

PROGRAMMATION PÉRIODE 4

Objectifs majeurs de la période

REMOBILISATION	<ul style="list-style-type: none"> • Rituels courts d'entraînement sur des notions étudiées
ORAL	<ul style="list-style-type: none"> • Ecoute de consignes, lecture offerte • Mise en voix de textes • Présentation de livre • Echanges, jeux • Formulation de phrases interrogatives, négatives et exclamatives
ÉCRITURE	<ul style="list-style-type: none"> • Geste d'écriture • Copie : entraînement, stratégies • Production d'écrits variés : textes narratifs avec contraintes (temps imposé, phrases négatives), écrits spécifiques (portrait, lettre) • Ecrire un texte à partir de différents supports (vidéo, audio, œuvre d'art, musique classique) • Saisie de texte sur ordinateur
ORTHOGRAPHE	<ul style="list-style-type: none"> • Orthographe de mots liés à un thème (carnaval, plante, émotion) et mots invariables • Les valeurs de la lettre c • Le féminin des noms et des adjectifs • Collecte 'et' et 'on' • Dictées : lexique et chaînes d'accord
LEXIQUE	<ul style="list-style-type: none"> • Enrichir son lexique • Lier les mots entre eux (champ lexical, familles de mots, synonymes, mots étiquettes, contraires) • Utiliser le dictionnaire
GRAMMAIRE	<ul style="list-style-type: none"> • La ponctuation • Les phrases exclamatives • Les fonctions (S/V/C) • Les classes de mots (révisions) • Conjuguer au passé composé et au futur

SEMAINE 1 – Période 4

COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** : **G2** J'identifie les classes de mots **O7** Je marque les accords dans le GN **O8** Je marque les accords SV **V2c** Je fais des liens entre des mots de même famille **V2a** Je fais des liens entre des mots de même sens
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 2** Je mets en voix un poème **Oral 2** Je présente un travail **Oral 3** Je participe à des échanges
- **ÉCRITURE** : **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie efficacement **E3** Je saisis un texte **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** J'améliore mes écrits
- **GRAMMAIRE** : **G9** J'utilise la ponctuation de fin de phrases
- **CONJUGAISON** : **C10 à C12** Je conjugue au passé composé
- **LEXIQUE** : **V1** J'enrichis mon lexique **V2** Je fais des liens entre les mots **V4** J'utilise le dictionnaire
- **ORTHOGRAPHE** : **O2** J'utilise correctement la lettre C **O7 à O12** J'utilise mes connaissances sur la langue

MATERIEL

CE2

 RITUEL : 3

 VALEURS DE LA LETTRE C

 FICHE PONCTUATION


 FICHE MORPION


 FICHE AUTOUR DU MOT

 FICHE SAISIE DE TEXTE

 FICHE EXERCICES C

 LEÇONS **13** : LE PASSE COMPOSE **14** : LES VERBES ETRE ET AVOIR AU PASSE COMPOSE **23** : LA LETTRE C

 TEXTE : Le carnaval (CE2).

 **MINI-FICHIERS** : NET ET PRECIS ★★★ - CHEMIN DES ACCORDS ★★★ - SYNONYMO ★★★ - COPIX ★★★ - LES PETITS REPORTERS ★★★ - AU TRAVAIL OU AU REPOS ★★★

 *Ressources* : proposition de carte mentale – fiche autour du mot enseignante

DEVOIRS

CE2

Après chaque nouvelle leçon : relire la leçon à la maison + revoir la vidéo

Pour la semaine :

- Relire le **TEXTE** : Carnaval
- Avoir lu un livre de son choix pour le présenter à la classe (1^{er} groupe)
- Trouver 3 mots de la famille de 'plante'
- Savoir écrire les mots de la fiche sur le carnaval.

Pour la semaine 2 :  **PAS TOUCHE** : Apprendre les mots de la série rose n° 1

CE QU'IL FAUT SAVOIR

FEMININ DES NOMS EN [e]

Beaucoup de noms féminins finissant par le son [e] s'écrivent avec « ée » : *allée, année, armée, bouffée, cheminée, cuillerée, dictée, durée, fée, fusée, idée, jetée, montée, orchidée, pâtée, portée, vallée ...*

Mais il est difficile d'en faire une règle absolue avec les élèves. Il y a en effet de nombreuses exceptions :

- des exceptions orthographiques : l'acné, une clé, la psyché
- les noms en « té » ou « -tié » : amitié, beauté, égalité, liberté, moitié, pitié, qualité, ... Sauf s'ils indiquent une quantité, un contenu, une durée : cuillerée, durée....

Il n'est pas question de chercher l'exhaustivité à l'école, ce qui serait totalement contreproductif et embrouillerait les élèves.

Le rituel sur les lettres muettes sera ainsi l'occasion d'offrir une première rencontre avec les noms en -ée et l'enseignant en profitera pour lister sur une affiche les mots que les élèves connaissent qui finissent en -ée et remarquera que ce sont majoritairement des noms féminins. (contre-exemple : *musée* qu'ils utilisent, *trophée* moins connu).

THEME DE LA SEMAINE : LE CARNAVAL

Pour cette première semaine, un texte est proposé sur le Carnaval. Il s'agit d'exploiter sur le temps court de la semaine un thème pour découvrir un nouveau vocabulaire et l'utiliser en contexte.

Chaque année, le carnaval est célébré dans de nombreux pays européens ou américains. Les gens se déguisent, chantent, dansent, défilent sur des chars décorés, etc. Certains carnivals sont très connus : le Carnaval de Rio au Brésil, le Carnaval de Venise mais aussi ceux de Nice ou Dunkerque en France. Le Carnaval à l'école est une tradition ancienne.

Bien que ce soit une fête religieuse marquant la dernière occasion de manger des aliments gras avant le début du Carême, elle n'est pas perçue comme telle par une majorité de personnes. Les origines du Carnaval remontent à l'Antiquité, fêtes données en l'honneur du printemps. Durant ces festivités, les rôles étaient inversés : les enfants jouaient les adultes, les esclaves devenaient les maîtres, ... C'est l'origine des masques et déguisements qui servaient à se moquer et à cacher son vrai visage pour éviter les représailles.

Le même thème est proposé aux deux niveaux afin d'y travailler deux années de suite mais le support texte est différent.

En complément, l'enseignant peut exploiter les vidéos suivantes :

Vidéo 1 : <https://www.1jour1actu.com/info-animee/qui-a-invente-le-carnaval>

Vidéo 2 : <https://www.1jour1actu.com/info-animee/quelle-est-lorigine-du-carnaval>

Vidéo pour l'activité d'écriture : <https://www.ina.fr/ina-eclaire-actu/video/afe02002678/carnaval-du-mardi-gras-a-la-nouvelle-orleans>

RITUELS – 4 x 10 min

Rituel 1 G2 J'identifie les classes de mots

1/ Rappeler collectivement ce que sont un nom et un adjectif (sur le modèle du « Comment faire ? » de la leçon correspondante). Donner quelques exemples et contre-exemples.

2/  **MINI-FICHER** : NET ET PRECIS ★★★

Les élèves font au moins un exercice et se corrigent en binôme.

Rituel 2 O7 Je marque les accords dans le GN **O8** Je marque les accords SV

1/ Sur l'ardoise, demander aux élèves de mettre au pluriel : *un exercice précis, un tapis mouillé*
Corriger collectivement.

2/  **MINI-FICHER** : CHEMIN DES ACCORDS ★★★

Les élèves font un exercice. Il est corrigé en autonomie.

Rituel 3 V2c Je fais des liens entre des mots de même famille



Énoncer l'objectif de l'activité : trouver la lettre muette finale d'un mot en cherchant un mot de la même famille ou un mot qui lui ressemble. Faire collectivement le premier exemple puis les suivants à l'ardoise. Correction collective en justifiant.

Il a été surpri... par le brui... .

Il est secon... à la course.

Le cheval est parti au galo... .

Il mange du ri... avec du por... .

L'astronaute monte dans la fusé... .

Le dernier exemple, commun aux deux niveaux, est prétexte à travailler sur les analogies et à travailler sur noms en -ée (cf. « Ce qu'il faut savoir » p.4).

Rituel 4 V2a Je fais des liens entre des mots de même sens

1/ Rappel collectif de ce qu'est un synonyme (*montrer le travail mené en semaine 2 de la période 3 pour réactiver la mémoire*). Donner quelques exemples et contre-exemples.

2/  **MINI-FICHER** : SYNONYMO ★★★

Présentation du mini-fichier.

La première fiche est réalisée collectivement et corrigée.

LANGAGE ORAL – 3 x 15 min et 1 x 30 min



Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention

1/ Présenter les ateliers : objectifs, modalités, supports et rôle de chacun.

2/ Lecture offerte du 📖 **TEXTE** : Le carnaval.

L'enseignant vérifie la compréhension du texte par les élèves et explicite les mots difficiles collectivement. Il va être exploité dans les différentes activités de la semaine.



Activité 2 Oral 3 Je participe à des échanges V1 J'enrichis mon lexique

1/ L'enseignant relit le 📖 **TEXTE** : Le carnaval. Puis il échange avec les élèves sur le thème :
- à partir de leur expérience personnelle (celle-ci étant culturelle et très variable).

Ou

- à partir d'une vidéo proposée dans « *Ce qu'il faut savoir* » p.4.

2/ L'enseignant propose d'établir une carte mentale sur le champ lexical du carnaval. Les mots utilisés en dictée seront surlignés.

📁 *Ressource* : proposition de carte mentale.



Activité 3 Oral 1 J'écoute avec attention Oral 2 Je mets en voix un poème

Récitation du poème

Cette activité est consacrée à la récitation du poème choisi et appris par les élèves en fin de période 3.

Pour permettre à toute la classe de réciter :

- Quelques élèves peuvent réciter devant l'ensemble de la classe pour rappeler les critères d'évaluation et comment on les valide.
- La classe est ensuite organisée en groupes : un élève récite au sein de chaque groupe et les autres écoutent puis évaluent. Cette partie peut se faire dans un autre lieu : salle polyvalente, préau avant la récréation, etc.

L'enseignant circule de groupe en groupe, fait confiance à l'évaluation du groupe ou peut enregistrer un audio de chaque production pour réécouter plus tard, voire l'exploiter en régulation.

Activité longue Oral 2 Je présente un travail

Présentation de livres

Rappeler aux élèves que cette activité est familière et qu'ils l'ont déjà pratiquée. Cette fois, la classe sera partagée en 2 groupes : un groupe de présentateurs et un groupe formant le public.

Le présentateur aura 2 à 3 minutes maximum pour présenter son livre.

Les élèves qui écoutent s'installeront face à eux pour écouter chaque présentation.

On peut proposer un autre lieu que la classe pour cette activité.

Une autre séance sera proposée pour échanger les rôles durant l'activité longue d'oral de la semaine 3.

ÉCRITURE – 4 x 15 min

Copie 1 E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie efficacement

Techniques de copie : la copie différée

Les élèves vont s'entraîner à mémoriser des groupes de mots pour la copie. Pour cela, ils utilisent le texte sur le carnaval.

L'élève doit regarder le texte, le cacher, copier ce qui a été mémorisé puis indiquer avec un trait vertical la fin de cette copie. Puis il recommence : regarde le texte, copie, etc.

Les traits indiqués dans le cahier permettent de garder trace de sa procédure et du nombre de mots qu'il arrive à mémoriser avant d'avoir besoin de reprendre le modèle.

Il s'arrête à la fin du temps imparti.

Copie 2 E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie efficacement

Rappeler explicitement aux élèves les points importants pour une copie.

Les élèves réalisent la fiche suivante du  **MINI-FICHIER : COPIX ★★★** : fiche 9.

Accompagner les élèves pendant cette copie qui doit prendre entre 3 et 6 minutes environ. Ils relisent ensuite pour évaluer leur travail.



Activité 1 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne

Le commentaire de vidéo

L'enseignant rappelle rapidement les éléments de la carte mentale sur le carnaval.

Il fait visionner la vidéo en totalité (cf. « Ce qu'il faut savoir » p.4).

L'élève doit produire dans son cahier d'écrivain 3 phrases qui « racontent » la vidéo ou qui l'illustrent, en exploitant le vocabulaire de la carte mentale.

Les CE2 reprendront le texte pour l'enrichir en semaine 2.



Activité 2 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne **C10 à C12** Je conjugue au passé composé



MINI-FICHER : LES PETITS REPORTERS ★ ★ ★

Relire le « Comment faire ? » et rappeler le principe du mini-fichier et les aides à leur disposition.

Les élèves inventent deux phrases au passé composé ou à l'imparfait avec les verbes proposés en s'aidant de la photo.

Ils utilisent leur cahier de leçons pour se relire.

ORTHOGRAPHE – 4 x 15 min**Activité 1** 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée de mots :

MASQUE – DEGUISEMENT – CONFETTI –
DEFILER – MAQUILLAGE

Ces mots n'ont pas été vus mais ne pas les donner à apprendre avant ! Cette activité d'orthographe vise à mémoriser l'orthographe lexicale de ces mots qui sont dans la carte mentale : ils peuvent donc les écrire plusieurs fois, les épeler, etc. On pourra identifier la particularité d'un mot (cf. valeurs de la lettre G), à quoi il nous fait penser, etc.

**Activité 2** 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée de phrases :

- 1/ C'est le carnaval aujourd'hui ! Je me déguise.
 - 2/ Elle est maquillée et masquée.
- Nous jetons des confettis dehors.

Ces dictées de phrases préparent la dictée du jour suivant. Il s'agit donc de faire réfléchir les élèves sur les difficultés majeures, d'explicitier la démarche orthographique.

**Activité 3** 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée dans le cahier :

Pendant le carnaval, les enfants sortent dehors. Ils sont maquillés, masqués et bien déguisés. Ils se retrouvent pour défiler, chanter et jeter des confettis. C'est toujours une journée très festive.

(30 mots)

Les élèves disposent d'un temps limité pour se relire et corriger seul le maximum de fautes. La correction est faite le lendemain comme en période 1.

**Activité 4** 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupe (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures, auto-évaluation par l'élève de sa réussite.

APPRENTISSAGES – 4 x 30 min



Atelier 1 **G9** J'utilise la ponctuation de fin de phrases **E3** Je saisis un texte

1/ Par binôme, les élèves font la **FICHE PONCTUATION**. L'enseignant met à disposition du groupe les audios des phrases 1 à 5 pour les guider. Ils s'autocorrigent.

2/ Les élèves font la **SAISIE DE TEXTE CARNAVAL**.

Cette activité pourra être terminée durant l'atelier de la semaine 5. C'est aussi l'occasion pour les élèves d'apprendre à enregistrer un document sur l'ordinateur ou sur clé usb.



Atelier 2 **C10 à C12** Je sais conjuguer au passé composé

1/ Les élèves relisent les leçons **LEÇON 13 : LE PASSE COMPOSE** et **LEÇON 14 : LES VERBES ETRE ET AVOIR AU PASSE COMPOSE**.

2/ Par binôme, les élèves font la **FICHE MORPION**.

L'enseignant complète à la main le choix des verbes selon les besoins des élèves.

3/ **MINI-FICHER : AU TRAVAIL OU AU REPOS** ★★★

Les élèves avancent à leur rythme et s'autocorrigent.



Atelier 3 **V1** J'enrichis mon lexique **V2** Je fais des liens entre les mots **V4** J'utilise le dictionnaire

Les élèves de l'atelier complètent ensemble une **FICHE AUTOUR DU MOT** sur le mot : PLANTE. Une synthèse de la production de chaque atelier est réalisée collectivement en oral 2 de la semaine 2. La trace de la synthèse est laissée à la fin du cahier d'écrivain (photo de la carte collective, version numérique ou recopiée par les élèves).

C'est un travail en groupe : les élèves se partagent le travail, ils peuvent utiliser le dictionnaire ou les autres outils d'aide (Diclé, Eurêka) présentés dans le guide de la MHF.



Atelier 4 **O2** J'utilise correctement la lettre C

Les valeurs de la lettre C

1/ Diaporama : L'activité est menée au sein de l'atelier, gérée par un élève ou un adulte.

C'est un rappel de ce qu'ils ont vu en CE1.

2/ Les élèves lisent la **LEÇON 23 : LA LETTRE C** puis font les exercices d'entraînement **FICHE EXERCICES C**.

Des entraînements sont prévus en rituel et en séance d'orthographe en exploitant régulièrement des mots contenant « c », comme c'est déjà le cas depuis le début de l'année.

L'enseignant veillera à repérer les élèves qui éprouvent des difficultés pour étayer lors des séances de régulation.



REGULATION – 1 x 30 min

Propositions à adapter :

- Finir les activités si besoin.
- Exploiter le travail thématique pour écrire un mini-livre, fabriquer un lapbook, un exposé.
- Retravailler les techniques de mémorisation de poésie avec les élèves ayant échoué à l'évaluation.
- Reprendre l'activité de création d'histoire à l'oral : les élèves ne savent parfois pas comment faire. Il faut les aider explicitement : montrer comment on réfléchit : telle image fait penser à tels mots, l'image regorge de détails qui pourront enrichir les phrases, comment créer des liens entre les images, etc.
- Reprendre le geste d'écriture sur les minuscules, l'accroche des lettres complexes (br, cl, gr, etc.) pour les élèves les plus en difficulté.
- Reprendre le travail sur les mini-fichiers pour revoir ce qui a posé problème.

Ma séance de régulation :

SEMAINE 2 – Période 4

COMPETENCES TRAVAILLEES


- **REMOBILISATION** : **V2** Je fais des liens entre les mots : familles de mots **C10à12** Je conjugue au passé composé **V4** J'utilise le dictionnaire
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 3** Je participe à des échanges
- **ÉCRITURE** : **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie efficacement **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** J'améliore mes écrits
- **GRAMMAIRE** : **G2** J'identifie les classes de mots **G3** Je reconnais les constituants de la phrase : sujet, verbe, complément
- **CONJUGAISON** : **C10 à C12** Je conjugue au passé composé **C14** Je sais conjuguer les verbes en -er au futur
- **LEXIQUE** : **V1** J'enrichis mon lexique - **V2a** Je fais des liens entre des mots de même sens
- **ORTHOGRAPHE** : **O7 à O12** J'utilise mes connaissances sur la langue


MATERIEL


 RITUEL :2

 FICHE AUTOUR DU MOT


 FICHE ENTRAINEMENT FUTUR

 LEÇON 16 : LE FUTUR

 TEXTE : *Un jour...*

 **MINI-FIERS** : DICO + ★★★ - LES PETITS REPORTERS ★★★ - PAS TOUCHE ★★★ - CHACUN SON ROLE ★★★ - SYNONYMO ★★★

 **JEUX** : LES ENGRENAGES - MISTIGRI DES MOTS

 *Ressources* : proposition de poèmes – exemple de collecte « et » - banque de sons

DEVOIRS


CE2

Après chaque nouvelle leçon : relire la leçon à la maison + revoir la vidéo

Pour la semaine :

- Savoir écrire les mots de la fiche Plante
- Commencer à apprendre le poème

Pour la semaine 3 :

-  **PAS TOUCHE** : Apprendre les mots de la série rose n° 2
- Commencer à apprendre le poème

CE QU'IL FAUT SAVOIR

LES TRACES DES APPRENTISSAGES

La méthode s'appuie sur des temps de rituels, d'activités orales ou de jeux qui sont transparents pour les parents dans le sens où ils n'en voient pas la mise en œuvre. Ainsi, certains pourraient regretter ou déplorer des cahiers trop vides selon leurs propres représentations. Il est donc conseillé de coller des photos de ces temps d'activités dans le cahier, photos à légender pour expliciter l'apprentissage en jeu. L'objet de la photo ne doit pas être l'enfant lui-même qui est secondaire mais l'objet d'apprentissage, par exemple le plateau de jeu... On peut aussi proposer des qr-codes donnant accès à l'audio des productions orales des élèves.

PRODUIRE DES ECRITS A PARTIR DE SUPPORTS VARIES

Après avoir produit un écrit à partir d'une vidéo en 1^{re} semaine, les élèves vont écrire à partir de sons. Une banque de sons est proposée en ressources (s'il faut d'autres sons, consulter le site : <https://lasonotheque.org/>).

L'idée est de travailler sur le cheminement mental nécessaire à la production, en particulier les associations : un son fait penser à une ambiance, une image, un souvenir... que l'on peut associer à des mots pour construire des phrases, des histoires. Ces associations doivent être explicitées car on constate souvent qu'elles ne sont pas naturelles pour les élèves. L'enseignant peut donc mettre le haut-parleur sur sa propre pensée et expliquer comment il raisonne : « *Ce bruit me fait penser à de la pluie qui tombe dans la nature, je pense au jardin de mes parents, ...au cerisier ...* ».

Ce travail n'est donc pas anodin et au contraire fondamental dans la création d'écrits.


RITUELS – 4 x 10 min

 **Rituel 1** **v2** Je fais des liens entre les mots : familles de mots

L'enseignant choisit une carte violette du  **JEU : LA FAMILIA** et les élèves écrivent à l'ardoise des mots de la même famille (4 en CE2). Corriger et expliciter les réponses.


Réitérer 2 ou 3 fois selon le temps disponible.

C'est l'occasion de mettre en avant la notion de radical en corrigeant au tableau.

 **Rituel 2** **c10à12** Je conjugue au passé composé




L'enseignant projette la grille de morpion. La classe joue en équipe. L'équipe propose sa réponse après s'être mise d'accord (30 secondes à 1 min).


 **Rituel 3** **v4** J'utilise le dictionnaire

1/ Reprendre collectivement le « Comment faire ? » du  **MINI-FICHER : DICO + ★★★**

2/ Demander aux élèves de trouver en binôme le plus vite possible un mot donné (limpide).
Refaire le point sur la technique de recherche dans le dictionnaire.

Nouvelle recherche avec : rescapé.

 **Rituel 4** **o7** Je marque les accords (GN)

Reprendre collectivement le « Comment faire ? » du  **MINI-FICHER : MODIFIX ★★★**

Les élèves font deux fiches en autonomie.

L'enseignant étaye les élèves individuellement.

LANGAGE ORAL – 3 x 15 min et 1 x 30 min



Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention

1/ Présenter les ateliers : objectifs, modalités, supports et rôle de chacun.

2/ L'enseignant propose 2 à 4 poèmes par niveau (📁 Ressources : proposition de poèmes). Chaque élève choisit celui qu'il voudra apprendre. Ils devront le réciter en semaine 4.

Proposer plusieurs poèmes, en différenciant selon les besoins des élèves, tant sur l'aspect copie que sur l'aspect texte qui sera à apprendre.



Activité 2 Oral 3 Je participe à des échanges V1 J'enrichis mon lexique

Autour du mot (fin)

Présenter la synthèse de la 📄 FICHE AUTOUR DU MOT PLANTE.

On surligne collectivement les mots qui seront à apprendre. On rappelle les particularités orthographiques de chacun de ces mots.

Pour aider à la mémorisation, il faut remettre les mots en contexte : fabriquer oralement une phrase contenant le mot donné par exemple.

Il s'agit de réactiver le travail fait pour faciliter l'imprégnation.



Activité 3 Oral 3 Je participe à des échanges G2 J'identifie les classes de mots

CE2

COLLECTE « ET ».

Les élèves travaillent collectivement et en autonomie. Ils doivent collecter sur une affiche des phrases contenant le mot 'et'. Ils peuvent utiliser leur cahier, leurs productions, les affiches de la classe, les albums et livres à leur disposition, etc.

L'affiche sera complétée au gré des rencontres du mot au cours des jours suivants.

La synthèse aura lieu en semaine 3

(📁 Ressources : exemple de collecte).

Pour rappel, on a travaillé « est » en P2. On ne compare pas « et » / « est » car on ne travaille pas par opposition. Chaque phrase ainsi choisie sera analysée de manière à apporter des repères aux élèves.

ÉCRITURE – 4 x 15 min

Copie 1 E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie efficacement

Techniques de copie : la copie différée

Les élèves procèdent comme en semaine 1. Pour cela, ils utilisent à nouveau le texte sur le carnaval mais celui-ci est posé à distance (un autre bureau, scotché sur un mur, etc.). Le trait indique ainsi chaque fois qu'ils se lèvent pour aller consulter le texte en référence.

La copie sera comparée à celle de la fois précédente.

Copie 2 E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie efficacement

Copie du poème

Chaque élève copie le poème qu'il a choisi dans son cahier, en respectant la mise en forme. L'apprentissage peut se faire en classe (en fin d'activité, en régulation, sur un temps de méthodologie).

Pour les CE1, écrire les majuscules en capitales, et pour les élèves les plus en difficulté, proposer des aides : texte partiellement tapé, usage du traitement de texte, etc.

Activité 1 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne C10 à C12 Je conjugue au passé composé

 **MINI-FICHER : LES PETITS REPORTERS** ★ ★ ★

Les élèves prennent la fiche suivante.

Ils inventent deux phrases au passé composé et à l'imparfait avec les verbes proposés en s'aidant de la photo.

Ils utilisent leur cahier de leçon pour se relire.

Activité 2 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 J'améliore mes écrits

Enrichissement de texte


L'élève reprend son texte « commentaire vidéo » réalisé en semaine 1. Il doit le reprendre, l'enrichir : ajout de précisions avec des adjectifs, nouvelles phrases, etc.


C'est un travail de réécriture qui doit être accompagné. L'enseignant aura commenté en amont la production pour passer une commande précise et différenciée à chaque élève.

ORTHOGRAPHE – 4 x 15 min



Activité 1 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue

1/ Dictée de mots sur l'ardoise : 5 mots parmi ceux de la  FICHE AUTOUR DU MOT PLANTE.

2/  **MINI-FICHER** : PAS TOUCHE ★★★

Les élèves s'interrogent en binôme sur le temps imparti sur les séries « Violet/ Marron / Rose 1 ».



Activité 2 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée de phrases :

1/ Au printemps, je plante des graines.

2/ J'arrose souvent les plants de mon potager quand il y a du soleil.

Corriger chaque phrase l'une après l'autre, les points orthographiques étant explicités par les élèves sur la base des différentes propositions faites.



Activité 3 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée dans le cahier :

Quand c'est le printemps, mon grand-père plante des graines dans son potager.

Il arrose souvent ses plants et il les laisse au soleil.

En été, nous nous régalerons avec tous nos fruits et légumes.

(35 mots)

Les élèves disposent d'un temps limité pour se relire et corriger seul le maximum de fautes. La correction est faite le lendemain comme en période 1.




Activité 4 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupe (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures, auto-évaluation par l'élève de sa réussite.

APPRENTISSAGES – 4 x 30 min


Atelier 1 **G3** Je reconnais les constituants de la phrase : sujet, verbe, complément **Sujet, verbe, complément**

1/ Après un rappel du « Comment faire ? », les élèves réalisent 2 exercices du  **MINI-FICHER** : CHACUN SON ROLE ★★★. Ils s'autocorrigent.

2/ Découverte du  **JEU** : LES ENGRENAGES.

Les règles sont explicitées puis les élèves jouent ensemble.

Atelier 2 **C14** Je sais conjuguer les verbes en -er au futur **Le futur**

1/ Lecture offerte de  **TEXTE** : *Un jour...*

2/ Les élèves soulignent chaque verbe du poème. Ils surlignent la marque de personne. Les verbes sont analysés pour retrouver la construction du futur :

*radical + **marque du futur** + **marque de personne***
(le schématiser au tableau)

En l'occurrence c'est comme faire infinitif + marque de personne ... Car il s'agit de verbes du 1^{er} groupe... On peut souligner que ce n'est pas vrai pour les autres, d'où cette règle de construction (cf. prendre pour éviter : je prendrai)

3/ Lecture  **LEÇON 16** : LE FUTUR

4/ Les élèves font la  **FICHE ENTRAÎNEMENT FUTUR**.

Atelier 3 **V2a** Je fais des liens entre des mots de même sens

L'atelier est décomposé en deux temps de travail d'une durée équivalente :

1/  **MINI-FICHER** : SYNONYMO ★★★.

Les élèves avancent à leur rythme pendant le temps imparti.

2/  **JEU** : MISTIGRI DES MOTS

Les élèves jouent ensemble pendant le temps imparti.

**Atelier 4** E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 J'améliore mes écrits

Les élèves doivent produire un écrit dans leur cahier d'écrivain à partir des contraintes suivantes :



- Construire une histoire courte mais avec un début, un milieu, une fin.
- Utiliser 4 sons à partir des sons sélectionnés en amont par l'enseignant (📁
Ressources : banque de sons).
- Utiliser 4 mots de la 📄 **FICHE** AUTOUR DU MOT PLANTE.

Les élèves disposent de 20-25 minutes pour produire leur écrit. Il faut leur donner une méthodologie :

1/ Écouter les sons. Réfléchir à quoi ça leur fait penser.

2/ Trouver les mots de la fiche qui s'associent bien aux sons.

3/ Construire oralement son histoire : est-ce une description, y a-t-il un personnage, un héros, etc.

4/ Passer à l'écrit.

Ensuite un temps leur est donné pour relire, corriger, enrichir leur production.

Il serait intéressant de prévoir un temps de lecture de leur production au groupe ou à la classe.

REGULATION – 1 x 30 min

Propositions à adapter :

- Temps de lecture des productions écrites de l'atelier 4.
- Réutilisation des sons pour produire d'autres histoires orales/écrites.
- Travailler sur le temps du futur : des événements déclencheurs sont proposés (par exemple : *aux prochaines vacances, la technologie dans 100 ans, quand j'aurai 20 ans, mon futur métier, le voyage que j'aimerai faire...*) et les élèves doivent parler de cet événement pris au hasard pendant 30 secondes.
- Reprendre les erreurs dans les mini-fichiers et leur avancée.
- Reprendre le jeu les engrenages.





Ma séance de régulation :


SEMAINE 3 – Période 4

COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** : **G2** J'identifie les classes de mots - **V2** Je fais des liens entre les mots – **G4** Je reconnais le GN **O7** Je marque les accords GN
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 2** Je mets en voix un poème **Oral 2** Je présente un travail
- **ÉCRITURE** : **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie efficacement **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** J'améliore mes écrits
- **GRAMMAIRE** : **G2** J'identifie les classes de mots **G2e** J'identifie les pronoms personnels
- **CONJUGAISON** : **C10 à C12** Je conjugue au passé composé **C13 et C14** Je sais conjuguer les verbes être, avoir et les verbes en _er au futur
- **LEXIQUE** : **V2d** Je fais des liens entre les mots : je groupe les mots par famille
- **ORTHOGRAPHE** : **O2** J'utilise correctement la lettre C **O7 à O12** J'utilise mes connaissances sur la langue

MATERIEL

-  **FICHE PRONOMS**
-  **FICHE FUTUR**
-  **FICHE MORPION ETRE ET AVOIR FUTUR**
-  **FICHE EXERCICES C**

 **LEÇONS 5** : LES CLASSES DES MOTS - **16** : LE FUTUR
28 : LA LETTRE C

 **MINI-FICHIERS** : **SYNONYMO** ★★ ★ - **NET ET PRECIS** ★★ ★ - **CATEGORIX** ★★ ★ - **COPIX** ★★ ★ - **LES PETITS REPORTERS** ★★ ★ - **DETERMINO** ★★ ★ - **FAMILIX** ★★ ★

 **JEUX** : **CONJUGOTOP** - **LA FAMILIA**

DEVOIRS


CE2

Après chaque nouvelle leçon : relire la leçon à la maison + revoir la vidéo

Pour la semaine :

- Savoir écrire les mots de la fiche Plante
- Avoir lu un livre de son choix pour le présenter à la classe (2^{ème} groupe)

Pour la semaine 4 :

-  **PAS TOUCHE** : Apprendre les mots de la série rose n° 3
- Apprendre le poème en entier

CE QU'IL FAUT SAVOIR

LES VALEURS DU C ET LA CEDILLE

Au cours de cette semaine, les élèves vont poursuivre le travail sur les **valeurs de la lettre c**, c'est-à-dire le son produit selon les lettres qui l'entourent. C'est une formalisation de ce qu'ils ont déjà rencontré implicitement lors des séances de lecture.

Il ne faut pas confondre avec l'action inverse : comment écrire le son [k] ? C'est un des sons les plus compliqués dans notre langue car il peut être produit de nombreuses façons : *c, k, qu* mais aussi *cc, ch, ck, cq...* Ce travail doit être mené en lecture au gré des rencontres pour collecter et arriver à mémoriser les mots les plus courants. On ne peut donc donner de règles mais des éléments pour aider :

- Les graphies les plus fréquentes sont *c* et *qu*.
- En dehors de *cinq/coq*, le *q* est toujours associé au *u* mais rarement en début de mot (sauf quelques mots connus : *quoi, qui, que...*)
- Les autres graphies sont plus rares.
-

Se pose ensuite la question de **la cédille**. C'est un signe placé sous la consonne qui change le son produit par la lettre. Il permet à la lettre C de faire le son [s] devant les voyelles a, o et u. La cédille a une histoire complexe et à une époque, elle existait même sous le e ou le t ! (<https://fr.wikipedia.org/wiki/C%C3%A9dille>)

Malgré de nombreuses tentatives de réforme et sa disparition dans d'autres langues, elle a été conservée en français. La langue française compte quelques centaines de mots (et leurs dérivés) comportant une cédille. À l'école, les élèves rencontreront surtout les mots suivants et leurs dérivés :






ça, reçu, déçu, leçon, façon, glaçon, façade, français soupçon, hameçon, glaçage, caleçon, menaçant, aperçu, balançoire, fiançailles, commerçant, ...

Il faudra que les élèves comprennent que cette forme est minoritaire par rapport au son [s] produit par la lettre s. Ils devront mémoriser les mots concernés. Un travail spécifique est mené en CE2 mais les CE1 pourront y être associé.

RITUELS – 4 x 10 min

Rituel 1 G2 J'identifie les classes de mots

Afficher au tableau les mascottes des classes de mots et dessiner un tableau ainsi :


Les élèves sont répartis en équipes de 3 ou 4. Un mot est proposé oralement. Chaque équipe écrit sur l'ardoise la classe du mot. Les réponses sont vérifiées puis le mot est inscrit au bon endroit dans le tableau et chaque équipe marque un point si la réponse est juste. Faire un mot exemple puis 10 mots.

Proposition de mots : **ils – donner – mes – zoo – multicolore – on – galoper – papillon – ta – chasser – poilu – oreille – aboyer – j' – cette – belle**

Une relecture globale du tableau peut être menée en fin d'activité pour synthétiser.

Rituel 2 v2 Je fais des liens entre les mots

1/ Rappeler collectivement ce qu'est un synonyme. Donner quelques exemples et contre-exemples.

2/  **MINI-FICHER : SYNONYMO** ★★★

Les élèves font au moins un exercice et se corrigent en binôme.

Rituel 3 G4 Je reconnais le GN O7 Je marque les accords GN


1/ Sur l'ardoise, demander aux élèves d'enrichir le nom « *jardins* » avec 2 adjectifs pour obtenir un groupe nominal de la forme : D+A+N+A

2/  **MINI-FICHER : NET ET PRECIS** ★★★

Les élèves font au moins un exercice et se corrigent seuls.

Rituel 4 v4 J'utilise le dictionnaire

1/ Demander aux élèves comment on cherche un mot dans le dictionnaire. Rappeler collectivement la procédure.

2/  **MINI FICHER : DICO +** ★★★ Les élèves poursuivent le mini-fichier (en binôme) à leur rythme et s'autocorrigent sur le temps restant.

LANGAGE ORAL – 3 x 15 min et 1 x 30 min

Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention

1/ Présenter les ateliers : objectifs, modalités, supports et rôle de chacun.

2/ Les élèves s'entraînent en binôme à la récitation de leur poème en appui des aides à la mémorisation (cf. « Ce qu'il faut savoir » Semaine 1/période 3).

Activité 2 Oral 1 J'écoute avec attention G2 J'identifie les classes de mots

Bilan collective « et »

Les élèves font la synthèse de la collecte du « et ». Elle peut prendre la forme d'une carte mentale construite par le groupe afin de constituer une affiche collective lisible.

Les points importants sont :

- le mot 'et' est un petit mot invariable (conjonction de coordination)
- Il réunit souvent deux idées, deux morceaux de phrases, deux groupes de mots similaires (exemples)

La carte mentale pourra comporter des exemples tirés de la collecte.

Activité 3



JEU : LES COMEDIENS

L'enseignant présente les cartes du jeu, les principes et la classe joue collectivement en faisant plusieurs équipes au sein de la classe.

L'enseignant joue avec tous les élèves pour bien prendre le temps d'explicitier la façon de jouer avant que les élèves ne jouent en autonomie en atelier.

Activité longue Oral 2 Je présente un travail **Présentation de livres**

C'est une reprise de l'activité menée en semaine 1 avec échange des rôles.

La classe sera partagée en 2 groupes : un groupe de présentateurs et un groupe formant le public. Le présentateur aura 2 à 3 minutes maximum pour présenter son livre. Les élèves qui écoutent s'installeront face à eux pour écouter chaque présentation.

On peut proposer un autre lieu que la classe pour cette activité.

ÉCRITURE – 4 x 15 min



Copie 1 E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie efficacement

Techniques de copie : s'entraîner à écrire vite

Les élèves doivent copier le plus vite possible dans leur cahier la liste des douze mois de l'année. Les mots doivent être écrits les uns sous les autres et chacun doit comporter la majuscule. Les élèves peuvent disposer d'un modèle. Ensuite, ils échangent les cahiers : le voisin compte le nombre de mots correctement écrits et note le score dans la marge.

Si le temps le permet, l'activité est reproduite une deuxième fois (faire une colonne dans le cahier pour écrire en face de la première production).



Copie 2 E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie efficacement

Rappeler explicitement aux élèves les points importants pour une copie.

Les élèves réalisent la fiche suivante du  **MINI-FICHER : COPIX ★★★** - : fiche 10.



Activité 1 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne C10 à C12 Je conjugue au passé composé C14 Je sais conjuguer les verbes en -er au futur

 **MINI-FICHER : LES PETITS REPORTERS ★★★**

Les élèves passent à la fiche suivante. L'enseignant choisit le ou les temps à utiliser parmi les temps étudiés et les besoins de chaque élève. Ils utilisent leur cahier de leçons pour se relire.



Activité 2 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 J'améliore mes écrits C14 Je sais conjuguer les verbes en -er au futur

Suite du poème

L'élève doit produire un écrit dans le cahier d'écrivain pour écrire une suite au poème *un jour...*

Il a les contraintes suivantes :

- Produire au moins 3 vers
- Utiliser le futur
- Contrainte facultative : imposer la rime.

L'enseignant guide et apporte son aide aux élèves manquant d'inspiration.

Les élèves se réfèrent à la leçon sur le futur.


ORTHOGRAPHE – 4 x 15 min



Activité 1 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue

1/ Dictée de mots sur l'ardoise :

FANER – MAGNIFIQUE – PETALE –
FRUITS – HERBE - RAMASSER

2/  **MINI-FICHER** : PAS TOUCHE ★★★

Les élèves s'interrogent en binôme sur le temps imparti sur les séries « Marron et Rose 1 et 2 ».



Activité 2 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée de phrases :

- 1/ Les herbes aromatiques pousseront au pied des arbres fruitiers.
- 2/ J'ai ramassé le bouquet de fleurs fanées pour le jeter.

Corriger chaque phrase l'une après l'autre, les points orthographiques étant explicités par les élèves sur la base des différentes propositions faites.



Activité 3 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée dans le cahier :

Dans mon jardin, il y a des arbres fruitiers et des herbes aromatiques.
Demain, je ramasserai des fleurs parfumées pour faire un magnifique bouquet.
J'espère que les pétales ne faneront pas trop vite.
(33 mots)


Les élèves disposent d'un temps limité pour se relire et corriger seul le maximum de fautes. La correction est faite le lendemain comme aux précédentes périodes.







Activité 4 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue


La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupe (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures, auto-évaluation par l'élève de sa réussite.

APPRENTISSAGES – 4 x 30 min






 **Atelier 1** **G2** J'identifie les classes de mots **G2e** J'identifie les pronoms personnels


Les pronoms personnels

- 1/ Les élèves rappellent ce qu'est un pronom personnel, ils citent les pronoms singuliers puis ceux du pluriel. Ils lisent la  **LEÇON 5 : LE PRONOM PERSONNEL**.
- 2/ Les élèves réalisent la  **FICHE PRONOMS**.
- 3/ Les élèves avancent dans le  **MINI-FICHER : DETERMINO ★★★**. Le but est de finir ce mini-fichier. Pour ceux qui l'auraient fini, ils travaillent sur le  **MINI-FICHER : NATUROMO ★★★**. Ils s'autocorrigent.

 **Atelier 2** **C13 et C14** Je sais conjuguer les verbes être, avoir et les verbes en -er au futur


Le futur

- 1/ Sur l'ardoise, avec un dé qui donnera un pronom personnel au hasard, les élèves conjuguent les verbes de leur choix du tableau de la  **FICHE FUTUR** pendant 5 min. Ils s'autocorrigent à l'aide de la  **LEÇON 16 : LE FUTUR**
- 2/ À l'oral, les élèves essaient de trouver ensemble deux nouveaux vers pour le poème en utilisant les verbes *être* et *avoir*.
- 3/ Les élèves finissent la  **FICHE FUTUR** en s'aidant de la  **LEÇON 16 : LE FUTUR**.
- 4/ Les élèves jouent en binôme à la  **FICHE MORPION ETRE ET AVOIR** au futur.



 **Atelier 3** **V2d** Je fais des liens entre les mots : je groupe les mots par famille

Les familles de mots

- 1/  **MINI FICHER : FAMILIX ★★★**.
 - Les élèves relisent le "Comment faire ?"
 - Ils avancent dans le mini-fichier pendant 10 minutes.
 - Ils complètent une fleur des mots du mini-fichier.
- 2/ Ils jouent au  **JEU LA FAMILIA** en autonomie.

 **Atelier 4** **02** J'utilise correctement la lettre C

Les valeurs de la lettre C

- 1/ Les élèves lisent la  **LEÇON 23 : LA LETTRE C**.
- 2/ Ils font les exercices d'entraînement de la  **FICHE EXERCICES C**.
- 3/ Ils essaient de trouver des mots avec un « ç ». Ils réalisent une affiche collecte qui sera poursuivie tout au long de l'année. Ils peuvent chercher dans le dictionnaire, sur internet, etc. Pour chaque mot trouvé, ils essaient d'en trouver d'autres de la même famille conservant la cédille. Il n'y aura pas de bilan spécifique prévu pour cette collecte qui a juste vocation à mettre en exergue les spécificités de la cédille (cf. « Ce qu'il faut savoir »).

REGULATION – 1 x 30 min

Propositions à adapter :

- Finir les activités si besoin.
- Faire des présentations de livre avec enregistrement des productions pour analyse par les élèves eux-mêmes.
- Reprendre la conjugaison du futur avec les élèves qui sont en difficulté, qui « mangent » des lettres par exemple.
- Reprendre le 📖 **MINI-FICHER** : LES PETITS REPORTERS avec les élèves qui ont été le plus en difficulté.
- Reprendre les points les plus échoués dans la dictée de la semaine (accords ? conjugaison ? orthographe lexicale ?).
- Reprendre le travail sur les mini-fichiers pour revoir ce qui a posé problème.
- Continuer à compléter les fiches de collecte : cédille, et.

Ma séance de régulation :

SEMAINE 4 – Période 4

COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** : **G2e** J'identifie les pronoms personnels sujets **C14** Je conjugue les verbes en -er au futur
- V2** Je fais des liens entre les mots : champ lexical
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 3** Je participe à des échanges
- **ÉCRITURE** : **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie efficacement **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** J'améliore mes écrits
- **GRAMMAIRE** : **G8** J'utilise des phrases exclamatives
- **CONJUGAISON** : **C13** Je conjugue au futur les verbes être et avoir **C14** Je conjugue au futur les verbes en -er
- **LEXIQUE** : **V1** J'enrichis mon lexique **V2** Je fais des liens entre les mots
- **ORTHOGRAPHE** : **O7 à O12** J'utilise mes connaissances sur la langue

MATERIEL

 RITUELS : 1,2, 3

 **FICHE** PHRASES EXCLAMATIVES

 **FICHE** ENTRAINEMENT FUTUR


 **FICHE** AUTOUR DU MOT


 **FICHE** LETTRE

 **LEÇONS 4** : LES FORMES DE PHRASE - **16** : LE FUTUR

 **TEXTE** : Louis XIV

 **MINI-FICHIERS** : CATEGORIX ★★★ - COPIX ★★★ -

 **JEUX** : LE COMEDIEN - MISTIGRI DES MOTS
CONJUGOTOP

 *Ressources* : portrait historique – exemple de collecte « on » - fiche autour du mot enseignant


DEVOIRS

Après chaque nouvelle leçon : relire la leçon à la maison + revoir la vidéo

Pour la semaine :

- Relire le **TEXTE** : Louis XIV
- Trouver 3 mots en lien avec l'émotion

Pour la semaine 5 :

 **PAS TOUCHE** : Apprendre les mots de la série rose n° 4

CE QU'IL FAUT SAVOIR

LES PHRASES EXCLAMATIVES

Les types de phrases sont obligatoires au sens où une phrase est nécessairement déclarative ou interrogative ou impérative, et par conséquent possède obligatoirement une valeur pragmatique d'assertion, d'interrogation ou d'injonction. Mais la phrase peut aussi, facultativement, être de forme négative, passive, exclamative, emphatique ou impersonnelle.

Extrait « la terminologie de la grammaire », p.72

Cette forme de phrase a vocation à exprimer une émotion en lien avec le sens de la phrase. Elle doit être travaillée à l'oral, de façon spécifique par un travail sur l'intonation, et en lien avec la lecture.

C'est pourquoi diverses activités sont proposées :

- Le jeu des comédiens
- Les activités sur la ponctuation
- Les différents types de production écrite

LES TRANSPOSITIONS

Cette activité de grammaire pose d'importantes difficultés aux élèves, y compris ensuite au cycle 3. Il s'agit de transformer une phrase ou un texte en changeant le temps, un groupe nominal (changement de genre, de nombre). Cette activité demande en amont que les élèves aient compris le texte. Le choix des phrases est donc d'éviter toute difficulté de compréhension pour se centrer sur l'aspect « technique ».

La première phase d'une transposition est d'abord orale : après une ou plusieurs lectures du texte d'origine, un premier essai de transposition est fait puis confronté à l'analyse (de l'enseignant ou des autres élèves). Une fois la phase orale validée, les élèves passent à l'écrit. Il est donc important de veiller à ce que les élèves passent par cette phase orale même lorsqu'ils travaillent en autonomie.

Pour aider les élèves, il faut dans un premier temps surligner le verbe. Ensuite, l'enseignant peut surligner en couleur les éléments qui ont changé en explicitant la raison du changement, la chaîne d'accords en jeu, etc.

METTRE EN VALEUR LA POESIE

Le travail sur la poésie peut parfois sembler monotone. Il existe différentes façons d'enrichir et valoriser ce travail :

- Varier les techniques et supports de copie : écrire à la plume, sur une affiche, avec des enluminures, en donnant une forme au texte, etc.
- Varier les modes de récitation : récitation dans la cour, sur une estrade, en organisant un récital, en invitant les parents après la classe, dans un coin des orateurs (cf. MHF CM1/CM2), en chuchotant des extraits dans l'oreille des spectateurs, en chantant, accompagné d'une musique, d'une ambiance particulière, etc.

RITUELS – 4 x 10 min



Rituel 1 G3 Je reconnais les constituants de la phrase : sujet, verbe et compléments



Rappel rapide des trois fonctions vues par les élèves : sujet, verbe et complément. Donner un exemple pour chaque.

Énoncer l'objectif de l'activité : trouver la fonction du groupe de mots souligné. Correction collective en justifiant.

- Hier, ils ont eu peur de l'orage.
- Devant le portail, je planterai des tulipes.
- À l'intérieur de la pièce, tous les objets étaient au sol.
- Cette fois-ci, ils ont pensé à leurs sacs de sport.



Rituel 2 G2e J'identifie les pronoms personnels sujets



Énoncer l'objectif de l'activité : identifier le pronom personnel pouvant remplacer un groupe sujet et inversement. Faire collectivement le premier exemple puis les suivants à l'ardoise.

Correction collective en justifiant.

Elles ont perdu leurs cartes d'identité.

Ils trouveront le trésor dans le jardin.

Vous viendrez au mois de juin.

L'étoile scintille dans le ciel.

Jules et Léa ont fait leurs devoirs.

Les escargots ont dévoré les salades.

A : Alice et Julie / B : Alice et Gabin /

C : Vincent et Bastien

A : Alya et Maéva / B : Emmy et Mohamed

C : Mohamed et Bastien

A : Cécile et moi / B : Cécile et toi

A : Je / B : Il / C : Elle

A : Il / B : Ils / C : Elles

A : Il / B : Ils / C : Elles



Rituel 3 C14 Je conjugue les verbes en -er au futur




Énoncer l'objectif de l'activité : transposer des phrases (au présent) au futur. Faire collectivement le premier exemple puis les suivants à l'ardoise. Correction collective en justifiant.

- Le jardinier arrose ses plantations.
- Les salades poussent vite.
- Vous arrivez enfin !
- Nous devons vite rentrer à la maison.
- Il prépare un gâteau.
- Il porte des nouveaux vêtements.

Prendre connaissance du « ce qu'il faut savoir » p. 39.

Rituel 4 V2 Je fais des liens entre les mots : champ lexical

 **MINI-FICHER** : CATEGORIX ★★★

Relire collectivement le « Comment faire ? » et vérifier la bonne compréhension de la consigne.

Les élèves font au moins un exercice et se corrigent seuls.

LANGAGE ORAL – 3 x 15 min et 1 x 30 min

Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention

1/ Présenter les ateliers : objectifs, modalités, supports et rôle de chacun.

2/ Lecture du  **TEXTE** : Louis XIV.

Le texte est complexe et doit être explicité. Il pourra faire l'objet d'un travail lors de la séance de compréhension de lecture menée dans la semaine.

Activité 2 Oral 3 Je participe à des échanges

Récitation du poème

Cette activité est consacrée à la récitation du poème choisi et appris par les élèves en semaine 2. Les modalités de récitation sont les mêmes que précédemment (voir au besoin semaine 1 p. 7).

Dans « Ce qu'il faut savoir », nous proposons des pistes pour faire évoluer ce temps de récitation habituel.

Activité 3 Oral 3 Je participe à des échanges

COLLECTE « ON ».

Les élèves travaillent collectivement et en autonomie. Ils doivent collecter sur une affiche des phrases contenant le mot *on*. Ils peuvent utiliser leur cahier, leurs productions, les affiches de la classe, les albums et livres à leur disposition, etc.

L'affiche sera complétée au gré des rencontres du mot au cours des jours suivants.

La synthèse aura lieu en semaine 5

( *Ressources* : exemple de collecte).

ÉCRITURE – 4 x 15 min

Copie 1 E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie efficacement

Technique de copie : faire la photo d'un mot

1/ Comme ils l'ont déjà fait, les élèves s'entraînent à faire la photo d'un mot inconnu ou complexe.

Mots proposés :

LA ROYAUTE – LES BOURGEOIS – VERSAILLES – LES COURTISANS

2/ Puis le même principe est appliqué autour des expressions suivantes :

L'EMPRESSEMENT DU ROI – LE CHATEAU DE VERSAILLES – L'HYPOCRISIE DES COURTISANS

Copie 2 E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie efficacement

Rappeler explicitement aux élèves les points importants pour une copie.

Les élèves réalisent la fiche suivante du  **MINI-FICHER : COPIX ★★★** : fiche 11.

Accompagner les élèves pendant cette copie qui doit prendre entre 3 et 6 minutes environ.

Activité 1 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 J'améliore mes écrits

Louis XIV

L'élève doit produire un écrit dans le cahier d'écrivain pour raconter ce qui l'a marqué suite à la lecture du texte.


Il a les contraintes suivantes :

- Produire au moins 3 ou 4 phrases.
- Utiliser le vocabulaire du texte.

Les élèves ont accès au texte et peuvent le relire. L'enseignant pourra proposer des phrases inductrices telles que : Je ne savais pas que... J'ai appris que...

Activité 2 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 J'améliore mes écrits

Description de portrait

L'élève doit produire un écrit dans le cahier d'écrivain pour décrire le portrait de Louis XIV proposé en  *Ressources* : portrait historique.

Il a les contraintes suivantes :

- Produire au moins 3 ou 4 phrases.

L'enseignant peut fournir aux élèves le vocabulaire qui leur manquerait pour faciliter la production. Il écrit à la demande les mots au tableau.

ORTHOGRAPHE – 4 x 15 min



Activité 1 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée de mots :

ROI - REGNER – BOURGEOIS – NOBLE – COUR

Ces mots n'ont pas été vus mais ne pas les donner à apprendre avant ! Cette activité d'orthographe vise à mémoriser l'orthographe lexicale de ces mots : ils peuvent donc les écrire plusieurs fois, les épeler, identifier la particularité d'un mot, à quoi il fait penser, etc.

En CE2, on pourra commencer à donner des pistes sur l'origine du mot : bourgeois vient de « bourg »...



Activité 2 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée de phrases :

1. Le roi donnera du pouvoir aux bourgeois.
2. Les nobles ne règneront plus comme avant.

Corriger chaque phrase l'une après l'autre, les points orthographiques étant explicités par les élèves sur la base des différentes propositions faites.



Activité 3 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée dans le cahier :

Le roi ne règnera pas avant d'avoir quatorze ans. Ensuite, il donnera du pouvoir aux bourgeois. Les nobles détesteront le roi. Il fera beaucoup la guerre.

On le surnommera le roi-soleil.

31 mots

Cette dictée, un peu plus courte que d'habitude mais non exempte de difficultés, peut servir d'évaluation à ce moment-là de la période.



Activité 4 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupe (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures, auto-évaluation par l'élève de sa réussite.

APPRENTISSAGES – 4 x 30 min

Atelier 1 **G8** J'utilise des phrases exclamatives


Les phrases exclamatives

1/ Avec l'enseignant, les élèves définissent ce qu'est une phrase exclamative : ponctuation spécifique, expression d'une émotion, un sentiment.

C'est un rappel du CE1 !

2/ Les élèves lisent la  **LEÇON 4** : LES FORMES DE PHRASES partie phrases exclamatives.


3/ Ils réalisent la  **FICHE** PHRASES EXCLAMATIVES et s'autocorrigent.


4/  **JEU** : LES COMEDIENS

Les élèves jouent en autonomie durant le temps restant.


Atelier 2 **C13** Je conjugue au futur être et avoir **C14** Je conjugue au futur les verbes en -er

Le futur

1/ Un élève rappelle la construction du futur en s'aidant si besoin de la  **LEÇON 16** : LE FUTUR. Un autre rappelle le futur des verbes être et avoir.

2/ Par binômes, avec un dé donnant le pronom personnel au hasard, les élèves conjuguent sur l'ardoise 5 verbes parmi ceux proposés dans le tableau de la  **FICHE** ENTRAINEMENT FUTUR.

3/ Les élèves réalisent le reste de la  **FICHE** ENTRAINEMENT FUTUR. Ils s'autocorrigent.

4/ Les élèves jouent au  **JEU** CONJUGOTOP.

Atelier 3 **V1** J'enrichis mon lexique **V2** Je fais des liens entre les mots, **V4** J'utilise le dictionnaire

Les élèves de l'atelier complètent ensemble une  **FICHE** AUTOUR DU MOT sur le mot : EMOTION.

Une synthèse de la production de chaque atelier est réalisée collectivement en activité d'oral de la semaine 5. La trace de la synthèse est laissée à la fin du cahier d'écrivain (photo de la carte collective, version numérique ou recopie par les élèves).

Atelier 4 **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** J'améliore mes écrits

La lettre

Les élèves doivent compléter la  **FICHE** LETTRE selon les consignes suivantes :

Le roi Louis XIV raconte à son arrière-petit-fils Louis XV qui doit lui succéder ce qu'il devra faire et affronter quand il sera Roi.

Les phrases seront au futur.

La fiche sera ensuite collée dans le cahier d'écrivain. Les élèves pourront s'échanger leur cahier pour les lire entre eux ou une lecture orale pourra être faite collectivement.

REGULATION – 1 x 30 min

Propositions à adapter :

- Finir les activités si besoin.
- Reprendre les techniques de copie.
- Compléter la lettre et exploiter ce type d'écrit dans un autre contexte.
- Continuer à compléter les fiches de collecte : cédille, et.
- Reprendre la production d'écrits sur la lettre et l'exploiter dans un autre contexte.

Ma séance de régulation :

SEMAINE 5 – Période 4

COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** : **C1** Je reconnais le verbe **C2** Je trouve l'infinitif d'un verbe conjugué **G2** J'identifie les classes de mots **V4** J'utilise le dictionnaire **G3** Je reconnais les constituants de la phrase : S/V/C
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 3** Je participe à des échanges
- **ÉCRITURE** : **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie efficacement **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** J'améliore mes écrits
- **GRAMMAIRE** : **G2e** J'identifie les pronoms personnels sujets **G3** Je reconnais les constituants de la phrase : sujet, verbe et compléments
- **CONJUGAISON** : **C8** Je sais conjuguer à l'imparfait les verbes en -er **C10 à C12** Je conjugue au passé composé **C13** Je conjugue au futur les verbes être et avoir **C14** Je conjugue au futur les verbes en -er **C14** Je conjugue au futur les 8 verbes irréguliers
- **LEXIQUE** : **V1** J'enrichis mon lexique **V2** Je fais des liens entre les mots **V2** Je trouve des mots de sens contraire **V4** J'utilise le dictionnaire
- **ORTHOGRAPHE** : **O6** Je sais mettre un nom ou un adjectif au féminin - **O7 à O12** J'utilise mes connaissances sur la langue

MATERIEL


 RITUEL : 2

 FEMININ DES ADJECTIFS

 FICHE AUTOUR DU MOT

 FICHE FEMININ DES NOMS

 FICHE FUTUR 8 VERBES

 **LEÇONS 17** : LE FUTUR DES VERBES IRREGULIERS - **20** : LES LIENS ENTRE LES MOTS - **27** : LE FEMININ DES NOMS.

 **MINI-FICHIERS** : AU TRAVAIL OU AU REPOS ★★★. NATUROMO ★★★ - CHACUN SON ROLE ★★★ - LES PETITS REPORTERS ★★★ - MODIFIX ★★★ - CONTRARIO ★★★ - CHEMIN DES ACCORDS ★★★

 **JEUX** : ENGRENAGES – CONJUGOTOP - MISTIGRI DES MOTS.

 *Ressource* : dossier arts et émotion


DEVOIRS

Après chaque nouvelle leçon : relire la leçon à la maison + revoir la vidéo

Pour la semaine :

- Savoir écrire les mots de la fiche Emotion
- Trouver un contraire de *devant* et *le haut*

Pour la semaine 6 :

-  **PAS TOUCHE** : Revoir tous les mots de la série Rose
- Commencer à apprendre le poème

CE QU'IL FAUT SAVOIR

LES EMOTIONS A L'ECOLE

Les fiches « autour du mot » de cette semaine vont travailler sur le vocabulaire de l'amitié, des émotions, des sentiments, en lien direct avec les programmes. C'est un champ lexical qu'il est important de travailler, pour consolider les acquis des années précédentes mais aussi et surtout pour permettre une parole plus explicite. En effet, le contexte environnemental (sanitaire, social), personnel des élèves n'est pas sans impact sur leurs apprentissages et leur capacité à être élève. Les élèves ont besoin de pouvoir poser des mots et de s'exprimer. Il y a souvent beaucoup d'approximations dans leurs propos, de difficultés à dire ce qu'ils ressentent clairement, de savoir graduer les sentiments. L'émotion correspond à un état affectif intense, caractérisé par divers troubles que l'enfant ne sait pas toujours interpréter. Or, c'est fondamental. Ainsi, l'OMS a défini les compétences psychosociales (CPS) comme « la capacité d'une personne à répondre avec efficacité aux exigences et aux épreuves de la vie quotidienne. C'est l'aptitude d'une personne à maintenir un état de bien-être mental, en adoptant un comportement approprié et positif à l'occasion des relations entretenues avec les autres, sa propre culture et son environnement. ». L'OMS en identifie 10 principales, qui vont par paires :

- Savoir gérer son stress/ Savoir gérer ses émotions
- Savoir résoudre les problèmes/ Savoir prendre des décisions
- Avoir une pensée critique/ Avoir une pensée créatrice
- Savoir communiquer efficacement/ Être habile dans les relations interpersonnelles
- Avoir conscience de soi/ Avoir de l'empathie pour les autres

Le développement de ces CPS est fondamental à l'école et le langage est le premier élément pour cela. Il faut donc développer le vocabulaire lié.

Ce travail proposé en vocabulaire gagnera donc à être enrichi par différentes lectures (la littérature de jeunesse est foisonnante sur le thème des émotions) et par un travail en EMC, voire en arts, ou tout projet interdisciplinaire...

RITUELS – 4 x 10 min



Rituel 1 C1 Je reconnais le verbe C2 Je trouve l'infinitif d'un verbe conjugué

1/ Sur l'ardoise, les élèves doivent trouver les verbes conjugués et donner leur infinitif dans la phrase suivante :

Les élèves auront un plan et viendront au point de rendez-vous.

2/  **MINI-FICHER** : AU TRAVAIL OU AU REPOS ★★★.

Les élèves poursuivent le fichier pendant le temps imparti.

Le fichier devrait se finir. S'il est déjà fini, proposer aux élèves de faire le bonus (en CE2) ou d'inventer une nouvelle fiche.



Rituel 2 G2 J'identifie les classes de mots

1/ Les élèves écrivent sur l'ardoise la classe des mots suivants :

émotion, heureux, des, ressentir, ils

2/  **MINI-FICHER** : NATUROMO ★★★.

Les élèves font un exercice. Correction autonome.



Rituel 3 V4 J'utilise le dictionnaire

Rappeler collectivement comment on cherche un mot dans le dictionnaire. Les élèves écrivent sur leur ardoise « AVANT » d'un côté de l'ardoise et « APRES » de l'autre côté.

La consigne est la suivante : « *Je cherche le mot marin. Je suis à la page du mot médecin. Je dois chercher avant ou après cette page pour trouver le mot marin ?* »

Proposer plusieurs exemples du même type en affinant selon la réussite des élèves.



Rituel 4 G3 Je reconnais les constituants de la phrase : sujet, verbe et compléments

 **MINI-FICHER** : CHACUN SON ROLE ★★★.

Les élèves poursuivent le fichier pendant le temps imparti.

Ils se corrigent en autonomie.

LANGAGE ORAL – 3 x 15 min et 1 x 30 min



Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention

1/ Présenter les ateliers : objectifs, modalités, supports et rôle de chacun.

2/ L'enseignant propose 2 à 4 poèmes par niveau (📁 Ressources : proposition de poèmes). Chaque élève choisit celui qu'il voudra apprendre. Ils devront le réciter en semaine 3.



Activité 2 Oral 3 Je participe à des échanges V1 J'enrichis mon lexique V2 Je fais des liens entre les mots V4 J'utilise le dictionnaire

Autour du mot (fin)

Présenter la synthèse de la 📄 FICHE AUTOUR DU MOT EMOTION.

On surligne collectivement les mots qui seront à apprendre. On rappelle les particularités orthographiques de chacun de ces mots.

Pour aider à la mémorisation, il faut remettre les mots en contexte : fabriquer oralement une phrase contenant le mot donné par exemple.

Il s'agit de réactiver le travail fait pour faciliter l'imprégnation.



Activité 3 Oral 1 J'écoute avec attention G3 Je reconnais les constituants de la phrase : sujet, verbe et compléments



JEU : LES ENGRENAGES.

Rappel des règles du jeu. Les élèves jouent en groupe, en autonomie.



Activité longue Oral 1 J'écoute avec attention Oral 3 Je participe à des échanges

V1 J'enrichis mon lexique V2 Je fais des liens entre les mots

Le mot en trop

L'objectif de l'activité est d'identifier un intrus dans une liste de 4 mots et de justifier oralement le choix. Faire collectivement un exemple : *orange – banane – aubergine – raisin*. 'Aubergine' est l'intrus car ce n'est pas un fruit.


Après l'exemple, les élèves jouent en groupe : ils piochent une des listes de la 📄 FICHE LISTES. Ils la lisent ensemble, chacun note sur son ardoise le mot qu'il pense être l'intrus. Ensuite, chacun donne sa réponse et explicite son choix en précisant quels sont les 3 mots qui iraient dans un même 'sac' dont le mot étiquette sera nommé. Il devra justifier que le 4^{ème} mot ne peut pas faire partie de ce sac. Les élèves utilisent les différentes listes disponibles sur le temps disponible.

Après avoir joué une dizaine de minutes, les élèves se mettent par groupes de 3 et doivent inventer de nouvelles listes. L'objectif majeur est l'échange oral, l'argumentation. Un des élèves du groupe note sur une ardoise ou une feuille les productions. L'enseignant étaye, encourage, demande à se faire expliciter et valide.

ÉCRITURE – 4 x 15 min

Copie 1 E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie efficacement

Concours de copie

Un concours est organisé. Les élèves doivent recopier le  TEXTE : Louis XIV le plus vite possible en conservant une écriture lisible et de qualité. Ils disposent de 7 minutes : afficher un chronomètre au VPI par exemple.

Chaque production est ensuite corrigée par un binôme d'élèves qui compte un point par mot correctement écrit. Les élèves disposent ainsi d'un score en fin de séance.

Copie 2 E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie efficacement

Copie du poème

Chaque élève copie le poème qu'il a choisi dans son cahier, en respectant la mise en forme.
Pour varier les modalités de copie, l'enseignant peut innover sur le support et la technique utilisée comme indiqué dans « ce qu'il faut savoir » page 39.

Activité 1 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 J'améliore mes écrits C8 Je sais conjuguer à l'imparfait les verbes en -er C10 à C12 Je conjugue au passé composé

 **MINI-FICHER : LES PETITS REPORTERS** ★★★.

Les élèves inventent deux phrases au passé composé ou à l'imparfait avec les verbes proposés en s'aidant de la photo.

Ils utilisent leur cahier de leçon pour se relire.

Activité 2 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 J'améliore mes écrits

Les émotions dans l'art

Proposer aux élèves les portraits de  Ressource : dossier arts et émotions.

Les élèves se mettent en binômes et choisissent une œuvre d'art.

Ils doivent ensuite écrire deux ou trois phrases exclamatives pour retranscrire la ou les émotions ressenties à travers cette œuvre.

ORTHOGRAPHE – 4 x 15 min



Activité 1 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue

1/ Dictée de mots sur l'ardoise : 5 mots parmi ceux de la  FICHE AUTOUR DU MOT EMOTION.

2/  MINI-FICHER : MODIFIX ★★★.

La fiche suivante est réalisée individuellement puis corrigée collectivement.



Activité 2 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée de phrases :

1/ Elle est énervée par mon frère !

2/ Quand il sera né, maman aura envie de le dire à tout le monde.



Activité 3 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée dans le cahier :

Mon petit frère est né !

Quand il sera triste, il aura envie de pleurer.

Quand il sera en colère, maman sera énervée.

Quand il sera joyeux, il sourira de bonheur.

Enfin, tout le monde sera heureux.

37 mots.

Les élèves disposent d'un temps limité pour se relire et corriger seul le maximum de fautes.

La correction est faite le lendemain comme en période 1.



Activité 4 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupe (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures, auto-évaluation par l'élève de sa réussite.

APPRENTISSAGES – 4 x 30 min

Exceptionnellement, l'atelier de grammaire est remplacé par un atelier d'orthographe.



Atelier 1 **G2e** J'identifie les pronoms personnels sujets **O7** Je marque les accords GN

1/ Bilan collective « ON »

Les élèves font la synthèse de la collecte du « ON ». Elle peut prendre la forme d'une carte mentale construite par le groupe afin de constituer une affiche collective lisible.

Les points importants sont :

- le mot 'ON' est un pronom personnel.
- Il est sujet d'un verbe conjugué à la troisième personne.
- On peut le remplacer par *il, elle, voire nous*.

La carte mentale pourra comporter des exemples tirés de la collecte.

2/ **MINI-FICHER** : CHEMIN DES ACCORDS ★★★

Les élèves poursuivent le mini-fichier et s'autocorrigent.



Atelier 2 **C13** Je conjugue au futur les verbes être et avoir **C14** Je conjugue au futur les verbes en -er **C15** Je conjugue au futur les 8 verbes irréguliers

Le futur

1/ En binômes, les élèves réalisent la **FICHE FUTUR 8 VERBES**.

Ils lisent individuellement La **LEÇON 17** : LE FUTUR DES VERBES IRREGULIERS puis corrigent leur fiche.

2/ L'enseignant sélectionne les cartes pour ne garder que *être, avoir*, 2 ou 3 verbes du 1^{er}

groupe et les verbes irréguliers au **JEU** : CONJUGOTOP auquel les enfants jouent ensuite en autonomie.



Atelier 3 **V2** Je trouve des mots de sens contraire

1/ Les élèves jouent au **JEU** : MISTIGRI DES MOTS.

Ils savent ce qu'est un contraire, acquis généralement les années précédentes. Jouer à plusieurs doit réactiver ce savoir.


2/ Temps de synthèse pour expliciter ce qu'est un antonyme en lisant la **LEÇON 20** : LES LIENS ENTRE LES MOTS (partie mots de sens contraire).

Il faut insister sur le fait que deux antonymes appartiennent à la même classe.

3/ **MINI-FICHER** : CONTRARIO ★★★

Découverte du mini-fichier : lecture du « Comment faire ? » et réalisation des deux premières fiches.

**Atelier 4** 06 Je sais mettre un nom ou un adjectif au féminin**Le féminin**

1/ Les élèves réalisent la  **FICHE FEMININ DES NOMS** en binôme. Ils corrigent ensemble.
C'est un rappel du travail fait en CE1. Il s'agit de réactiver pour travailler sur le féminin des adjectifs.



Ils lisent ensemble la **LEÇON 27** : LE FEMININ DES NOMS.

2/ Le diaporama sur le féminin des adjectifs est visionné collectivement.

Ensuite, dans leur cahier, les élèves cherchent d'autres exemples.

Des entrainements sont prévus en séances d'orthographe en semaine 6. L'enseignant veillera à repérer les élèves qui éprouvent des difficultés pour étayer lors des séances de régulation. Ces difficultés sont souvent liées à un déficit lexical.

REGULATION – 1 x 30 min

Propositions à adapter :

- Finir les activités si besoin.
- Fabriquer avec les élèves un memory associant noms masculins et féminins.
- Refaire l'activité 2 d'écriture en changeant le support proposé.
- Reprendre la dictée et les erreurs réalisées pour remédier en proposant d'autres situations analogues.
- Finir les activités des ateliers, ou les reprendre individuellement avec les élèves (évaluation formative) pour les faire verbaliser leur travail, leurs procédures, etc.


Ma séance de régulation :

SEMAINE 6 – Période 4

COMPETENCES TRAVAILLEES


- **REMOBILISATION** : **V2** Je trouve des mots de sens contraire **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 3** Je participe à des échanges **V1** J'enrichis mon lexique **G2** J'identifie les classes de mots **V4** J'utilise le dictionnaire
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 3** Je participe à des échanges
- **ÉCRITURE** : **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie efficacement **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** J'améliore mes écrits
- **GRAMMAIRE** : **G8** J'utilise les phrases exclamatives
- **CONJUGAISON** : **C13** Je conjugue au futur les verbes être et avoir **C14** Je conjugue au futur les verbes en -er
- **LEXIQUE** : **V2** Je fais des liens entre les mots : les familles de mot
- **ORTHOGRAPHE** : **O1** J'utilise correctement la lettre g **O2** J'utilise correctement la lettre c **O3** J'utilise correctement la lettre s **O5** Je sais mettre un nom ou un adjectif au pluriel **O6** Je sais mettre un nom ou un adjectif au féminin **O7 à O11** J'utilise mes connaissances sur la langue

MATERIEL

 REVISIONS D'ORTHOGRAPHE


 **FICHE** MOT INTERDIT

 **FICHE** FEMININ DES ADJECTIFS

 **FICHE** MOT MELE FUTUR

 **LEÇONS 4 : LES FORMES DE PHRASE - 17 : LE FUTUR DES VERBES IRREGULIERS 28 : LE FEMININ DES ADJECTIFS**

 **MINI-FICHIERS** : CONTRARIO ★★★★★ - NET ET PRECIS ★★★★★ - COPIX ★★★★★ - LES PETITS REPORTERS ★★★★★ - PAS TOUCHE ★★★★★ - MODIFIX ★★★★★ - PHRASIX ★★★★★ - FAMILIX ★★★★★

 **JEUX** : LES COMEDIENS – CONJUGOTOP - LA FAMILIA

 *Ressource* : morceaux classiques


DEVOIRS

Après chaque nouvelle leçon : relire la leçon à la maison + revoir la vidéo

Pour la semaine :

- Savoir écrire les mots de la fiche Amitié
- Trouver 3 mots du champ lexical de *sport*

Pour la période 5 :

-  **PAS TOUCHE** : Revoir tous les mots des séries Marron et Rose
- Apprendre le poème en entier

CE QU'IL FAUT SAVOIR

LE FEMININ DES NOMS / ADJECTIFS

Les séances d'orthographe de cette semaine vont être consacrées à l'institutionnalisation et aux entraînements nécessaires au travail orthographique du féminin des noms ou adjectifs qualificatifs.

Cela appelle quelques remarques détaillées sur la question de la féminisation des adjectifs.

La règle générale est assez simple : il s'agit d'ajouter un -e à la fin de l'adjectif au masculin.

Toutefois, notre langue française fourmille de particularités et d'exceptions. C'est particulièrement vrai pour le féminin des adjectifs. Cette règle va en effet engendrer des modifications orthographiques pour un certain nombre d'adjectifs qui au masculin ont des terminaisons particulières :


Adjectif qualificatif finissant par :	Transformation	Exemples
-eau	-elle	Nouveau => nouvelle
-ou	-olle <i>(il existe des exceptions comme flou, tabou...)</i>	Mou => molle
-eur	-euse <i>(il existe des exceptions : meilleur, inférieur...)</i>	Rêveur => rêveuse
-x	-se <i>(Il existe des exceptions : roux, doux...)</i>	Jaloux => jalouse Joyeux => joyeuse
-n (on, en, ien)	-nne	Bon => bonne, mien => mienne
-l (eil, iel, ul)	-lle	Pareil => pareille, nul => nulle

Ce tableau est loin d'être exhaustif (beaucoup d'autres cas : -c, -s, etc.) et démontre déjà qu'il y a beaucoup d'exceptions. Il ne faut pas chercher à viser l'exhaustivité ! Les élèves vont les découvrir, s'appuyer sur leurs connaissances lexicales. Il faudra veiller à enrichir cela à chaque rencontre dans un exercice, une production, etc.

RITUELS – 4 x 10 min

Rituel 1 V2 Je trouve des mots de sens contraire

Rappel de ce qu'est un antonyme. Demander des exemples et contrexemples.

 **MINI-FICHER** : CONTRARIO ★★★.

Les élèves font la fiche 3.

Correction collective et explicitation.

Rituel 2 Oral 1 J'écoute avec attention Oral 3 Je participe à des échanges V1 J'enrichis mon lexique

Le mot interdit

L'enseignant joue collectivement avec les élèves selon les règles décrites dans l'activité décrite en langage oral (activité 3). Les listes suivantes sont utilisées :

Ecole : élève – maîtresse – classe – directrice/directeur

Avion – transport – voiture – aile - voler

Dinosaure : animal – préhistoire – tyrannosaure – tricératops

Il s'agit de faire comprendre les règles pour que les élèves jouent rapidement en autonomie par la suite.

Rituel 3 G2 J'identifie les classes de mots

1/ Sur l'ardoise, demander aux élèves de donner la classe grammaticale d'un mot donné à l'oral (x5).

Reprendre des mots qui ont pu poser problème par le passé.

2/  **MINI-FICHER** : NET ET PRECIS ★★★.

Les élèves font un exercice. Il est corrigé en autonomie.

Rituel 4 V4 J'utilise le dictionnaire

1/ Sur l'ardoise, les élèves rangent les mots dans l'ordre alphabétique :

dehors – dessous – dedans – demain – déjà

2/ La même activité que le rituel 3 de la semaine 4 est proposée : trouver la place d'un mot dans le dictionnaire par rapport à un mot donné. On pourra demander en plus une estimation du nombre de pages pour trouver le mot (quelques pages ou beaucoup de pages).

Choisir « en live » des mots pour bien montrer comment la procédure est appliquée.

LANGAGE ORAL – 3 x 15 min et 1 x 30 min

Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention

1/ Présenter les ateliers : objectifs, modalités, supports et rôle de chacun.

2/ Les élèves s'entraînent en binôme à la récitation de leur poème en appui des aides à la mémorisation (cf. « Ce qu'il faut savoir » Semaine 1/période 3).

Activité 2 Oral 1 J'écoute avec attention Oral 3 Je participe à des échanges



JEU : LES COMEDIENS


Par groupes de 4, les élèves relisent la règle du jeu et jouent au jeu.

L'enseignant pourra choisir de faire une partie en groupe classe en ne sélectionnant que les élèves volontaires pour ne pas pénaliser les élèves qui ne se sentent pas encore à l'aise dans ce type d'activité.

Activité 3 Oral 1 J'écoute avec attention Oral 3 Je participe à des échanges V1 J'enrichis mon lexique

Le mot interdit des émotions

Les élèves découvrent les règles de cette activité lors du rituel 2 :

Un élève reçoit une liste de mots issue de la  **FICHE MOT INTERDIT** qu'il lit silencieusement : le mot du haut est le mot à faire deviner. Les mots de la liste sont ceux qu'il n'a pas le droit d'employer (4 mots interdits en CE2).

L'élève dispose de 30 secondes pour faire deviner son mot aux spectateurs qui peuvent juste faire des propositions. Puis les rôles sont échangés.

Les règles sont rappelées puis les élèves jouent en groupe en se passant les cartes entre groupes pour ne pas faire deux fois le même mot.

ÉCRITURE – 4 x 15 min

Copie 1 E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie efficacement

Concours de copie

Un concours est organisé comme en semaine 5. L'enseignant choisira le texte de son choix. La procédure est la même. Les élèves pourront comparer leur score à la semaine précédente.

Copie 2 E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie efficacement

Les élèves réalisent la fiche suivante du  **MINI-FICHER : COPIX ★★★** : fiche 12.

Cette fiche peut servir d'évaluation de fin de période.

Activité 1 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 J'améliore mes écrits
C13 Je conjugue au futur les verbes être et avoir C14 Je conjugue au futur les verbes en -er

 **MINI-FICHER : LES PETITS REPORTERS ★★★**.

Les élèves inventent une phrase au futur avec les verbes proposés des premières fiches (verbes au 1^{er} groupe en CE1) en s'aidant de la photo.

Ils utilisent leur cahier de leçon pour se relire.

Activité 2 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 J'améliore mes écrits

Écrire à partir de musique classique

Faire écouter un morceau aux élèves en choisissant dans  **Ressource** : morceaux classiques

L'élève doit produire un écrit dans le cahier d'écrivain pour exprimer les sentiments que ce morceau lui évoque en utilisant les mots de la fiche Autour du mot.

Il fait de même pour les 2 morceaux suivants.

ORTHOGRAPHE – 4 x 15 min

Cette dernière semaine ne propose pas de dictée comme habituellement. Les activités d'orthographe sont centrées sur la féminisation des noms/adjectifs et des révisions sous forme de diaporamas.



Activité 1 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue

1/ Dictée de mots sur l'ardoise : 5 mots parmi ceux de la FICHE AUTOUR DU MOT EMOTION OU 5 MOTS DU **MINI-FICHER** : PAS TOUCHE ★★★

2/ **MINI-FICHER** : MODIFIX ★★★.

La fiche suivante est réalisée individuellement puis corrigée collectivement.



Activité 2 06 Je sais mettre un nom ou un adjectif au féminin

1/ Pour se rappeler ce qui a été vu en semaine 5, les élèves lisent la leçon **LEÇON 28** : LE FEMININ DES ADJECTIFS.

2/ Ensuite, les élèves doivent écrire dans leur cahier le féminin des adjectifs suivants :

petit – grand – haut – débordé

joli - beau – joyeux – neuf –

(Les mots sont écrits au tableau).

Une correction est faite après chaque mot.

Pour accompagner les élèves dans cet apprentissage, l'enseignant remet systématiquement en contexte : « petit, un petit garçon... »

Il peut faire remarquer que cela permet de sonoriser les lettres muettes (le « d » de grand, le « t » de haut...).



Activité 3 06 Je sais mettre un nom ou un adjectif au féminin

Les élèves réalisent la FICHE FEMININ DES ADJECTIFS en temps limité et en s'aidant de la leçon au besoin.

La correction est collective.



Activité 4 01 J'utilise correctement la lettre g 02 J'utilise correctement la lettre c 03 J'utilise correctement la lettre s 05 Je sais mettre un nom ou un adjectif ou pluriel 06 Je sais mettre un nom ou un adjectif au féminin



Révisions d'orthographe

Chaque exercice du diaporama doit être réalisé en une minute max (30 secondes pour des élèves performants)



L'enseignant prendra le temps de lire ou faire lire chaque exemple avec les élèves avant le décompte.

La correction est assez rapide : il s'agit de réexpliquer la règle et de reprendre un exemple.

APPRENTISSAGES – 4 x 30 min




Atelier 1 **G8** J'utilise les phrases exclamatives

Les phrases exclamatives

- 1/ Un élève du groupe rappelle ce que sont des phrases exclamatives. La  **LEÇON 4 : LES FORMES DE PHRASE** peut être un appui.
- 2/ Ils inventent trois phrases exclamatives dans leur cahier, chacune utilisant un mot de la  **FICHE AUTOUR DU MOT**.
- 3/ Ils réalisent les exercices de phrases exclamatives du **MINI FICHIER : PHRASIX** ★★★. Ils avancent dans le mini-fichier durant le temps restant et s'autocorrigent.



Atelier 2 **C13** Je conjugue au futur les verbes être et avoir **C14** Je conjugue au futur les verbes en -er

Le futur

- 1/ Les élèves lisent la  **LEÇON 17 : LE FUTUR DES VERBES IRREGULIERS**.
- 2/ Ils font la  **FICHE MOT MELE FUTUR SEULS OU EN BINÔME**. Ils se corrigent en autonomie.
- 3/  **JEU : CONJUGOTOP**.
Les élèves jouent en autonomie.


Atelier 3 **V2** Je fais des liens entre les mots : les familles de mot

Les familles de mots

- 1/ Les élèves relisent le "Comment faire ?" du  **MINI-FICHIER : FAMILIX** ★★★ puis avancent dans le fichier pendant environ 10 minutes.
- 2/ Ils complètent une fleur des mots du mini-fichier.
- 3/ Ils jouent au  **JEU : LA FAMILIA** en autonomie.

Atelier 4 **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **C13** Je conjugue au futur les verbes être et avoir **C14** Je conjugue au futur les verbes en -er

J'écris au futur

Les élèves racontent au futur à quoi ressemblera leur vie quand ils auront l'âge de leurs parents. Ils peuvent parler des habitations, des moyens de transports, des robots, etc... L'écrit devra comporter au moins 4 phrases, avec des compléments, au futur et au moins un mot par phrase de n'importe quelle  **FICHE AUTOUR DU MOT**.

Laisser les élèves s'exprimer brièvement à l'oral avant de se lancer dans l'écriture. Cela permettra aux élèves de ne pas être en panne d'inspiration et de se lancer dans l'activité d'écriture. Un temps de lecture à voix haute des productions écrites par les élèves volontaires permettra un aboutissement, un partage du travail effectué et la rectification d'éventuelles erreurs de syntaxe.

L'enseignant peut aussi proposer aux élèves de faire lire leur production à leur voisin qui pourra aiguiller sur d'éventuelles erreurs ou incompréhensions.

REGULATION – 1 x 30 min

Propositions à adapter :

- Offrir la lecture d'albums sur les émotions.
- Évaluer de façon précise certains élèves en difficulté pour identifier au plus près de la réalité.
- Reprendre les différents jeux utilisés depuis le début de l'année pour réactiver les compétences moins utilisées.
- Reprendre le travail sur les mini-fichiers pour revoir ce qui a posé problème.

Ma séance de régulation :

SUPPLÉMENTS – Période 4

Étant donné que 6 semaines de travail sont proposées sur cette période, les suppléments sont condensés sur quelques situations.

APPRENTISSAGES

1) ÉVALUATIONS

Faire passer des évaluations aux élèves. Cette période de l'année est importante. Il reste ensuite une longue période pour essayer d'accompagner les élèves au mieux en vue de l'année suivante. Il est donc préférable d'envisager des évaluations différenciées et très ciblées pour certains élèves.

2) RALLYE FRANÇAIS

Cf. article sur le site. C'est la période pour mettre en place la 3^e manche.

3) GAGNE TON CHAPITRE

Ce projet très apprécié des élèves permet de lier lecture et étude de la langue.