui est alors remplie collectivement. Si le matériel le permet, mettre en place des îlots d'écoute pour que les élèves puissent procéder de même par groupe (utilisation de répartiteurs audio).


Les élèves entraînent leur vigilance par rapport au langage écouté pour porter des critiques (positives ou conseils d'amélioration).



Activité longue Oral 1 J'écoute avec attention Oral 2 Je présente un travail Oral 4 Je donne mon avis Oral 4 Je présente un travail

CE2

**JEU : HISTOIRES A GOGO**

1 / Les élèves ont déjà joué à ce jeu et commencent à pouvoir construire, avec l'aide de l'enseignant, une grille d'évaluation de leurs productions orales ( Ressource : *exemple grille évaluation histoires à gogo*). Un rappel des éléments importants dans la construction d'une histoire sera fait pendant ce temps de discussion.

2/ Les élèves sont en binômes et piochent 3 cartes. L'enseignant pourra varier le nombre de cartes piochées en fonction des productions des élèves.

Ils doivent choisir un héros, inventer un problème à résoudre, choisir un début et une fin et inclure les 3 cartes à leur histoire courte.

3/ Les binômes racontent leurs histoires courtes devant les autres binômes.

Certains binômes peuvent enregistrer leurs histoires courtes.

Les éléments essentiels sont vérifiés et sélectionnés dans la grille d'évaluation.

CM1

Présentation à partir de textes ou de notes

Quelques élèves présentent un travail en s'aidant de notes.

Il peut s'agir par exemple de la procédure pour un exercice du rallye mathématiques, de la présentation d'un personnage sur lequel ils ont fait des recherches lors des séances de régulation ou de la présentation d'une œuvre de Mozart (*La Petite musique de nuit / La Flute enchantée*) ou Beethoven (*L'Ode à la joie*). Ils peuvent également présenter un travail de sciences ou d'histoire.

Il est possible de proposer aux élèves que ce travail de présentation se fasse avec un public, dans la classe ou à une autre classe, et qu'un élève d'une autre classe vienne exposer devant les élèves.

CE2 : GESTE D'ECRITURE – 2x 15 min



Copie 1 E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie efficacement

Rappeler la technique de copie : j'essaie de repérer les groupes de mots qui vont bien ensemble pour les copier d'un bloc, etc.



MINI FICHER : COPIX ★★★

Les élèves réalisent la fiche 7.

Ils se chronomètrent et indiquent dans leur fichier le temps réalisé.



Copie 2 E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie efficacement

Copie du poème

Chaque élève copie le poème qu'il a choisi dans son cahier, en respectant la mise en forme. L'apprentissage peut se faire en classe (en fin d'activité, en régulation, sur un temps de méthodologie).

Fournir les aides nécessaires aux élèves en difficulté.

ÉCRITURE – 2 x 15 min

Activité 1 **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** J'améliore mes écrits
E6 J'écris des phrases correctes, mon texte a du sens

CE2

Les élèves doivent produire 3 phrases dans le cahier d'écrivain sur le thème du temps.

Ils ont les contraintes suivantes :

- Une phrase de chaque type.
- Ecrire au présent.
- Utiliser 2 mots de la fiche Autour du mot dans chaque phrase.

Les CE2 n'ont certes pas eu de leçon sur le présent ni de découverte mais ils l'ont vu en CE1, l'utilisent chaque semaine dans différents contextes. Il faudra donc éventuellement étayer sur la conjugaison, accompagner mais ne pas bloquer sur ce point...

CM1

Description d'un tableau

Les élèves rédigent 3-4 phrases pour décrire un tableau. Pour réinvestir le lexique des fiches « Autour du mot », on peut choisir parmi ces tableaux : *La pie*, Claude Monet ; *Les chasseurs dans la neige*, Bruegel l'Ancien ; *Les très riches heures du Comte de Berry*, frères Limbourg ; *Kanbara-juku*, Hiroshige ; *Paysage d'hiver*, Bruegel le jeune ; *L'hiver*, Arcimboldo.

 Ressources : les tableaux

En lien avec les arts plastiques et l'histoire des arts, l'enseignant pourra faire utiliser les expressions « premier plan / second plan / arrière-plan » par les élèves.

Activité 2 **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** J'améliore mes écrits

E2 Je copie efficacement

CE2

Les élèves doivent produire 3 phrases dans le cahier d'écrivain sur le modèle de :

« Pendant **l'hiver**, le temps est **venteux**. Cela dure parfois **des jours**. »

Les mots en rouge sont les mots à changer, en s'appuyant sur la fiche Autour du mot. *L'objectif est de réinvestir le vocabulaire mais aussi de modéliser des formulations pour enrichir le bagage de chaque élève. L'enseignant accompagne chaque élève : incitation à utiliser tel mot, aide à voir quel mot peut être associé à quel autre, explicite le vocabulaire, etc.*

CM1

Copie du poème

Les élèves copient un poème (au choix de l'élève parmi la sélection de l'enseignant) dans leur cahier, en respectant la mise en forme. Il y a un temps prévu la première semaine de la période 4 pour le réciter et l'évaluer. Si besoin, utiliser les moments de régulation pour apprendre aux élèves à mémoriser le texte.

Proposer plusieurs poésies, en différenciant selon les besoins des élèves, tant sur l'aspect copie que sur l'aspect texte qui sera à apprendre. Pour les élèves les plus en difficulté, proposer des aides : texte partiellement tapé, usage du traitement de texte, etc.

ORTHOGRAPHE – 4 x 15 min

Activité 1 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue

1/ Dictée de mots sur l'ardoise : 5 mots parmi ceux de la  FICHE AUTOUR DU MOT TEMPS.

2/  **MINI-FICHIER** : PAS TOUCHE ★★★

Les élèves s'interrogent en binôme sur le temps imparti sur les séries « Bleu/ Vert / Orange / Violet ».

Activité 2 07 à 012 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

CE2

Dictée de phrases :

1/ Le nageur a été patient.

2/ Il regardait le chronomètre et il a tapé le bord en premier.

CM1

1. Dictée de mots de la fiche synthèse
Autour du mot *climat*.

2. Dictée de phrases :

Le bilan météorologique annonce une chaleur tropicale, il va falloir climatiser les maisons et les appartements. De fortes chaleurs vont arriver dans trois jours. Il faut bien s'hydrater.

Corriger chaque phrase l'une après l'autre, les points orthographiques étant explicités par les élèves sur la base des différentes propositions faites.



Activité 3 07 à 012 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée dans le cahier :

CE2

Les enfants ont été très patients à la piscine. Ils regardaient le temps sur le chronomètre : les secondes passaient lentement.

Enfin, plusieurs nageurs ont touché le bord en même temps.

31 mots

CM1

Le bilan météorologique d'aujourd'hui a annoncé une chaleur extrême, il va falloir climatiser les maisons et les appartements.

Les climatologues ont annoncé que ça pourrait durer une semaine entière. Il faudra s'acclimater à ce temps chaud et cette atmosphère tropicale.

(40 mots)

Les élèves disposent d'un temps limité pour se relire et corriger seul le maximum de fautes. Ils n'ont pas d'outils à disposition.

Activité 4 07 à 012 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupe (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures, auto-évaluation par l'élève de sa réussite.

APPRENTISSAGES — 4 x 30 min



Atelier 1 **G3** Je reconnais les constituants de la phrase : sujet, verbe, complément

G1 J'identifie le sujet, **C1** J'identifie le verbe, **G2** J'identifie les CO, **G4** J'identifie les CC

CE2

Les fonctions

1/ Un élève du groupe rappelle ce que sont : le sujet, le verbe et les compléments et comment on les retrouve.

2/ Les élèves du groupe relisent les **LEÇONS : 9** : LE SUJET DU VERBE et **10** : LES COMPLEMENTS.

3/ **FICHE COMPLEMENTS** : les élèves réalisent la fiche. La correction est autonome.

4/ Les élèves réalisent ensemble ou en binôme la **FICHE RECONSTRUCTION DE TEXTES**.

Il s'agit de poser chaque groupe de mots au bon endroit en connaissant sa fonction.

CM1

1/ Faire un exercice du **Mini-fichier** : **Chacun son rôle** ★.

Les élèves font un exercice. Correction collective par l'enseignant ou par un élève tuteur au sein de l'atelier.

2/ Les élèves découvrent le **Jeu : Les engrenages** puis jouent au **Jeu : L'Inspecteur (Pile/Face)**.



Atelier 2 **C10 à C12** Je sais conjuguer au passé composé **C5** Je conjugue au passé composé, **C4** à

l'imparfait, **C8** au passé simple

CE2

Transpositions

1/ Les élèves réalisent la **FICHE PASSE COMPOSE TRANSPOSITION** puis s'autocorrigent.

2/ Les élèves réalisent un exercice du **MINI FICHER** : LES PETITS REPORTERS ★★★

3/ Les élèves jouent au **JEU** : CONJUGOTOP.

CM1

Transpositions et concordance des temps

1/ Les élèves réalisent la **Fiche Passé composé Aladin** puis s'autocorrigent.

2/ Les élèves jouent au **Jeu : Les cartes du temps**.

Atelier 3

V2 Je fais des liens entre les mots : des champs lexicaux, des mots de même sens
 V5 Je regroupe des mots par famille, V10 J'utilise le dictionnaire

CE2

1/ Les élèves doivent réaliser deux exercices 

MINI FICHER : CATEGORIX ★★★ après avoir lu le « comment faire ? ».

La correction est faite en autonomie.


2/  **JEU** : LA FAMILIA

Les élèves jouent en autonomie.

CM1

1/ Les élèves font deux exercices du 


Mini-fichier : Familix ★ puis les corrigent.


2/ Les élèves avancent dans le  **Mini-fichier** : Dico express ★ et s'autocorrigent au fur et à mesure de leur progression.

Atelier 4

E4 Je produis un écrit répondant à une consigne G6 J'utilise les phrases interrogatives
 G14 J'utilise les phrases interrogatives

CE2

1/ Les élèves relisent la  **LEÇON 3** : LA PHRASE INTERROGATIVE, l'activité d'écriture étant axée sur la production de phrases interrogatives.

2/ Les élèves prennent connaissance de la  **FICHE LETTRE** .

Ils lisent le texte et la consigne en binôme. Il faut s'assurer de leur bonne compréhension de la consigne. Ils réalisent ensuite la tâche attendue.

CM1

Phrases interrogatives

1/ **Activité** « **Quelle est la règle ?** » (sur les phrases interrogatives.

2/ Dans le cahier, les élèves réalisent la

 **Fiche QER questions**.

3/ Les élèves jouent au  **Jeu : La Foire aux questions**.

REGULATION – 1 x 30 min**Propositions à adapter :**

- Finir les activités non terminées.
 - Reprendre le travail sur la carte postale, la lettre pour l'exploiter dans un autre contexte.
 - Saisir un texte issu d'une autre discipline.
 - Rejouer avec un jeu pour réviser une notion mal acquise.
 - Construire des cadavres exquis avec les élèves en explicitant, ou en ajoutant des contraintes (adjectifs, adverbes...).
 - Revoir les mots de vocabulaire appris en période 1 ou 2 en créant par exemple un mot mêlé, un mot croisé...
 - Reprendre le travail sur les mini-fichiers pour revoir ce qui a posé problème.
-
- S'entraîner à la concordance des temps à l'oral : un élève choisit un verbe (leçon 13 en CM1, leçon 15 en CM2), commence une phrase et un autre élève doit finir la phrase avec la concordance juste.
 - Reprendre le jeu des engrenages avec un groupe d'élèves pour étayer.
 - Construire des cadavres exquis avec les élèves en explicitant, ou en ajoutant des contraintes (adjectifs, adverbes...).
 - Interroger sur les mots de vocabulaire appris en période 1 ou 2 pour les réutiliser.
 - Créer collectivement un mot croisé autour du thème de « Mozart et la musique ».
 - Reprendre le travail sur les mini-fichiers pour revoir ce qui a posé problème.
 - Finir les activités si besoin, utiliser des activités complémentaires pour renforcer une compétence encore complexe pour les élèves.

Ma séance de régulation :

SEMAINE 5 – Période 3

COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** : **O5** Je sais mettre un adjectif au pluriel **O7** Je marque les accords (GN) **G2e** J'identifie les pronoms personnels sujets **G2** J'identifie les classes des mots **V4** J'utilise le dictionnaire

- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 2** Je présente un travail **Oral 3** Je participe à des échanges **Oral 4** Je suis les règles établies

- **ÉCRITURE** : **E1** J'ai une écriture lisible **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** J'améliore mes écrits

- **GRAMMAIRE** : **G3** Je reconnais les constituants de la phrase : sujet, verbe, complément **G2** J'identifie les classes de mots

- **CONJUGAISON** : **C10 à C12** Je sais conjuguer au passé composé

- **LEXIQUE** : **V2** Je fais des liens entre les mots **V4** J'utilise le dictionnaire

- **ORTHOGRAPHE** : **O5** Je sais mettre un adjectif au pluriel **O7 à O12** J'utilise mes connaissances sur la langue

- **REMOBILISATION** : **G8** J'identifie les pronoms, **V5** Je regroupe des mots par champs, **G6** J'identifie les classes des mots, **G7** Je classe les déterminants

- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention, **Oral 3** Je participe à des échanges, **Oral 4** Je présente un travail

- **ÉCRITURE** : **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne, **E6** J'écris des phrases correctes, mon texte a du sens

- **GRAMMAIRE** : **G14** J'utilise les phrases interrogatives, **G17** J'utilise les phrases négatives, **G6** J'identifie les adjectifs, **G5** J'utilise les CdN

- **ORTHOGRAPHE** : **O1 à O6** J'utilise mes connaissances sur la langue

- **CONJUGAISON** : **C1** J'identifie le verbe, **C4** Je conjugue à l'imparfait, **C5** au passé composé, **C8** au passé simple

- **LEXIQUE** : **V5** Je regroupe des mots par champ

MATERIEL

CE2

 RITUELS 1 ET 2

 FICHE S/V/CPTS

 FICHE PLURIEL DES ADJECTIFS

 LEÇON 26 : LE PLURIEL DES ADJECTIFS


 **MINI-FIERS** : NATUROMO ★★ ★ -

ALPHABETIX ★★ ★ - COPIX ★★ ★ - MODIFIX


★★★ - CHACUN SON ROLE ★★ ★ - PETITS

REPORTERS ★★ ★ - FAMILIX ★★ ★ - DICO +

★★★ - CHEMIN DES ACCORDS ★★ ★

 **JEU** : HISTOIRES A GOGO – RAPIDO QUESTIONS - CONJUGOTOP

CM1

 **Fiche** Enrichir GN

 **Fiche** Passé simple *Barbe Bleue*

 **Fiche** S V CO CC

• **Quelle est la règle ?**

 **Leçons 18 et 19**

 **Mini-fichiers** : Pas touche ! ★ ; Détermino ★ ; Net et précis ★

 **Jeux** : La Foire aux questions, Négativo, Les cartes du temps


 **Texte** : Mozart / Beethoven

DEVOIRS


CE2

Après chaque nouvelle leçon : relire la leçon à la maison + revoir la vidéo

Pour la semaine :

- Chercher la définition de 'Temps'
- Apprendre les mots de la  **FICHE** AUTOUR DU MOT TEMPS

Pour la période 4 :

-  **PAS TOUCHE** : Apprendre les mots de la série marron n°2
- Apprendre le poème en entier

CM1

Pour jour 1 : choisir un livre pour le présenter.

Pas touche ! mots en gris p. 4. Lire le poème.

Pour jour 2 : revoir les mots de la fiche Autour du mot.

Relire le référent Quelle est la règle ? sur « Poser une question ».

Trouver 4 mots dont « arbre fruitier » est l'hyperonyme.

Pour jour 3 : mémoriser le début du poème.

Revoir le Quelle est la règle ? : *sont*

Inventer un GN avec un déterminant de chaque classe.

Pour jour 4 : trouver 5 mots du champ lexical « musique »

Inventer une phrase avec chacun des mots (varier les types).

+ selon le jour de l'atelier

Pour activité écriture n°2 : choisir un personnage célèbre.

CE QU'IL FAUT SAVOIR

LES TEMPS DE CONJUGAISON

La méthode a fait des choix en matière d'enseignement de la conjugaison, choix explicités dans le guide de la méthode. Il reste souvent des interrogations quant au fait d'aller trop vite ou de ne pas avoir revu encore le présent formellement en CE2...Ce n'est pas parce qu'on n'a pas refait de leçon sur le présent en enchainant des exercices qu'ils ne font rien...Depuis la première semaine de la première période, les élèves sont confrontés régulièrement au présent (et autres temps), que ce soit dans les activités ritualisées, les phases orales, les dictées, certaines productions d'écrit...Les choix de la méthode s'appuient sur une programmation autre que la conception habituelle massée : découverte-leçon-exercices-évaluation...Dans MHF, il s'agit de croiser l'enseignement des temps de façon massée et distribuée dans le temps, dans des contextes différents. Même si cela peut déstabiliser, cela portera ses fruits car c'est rattaché à des situations réelles.

Les cadavres exquis

L'activité des cadavres exquis est un classique³ : il s'agit de construire une phrase à plusieurs sans que chacun des participants n'ait l'information de ce que le précédent a fait. Cette activité permet de susciter l'engagement des élèves, leur motivation en travaillant en situation les fonctions, les accords... En atelier, l'activité sera menée ainsi :

L'élève A écrit un sujet (et donnera le pronom de conjugaison auquel il correspond à son voisin). Il passe la feuille au voisin (élève B) en cachant sa partie (pliage). L'élève B écrit un verbe accordé avec le sujet (attention, le verbe doit pouvoir accepter un COD), puis cache sa partie et passe à l'élève C. Celui-ci écrit un COD, cache et passe à l'élève D. Ce dernier termine par un CC de son choix (ou imposé par le groupe). La feuille est ensuite dépliée et lue à voix haute.

Les cadavres exquis pourront être laissés à disposition des élèves quelques jours (ou diffusés sur le blog de classe par exemple) pour que chacun en prenne connaissance.

CM1 : Le coin des célébrités

La méthode s'appuie régulièrement sur des personnalités ou célébrités comme support de travail. Cela permet de mener un travail interdisciplinaire, d'enrichir la culture des élèves.

Il pourrait donc être judicieux d'avoir dans la classe ou dans la BCD de l'école un « coin des célébrités » qui consisterait à réunir des ouvrages (cf. collection « Quelle histoire ! »), fiches d'identité, frise, liens vidéo sur les personnages rencontrés au cours de l'année en français, histoire, géographie, sciences, arts...

Créer une banque des personnages célèbres pour que les élèves trouvent facilement l'inspiration pour leurs phrases et mémorisent les grandes idées ou événements.

³ https://fr.wikipedia.org/wiki/Cadavre_exquis

RITUELS – 4 x 10 min

Rituel 1 G5 Je sais mettre un adjectif au pluriel O7 Je marque les accords (GN) G6

J'identifie les classes des mots

CE2



Énoncer l'objectif de l'activité : mettre un adjectif au pluriel. Faire collectivement le premier exemple. Correction collective après chaque phrase en justifiant.

- Un jouet ancien ⇒ des jouets
- Une tablette abimée ⇒ des tablettes ...
- Un ballon neuf ⇒ des ballons ...
- Un gros tas de terre ⇒ des ... tas de terre
- Un sac marron ⇒ des sacs ...

CM1

Sur l'ardoise, demander aux élèves de conjuguer la phrase « Je lis une BD. » au passé composé.

Demander ensuite de conjuguer « Ils prennent le train. » au passé composé.

Mini-fichier : Naturomo ★

Les élèves font un exercice. Il est corrigé et explicité.

Rituel 2 G2e J'identifie les pronoms personnels sujets G8 J'identifie les pronoms



CE2

Énoncer l'objectif de l'activité : remplacer le groupe souligné par le pronom personnel correspondant. Faire collectivement la première phrase. Correction collective après chaque phrase en justifiant.

Les secondes, les minutes, les heures s'écoulaient lentement.

- Léo, Astrid et Jenny ont tellement froid !
- Ma mère et moi installons le nouveau canapé dans le salon.
- Ton frère et toi avez visité un nouvel appartement.
- Cette fête était vraiment magique !

CM1

Énoncer l'objectif de l'activité. Faire collectivement la première phrase. Les élèves écrivent le pronom qui remplace le groupe souligné. Correction collective après chaque phrase en justifiant.

- Les planètes, les étoiles et les comètes sont des astres.
- Hier, Mounir et moi avons fait de l'escalade.
- L'astéroïde pourrait détruire une ville entière.
- Il promenait son chien quand je suis arrivé.
- Ils inviteront ma mère pour le repas.

**Rituel 3** G2 J'identifie les classes des mots V5 Je regroupe des mots par champ

CE2

1/ Sur l'ardoise, demander aux élèves la classe des mots suivants :
glacial, refroidir, des, vous.

La correction est faite après chaque mot.

2/ **MINI FICHER : NATUROMO** ★★★

Les élèves réalisent un exercice et se corrigent.

CM1



Chaque liste est lue puis les élèves écrivent l'hyperonyme qui conviendrait.

Correction collégiale avec explicitation du lexique.

boucle d'oreille, bracelet, bague, montre, pendentif

Image vêtements

marteau, tournevis, clé à molette, clou, vis

Image de lettres

maison, immeuble, caravane, hutte, pavillon

Image de moyens de transport

Elizabeth II, Clovis, Louis XIII, Felipe VI, Margrethe II⁴

**Rituel 4** v4 J'utilise le dictionnaire G7 Je classe les déterminants

E2

1/ Sur l'ardoise, demander aux élèves de ranger dans l'ordre alphabétique les mots :
glàçon - glacé - glacial

La correction est explicitée en rappelant la règle de rangement.

2/ **MINI-FICHER : ALPHABETIX** ★★★

Les élèves avancent selon le temps imparti et se corrigent.

CM1

Sur l'ardoise, demander aux élèves d'écrire un groupe nominal masculin.

Demander ensuite un groupe nominal féminin pluriel.

Ajouter une contrainte avec un mot à réinvestir de « Autour du mot » par exemple.

Mini-fichier : Détermino ★

Les élèves font un exercice. Il est corrigé et explicité.

⁴ En complément : Pour les CM1 : <https://www.1jour1actu.com/info-animee/y-a-t-il-encore-des-rois-et-des-reines-dans-le-monde>

LANGAGE ORAL – 3 x 15 min et 1 x 30 min

Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention

1/ Présenter les ateliers : objectifs, modalités, supports et rôle de chacun.

2/

CE2

L'enseignant rappelle collectivement les critères d'évaluation de la poésie et donne des exemples et contre-exemples de ce qu'il faut faire / ne pas faire. Selon le temps disponible les élèves apprennent leur poème individuellement.

CM1

Activité : Quelle est la règle ? sont

Activité 2 Oral 1 J'écoute avec attention Oral 2 Je présente un travail Oral 4 Je suis les règles établies Oral 4 Je présente un travail

CE2



JEU : HISTOIRES A GOGO

1/ Rappel des éléments importants dans la construction d'une histoire. Rappel des compétences sélectionnées dans la grille d'évaluation.

2/ Les élèves sont en binômes et piochent 3 ou 4 cartes avec au moins un lieu.

3/ Les binômes racontent leurs histoires courtes pendant que les 'spectateurs' sont en position d'écoute.

4/ La grille est présentée et complétée à l'issue des présentations.

Si la classe ou l'école le permet, on peut envisager un lieu prévu pour l'écoute de ces histoires.

Ce n'est pas la première fois que l'activité est mise en œuvre. Suite aux observations réalisées, au niveau des élèves, l'enseignant pourra différencier en jouant sur les variables didactiques : nombre de cartes, temps de l'histoire imposé ou non, événement imposé, etc.

CM1

Présentation d'un livre lu

Quelques élèves présentent leur livre à tour de rôle.

L'auditoire écoute attentivement et évalue les prestations avec la grille d'évaluation.



Activité 3 Oral 1 J'écoute avec attention Oral 2 Je présente un travail Oral 3 Je participe à des échanges
 G2 J'identifie les classes de mots , G14 J'utilise les phrases interrogatives

CE2

Bilan de la collecte de « sont »

Les élèves font la synthèse de la collecte. Elle peut prendre la forme d'une carte mentale construite par le groupe afin de constituer une affiche collective lisible.

Les points importants sont :

- le mot 'sont' est une forme verbale du verbe être.
- Il est souvent précédé d'un nom ou d'un groupe nominal au pluriel.
- Il est souvent suivi d'un complément.

La carte mentale pourra comporter des exemples tirés de la collecte.

CM1

**Jeu : La Foire aux questions**

Rappel de l'attention soutenue demandée aux joueurs : veiller à la construction des phrases interrogatives par l'élève qui doit répondre.

Les élèves connaissent bien le jeu, ses règles et son fonctionnement. Vous pouvez donc profiter de ce temps pour une évaluation formative.

CE2 : GESTE D'ECRITURE – 2x 15 min



Copie 1 *E1 J'ai une écriture lisible*

Technique de copie

Les élèves vont travailler sur une autre technique de copie : segmenter un texte pour le copier efficacement.

Ils prennent la fiche 8 du **MINI FICHIER : COPIX ★★★** en individuel et vont la préparer directement dans le mini-fichier comme la fois précédente en scindant le texte avec des traits au crayon pour constituer des paquets de mots qui marchent ensemble et qui ne soient ni trop courts (au moins 2 mots), ni trop longs (moins de 5 mots) pour faciliter la copie.



Copie 2 *E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie efficacement*

Rappeler explicitement aux élèves les points importants pour une copie efficace.

MINI FICHIER : COPIX ★★★

Les élèves réalisent la fiche 8.

Accompagner les élèves pendant cette copie qui doit prendre entre 3 et 8 minutes normalement.

Les CE2 utilisent la technique de copie mise en place précédemment. Ils se chronomètrent et indiquent dans leur fichier le temps réalisé. Un échange pourra avoir lieu ensuite pour voir si cette technique a facilité leur copie et sa vitesse.

ÉCRITURE – 2x 15 min

Activité 1 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 J'améliore mes écrits

E6 J'écris des phrases correctes, mon texte a du sens

CE2

Enrichir sa production

L'objectif de l'activité est annoncé aux élèves : s'entraîner à écrire des phrases variées, avec des informations précises.

Chaque élève doit inventer et écrire une phrase contenant 2 adjectifs donnés par son voisin. Il devra veiller au sens produit et aux accords. Les élèves produiront autant de phrases que possible sur le temps imparti.

C'est une activité « hors contexte » dont le but est de travailler sur la « technique ». Il est donc fondamental de l'explicitier aux élèves puis de s'y référer au besoin.

L'enseignant peut étayer en fournissant des adjectifs, en imposant des contraintes supplémentaires pour différencier (temps de conjugaison, phrase d'au moins X mots, etc.)

CM1

Comment présenter un livre ?

Les élèves rédigent un court texte explicitant ce que l'on doit faire lors de la présentation d'un livre. Ils devront également inclure des phrases négatives à leur production.

Les élèves ont à disposition la grille d'évaluation de la présentation d'un livre.

L'enseignant étaye selon les besoins, corrige individuellement.

Activité 2 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 J'améliore mes écrits

E6 J'écris des phrases correctes, mon texte a du sens

CE2



JEU : HISTOIRES A GOGO

Les élèves piochent une carte lieu et 3 autres cartes au hasard du jeu .

Ils rédigent leur histoire courte à partir de ce lot d'images.

Un temps de lecture des histoires courtes rédigées est réservé en fin de séance ou sur un temps de lecture ou de régulation.

Les élèves ont à disposition les fiches Autour du mot, le dictionnaire. L'enseignant étaye selon les besoins, corrige individuellement.

CM1

Rédiger la description d'un personnage

Les élèves rédigent 3-4 phrases pour décrire un personnage (sa vie et ses actions).

Ils pourront choisir parmi ceux étudiés en histoire (Napoléon, François I^{er}...), en anglais (Elizabeth II, Harry Potter, Sherlock Holmes...), en histoire des arts...

Les élèves ont à disposition les documents sur les personnages étudiés. L'enseignant étaye selon les besoins, corrige individuellement. Les productions pourront faire partie d'une galerie de personnages affichée dans la classe, consultable par les élèves.

CM1 : Activité longue E4 Je produis un écrit répondant à une consigne, E6 J'écris des phrases correctes, mon texte a du sens

CM1

Les élèves rédigent un court texte (environ 5 lignes) au passé composé pour raconter la vie de Mozart / Beethoven.

*Les élèves ont à disposition le 📄 **Texte : Mozart / Beethoven** et la 📖 **Leçon Passé composé**, les fiches d'exercices ou contes lus depuis septembre (Blanche Neige, Cendrillon, Peau d'âne, Barbe Bleue). L'enseignant étaye selon les besoins, corrige individuellement.*

ORTHOGRAPHE – 4 x 15 min

Activité 1 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue

1/ Dictée de mots sur l'ardoise : 5 mots parmi ceux de la  FICHE AUTOUR DU MOT TEMPS.

2/  **MINI FICHIER** : MODIFIX ★★★.

La fiche 4 est réalisée individuellement puis corrigée collectivement.

Activité 2 07 à 012 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

CE2

Dictée de phrases :

1/ La météo n'est pas très agréable aujourd'hui.

2/ Le présentateur annonce un temps orageux pour demain.

3/ Les températures baissent !

CM1

1. **Dictée de mots** de la fiche synthèse **Autour du mot climat**.

2. Dictée de phrases :

Avec le réchauffement climatique, les canicules reviendront de plus en plus souvent. De nombreux habitants s'équipent de climatiseurs. Ces machines servent à rafraîchir l'intérieur des bâtiments.



Activité 3 07 à 012 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée dans le cahier :

CE2

La météo de la semaine n'est pas très agréable. Le présentateur annonce un temps orageux pour demain dans le nord de la France et pluvieux à l'est. Vivement le printemps que les températures remontent enfin !

(37 mots)

Les élèves disposent d'un temps limité pour se relire et corriger seul le maximum de fautes. Ils n'ont pas d'outils à disposition.

CM1

Afin de supporter le climat tropical qui règne ici, nous avons appelé un réparateur pour la climatisation. Il n'a pas réussi à la remettre en état. Il a conseillé de s'acclimater en buvant beaucoup d'eau et en fermant les volets.

(40 mots)

Activité 4 07 à 012 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupe (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures, auto-évaluation par l'élève de sa réussite.

APPRENTISSAGES – 4 x 30 min



Atelier 1 **G3** Je reconnais les constituants de la phrase : sujet, verbe, complément

G1 J'identifie le sujet, **C1** J'identifie le verbe, **G2** J'identifie les CO, **G4** J'identifie les CC

CE2

Les fonctions

1/ Les élèves écrivent des cadavres exquis (cf. modalités dans « ce qu'il faut savoir »).

Ils jouent deux parties de jeu, mais en variant la fonction du groupe que doit écrire l'élève.

2/ Les élèves réalisent l'exercice de la **FICHE S/V/CPTS**, découpent les phrases par groupe de sens et les colorient. Ils se corrigent en autonomie.

3/ **MINI FICHER : CHACUN SON ROLE ★★★**
Ils avancent à leur rythme.

CM1

Repérage SV CO CC

1/ Les élèves écrivent des cadavres exquis (cf. modalités dans « Ce qu'il faut savoir »).

Faire 2 parties de jeu, mais en variant la fonction du groupe que doit écrire l'élève.

2/ Les élèves réalisent la **Fiche S V CO CC**.

3/ Les élèves jouent au **Jeu : Les engrenages**.



Atelier 2 **C10 à C12** Je sais conjuguer au passé composé

C5 Je conjugue au passé composé, **C4** à l'imparfait, **C8** au passé simple

CE2

1/ Les élèves relisent la leçon sur le passé composé puis avancent à leur rythme dans le

MINI FICHER : PETITS REPORTERS ★★★ sur les temps connus.

2/ **JEU : CONJUGOTOP**

Les élèves jouent en autonomie.

Concordance des temps et transposition

1/ Accompagnés par l'enseignant, les élèves découvrent le diaporama **Concordance des temps**.

2/ Les élèves jouent au **Jeu : Les cartes du temps**.



Atelier 3 V2 Je fais des liens entre les mots V4 J'utilise le dictionnaire G14 J'utilise les phrases interrogatives

CE2

- 1/ **MINI FICHER : FAMILIX** ★★★
 Relecture du « Comment faire », les élèves poursuivent le mini-fichier à leur rythme et s'autocorrigent sur une dizaine de minutes. Puis ils relisent le « Comment faire » d'une fleur de mots et réalisent la fleur suivante.
- 2/ **MINI FICHER : DICO +** ★★★
 Relecture du « Comment faire », les élèves poursuivent le mini-fichier à leur rythme et s'autocorrigent sur le temps restant.

CM1

Phrases interrogatives

- 1/ Sur l'ardoise, les élèves écrivent rapidement les mots outils interrogatifs. Ils peuvent rechercher dans le **Mini-fichier : Pas touche !** Correction collective.
- 2/ Les élèves s'interrogent mutuellement sur la **Leçon 1 : Types de phrases** (partie « interrogatives »).
- 3/ Dans le cahier, les élèves écrivent 6 questions (en variant les modalités) se rapportant à l'image de la **Fiche Phrases interrogatives** . *Ils peuvent relire le « Quelle est la règle ? » de S4.*
- 4/ Les élèves jouent au **Jeu : La foire aux questions.**



Atelier 4 O5 Je sais mettre un adjectif au pluriel O7 Je marque les accords (GN) G17 J'utilise les phrases négatives, G6 J'identifie les adjectifs, G5 J'utilise les CdN

CE2

- 1/ Les élèves lisent la **LEÇON 26 : LE PLURIEL DES ADJECTIFS.**
- 2/ Ils réalisent la **FICHE PLURIEL DES ADJECTIFS** et s'autocorrigent.
- 3/ **MINI FICHER : CHEMIN DES ACCORDS** ★★★
 Les élèves continuent à leur rythme pendant le temps imparti et se corrigent en autonomie.

CM1

Enrichir un GN

- 1/ Les élèves jouent au **Jeu : Négativo** (10 minutes).
- 2/ Les élèves font un exercice du **Mini-fichier : Net et précis** ★ et s'autocorrigent.
- 3/ Les élèves enrichissent des GN en ajoutant un ou deux adjectifs : **Fiche Enrichir un GN.**

REGULATION – 1 x 30 min**Propositions à adapter :**

- Finir les activités si besoin.
 - Retravailler les techniques de mémorisation de poésie.
 - Revoir l'usage du dictionnaire en lançant des jeux un contre un sur de la recherche de mots.
 - Rédiger la description d'un tableau historique de l'époque Moyen-Âge.
 - Reprendre le travail sur les mini-fichiers pour revoir ce qui a posé problème.
-
- Retravailler les techniques de mémorisation de textes.
 - S'entraîner à la concordance des temps à l'oral : un élève choisit un verbe (leçon 15 en CM2), commence une phrase et un autre élève doit finir la phrase avec la concordance juste.
 - Reprendre le jeu des engrenages avec un groupe d'élèves pour étayer.
 - Rédiger des descriptions (objets historiques, tableau, etc.) en utilisant des GN enrichis.
 - Analyser un des tableaux proposés à l'oral en histoire des arts pour réinvestir à l'oral le vocabulaire.
 - Reprendre le travail sur les mini-fichiers pour revoir ce qui a posé problème.
 - Finir les activités, si besoin utiliser des activités complémentaires pour renforcer une compétence encore complexe pour les élèves.

Ma séance de régulation :

Période 3

SUPPLÉMENTS CE2 – Période 3

Des **suppléments** vous sont proposés avec plusieurs objectifs :

- Compléter le temps restant sur la période pour ceux qui sont en dernière zone (la B).
- Disposer d'outils supplémentaires pour les temps de régulation.

RITUELS

Rituel G9 J'utilise la ponctuation de fin de phrase



Ajoute le signe de ponctuation manquant

Énoncer l'objectif de l'activité. Les phrases sont affichées au tableau. Les élèves écrivent à l'ardoise le signe de ponctuation manquant. Correction collective pour faire argumenter le choix de l'élève.

CE2

- Pourquoi ne peut-on pas aller à la piscine
- Le bulletin météo annonce du froid pour demain
- Prends cette route
- Laisse-moi tranquille

CM1

- Les chiens sont des animaux domestiques
- Comment vas-tu après ce weekend
- C'est le sportif préféré des Français
- Ne touche pas à cela, c'est dangereux

Rituel E2 Je copie efficacement

CE2

Technique de copie

S'entraîner à mémoriser un mot inconnu pour le copier.

Rappeler l'objectif. Pour chaque mot, suivez la procédure suivante :

- Énoncer le mot, donner sa nature et expliquer son sens.
- L'afficher 20 sec
- Le cacher
- Attendre 10 sec
- Demander aux élèves de le copier
- Comparer et corriger. Faire émerger les stratégies

Mots proposés :

CE : interloqué – spécimen – résidentiel – étouffoir – acquisition – blizzard – inoxydable

CM1

Technique de copie

S'entraîner à mémoriser un mot inconnu pour le copier.

Rappeler l'objectif. Pour chaque mot, suivre la procédure suivante :

- Énoncer le mot, donner sa nature et expliquer son sens.
- L'afficher 20 secondes.
- Le cacher.
- Attendre 10 secondes.
- Demander aux élèves de le copier.
- Comparer et corriger. Faire émerger les stratégies.

Mots proposés :

phylactère – océanographie – cucurbitacées – charismatique – anticoagulant – périphérique – dépressurisation – archéologie – chaotique – entomologiste

Le rituel peut s'étaler sur plusieurs jours au

Période 3

– réverbère – acquiescer – rabougri – attirail –
sceptique

Le rituel peut s'étaler sur plusieurs jours au
regard du nombre de mots proposés.

Il est important de choisir des mots totalement
inconnus des élèves pour s'inscrire dans une
vraie recherche de stratégie (mots de la même
famille, analogies, mémorisation des
particularités, etc).

regard du nombre de mots proposés.

Il est important de choisir des mots
totalement inconnus des élèves pour
s'inscrire dans une vraie recherche de
stratégie (mots de la même famille,
analogies, mémorisation des particularités,
etc.).

LANGAGE ORAL / ÉCRITURE



Activité : l'histoire mystérieuse (oral et écrit)

1/ Présenter aux élèves les deux images proposées.

2/ Ils les décrivent oralement, en collectif. L'enseignant note les mots clés et le vocabulaire
qui s'y rapporte : enfants, forêt, hutte, cabane, ...

L'enseignant amène les élèves à enrichir les descriptions « Comment sont les enfants ? etc »
pour amener à la production d'adjectifs : clair, sombre, mystérieux, etc.

3/ Les élèves doivent ensuite se mettre en binôme pour inventer une histoire utilisant ces
deux images. L'histoire doit répondre aux contraintes suivantes :

- Il faut expliquer pourquoi les enfants sont dans la forêt
- Il faut expliquer la raison pour laquelle ils rejoignent le château
- Il faut une fin à l'histoire.

L'histoire fera l'objet d'une production écrite à deux qui sera corrigée et réécrite pour aboutir
à un résultat final.

4/ Les productions finales seront travaillées à l'oral pour une lecture oralisée et un
enregistrement audio.

Jouer au jeu Histoiraogo

ORTHOGRAPHE

La correction orthographique des textes produits pour « l'histoire mystérieuse » fait partie des leçons d'orthographe.

Activité 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

Proposition de création d'une dictée collective. La classe est divisée en groupes.

CE2

Chaque groupe rédige une phrase avec les contraintes suivantes :

- Rédiger à l'imparfait et/ou au passé composé.
- Utiliser des mots de vocabulaire vus dans la période : l'enseignant donne à chaque groupe un ou deux mots choisis selon le niveau du groupe.
- Il faut une chaîne d'accord nom/adjectif par phrase.

CM1

Chaque groupe rédige une phrase avec les contraintes suivantes :

- Rédiger au passé composé ou au passé simple.
- Utiliser des mots de vocabulaire vus dans la période : l'enseignant donne à chaque groupe un ou deux mots choisis selon le niveau du groupe.
- Il faut une chaîne d'accord nom/adjectif par phrase.

L'enseignant étaye les productions puis collecte les phrases des groupes. Dans un deuxième temps, en différé, l'enseignant dicte l'ensemble des phrases à la classe. Chaque groupe négocie ainsi la dictée avant une correction collective.

APPRENTISSAGES

1) ÉVALUATIONS

Faire passer des évaluations aux élèves.

2) RALLYE FRANÇAIS

Cf article sur le site.

3) 📄 FICHES EXERCICES COMPLÉMENTAIRES :

⇒ DEFI GRAMMATICAL

⇒ FICHE D'EXERCICE : « TEXTE A RECONSTITUER »

⇒ FICHE D'EXERCICE : « LE BON TEXTE »

4) UTILISER LES MINI-FICHIERS OU JEUX DE LA PÉRIODE.