

## PROGRAMMATION CE2 PÉRIODE 4

### Objectifs majeurs de la période

<b>REMOBILISATION</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rituels courts d'entraînement sur des notions étudiées</li> </ul>
<b>ORAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ecoute de consignes, lecture offerte</li> <li>• Mise en voix de textes</li> <li>• Présentation de livre</li> <li>• Echanges, jeux</li> <li>• Formulation de phrases interrogatives, négatives et exclamatives</li> </ul>
<b>ÉCRITURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geste d'écriture</li> <li>• Copie : entraînement, stratégies</li> <li>• Production d'écrits variés : textes narratifs avec contraintes (temps imposé, phrases négatives), écrits spécifiques (portrait, lettre)</li> <li>• Ecrire un texte à partir de différents supports (vidéo, audio, œuvre d'art, musique classique)</li> <li>• Saisie de texte sur ordinateur</li> </ul>
<b>ORTHOGRAPHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orthographe de mots liés à un thème (carnaval, plante, émotion) et mots invariables</li> <li>• Les valeurs de la lettre c</li> <li>• Le féminin des noms et des adjectifs</li> <li>• Collecte 'et' et 'on'</li> <li>• Dictées : lexique et chaînes d'accord</li> </ul>
<b>LEXIQUE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enrichir son lexique</li> <li>• Lier les mots entre eux (champ lexical, familles de mots, synonymes, mots étiquettes, contraires)</li> <li>• Utiliser le dictionnaire</li> </ul>
<b>GRAMMAIRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La ponctuation</li> <li>• Les phrases exclamatives</li> <li>• Les fonctions (S/V/C)</li> <li>• Les classes de mots (révisions)</li> <li>• Conjuguer au passé composé et au futur</li> </ul>

## PROGRAMMATION CM1 PÉRIODE 4

### Objectifs majeurs de la période

<b>REMOBILISATION</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rituels courts d'entraînement sur des notions étudiées</li> </ul>
<b>ORAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écoute de consignes, lecture offerte</li> <li>• Mise en voix de textes</li> <li>• Échanges, jeux, lexique (Autour du mot)</li> <li>• Prise de paroles : débat, coin des orateurs</li> </ul>
<b>ÉCRITURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copie</li> <li>• Production d'écrits variés : textes narratifs, descriptifs, argumentatifs</li> </ul>
<b>ORTHOGRAPHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orthographe de mots liés à un thème et mots invariables</li> <li>• Dictées : lexique et chaînes d'accord</li> </ul>

### GRAMMAIRE - LEXIQUE

<b>Semaine 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le groupe nominal</li> <li>• Les fonctions</li> <li>• Le futur</li> <li>• Autour du mot</li> </ul>
<b>Semaine 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ponctuation/Saisie de texte</li> <li>• Les pronoms</li> <li>• Le futur</li> <li>• Les synonymes, les antonymes</li> </ul>
<b>Semaine 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les exclamatives/les pronoms</li> <li>• Les fonctions</li> <li>• Le futur</li> <li>• Autour du mot</li> </ul>
<b>Semaine 4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La ponctuation</li> <li>• Les pronoms</li> <li>• Le futur</li> <li>• Saisie de textes</li> </ul>
<b>Semaine 5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les pronoms/les exclamatives</li> <li>• Les fonctions</li> <li>• Le futur</li> <li>• Les synonymes, les antonymes</li> </ul>
<b>Semaine 6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les pronoms</li> <li>• Les fonctions/les accords</li> <li>• Le futur</li> <li>• Les synonymes, les antonymes</li> </ul>

## SEMAINE 1 – Période 4

### COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** : **G2** J'identifie les classes de mots **O7** Je marque les accords dans le GN **O8** Je marque les accords SV **V2c** Je fais des liens entre des mots de même famille **V2a** Je fais des liens entre des mots de même sens

- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 2** Je mets en voix un poème **Oral 2** Je présente un travail **Oral 3** Je participe à des échanges

- **ÉCRITURE** : **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie efficacement **E3** Je saisis un texte **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** J'améliore mes écrits

- **GRAMMAIRE** : **G9** J'utilise la ponctuation de fin de phrases

- **CONJUGAISON** : **C10 à C12** Je conjugue au passé composé

- **LEXIQUE** : **V1** J'enrichis mon lexique **V2** Je fais des liens entre les mots **V4** J'utilise le dictionnaire

- **ORTHOGRAPHE** : **O2** J'utilise correctement la lettre C **O7 à O12** J'utilise mes connaissances sur la langue

- **REMOBILISATION** : **G6** J'identifie les classes de mots, **O1** Je marque les accords dans le GN, **O2** Je marque les accords SV, **G1** J'identifie le sujet, **C1** J'identifie le verbe, **G2** J'identifie les CO, **G4** J'identifie les CC, **G6** J'identifie les classes de mots

- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention, **Oral 2** Je mets en voix la poésie, **Oral 4** Je présente un travail

- **ÉCRITURE** : **E2** Je copie efficacement

- **GRAMMAIRE** : **G1** J'identifie le sujet, **C1** J'identifie le verbe, **G2** J'identifie les CO, **G4** J'identifie les CC, **G6** J'utilise les classes de mots, **G5** J'utilise les compléments du nom (CdN)


- **CONJUGAISON** : **C6** Je sais conjuguer au futur


- **LEXIQUE** : **V1** J'enrichis mon lexique, **V4** à **V9** J'utilise les liens entre les mots, **V10** J'utilise le dictionnaire


- **ORTHOGRAPHE** : **O1 à O6** J'utilise mes connaissances sur la langue


### MATERIEL


#### CE2


 RITUEL : 3


 VALEURS DE LA LETTRE C


 FICHE PONCTUATION


 FICHE MORPION


 FICHE AUTOUR DU MOT


 FICHE SAISIE DE TEXTE

 FICHE EXERCICES C


 **LEÇONS 13** : LE PASSE COMPOSE **14** : LES VERBES ETRE ET AVOIR AU PASSE COMPOSE **23** : LA LETTRE C


 **TEXTE** : Le carnaval


 **MINI-FICHIERS** : NET ET PRECIS ★★★ - CHEMIN DES ACCORDS ★★★ - SYNONYMO ★★★ - COPIX ★★★ - LES PETITS REPORTERS ★★★ - AU TRAVAIL OU AU REPOS ★★★


 **Ressources** : proposition de carte mentale – fiche autour du mot enseignante


#### CM1


 **Fiche S V CO CC**

 **Fiche Vol à la bijouterie**


 **Fiche Autour du mot**


 **Leçon 20**

 **Mini-fichiers : Net et précis, Le chemin des accords, Phrasix, Copix**

 **Jeu : Les Cartes du temps, Les engrenages**

• **Album** : cf. « Ce qu'il faut savoir : *les futurs* »

 **Texte** : *Léonard De Vinci / Albert Einstein*

 **Ressources** : Autour du mot *espace / astre*, images, poèmes au futur

## DEVOIRS


### CE2

**Après chaque nouvelle leçon** : relire la leçon à la maison + revoir la vidéo

**Pour la semaine :**

- Relire le **TEXTE** : Carnaval
- Avoir lu un livre de son choix pour le présenter à la classe (1<sup>er</sup> groupe)
- Trouver 3 mots de la famille de 'plante'
- Savoir écrire les mots de la fiche sur le carnaval.

**Pour la semaine 2 :**

-  **PAS TOUCHE** : Apprendre les mots de la série rose n° 1

### CM1

**Pour activité orale 3** : réviser le poème.

**Pour activité oral long** : préparer / colorier la carte météo.

**+ selon le jour de l'atelier**

**Pour atelier 2** : revoir les leçons CO / CC : (Leçon 11 : CO et Leçon 12 : CC).

**Pour atelier 3** : lire la leçon 8. Regarder une des vidéos sur Léonard de Vinci (Cf. « Ce qu'il faut savoir »).

**Pour atelier 4** : chercher mots de la famille ou Autour du mot *espace*.

## CE QU'IL FAUT SAVOIR CE2

### FEMININ DES NOMS EN [e]

Beaucoup de noms féminins finissant par le son [e] s'écrivent avec « ée » : *allée, année, armée, bouffée, cheminée, cuillerée, dictée, durée, fée, fusée, idée, jetée, montée, orchidée, pâtée, portée, vallée ...*

Mais il est difficile d'en faire une règle absolue avec les élèves. Il y a en effet de nombreuses exceptions :

- des exceptions orthographiques : l'acné, une clé, la psyché
- les noms en « té » ou « -tié » : amitié, beauté, égalité, liberté, moitié, pitié, qualité, ... Sauf s'ils indiquent une quantité, un contenu, une durée : cuillerée, durée....

Il n'est pas question de chercher l'exhaustivité à l'école, ce qui serait totalement contreproductif et embrouillerait les élèves.

Le rituel sur les lettres muettes sera ainsi l'occasion d'offrir une première rencontre avec les noms en -ée et l'enseignant en profitera pour lister sur une affiche les mots que les élèves connaissent qui finissent en -ée et remarquera que ce sont majoritairement des noms féminins. (contre-exemple : *musée* qu'ils utilisent, *trophée* moins connu).

### THEME DE LA SEMAINE : LE CARNAVAL

Pour cette première semaine, un texte est proposé sur le Carnaval. Il s'agit d'exploiter sur le temps court de la semaine un thème pour découvrir un nouveau vocabulaire et l'utiliser en contexte.

Chaque année, le carnaval est célébré dans de nombreux pays européens ou américains. Les gens se déguisent, chantent, dansent, défilent sur des chars décorés, etc. Certains carnivals sont très connus : le Carnaval de Rio au Brésil, le Carnaval de Venise mais aussi ceux de Nice ou Dunkerque en France. Le Carnaval à l'école est une tradition ancienne.

Bien que ce soit une fête religieuse marquant la dernière occasion de manger des aliments gras avant le début du Carême, elle n'est pas perçue comme telle par une majorité de personnes. Les origines du Carnaval remontent à l'Antiquité, fêtes données en l'honneur du printemps. Durant ces festivités, les rôles étaient inversés : les enfants jouaient les adultes, les esclaves devenaient les maîtres, ... C'est l'origine des masques et déguisements qui servaient à se moquer et à cacher son vrai visage pour éviter les représailles.

Le même thème est proposé aux deux niveaux afin d'y travailler deux années de suite mais le support texte est différent.

En complément, l'enseignant peut exploiter les vidéos suivantes :

Vidéo 1 : <https://www.1jour1actu.com/info-animee/qui-a-invente-le-carnaval>

Vidéo 2 : <https://www.1jour1actu.com/info-animee/quelle-est-lorigine-du-carnaval>

**Vidéo pour l'activité d'écriture** : <https://www.ina.fr/ina-eclaire-actu/video/afe02002678/carnaval-du-mardi-gras-a-la-nouvelle-orleans>

## CE QU'IL FAUT SAVOIR CM1

### Les futurs

Quand on veut exprimer le futur, l'avenir, on peut utiliser le futur proche ou le futur simple qui, bien que proches, présentent des nuances :

	Futur proche	Futur simple
Formation	Formé à partir du verbe « aller » conjugué au présent de l'indicatif suivi d'un infinitif.	Formé à partir du radical, d'une marque du temps (-er ou -r) et de marques de personnes régulières (cf. Guide de la méthode p. 116-117).
Usages	⇒ Plus fréquent à l'oral. ⇒ Concerne plutôt l'avenir immédiat et des actions / événements qui vont arriver de façon quasi-certaine.	⇒ Plutôt un temps de l'écrit. ⇒ Exprime un fait futur, une prédiction, une vérité générale, vu du présent. ⇒ Concerne l'avenir proche ou lointain, des faits qui ne sont pas certains d'avoir lieu. ⇒ Souvent associé à des marqueurs temporels : <i>demain, dans un an, ...</i>
Exemples	<i>Le train va arriver.            Je vais partir dans cinq minutes.            Sa tante va avoir un bébé.            Maman va cuisiner des pâtes ce soir.</i>	<i>Vous partirez en vacances cet été.            Il neigera demain soir.            Je deviendrai footballeur professionnel !            L'homme marchera sur Mars un jour.</i>

Pour les activités sur le futur, les supports vont être variés :

⇒ L'idée de l'**activité d'oral long** est d'inviter les élèves à présenter la météo d'une journée. Celle-ci est généralement énoncée au présent dans les médias. Toutefois, si vous avez le temps, vous pouvez présenter une vidéo d'archive et demander aux élèves de relever les futurs simples/proches : <https://www.dailymotion.com/video/x2i0b67>

Pour avoir un fond de carte adapté, vous pourrez travailler sur une carte de France ou d'Europe en choisissant une carte sur le site IGN (cartes IGN en licence Ouverte) :

<https://www.data.gouv.fr/fr/datasets/fonds-de-carte-ign-france-et-regions-571459/>

⇒ L'**atelier 1** propose de s'appuyer sur un support écrit pour identifier des verbes au futur :

- Album *Plus tard* de Gaëtan Dorémus (Editions du Rouergue) pour les CM1.
- Une des poésies au futur proposées dans les ressources.
- Ou tout autre album/ texte choisi par l'enseignant.

⇒ En **semaine 5**, l'horoscope (voir le « Ce qu'il faut savoir » de la semaine 5).

## Le coin des orateurs

Le **Speakers' Corner** (littéralement « coin des orateurs ») est l'espace réservé au nord-est de Hyde Park, à Londres, où chacun peut prendre la parole librement et assumer un rôle temporaire d'orateur devant l'assistance du moment.

*Extrait de wikipedia*

C'est sur cette initiative anglaise que des classes ont mis en place, un peu partout, des lieux d'expression. La MHF a vocation à donner la parole aux élèves et instaure donc un temps appelé « le coin des orateurs » pendant lequel chacun a le droit de s'exprimer en montant sur une chaise, un tabouret. On pourrait y voir une autre forme du « Quoi de neuf ? » pratiqué en pédagogie Freinet mais cela s'orientera davantage vers le débat ou des sujets d'actualité.

Il sera mis en place en semaine 2 mais vous pouvez le préparer en amont et le réutiliser autant de fois que vous le souhaitez.

## Créer et raconter une histoire

Les activités d'oral de cette semaine vont consister à créer une histoire, à l'oral, sans support écrit, à partir de quelques images. Il s'agit de développer la créativité, la spontanéité et la mémoire tout en construisant un propos cohérent.

Nous n'imposons aucun matériel pour cela mais proposons de choisir entre :

- les **images proposées en ressources** ;
- les « **imagidés** » : il s'agit de dés avec des images sur chaque face.  
Voir en détail ici : <https://www.gigamic.com/jeu/imagides> ;
- le jeu « **speech** » : c'est un jeu proposant des images pour créer des histoires.  
Voir en détail ici : <https://www.cocktailgames.com/jeu/speech/>

## Personnages scientifiques


Les premiers personnages historiques de cette période sont Léonard de Vinci (1) et Albert Einstein (2). Au-delà du texte proposé, nous conseillons des ressources vidéo que vous trouverez sur le site.

## RITUELS – 4 x 10 min

### **Rituel 1** G2 G6 J'identifie les classes de mots

CE2

1/ Rappeler collectivement ce que sont un nom et un adjectif (sur le modèle du « Comment faire ? » de la leçon correspondante). Donner quelques exemples et contre-exemples.

2/  **MINI-FICHIER : NET ET PRECIS** ★★★  
Les élèves font au moins un exercice et se corrigent en binôme.

CM1

Sur l'ardoise, demander aux élèves de donner la classe grammaticale d'un mot donné à l'oral (x5).

 **Mini-fichier : Net et précis** ★


Les élèves font un exercice. Il est corrigé et explicité.

### **Rituel 2** O7 O1 Je marque les accords dans le GN O8 O2 Je marque les accords SV

CE2

1/ Sur l'ardoise, demander aux élèves de mettre au pluriel : *un exercice précis, un tapis mouillé*


Corriger collectivement.

2/  **MINI-FICHIER : CHEMIN DES ACCORDS** ★★★  
Les élèves font un exercice. Il est corrigé en autonomie.

CM1


Sur l'ardoise, demander aux élèves de conjuguer à l'imparfait

Les élèves réussissent. / La maitresse les félicite.

 **Mini-fichier : Le chemin des accords** ★

Les élèves font un exercice. Il est corrigé et explicité.

### **Rituel 3** v2c Je fais des liens entre des mots de même famille G1 J'identifie le sujet,

 C1 J'identifie le verbe, G2 J'identifie les CO, G4 J'identifie les CC

CE2

Énoncer l'objectif de l'activité : trouver la lettre muette finale d'un mot en cherchant un mot de la même famille ou un mot qui lui ressemble. Faire collectivement le premier exemple puis les suivants à l'ardoise.

Correction collective en justifiant.

Il a été surpri... par le brui... .

Il est secon... à la course.

Le cheval est parti au galo... .

Il mange du ri... avec du por... .

L'astronaute monte dans la fusé... .

CM1

Indiquer la fonction des groupes de mots.

Faire justifier les réponses à chaque exercice.


- Les cactus résistent à de fortes températures.
- Dans le film *Retour vers le futur*, on aperçoit un hoverboard.
- Dans certaines villes, un bus à pédales permet d'emmener les enfants à l'école.
- On trouve la raie torpille au fond des mers et des océans.



**Rituel 4** **v2a** Je fais des liens entre des mots de même sens **G6** J'identifie les classes de mots

**CE2**

1/ Rappel collectif de ce qu'est un synonyme (*montrer le travail mené en semaine 2 de la période 3 pour réactiver la mémoire*). Donner quelques exemples et contre-exemples.

2/  **MINI-FICHER : SYNONYMO** ★★★

Présentation du mini-fichier.

La première fiche est réalisée collectivement et corrigée.

**CM1**

Sur l'ardoise, demander aux élèves de classer dans l'ordre alphabétique :

terrain – terrier – terreau – territoire – terrienne


 **Mini-fichier : Phrasix** ★

Les élèves font un exercice. Il est corrigé et explicité.

## LANGAGE ORAL – 3 x 15 min et 1 x 30 min

**Activité 1** **Oral 1** J'écoute avec attention


1/ Présenter les ateliers : objectifs, modalités, supports et rôle de chacun.

2/ Lecture offerte du  **TEXTE** : Le carnaval (CE2). ou *Léonard De Vinci (CM1)*(année 2 : *Albert Einstein*)

L'enseignant vérifie la compréhension du texte par les élèves et explicite les mots difficiles collectivement. Il va être exploité dans les différentes activités de la semaine.

**Activité 2** **Oral 3** Je participe à des échanges **V1** J'enrichis mon lexique **Oral 4** Je présente un travail

**CE2**

1/ L'enseignant relit le  **TEXTE** : Le carnaval. Puis il échange avec les élèves sur le thème :  
- à partir de leur expérience personnelle (celle-ci étant culturelle et très variable).

Ou

- à partir d'une vidéo proposée dans « *Ce qu'il faut savoir* » p.4.

2/ L'enseignant propose d'établir une carte mentale sur le champ lexical du carnaval. Les mots utilisés en dictée seront surlignés.

 **Ressource** : proposition de carte mentale.

**CM1****Histoires à créer**

À partir du matériel choisi (cf. « Ce qu'il faut savoir »), et d'un nombre choisi déterminé (3 vignettes semblent suffisantes et adaptées au temps disponible), les élèves inventent une histoire individuelle et la racontent à leur groupe. Les histoires peuvent être enregistrées.

**Activité 3** Oral 1 J'écoute avec attention Oral 2 Je mets en voix un poème**Récitation du poème**

Cette activité est consacrée à la récitation du poème choisi et appris par les élèves en fin de période 3.

Pour permettre à toute la classe de réciter :

- Quelques élèves peuvent réciter devant l'ensemble de la classe pour rappeler les critères d'évaluation et comment on les valide.
- La classe est ensuite organisée en groupes : un élève récite au sein de chaque groupe et les autres écoutent puis évaluent. Cette partie peut se faire dans un autre lieu : salle polyvalente, préau avant la récréation, etc.

L'enseignant circule de groupe en groupe, fait confiance à l'évaluation du groupe ou peut enregistrer un audio de chaque production pour réécouter plus tard, voire l'exploiter en régulation.

**Activité longue** Oral 2 Oral 4 Je présente un travail

## CE2

**Présentation de livres**

Rappeler aux élèves que cette activité est familière et qu'ils l'ont déjà pratiquée. Cette fois, la classe sera partagée en 2 groupes : un groupe de présentateurs et un groupe formant le public.

Le présentateur aura 2 à 3 minutes maximum pour présenter son livre.

Les élèves qui écoutent s'installeront face à eux pour écouter chaque présentation.

On peut proposer un autre lieu que la classe pour cette activité.

Une autre séance sera proposée pour échanger les rôles durant l'activité longue d'oral de la semaine 3.

## CM1

**La météo**

Faire une présentation de l'activité en la menant quelques minutes. Chacun leur tour, les élèves présentent leurs prévisions météo sur la carte qu'ils ont préparée. Les

« auditeurs » seront chargés de vérifier l'utilisation du futur dans la présentation.

Si besoin, une liste de verbes peut être mise à disposition des élèves pour faciliter la prise de parole : *arriver, se lever, couvrir, neiger, pleuvoir, briller, souffler, faire, être avoir, tomber...*

*Cette activité est aussi l'occasion de travailler sur l'enrichissement lexical, en interdisant d'utiliser toujours les mêmes verbes, en variant les expressions...*

## CE2 : GESTE D'ECRITURE – 2x 15 min



**Copie 1** J'ai une écriture lisible Je copie efficacement

### Techniques de copie : la copie différée

Les élèves vont s'entraîner à mémoriser des groupes de mots pour la copie. Pour cela, ils utilisent le texte sur le carnaval.

L'élève doit regarder le texte, le cacher, copier ce qui a été mémorisé puis indiquer avec un trait vertical la fin de cette copie. Puis il recommence : regarde le texte, copie, etc.

Les traits indiqués dans le cahier permettent de garder trace de sa procédure et du nombre de mots qu'il arrive à mémoriser avant d'avoir besoin de reprendre le modèle.

Il s'arrête à la fin du temps imparti.



**Copie 1** J'ai une écriture lisible Je copie efficacement

Rappeler explicitement aux élèves les points importants pour une copie.

Les élèves réalisent la fiche suivante du **MINI-FICHIER : COPIX** ★★★ : fiche 9.

*Accompagner les élèves pendant cette copie qui doit prendre entre 3 et 6 minutes environ. Ils relisent ensuite pour évaluer leur travail.*

## ÉCRITURE – 2 x 15 min



**Activité 1** **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E2** Je copie efficacement

CE2

### Le commentaire de vidéo

L'enseignant rappelle rapidement les éléments de la carte mentale sur le carnaval.

Il fait visionner la vidéo en totalité (cf. « Ce qu'il faut savoir » p.4).

L'élève doit produire dans son cahier d'écrivain 3 phrases qui « racontent » la vidéo ou qui l'illustrent, en exploitant le vocabulaire de la carte mentale.

*Les CE2 reprendront le texte pour l'enrichir en semaine 2.*

CM1

Rappeler explicitement aux élèves les points importants pour une copie efficace (en s'appuyant sur un affichage déjà créé ou en créer un à l'occasion de ce rappel).

Vous pouvez pour cela modéliser devant eux comment vous copier une phrase en leur dictant vos étapes, en précisant un geste graphique (l'écriture du « br » par exemple), etc.

**Mini-fichier : Copix ★**

Les élèves réalisent la fiche suivante.



**Activité 2** **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **C10 à C12** Je conjugue au passé composé **E2** Je copie efficacement

CE2

**MINI-FICHER : LES PETITS REPORTERS ★★★**

Relire le « Comment faire ? » et rappeler le principe du mini-fichier et les aides à leur disposition.

Les élèves inventent deux phrases au passé composé ou à l'imparfait avec les verbes proposés en s'aidant de la photo.

Ils utilisent leur cahier de leçons pour se relire.

CM1

### Copie d'un poème

Les élèves copient un poème (au choix de l'enseignant) dans leur cahier, en respectant la mise en forme. Ils devront la réciter en semaine 3. Si besoin, utiliser les moments de régulation pour apprendre aux élèves à mémoriser le texte (cf. « Ce qu'il faut savoir »).

*Proposer plusieurs textes, en différenciant selon les besoins des élèves, tant sur l'aspect copie que sur l'aspect texte qui sera à apprendre. Pour les élèves les plus en difficulté, proposer des aides : texte partiellement tapé, usage du traitement de texte, etc.*

**ORTHOGRAPHE – CE2 : 4 X 15 MIN / CM1 : 3X15 MIN****CE2 : Activité 1** 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée de mots : MASQUE – DEGUISEMENT – CONFETTI – DEFILER – MAQUILLAGE

*Ces mots n'ont pas été vus mais ne pas les donner à apprendre avant ! Cette activité d'orthographe vise à mémoriser l'orthographe lexicale de ces mots qui sont dans la carte mentale : ils peuvent donc les écrire plusieurs fois, les épeler, etc. On pourra identifier la particularité d'un mot (cf. valeurs de la lettre G), à quoi il nous fait penser, etc.*

**Activité 2** 07 à 012 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue**CE2**

Dictée de phrases :

1/ C'est le carnaval aujourd'hui ! Je me déguise.

2/ Elle est maquillée et masquée. Nous jetons des confettis dehors.

*Ces dictées de phrases préparent la dictée du jour suivant. Il s'agit donc de faire réfléchir les élèves sur les difficultés majeures, d'explicitier la démarche orthographique.*

**CM1**

1/ **Dictée de mots** sur le thème de la Saint Patrick :

Irlande – arc-en-ciel – farfadet – chapeau - chaudron

2/ **Dictée de phrases** :

Chaque année, les Irlandais fêtent le 17 mars en s'habillant tout en vert.

*C'est une dictée « flash » donc très rapide.*

*Cette dictée sert surtout à expliciter l'orthographe lexicale et les particularités de certains mots (noms propres par exemple).*

**Activité 3** 07 à 012 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée dans le cahier :

**CE2**

Pendant le carnaval, les enfants sortent dehors. Ils sont maquillés, masqués et bien déguisés. Ils se retrouvent pour défiler, chanter et jeter des confettis. C'est toujours une journée très festive.

(30 mots)

*Les élèves disposent d'un temps limité pour se relire et corriger seul le maximum de fautes. La correction est faite le lendemain comme en période 1.*

**CM1**

Les farfadets possèdent un trésor : c'est un chaudron rempli d'or. Pour le trouver, il faut aller au pied d'un arc en ciel. Les lutins avec de grands chapeaux verts seront là !

Une grande fête réunira tout le monde.

(40 mots)

**Activité 4** 07 à 012 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupe (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures, auto-évaluation par l'élève de sa réussite.

## APPRENTISSAGES – 4 x 30 min



**Atelier 1** **G9** J'utilise la ponctuation de fin de phrases **E3** Je sais un texte **G6** J'identifie les classes de mots, **G5** J'utilise les compléments du nom

### CE2

1/ Par binôme, les élèves font la **FICHE PONCTUATION**. L'enseignant met à disposition du groupe les audios des phrases 1 à 5 pour les guider. Ils s'autocorrigent.

2/ Les élèves font la **SAISIE DE TEXTE CARNAVAL**. *Cette activité pourra être terminée durant l'atelier de la semaine 5. C'est aussi l'occasion pour les élèves d'apprendre à enregistrer un document sur l'ordinateur ou sur clé usb.*

### CM1

#### Décrire le suspect

Les élèves de l'atelier lisent la **Fiche Vol à la bijouterie** puis ils complètent individuellement la description du suspect.

Un temps de relecture doit être imposé aux élèves, afin qu'ils vérifient leurs accords au sein des GN.

Cette activité pourra être prolongée par le dessin du suspect. Un affichage ou bien un rangement dans le coin jeux de français pourra permettre de valoriser les écrits : les élèves des autres groupes devant retrouver le suspect grâce à sa description.



**Atelier 2** **C10 à C12** Je sais conjuguer au passé composé **C6** Je sais conjuguer au futur

### CE2

1/ Les élèves relisent les leçons **LEÇON 13** : LE PASSE COMPOSE et **LEÇON 14** : LES VERBES ETRE ET AVOIR AU PASSE COMPOSE.

2/ Par binôme, les élèves font la **FICHE MORPION**.

*L'enseignant complète à la main le choix des verbes selon les besoins des élèves.*

3/ **MINI-FICHER** : AU TRAVAIL OU AU REPOS  
★★★

Les élèves avancent à leur rythme et s'autocorrigent.

### CM1

#### Rappel sur le futur

1/ Lire le support (texte, album ou poème) choisi (cf. « Ce qu'il faut savoir »).

2/ Les élèves repèrent au fur et à mesure les verbes au futur et les notent sur un document collectif. Ces verbes sont ensuite analysés en groupe pour retrouver la construction du futur.

3/ Lecture de la **Leçon 20 : Le futur**.

4/ Les élèves jouent au **Jeu : Les cartes du temps** pour reconstituer collectivement la conjugaison du futur sans la leçon sous les yeux. En utilisant uniquement les cartes verbes, ils trient les cartes selon la personne de conjugaison.

*L'activité peut être faite en mettant des binômes en compétition à celui qui réussira en premier.*



**Atelier 3** **V1** J'enrichis mon lexique **V2** Je fais des liens entre les mots **V4** **V10** J'utilise le dictionnaire **V4 à V9** J'utilise les liens entre les mots

Les élèves de l'atelier complètent ensemble une **FICHE AUTOUR DU MOT** sur le mot :

CE2 : PLANTE

CM1 : ESPACE

Une synthèse de la production de chaque atelier est réalisée collectivement (CE2 : en oral 2 de la semaine 2, CM1 : rituel 2 de la semaine 2). La trace de la synthèse est laissée à la fin du cahier d'écrivain (photo de la carte collective, version numérique ou recopiée par les élèves).  
*C'est un travail en groupe : les élèves se partagent le travail, ils peuvent utiliser le dictionnaire ou les autres outils d'aide (Diclé, Eurêka) présentés dans le guide de la MHF. L'enseignant peut suggérer des axes non explorés par les élèves.*



**Atelier 4** **G2** J'utilise correctement la lettre C **G1** J'identifie le sujet, **C1** J'identifie le verbe, **G2** J'identifie les CO, **G4** J'identifie les CC

CE2

### Les valeurs de la lettre C

1/ Diaporama : L'activité est menée au sein de l'atelier, gérée par un élève ou un adulte.

*C'est un rappel de ce qu'ils ont vu en CE1.*

2/ Les élèves lisent la **LEÇON 23 : LA LETTRE C** puis font les exercices d'entraînement **FICHE EXERCICES C**.

*Des entraînements sont prévus en rituel et en séance d'orthographe en exploitant régulièrement des mots contenant « c », comme c'est déjà le cas depuis le début de l'année.*

*L'enseignant veillera à repérer les élèves qui éprouvent des difficultés pour étayer lors des séances de régulation.*

CM1

### Fonctions

1/ Par binôme, les élèves disent une phrase que le voisin devra transformer en interrogative en inversant sujet/verbe (x3 chacun).

2/ Les élèves font la **Fiche S V CO CC**.

3/ Les élèves jouent au \_\_\_\_ **Jeu des engrenages** en substituant le groupe qu'ils ont pioché par un autre groupe de même fonction.



## REGULATION – 1 x 30 min

Propositions à adapter :

- Finir les activités si besoin.
- Exploiter le travail thématique pour écrire un mini-livre, fabriquer un lapbook, un exposé.
- Retravailler les techniques de mémorisation de poésie avec les élèves ayant échoué à l'évaluation.
- Reprendre l'activité de création d'histoire à l'oral : les élèves ne savent parfois pas comment faire. Il faut les aider explicitement : montrer comment on réfléchit : telle image fait penser à tels mots, l'image regorge de détails qui pourront enrichir les phrases, comment créer des liens entre les images, etc.
- Reprendre le geste d'écriture sur les minuscules, l'accroche des lettres complexes (br, cl, gr, etc.) pour les élèves les plus en difficulté.
- Reprendre le travail sur les mini-fichiers pour revoir ce qui a posé problème.
  
- Retravailler les techniques de mémorisation de poèmes.
- Reprendre l'activité de création d'histoire à l'oral : les élèves ne savent parfois pas comment faire. Il faut les aider explicitement, montrer comment on réfléchit : telle image fait penser à tels mots, l'image regorge de détails qui pourront enrichir les phrases, comment créer des liens entre les images, etc.
- Exploiter les ressources supplémentaires sur Léonard De Vinci/Albert Einstein.
- Retravailler la copie et la qualité du geste graphique qui a parfois tendance à se dégrader au cours de l'année.
- Reprendre le travail sur les mini-fichiers pour revoir ce qui a posé problème.
- Finir les activités si besoin, utiliser des activités complémentaires pour renforcer une compétence encore complexe pour les élèves.

**Ma séance de régulation :**

---



---



---



---



## SEMAINE 2 – Période 4

### COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION : V2** Je fais des liens entre les mots : familles de mots **C10 à 12** Je conjugue au passé composé **V4** J'utilise le dictionnaire

- **ORAL : Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 3** Je participe à des échanges

- **ÉCRITURE : E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie efficacement **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** J'améliore mes écrits

- **GRAMMAIRE : G2** J'identifie les classes de mots **G3** Je reconnais les constituants de la phrase : sujet, verbe, complément

- **CONJUGAISON : C10 à C12** Je conjugue au passé composé **C14** Je sais conjuguer les verbes en -er au futur

- **LEXIQUE : V1** J'enrichis mon lexique - **V2a** Je fais des liens entre des mots de même sens

- **ORTHOGRAPHE : O7 à O12** J'utilise mes connaissances sur la langue

- **REMOBILISATION : V4** Je connais les principaux préfixes / suffixes, **C4** Je conjugue à l'imparfait, **C5** Je conjugue au passé composé, **G1** J'identifie le sujet, **C1** J'identifie le verbe, **G2** J'identifie les CO, **G4** J'identifie les CC, **G6** J'identifie les classes de mots

- **ORAL : Oral 1** J'écoute avec attention, **Oral 2** Je mets en voix un texte, **Oral 4** Je présente un travail

- **ÉCRITURE : E4** Je produis un écrit répondant à une consigne

- **GRAMMAIRE : G1** J'identifie le sujet, **C1** J'identifie le verbe, **G2** J'identifie les CO, **G4** J'identifie les CC, **G6** J'identifie les classes de mots, **G5** J'utilise les compléments du nom (CdN)

- **LEXIQUE : V1** J'enrichis mon lexique, **V4 à V9** J'utilise les liens entre les mots, **V10** J'utilise le dictionnaire

- **CONJUGAISON : C6** Je sais conjuguer au futur

- **ORTHOGRAPHE : O1 à O6** J'utilise mes connaissances sur la langue


### MATERIEL


#### CE2


 RITUEL :2

 FICHE AUTOUR DU MOT


 FICHE ENTRAINEMENT FUTUR


 LEÇON 16 : LE FUTUR

 TEXTE : *Un jour...*

 **MINI-FICHIERS** : DICO + ★★ - LES PETITS REPORTERS ★★ - PAS TOUCHE ★★ - CHACUN SON ROLE ★★ - SYNONYMO ★★

 **JEUX** : LES ENGRENAGES - MISTIGRI DES MOTS


 *Ressources* : proposition de poèmes – exemple de collecte « et » - banque de sons

 **Fiche Jack et le haricot magique**


 **Fiche Futur**

 **Fiche Pronom**


 **Fiche Ponctuation**

 **Fiche Saisie de texte Aladin**

 **Leçon 22**

 **Mini-fichiers** : Chacun son rôle ★ ; Détermino ★ ; Familix ★ ; Synonymo et contrario ★

 **Jeu** : L'Inspecteur (Pile)

 *Ressources* : photos des inventions Léonard de Vinci, fiche mots peu utilisés

## DEVOIRS


### CE2

**Après chaque nouvelle leçon** : relire la leçon à la maison + revoir la vidéo

**Pour la semaine :**

- Savoir écrire les mots de la fiche Plante
- Commencer à apprendre le poème

**Pour la semaine 3 :**

-  **PAS TOUCHE** : Apprendre les mots de la série rose n° 2
- Commencer à apprendre le poème

### CM1

**Pour activité écriture 1** : relire le texte sur De Vinci/Einstein. Mémoriser le poème (récitation semaine 3).

**+ selon le jour de l'atelier**

**Pour atelier 1** : relire la leçon sur le futur : leçon 20. Écrire 3 CCT qui impliquent le futur.

**Pour atelier 2** : relire le texte sur Léonard de Vinci/Einstein. Inventer deux phrases négatives sur lui.

**Pour atelier 3** : poser deux questions sur le texte sur Léonard de Vinci/Einstein.

**Pour atelier 4** : écrire 2 GN masc. pluriel à partir du « Autour du mot ».

## CE QU'IL FAUT SAVOIR CE2

### LES TRACES DES APPRENTISSAGES

La méthode s'appuie sur des temps de rituels, d'activités orales ou de jeux qui sont transparents pour les parents dans le sens où ils n'en voient pas la mise en œuvre. Ainsi, certains pourraient regretter ou déplorer des cahiers trop vides selon leurs propres représentations. Il est donc conseillé de coller des photos de ces temps d'activités dans le cahier, photos à légender pour expliciter l'apprentissage en jeu. L'objet de la photo ne doit pas être l'enfant lui-même qui est secondaire mais l'objet d'apprentissage, par exemple le plateau de jeu... On peut aussi proposer des qr-codes donnant accès à l'audio des productions orales des élèves.

### PRODUIRE DES ECRITS A PARTIR DE SUPPORTS VARIES

Après avoir produit un écrit à partir d'une vidéo en 1<sup>re</sup> semaine, les élèves vont écrire à partir de sons. Une banque de sons est proposée en ressources (s'il faut d'autres sons, consulter le site : <https://lasonotheque.org/>).

L'idée est de travailler sur le cheminement mental nécessaire à la production, en particulier les associations : un son fait penser à une ambiance, une image, un souvenir... que l'on peut associer à des mots pour construire des phrases, des histoires. Ces associations doivent être explicitées car on constate souvent qu'elles ne sont pas naturelles pour les élèves. L'enseignant peut donc mettre le haut-parleur sur sa propre pensée et expliquer comment il raisonne : « *Ce bruit me fait penser à de la pluie qui tombe dans la nature, je pense au jardin de mes parents, ...au cerisier ...* ».

Ce travail n'est donc pas anodin et au contraire fondamental dans la création d'écrits.

## CE QU'IL FAUT SAVOIR CM1

### Le résumé

C'est une activité difficile du cycle 3. Résumer est une compétence complexe qui pose différents problèmes aux élèves : compréhension du concept, nécessité d'avoir compris le texte pour résumer, compréhension des enjeux de l'activité (dans quel but on résume ?), manque de vocabulaire (on a besoin de remplacer des mots par des termes génériques parfois) ...

C'est donc un travail à mener (à la fois en lecture et en rédaction) autour des axes suivants :

- Identifier les caractéristiques d'un résumé.
- Comprendre le lien résumé-texte de départ (fidélité au texte).
- Comprendre les opérations à mener pour passer du texte au résumé : que supprimer ? Quels usages des connecteurs ? Comment repérer et distinguer informations essentielles et informations secondaires ?

Les variables didactiques sont nombreuses : type de texte (narratif, informatif...), longueur du texte, niveau de langue, etc.

Différentes aides sont possibles, comme le fait d'avoir surligné des éléments du texte (ou les avoir mis en gras), avoir mené le travail de compréhension et d'identification des personnages dans un texte narratif, s'entraîner à identifier l'idée principale, etc.

La progression est assez classique : construire la notion de résumé, identifier le bon résumé, utiliser et produire des résumés...

### La polysémie

La polysémie est l'étude des différents sens d'un mot selon le contexte, qui recoupe de nombreux objectifs au cycle 3 :

- Comprendre que dans notre langue un même mot peut avoir plusieurs sens.
- Apprendre à choisir le sens d'un mot d'après le contexte, distinguer sens propre et sens figuré.
- Utiliser le dictionnaire pour lier mot et définition selon le contexte.
- Développer le vocabulaire : enrichir le bagage des élèves, revenir sur les notions de langage courant/familier/soutenu (compétence des programmes de cycle 2 !).

### La progression des pronoms dans MHF

Voici la progression d'étude spécifique\* d'étude des pronoms sur le cycle 3 :

	Pronoms personnels sujets	Pronoms démonstratifs	Pronoms possessifs	Pronoms Compléments d'objet	Autres pronoms
<b>CM1</b>	X	X	X		
<b>CM2</b>	X	X	X	X	y, en
<b>6<sup>e</sup></b>	X	X	X	X	y, en, pronoms relatifs

\*Spécifique = étude structurée. Mais on les rencontre tous dans de nombreuses situations d'apprentissage...

## RITUELS – 4 x 10 min

**Rituel 1** **V2** Je fais des liens entre les mots : familles de mots **V4** Je connais les principaux préfixes / suffixes

CE2

L'enseignant choisit une carte violette du **JEU : LA FAMILIA** et les élèves écrivent à l'ardoise des mots de la même famille (2 ou 3 en CE1 et 3 ou 4 en CE2). Corriger et expliciter les réponses.  
Réitérer 2 ou 3 fois selon le temps disponible.  
*C'est l'occasion de mettre en avant la notion de radical en corrigeant au tableau.*

CM1



Expliciter les constructions de mots si besoin (préfixe - radical - suffixe), en faisant chercher des mots de la famille pour repérer le radical.

- tablette
- empoisonnement
- invisible
- irremplaçable
- dégustation

**Rituel 2** **C10à12** Je conjugue au passé composé **C4** Je conjugue à l'imparfait, **C5** Je conjugue au passé composé

CE2

L'enseignant projette la grille de morpion. La classe joue en équipe. L'équipe propose sa réponse après s'être mise d'accord (30 secondes à 1 min).  
Faire justifier les terminaisons à chaque exercice.

CM1

Mon père (dire) que le chat (être) un bon chasseur.

*(Imparfait)*


- Nous le (voir) souvent rentrer tranquillement à l'heure du repas.

*(Imparfait)*


- Le chat ne (prendre) pas le temps de chasser les souris de notre grenier !

*(Imparfait)*


- Les vétérinaires (faire) des opérations toute la matinée hier.


 **Rituel 3** **v4** J'utilise le dictionnaire **G1** J'identifie le sujet, **C1** J'identifie le verbe, **G2** J'identifie les CO, **G4** J'identifie les CC

CE2


1/ Reprendre collectivement le « Comment faire ? » du  **MINI-FICHER : DICO + ★★★**  
 2/ Demander aux élèves de trouver en binôme le plus vite possible un mot donné (limpide). Refaire le point sur la technique de recherche dans le dictionnaire.  
 Nouvelle recherche avec : rescapé.

CM1


Sur l'ardoise, demander aux élèves de classer dans l'ordre alphabétique :  
 arbre – arbuste – arboricole – arboré  
 (Souligner le lien entre les mots)  
 **Mini-fichier : Chacun son rôle ★**  
 Les élèves font un exercice. Il est corrigé et explicité.

 **Rituel 4** **o7** Je marque les accords (GN) **G6** J'identifie les classes de mots

CE2

Reprendre collectivement le « Comment faire ? » du  **MINI-FICHER : MODIFIX ★★★**  
 Les élèves font deux fiches en autonomie.  
*L'enseignant étaye les élèves individuellement.*

CM1

Sur l'ardoise, demander aux élèves de donner la classe grammaticale d'un mot donné à l'oral (x 5).  
 **Mini-fichier : Détermino ★**  
 Les élèves font un exercice. Il est corrigé et explicité.

## LANGAGE ORAL – 3 x 15 min et 1 x 30 min

**Activité 1** **Oral 1** J'écoute avec attention **V1** J'enrichis mon lexique, **V4 à V9** J'utilise les liens entre les mots, **V10** J'utilise le dictionnaire

1/ Présenter les ateliers : objectifs, modalités, supports et rôle de chacun.

2/

### CE2

L'enseignant propose 2 à 4 poèmes par niveau (📁 *Ressources* : proposition de poèmes).

Chaque élève choisit celui qu'il voudra apprendre. Ils devront le réciter en semaine 4.

*Proposer plusieurs poèmes, en différenciant selon les besoins des élèves, tant sur l'aspect copie que sur l'aspect texte qui sera à apprendre.*

### CM1

Faire la synthèse de l'activité **Autour du mot**. Sélectionner les mots retenus, reprendre les mots de lexique devant être explicités. Si besoin, faire souligner les difficultés orthographiques.

**Activité 2** **Oral 3** Je participe à des échanges **V1** J'enrichis mon lexique **Oral 4** Je présente un travail

### CE2

#### Autour du mot (fin)

Présenter la synthèse de la 📄 **FICHE AUTOUR DU MOT PLANTE**.

On surligne collectivement les mots qui seront à apprendre. On rappelle les particularités orthographiques de chacun de ces mots.

Pour aider à la mémorisation, il faut remettre les mots en contexte : fabriquer oralement une phrase contenant le mot donné par exemple.

*Il s'agit de réactiver le travail fait pour faciliter l'imprégnation.*

### CM1

#### Le coin des orateurs

Expliquer aux élèves le principe du *speakers' corner* de Hyde Park à Londres. Installer un coin pour faire un « coin des orateurs » en classe : chacun pourra venir sur un tabouret / piédestal pour s'exprimer face aux autres. Il peut s'agir d'une présentation d'objet, de réciter une poésie ou de présenter un point de vue sur un sujet touchant l'école (par exemple sur les jeux de récréation) ou un sujet d'actualité.

**Activité 3** Oral 3 Je participe à des échanges G2 J'identifie les classes de mots

Oral 2 Je mets en voix un texte

CE2

### COLLECTE « ET ».

Les élèves travaillent collectivement et en autonomie. Ils doivent collecter sur une affiche des phrases contenant le mot 'et'. Ils peuvent utiliser leur cahier, leurs productions, les affiches de la classe, les albums et livres à leur disposition, etc.

L'affiche sera complétée au gré des rencontres du mot au cours des jours suivants.

La synthèse aura lieu en semaine 3

(📁 Ressources : exemple de collecte).

*Pour rappel, on a travaillé « est » en P2. On ne compare pas « et » / « est » car on ne travaille pas par opposition. Chaque phrase ainsi choisie sera analysée de manière à apporter des repères aux élèves.*

CM1

### Histoires à créer

L'activité sera menée comme l'activité 2 de la semaine 1. En amont, on peut prendre quelques minutes pour rappeler ce qui a été fait et les conseils donnés.

## CE2 : GESTE D'ECRITURE – 2x 15 min

**Copie 1** J'ai une écriture lisible Je copie efficacement

### Techniques de copie : la copie différée

Les élèves procèdent comme en semaine 1. Pour cela, ils utilisent à nouveau le texte sur le carnaval mais celui-ci est posé à distance (un autre bureau, scotché sur un mur, etc.). Le trait indique ainsi chaque fois qu'ils se lèvent pour aller consulter le texte en référence.

*La copie sera comparée à celle de la fois précédente.*

**Copie 2** J'ai une écriture lisible Je copie efficacement

### Copie du poème

Chaque élève copie le poème qu'il a choisi dans son cahier, en respectant la mise en forme. L'apprentissage peut se faire en classe (en fin d'activité, en régulation, sur un temps de méthodologie).

*Pour les CE1, écrire les majuscules en capitales, et pour les élèves les plus en difficulté, proposer des aides : texte partiellement tapé, usage du traitement de texte, etc.*



## ÉCRITURE – 4 x 15 min

**Activité 1** E4 Je produis un écrit répondant à une consigne C10 à C12 Je conjugue au passé composé

CE2

 **MINI-FICHIER : LES PETITS**

REPORTERS ★★★

Les élèves prennent la fiche suivante.

Ils inventent deux phrases au passé composé et à l'imparfait avec les verbes proposés en s'aidant de la photo.

Ils utilisent leur cahier de leçon pour se relire.

CM1

### Décrire une invention

**Année 1 :** À partir de vidéos ou de photos, les élèves choisissent une des inventions et doivent la décrire : apparence et fonctionnement.

• **L'ornithoptère** : [https://www.youtube.com/watch?v=5l5TFskh\\_k8](https://www.youtube.com/watch?v=5l5TFskh_k8)

• **Le parachute** : <https://www.youtube.com/watch?v=Yfbc6SuKZVM>

**Année 2 :** Si tu étais un génie de la physique comme Albert Einstein, quelle invention créerais-tu ?

À quoi servirait-elle ? Décris son apparence et son fonctionnement.

Écrire dans le cahier d'écrivain 4 phrases au passé ou au présent. *Accompagner les élèves sur la concordance des temps.*

**Activité 2** E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 J'améliore mes écrits

CE2


### Enrichissement de texte

L'élève reprend son texte « commentaire vidéo » réalisé en semaine 1. Il doit le reprendre, l'enrichir : ajout de précisions avec des adjectifs, nouvelles phrases, etc.

*C'est un travail de réécriture qui doit être accompagné. L'enseignant aura commenté en amont la production pour passer une commande précise et différenciée à chaque élève.*

CM1

### Inventer une définition

Les élèves vont devoir inventer la définition d'un mot qu'ils ne connaissent pas. En reprenant les codes d'un article de dictionnaire, (classe grammaticale, définition, exemple), ils inventent un univers pour un des mots rares de la **Fiche Mots peu usités** ( Ressources).


Guider les élèves en leur faisant prendre la leçon 26 comme appui. Les productions peuvent ensuite être lues par les élèves au reste de la classe, ou bien affichées temporairement sous le mot dans un couloir...

**CM1 : Activité longue** E4 Je produis un écrit répondant à une consigne**À quoi servira cette invention ?**


Pour lancer l'activité, vous pouvez visualiser la vidéo d'archive des débuts d'Internet :


<https://www.ina.fr/video/I06304175/internet-l-anticipation-video.html>

(de 0'30 à 1'45). Souligner les verbes au futur dans la présentation.

Les élèves choisissent une des photos ( *Ressources*) et doivent rédiger un texte au futur (4-5 lignes), pour expliquer comment fonctionnera cette invention et ce qu'elle permettra de faire. *Proposer un temps de recherche des verbes qui pourront être utilisés pour les élèves manquant d'inspiration. Autoriser l'utilisation de la leçon sur le futur lors de la relecture.*

**ORTHOGRAPHE** — CE2 : 4 X 15 MIN / CM1 : 3X15 MIN**Activité 1** 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue

1/ Dictée de mots sur l'ardoise : 5 mots parmi ceux de la  **FICHE** AUTOUR DU MOT PLANTE.

2/  **MINI-FICHIER** : PAS TOUCHE ★★★

Les élèves s'interrogent en binôme sur le temps imparti sur les séries « Violet/ Marron / Rose 1 ».

**Activité 2** 07 à 012 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue**CE2**

Dictée de phrases :

1/ Au printemps, je plante des graines.

2/ J'arrose souvent les plants de mon potager quand il y a du soleil.

*Corriger chaque phrase l'une après l'autre, les points orthographiques étant explicités par les élèves sur la base des différentes propositions faites.*

**CM1**

**Dictée de mots** sur la fiche synthèse Autour du mot : *espace*.

**2. Dictée de phrases :**

Il y a beaucoup de vide dans l'espace infini.

Les étoiles, les planètes, les comètes sont éloignées les unes des autres.

L'homme a envoyé des satellites pour explorer l'univers.

**Activité 3** 07 à 012 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée dans le cahier :

**CE2**

Quand c'est le printemps, mon grand-père plante des graines dans son potager. Il arrose souvent ses plants et il les laisse au soleil. En été, nous nous régalerons avec tous nos fruits et légumes.

(35 mots)

**CM1**

Thomas Pesquet est un spationaute français qui est parti dans l'espace. Il a vécu plusieurs mois dans la station spatiale. Il a vu de nombreux astres : la Terre, la Lune, le Soleil... C'est un homme passionné qui a de grandes connaissances en astronomie et en sciences. Le voyage l'a émerveillé.

(51 mots)



*Les élèves disposent d'un temps limité pour se relire et corriger seul le maximum de fautes. La correction est faite le lendemain comme en période 1.*

**Activité 4** 07 à 012 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupe (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures, auto-évaluation par l'élève de sa réussite.


## APPRENTISSAGES – 4 x 30 min

**Atelier 1** **G3** Je reconnais les constituants de la phrase : sujet, verbe, complément

**E3** Je saisis un texte

CE2

### Sujet, verbe, complément


1/ Après un rappel du « Comment faire ? », les élèves réalisent 2 exercices du  **MINI-**

**FICHIER** : CHACUN SON ROLE ★★★. Ils s'autocorrigent.

2/ Découverte du \_\_\_\_\_ **JEU** : LES ENGRENAGES.

Les règles sont explicitées puis les élèves jouent ensemble.

CM1

1/ Par binôme, les élèves font la  **Fiche Ponctuation.**

2/ Les élèves font la  **Saisie de texte Aladin.**

**Atelier 2** **C14** Je sais conjuguer les verbes en -er au futur

**G1** J'identifie le sujet, **C1** J'identifie le verbe, **G2** J'identifie les CO, **G4** J'identifie les CC

CE2

### Le futur

1/ Lecture offerte de  **TEXTE** : *Un jour...*

2/ Les élèves soulignent chaque verbe du poème. Ils surlignent la marque de personne. Les verbes sont analysés pour retrouver la construction du futur :

*radical + **marque du futur** + **marque de personne***  
(le schématiser au tableau)

*En l'occurrence c'est comme faire infinitif + marque de personne ...Car il s'agit de verbes du 1<sup>er</sup> groupe...On peut souligner que ce n'est pas vrai pour les autres, d'où cette règle de construction (cf. prendre pour éviter : je prendrai)*

3/ Lecture  **LEÇON 16** : LE FUTUR

4/ Les élèves font la  **FICHE** ENTRAINEMENT FUTUR.

CM1

### Les pronoms

1/ Par binôme, les élèves réalisent le premier exercice de la  **Fiche Pronom.**

2/ Point avec l'enseignant : pour remplacer un GN, on utilise un pronom.


/ Les élèves terminent la fiche.

4/ Les élèves jouent au **Jeu : L'Inspecteur (Pile).**

## Atelier 3 **V2a** Je fais des liens entre des mots de même sens **C6** Je sais conjuguer au futur

### CE2

L'atelier est décomposé en deux temps de travail d'une durée équivalente :

1/  **MINI-FICHER : SYNONYMO** ★★★.


Les élèves avancent à leur rythme pendant le temps imparti.

2/ **\_\_\_ JEU : MISTIGRI DES MOTS**

Les élèves jouent ensemble pendant le temps imparti.

### CM1

#### Rappel sur le futur

1/ Les élèves font un exercice du  **Mini-fichier : Familix** ★ ou ★★★.



2/ Les élèves réalisent la  **Fiche Futur**.

## Atelier 4 **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** J'améliore mes écrits

**V6 V7** J'utilise les synonymes et antonymes, **V9** Je sais que les mots ont plusieurs sens

### CE2

Les élèves doivent produire un écrit dans leur cahier d'écrivain à partir des contraintes suivantes :

- Construire une histoire courte mais avec un début, un milieu, une fin.
- Utiliser 4 sons à partir des sons sélectionnés en amont par l'enseignant ( *Ressources : banque de sons*).
- Utiliser 4 mots de la  **FICHE AUTOUR DU MOT PLANTE**.



Les élèves disposent de 20-25 minutes pour produire leur écrit. Il faut leur donner une méthodologie :

1/ Écouter les sons. Réfléchir à quoi ça leur fait penser.  
2/ Trouver les mots de la fiche qui s'associent bien aux sons.


3/ Construire oralement son histoire : est-ce une description, y a-t-il un personnage, un héros, etc.


4/ Passer à l'écrit.

Ensuite un temps leur est donné pour relire, corriger, enrichir leur production.

*Il serait intéressant de prévoir un temps de lecture de leur production au groupe ou à la classe.*

### CM1

1/ Les élèves observent les illustrations de synonyme et antonyme dans la  **Leçon 22 : Les liens entre les mots** pour se remémorer le sens de ces deux mots.

2/ Les élèves font 2 exercices du  **Mini-fichier : Synonymo et contrario** ★.

3/ Les élèves jouent au **Jeu : Memory**.

## REGULATION – 1 x 30 min

Propositions à adapter :

- Temps de lecture des productions écrites de l'atelier 4.
  - Réutilisation des sons pour produire d'autres histoires orales/écrites.
  - Travailler sur le temps du futur : des événements déclencheurs sont proposés (par exemple : *aux prochaines vacances, la technologie dans 100 ans, quand j'aurai 20 ans, mon futur métier, le voyage que j'aimerais faire...*) et les élèves doivent parler de cet événement pris au hasard pendant 30 secondes.
  - Reprendre les erreurs dans les mini-fichiers et leur avancée.
  - Reprendre le jeu les engrenages.
- 
- Si l'occasion se présente avec un sujet particulier, utiliser le coin des orateurs en petit groupe. Cela peut permettre d'échanger avec les élèves sur leurs difficultés ou craintes à prendre la parole devant les autres.
  - Pour aider à la mémorisation des mots de la fiche Autour du mot, étudier avec eux les mots : leurs particularités, comment les apprendre, fabriquer des phrases avec ces mots, etc.
  - Exploiter la fiche ressources « Mots peu usités » pour faire travailler les élèves sur les mots d'un champ lexical donné ou sur les synonymes.
  - Reprendre les points les plus échoués dans la dictée de la semaine (accords ? conjugaison ? orthographe lexicale ?).
  - Reprendre le travail sur les mini-fichiers pour revoir ce qui a posé problème.
  - Finir les activités ; si besoin, utiliser des activités complémentaires pour renforcer une compétence encore complexe pour les élèves.

**Ma séance de régulation :**

---



---



---



---

## SEMAINE 3 – Période 4

## COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** : **G2** J'identifie les classes de mots - **V2** Je fais des liens entre les mots – **G4** Je reconnais le GN **O7** Je marque les accords GN

- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 2** Je mets en voix un poème **Oral 2** Je présente un travail

- **ÉCRITURE** : **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie efficacement **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** J'améliore mes écrits

- **GRAMMAIRE** : **G2** J'identifie les classes de mots **G2e** J'identifie les pronoms personnels

- **CONJUGAISON** : **C10 à C12** Je conjugue au passé composé **C13 et C14** Je sais conjuguer les verbes être, avoir et les verbes en \_er au futur

- **LEXIQUE** : **V2d** Je fais des liens entre les mots : je groupe les mots par famille

- **ORTHOGRAPHE** : **O2** J'utilise correctement la lettre C **O7 à O12** J'utilise mes connaissances sur la langue

- **REMOBILISATION** : **O1 O2** Je marque les accords GN/ SV, **V8** J'utilise les homonymes, **E2** Je copie efficacement et sans erreur, **V5** Je regroupe des mots par champ

- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention, **Oral 2** Je récite un poème, **Oral 3** Je participe à des échanges

- **ÉCRITURE** : **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne

- **GRAMMAIRE** : **G1** J'identifie le sujet, **G2** J'identifie les CO, **G4** J'identifie les CC, **G8** J'utilise les pronoms, **G16** J'utilise les phrases exclamatives, **G17** J'utilise les phrases négatives





- **CONJUGAISON** : **C1** J'identifie le verbe **C4** Je conjugue à l'imparfait, **C5** Je conjugue au passé composé, **C6** Je conjugue au futur, **C8** Je conjugue au plus-que-parfait, **C9** Je conjugue au passé simple


- **LEXIQUE** : **V1** J'enrichis mon lexique, **V4 à V9** J'utilise les liens entre les mots, **V10** J'utilise le dictionnaire


- **ORTHOGRAPHE** : **O1 à O6** J'utilise mes connaissances sur la langue

## MATÉRIEL

## CE2






-  **FICHE PRONOMS**
-  **FICHE FUTUR**
-  **FICHE MORPION ETRE ET AVOIR FUTUR**
-  **FICHE EXERCICES C**

 **LEÇONS 5** : LES CLASSES DES MOTS - **16** : LE FUTUR  
**28** : LA LETTRE C


 **MINI-FICHIERS** : SYNONYMO ★★★ - NET ET PRECIS  
★★★ - CATEGORIX ★★★ - COPIX ★★★ - LES  
PETITS REPORTERS ★★★ - DETERMINO ★★★ -  
FAMILIX ★★★


 **JEUX** : CONJUGOTOP - LA FAMILIA

## CM1

-  **Fiche** Autour du mot.
-  **Fiche** Futur
-  **Fiche** S V CO CC
-  **Fiche** Exclamatives
-  **Fiche** Pronoms
- Quelle est la règle ?

 **Mini-fichier** : Modifix ★ Copix ★, Les  
grands reporters ★, Dico express ★

 **Jeux** : Le Basket des verbes, Les  
engrenages, Négativo

 **Ressources** : Autour du mot, propositions de  
liens pour l'oral

## DEVOIRS


### CE2

**Après chaque nouvelle leçon** : relire la leçon à la maison + revoir la vidéo

**Pour la semaine :**

- Savoir écrire les mots de la fiche Plante
- Avoir lu un livre de son choix pour le présenter à la classe (2<sup>ème</sup> groupe)

**Pour la semaine 4 :**

-  **PAS TOUCHE** : Apprendre les mots de la série rose n° 3
- Apprendre le poème en entier

### CM1

**Pour jour 1** : ramener un objet mystère à faire deviner. Revoir les mots de la fiche Autour du mot.

**Pas touche !** mots bleus p. 2 - Savoir le poème.

**Pour jour 2** : revoir la **leçon 20**

Écrire 2 phrases avec 2 CC chacune, incluant un mot de la fiche « Autour du mot ».

**Pour jour 3** : revoir le « Quelle est la règle ? » : *le pluriel des adjectifs*.

Relire la leçon 2 sur les phrases négatives. **Pas touche !** mots bleus p. 3.

**Pour jour 4** : trouver 5 mots se classant entre « avantage » et « bondir » dans l'ordre alphabétique. Citer la classe de chacun des mots.

+ selon le jour de l'atelier

**Pour atelier n°4** : chercher les mots de la famille de *ressentir*

**Pour oral long** : préparer le texte de lecture documentaire.



## CE QU'IL FAUT SAVOIR CE2

### LES VALEURS DU C ET LA CEDILLE

Au cours de cette semaine, les élèves vont poursuivre le travail sur les **valeurs de la lettre c**, c'est-à-dire le son produit selon les lettres qui l'entourent. C'est une formalisation de ce qu'ils ont déjà rencontré implicitement lors des séances de lecture.

Il ne faut pas confondre avec l'action inverse : comment écrire le son [k] ? C'est un des sons les plus compliqués dans notre langue car il peut être produit de nombreuses façons : *c, k, qu* mais aussi *cc, ch, ck, cq...* Ce travail doit être mené en lecture au gré des rencontres pour collecter et arriver à mémoriser les mots les plus courants. On ne peut donc donner de règles mais des éléments pour aider :

- Les graphies les plus fréquentes sont *c* et *qu*.
- En dehors de *cinq/coq*, le *q* est toujours associé au *u* mais rarement en début de mot (sauf quelques mots connus : *quoi, qui, que...*)
- Les autres graphies sont plus rares.
- 

Se pose ensuite la question de **la cédille**. C'est un signe placé sous la consonne qui change le son produit par la lettre. Il permet à la lettre C de faire le son [s] devant les voyelles a, o et u. La cédille a une histoire complexe et à une époque, elle existait même sous le e ou le t ! (<https://fr.wikipedia.org/wiki/C%C3%A9dille>)

Malgré de nombreuses tentatives de réforme et sa disparition dans d'autres langues, elle a été conservée en français. La langue française compte quelques centaines de mots (et leurs dérivés) comportant une cédille. À l'école, les élèves rencontreront surtout les mots suivants et leurs dérivés :

*ça, reçu, déçu, leçon, façon, glaçon, façade, français soupçon, hameçon, glaçage, caleçon, menaçant, aperçu, balançoire, fiançailles, commerçant, ...*

Il faudra que les élèves comprennent que cette forme est minoritaire par rapport au son [s] produit par la lettre s. Ils devront mémoriser les mots concernés. Un travail spécifique est mené en CE2 mais les CE1 pourront y être associé.

# CE QU'IL FAUT SAVOIR CM1

## Le pluriel des adjectifs

Dans la pratique scolaire de la grammaire, on utilisera par défaut le terme simple « adjectif ». La dénomination « adjectif qualificatif » n'est utile que par contraste avec l'adjectif relationnel.

Extrait de *La terminologie de la grammaire*, p. 104.

Le travail sur le pluriel des adjectifs est mené depuis plusieurs années déjà. L'activité « Quelle est la règle ? » n'est qu'une activité de réactivation et qui ne vise pas l'exhaustivité. Il y a parfois une volonté de faire étudier aux élèves tous les cas possibles (cas en *-al* et toutes leurs exceptions par exemple) et de leur demander de les retenir. Cette approche va à l'encontre de MHF tant dans l'esprit que dans l'inscription dans les programmes de l'école. L'objectif est d'abord de parfaitement maîtriser les cas les plus courants puis de rencontrer les cas particuliers au gré de différents exercices, textes, etc. Les résultats des évaluations nationales, notamment 6<sup>e</sup>, montrent des difficultés encore importantes sur le pluriel.

Travailler sur le pluriel demande à être notamment vigilant sur les risques de confusion pluriel/pluralité. Le pluriel correspond à une entrée grammaticale écrite (le *-s*, parfois le *-x*) et la pluralité est une entrée sémantique. Les élèves rencontrent différents obstacles : mots difficiles à quantifier comme « quelques » ou des obstacles sémantiques (certains noms portent une pluralité : la classe, le peuple, l'équipe... ou des déterminants la portent : chaque voiture...).

Il nous semble donc nécessaire de travailler finement ces difficultés plutôt que de chercher l'exhaustivité des cas possibles de notre langue ! Cela passe par un enseignement explicite au gré des activités menées.

L'objectif est de construire des procédures solides pour repérer la classe des mots (comment accorder un adjectif si je ne sais pas que c'est un adjectif ?) et les « donneurs d'accord ». Accorder adjectif et nom demande d'abord de lier au niveau sémantique mais aussi par des arguments morphosyntaxiques.

Savoir faire les accords au sein d'un groupe nominal demande d'abord une maîtrise des cas simples avant de transférer à des cas complexes.

## Les phrases exclamatives

Les types de phrases sont obligatoires au sens où une phrase est nécessairement déclarative ou interrogative ou impérative, et par conséquent possède obligatoirement une valeur pragmatique d'assertion, d'interrogation ou d'injonction. Mais la phrase peut aussi, facultativement, être de forme négative, passive, exclamative, emphatique ou impersonnelle.

Extrait de *La terminologie de la grammaire*, p. 72.

Cette forme de phrase a vocation à exprimer une émotion en lien avec le sens de la phrase. Elles doivent être travaillées à l'oral, de façon spécifique par un travail sur l'intonation, et en lien avec la lecture.

## RITUELS – 4 x 10 min

**Rituel 1** **G2** J'identifie les classes de mots **O1 O2** Je marque les accords GN/ SV

CE2

Afficher au tableau les mascottes des classes de mots et dessiner un tableau ainsi :



Les élèves sont répartis en équipes de 3 ou 4. Un mot est proposé oralement. Chaque équipe écrit sur l'ardoise la classe du mot. Les réponses sont vérifiées puis le mot est inscrit au bon endroit dans le tableau et chaque équipe marque un point si la réponse est juste. Faire un mot exemple puis 10 mots.


Proposition de mots :

**ils – donner – mes – zoo – multicolore – on – galoper – papillon – ta – chasser – poilu – oreille – aboyer – j' – cette – belle**

*Une relecture globale du tableau peut être menée en fin d'activité pour synthétiser.*

CM1

1/ Sur l'ardoise, demander aux élèves de transformer la phrase : « La directrice est allée à la cantine » en remplaçant « La directrice » par « La directrice et moi ». Correction collective pour expliciter la réponse attendue.


2/  **Mini-fichier : Modifix ★** : faire deux exercices.

*Ce temps de rituel permet d'étayer auprès d'un ou deux élèves et d'identifier les difficultés.*

**Rituel 2** **V2** Je fais des liens entre les mots **V8** J'utilise les homonymes

CE2

1/ Rappeler collectivement ce qu'est un synonyme. Donner quelques exemples et contre-exemples.

2/  **MINI-FICHER : SYNONYMO ★★ ★**

Les élèves font au moins un exercice et se corrigent en binôme.

CM1



Rappel collectif de ce qu'est un homonyme. Exemple à l'oral (ex : *serre/cerf* ou *lait/laid*). Chaque couple d'homonyme est lu, des mots de la famille par exemple sont recherchés. Les élèves complètent les phrases puis lors de la correction, la réponse est explicitée.

Sa pot/peau est rugueuse.

- Je lui ai offert un joli pot/peau de fleurs.
- Je déteste les prises de sang/cent/sans.
- Il a récité sa poésie sang/cent/sans rire.
- Il a réussi un seu/sot/saut d'une hauteur de 1 m 20.
- J'ai eu mal au dos en portant mon seu/sot/saut.

**Rituel 3** G4 Je reconnais le GN O7 Je marque les accords GN E2 Je copie efficacement et sans erreur

CE2


1/ Sur l'ardoise, demander aux élèves d'enrichir le nom « *jardins* » avec 2 adjectifs pour obtenir un groupe nominal de la forme : D+A+N+A

2/  **MINI-FICHER : NET ET PRECIS** ★★ ★

Les élèves font au moins un exercice et se corrigent seuls.

CM1

Présenter au tableau le mot : « hystérique ». Ils ont une dizaine de secondes pour l'observer. Cacher le mot et attendre dix secondes avant qu'ils ne le copient sur l'ardoise. Corriger : donner le sens du mot et expliciter comment mémoriser le mot.

 **Mini-fichier : Copix** ★ : faire copier un texte. *Ce temps de rituel pourra servir d'évaluation formative (cf. Régulation).*

**Rituel 4** V4 J'utilise le dictionnaire G14 J'utilise les phrases interrogatives

CE2

1/ Demander aux élèves comment on cherche un mot dans le dictionnaire. Rappeler collectivement la procédure.

2/  **MINI FICHER : DICO +** ★★ ★

Les élèves poursuivent le mini-fichier (en binôme) à leur rythme et s'autocorrigent sur le temps restant.

CM1

Découverte du **Jeu : Le plein de questions**.

L'enseignant présente le support de jeu (cases avec les points). Il explique les règles et donne un ou deux exemples (*Elle a duré de 1939 à 1945. / C'est une course à pied de 42,195 km.*) auxquels les élèves doivent attribuer une question.

Une partie collective sera jouée en semaine 4 pour bien fixer les règles.

## LANGAGE ORAL – 3 x 15 min et 1 x 30 min

### Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention

1/ Présenter les ateliers : objectifs, modalités, supports et rôle de chacun.

2/

CE2

Les élèves s'entraînent en binôme à la récitation de leur poème en appui des aides à la mémorisation (cf. « Ce qu'il faut savoir » Semaine 1/période 3).

CM1

**Activité :**  
**Quelle est la règle ?** *Le pluriel des adjectifs*

### Activité 2 Oral 1 J'écoute avec attention G2 J'identifie les classes de mots Oral 3 Je participe à des échanges

CE2

#### Bilan collecte « et »

Les élèves font la synthèse de la collecte du « et ». Elle peut prendre la forme d'une carte mentale construite par le groupe afin de constituer une affiche collective lisible.

Les points importants sont :

- le mot 'et' est un petit mot invariable (conjonction de coordination)
- Il réunit souvent deux idées, deux morceaux de phrases, deux groupes de mots similaires (exemples)

*La carte mentale pourra comporter des exemples tirés de la collecte.*

CM1

#### Jeu : L'objet mystère

Les élèves jouent en groupe, un élève détenant l'objet mystère et répondant aux questions des autres élèves du groupe.

Rappel de l'activité en période 1 : comment catégoriser ? Quelles questions permettent de limiter le choix rapidement ?

*Cette activité prend davantage de sens en choisissant un mot en lien avec le « Autour du mot » en cours. Par exemple, annoncer un objet en lien avec « espace », ce qui permettra de réinvestir le vocabulaire en contexte. Dans ce cas, proposer aux élèves une banque d'images pour les aider.*

### Activité 3 Oral 3 Je participe à des échanges Oral 2 Je récite un poème

CE2



#### JEU : LES COMEDIENS

L'enseignant présente les cartes du jeu, les principes et la classe joue collectivement en faisant plusieurs équipes au sein de la classe.

*L'enseignant joue avec tous les élèves pour bien prendre le temps d'explicitier la façon de jouer avant que les élèves ne jouent en autonomie en atelier.*

CM1

#### Récitation du poème

Rappel collectif de la fiche d'évaluation et de ses modalités d'utilisation.

Récitation devant le groupe classe ou par groupes / binômes.

L'un récite, les autres sont en position d'écoute et évaluent leur camarade.

*En retour, on peut ajouter que l'élève qui récite évalue ensuite l'écoute des élèves. La récitation peut se faire dans le coin des orateurs s'il est particulièrement matérialisé dans la classe.*

**CE2 : Activité longue** Oral 2 Je présente un travail**Présentation de livres**

C'est une reprise de l'activité menée en semaine 1 avec échange des rôles.

La classe sera partagée en 2 groupes : un groupe de présentateurs et un groupe formant le public. Le présentateur aura 2 à 3 minutes maximum pour présenter son livre. Les élèves qui écoutent s'installeront face à eux pour écouter chaque présentation.

On peut proposer un autre lieu que la classe pour cette activité.

**CE2 : GESTE D'ECRITURE – 2x 15 min****Copie 1** E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie efficacement**Techniques de copie : s'entraîner à écrire vite**

Les élèves doivent copier le plus vite possible dans leur cahier la liste des douze mois de l'année. Les mots doivent être écrits les uns sous les autres et chacun doit comporter la majuscule. Les élèves peuvent disposer d'un modèle.

Ensuite, ils échangent les cahiers : le voisin compte le nombre de mots correctement écrits et note le score dans la marge.

*Si le temps le permet, l'activité est reproduite une deuxième fois (faire une colonne dans le cahier pour écrire en face de la première production).*

**Copie 1** E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie efficacement

Rappeler explicitement aux élèves les points importants pour une copie.

Les élèves réalisent la fiche suivante du **MINI-FICHER : COPIX ★★★** - : fiche 10.

## ÉCRITURE – 2 x 15 min

**Activité 1** E4 Je produis un écrit répondant à une consigne C10 à C12 Je conjugue au passé composé C14 Je sais conjuguer les verbes en -er au futur C4 Je conjugue à l'imparfait, C5 Je conjugue au passé composé, C6 Je conjugue au futur, C8 Je conjugue au plus-que-parfait, C9 Je conjugue au passé simple

### CE2

#### **MINI-FICHIER : LES PETITS REPORTERS** ★★★

Les élèves passent à la fiche suivante.  
L'enseignant choisit le ou les temps à utiliser parmi les temps étudiés et les besoins de chaque élève.  
Ils utilisent leur cahier de leçons pour se relire.

### CM1

#### **Mini-fichier : Les grands reporters** ★

Rappeler le principe du mini-fichier et les aides à leur disposition.  
Choisir les exercices correspondant au temps que vous souhaitez travailler selon les besoins des élèves. Les élèves inventent trois phrases avec les verbes proposés en s'aidant de la photo.  
Pour se corriger, ils utilisent leur cahier de leçon.

**Activité 2** E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 J'améliore mes écrits C14 Je sais conjuguer les verbes en -er au futur G16 J'utilise les phrases exclamatives

### CE2

#### **Suite du poème**

L'élève doit produire un écrit dans le cahier d'écrivain pour écrire une suite au poème *un jour...*

Il a les contraintes suivantes :

- Produire au moins 3 vers
- Utiliser le futur
- Contrainte facultative : imposer la rime.

*L'enseignant guide et apporte son aide aux élèves manquant d'inspiration.*

*Les élèves se réfèrent à la leçon sur le futur.*

### CM1

À partir des tableaux utilisés en période 3 (ou tableaux du diaporama ou bien d'autres œuvres étudiées en classe), les élèves doivent écrire au moins 5 phrases exclamatives se rapportant à ce support.

Les élèves ont à disposition la leçon sur les phrases exclamatives. L'enseignant étaye selon les besoins, corrige individuellement.

*Cette activité a vocation à prendre appui sur les autres apprentissages menés dans la classe afin de donner du sens et de lier les activités entre elles. Le support choisi peut relever de différents champs disciplinaires : l'histoire des arts, les arts plastiques, des extraits vidéos d'EPS, des extraits musicaux...*

*Par exemple, on peut donner des extraits musicaux très variés et associer à chacun une ou deux phrases exclamatives. En choisissant bien ses extraits (musique zen, hard-rock, blues...), cela permet en outre de travailler sur l'expression des émotions en lien avec une œuvre artistique.*



**CM1 : Activité longue** E4 Je produis un écrit répondant à une consigne, G16 J'utilise les phrases exclamatives

### **Décrire une photo**

*Ressources* : photo à décrire

Présenter l'image choisie aux élèves.

L'élève doit produire un écrit dans le cahier d'écrivain pour décrire l'image en quelques phrases, puis exprimer les sentiments que cette image évoque.

Il a les contraintes suivantes :


- Décrire en 2-3 phrases ce qu'il y a sur l'image.
- Lister les sentiments évoqués (3 phrases), en utilisant les mots de la fiche synthèse Autour du mot.

*Insister pour que chaque élève produise d'abord oralement avant de transcrire sa pensée en mots.*



**ORTHOGRAPHE** – CE2 : 4 X 15 MIN / CM1 : 3X15 MIN**Activité 1** 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

1/ Dictée de mots sur l'ardoise : FANER – MAGNIFIQUE – PETALE – FRUITS – HERBE - RAMASSER

2/  **MINI-FICHER** : PAS TOUCHE ★★★

Les élèves s'interrogent en binôme sur le temps imparti sur les séries « Marron et Rose 1 et 2 ».

**Activité 2** 07 à 012 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée de phrases :

**CE2**

- 1/ Les herbes aromatiques pousseront au pied des arbres fruitiers.
- 2/ J'ai ramassé le bouquet de fleurs fanées pour le jeter.

*Corriger chaque phrase l'une après l'autre, les points orthographiques étant explicités par les élèves sur la base des différentes propositions faites.*

**CM1**

- Dictée de mots** sur la fiche synthèse Autour du mot *espace*.
- 2. Dictée de phrases** (corriger après chaque phrase) :  
L'espace est vide et silencieux.  
La station spatiale tourne autour de la Terre.  
Des satellites ou des engins spatiaux étudient les astres : la Lune, les planètes, les étoiles, le Soleil...

**Activité 3** 07 à 012 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée dans le cahier :

**CE2**

Dans mon jardin, il y a des arbres fruitiers et des herbes aromatiques.  
Demain, je ramasserai des fleurs parfumées pour faire un magnifique bouquet.  
J'espère que les pétales ne faneront pas trop vite.  
(33 mots)

**CM1**

Le vide de l'espace ne fait pas peur aux astronautes. Dans la station spatiale, ils observent notre planète, les étoiles et font des expériences. Thomas Pesquet espère pouvoir aller sur Mars un jour. Il faudra inventer un vaisseau spatial, des combinaisons spéciales et faire un long voyage pour se poser sur Mars.  
(52 mots)

*Les élèves disposent d'un temps limité pour se relire et corriger seul le maximum de fautes. La correction est faite le lendemain comme aux précédentes périodes.*

**Activité 4** 07 à 012 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupe (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures, auto-évaluation par l'élève de sa réussite.

## APPRENTISSAGES – 4 x 30 min

**Atelier 1** **G2** J'identifie les classes de mots **G2e** J'identifie les pronoms personnels  
**G8** J'utilise les pronoms, **G16** J'utilise des phrases exclamatives, **G17** J'utilise des phrases négatives

### CE2

#### Les pronoms personnels

1/ Les élèves rappellent ce qu'est un pronom personnel, ils citent les pronoms singuliers puis ceux du pluriel. Ils lisent la **LEÇON 5 : LE PRONOM PERSONNEL**.

2/ Les élèves réalisent la **FICHE PRONOMS**.

3/ Les élèves avancent dans le **MINI-FICHER : DETERMINO ★★★**. Le but est de finir ce mini-fichier. Pour ceux qui l'auraient fini, ils travaillent sur le **MINI-FICHER : NATUROMO ★★★**.

Ils s'autocorrigent.

### CM1

#### Exclamatives et pronoms

1/ Les élèves réalisent la partie 1 de la **Fiche exclamatives**. Avec l'enseignant, ils reformulent ce qu'est une phrase exclamative (forme de phrase dite avec intonation, marque de ponctuation). Ils réalisent ensuite la partie 2 qui les exerce à transformer des phrases en exclamatives. (Cette partie peut se faire à l'oral selon les groupes).

2/ Les élèves réalisent la **Fiche Pronoms**.

3/ Les élèves jouent au **Jeu : Négativo**.

**Atelier 2** **C13 et C14** Je sais conjuguer les verbes être, avoir et les verbes en -er au futur

**C6** Je conjugue au futur

#### Le futur

### CE2

1/ Sur l'ardoise, avec un dé qui donnera un pronom personnel au hasard, les élèves conjuguent les verbes de leur choix du tableau de la **FICHE FUTUR** pendant 5 min. Ils s'autocorrigent à l'aide de la **LEÇON 16 : LE FUTUR**

2/ À l'oral, les élèves essaient de trouver ensemble deux nouveaux vers pour le poème en utilisant les verbes *être* et *avoir*.

3/ Les élèves finissent la **FICHE FUTUR** en s'aidant de la **LEÇON 16 : LE FUTUR**.

4/ Les élèves jouent en binôme à la **FICHE MORPION ETRE ET AVOIR au futur**.

### CM1

1/ Les élèves jouent au **Jeu : Le Basket des verbes** pendant 5 minutes.

2/ Les élèves réalisent la **Fiche Futur**.

La première partie doit être rapide, il s'agit de remobiliser les terminaisons du futur.

3/ Les élèves jouent au **Jeu : Les cartes du temps**.

**Atelier 3** **V2d** Je fais des liens entre les mots : je groupe les mots par famille

**V10** J'utilise le dictionnaire, **G1** J'identifie le sujet, **C1** J'identifie le verbe, **G2** J'identifie les CO, **G4** J'identifie les CC

## CE2

**Les familles de mots**


1/  **MINI FICHER : FAMILIX** ★★★.


- Les élèves relisent le "Comment faire ?"
- Ils avancent dans le mini-fichier pendant 10 minutes.
- Ils complètent une fleur des mots du mini-fichier.

2/ Ils jouent au \_\_\_\_\_ **JEU LA FAMILIA** en autonomie.

## CM1

**Les fonctions de la phrase**

1/ Les élèves utilisent le  **Mini-fichier : Dico express** ★, ils réalisent un **seul** exercice, puis le corrigent.

2/ Les élèves réalisent la  **Fiche S V CO CC**. Cette fiche reprend le coloriage des groupes qu'ils utilisent depuis le début de l'année mais leur demande également de compléter des phrases avec des groupes de fonctions définies.

3/ Les élèves jouent au **Jeu : Les engrenages**. Pour cette partie, les élèves doivent piocher une carte engrenage et substituer ce groupe par un autre de même fonction.


**Atelier 4** **02** J'utilise correctement la lettre C

**V1** J'enrichis mon lexique, **V4 à V9** J'utilise les liens entre les mots, **V10** J'utilise le dictionnaire

## CE2


**Les valeurs de la lettre C**

1/ Les élèves lisent la  **LEÇON 23 : LA LETTRE C**.

2/ Ils font les exercices d'entraînement de la  **FICHE EXERCICES C**.

3/ Ils essaient de trouver des mots avec un « ç ». Ils réalisent une affiche collecte qui sera poursuivie tout au long de l'année. Ils peuvent chercher dans le dictionnaire, sur internet, etc. Pour chaque mot trouvé, ils essaient d'en trouver d'autres de la même famille conservant la cédille. Il n'y aura pas de bilan spécifique prévu pour cette collecte qui a juste vocation à mettre en exergue les spécificités de la cédille (cf. « Ce qu'il faut savoir »).

## CM1

Les élèves de l'atelier complètent ensemble une  **Fiche Autour du mot** sur *ressentir*. Une synthèse de la production de chaque atelier est réalisée collectivement en rituel 1 de la semaine 4. La trace de la synthèse est laissée à la fin du cahier d'écrivain.

*C'est un travail en groupe : les élèves se partagent le travail, ils peuvent utiliser le dictionnaire ou les autres outils d'aide (Diclé, Eurêka) présentés dans le guide de la MHF. L'enseignant peut suggérer des axes non explorés par les élèves.*

## REGULATION – 1 x 30 min

Propositions à adapter :

- Finir les activités si besoin.
  - Faire des présentations de livre avec enregistrement des productions pour analyse par les élèves eux-mêmes.
  - Reprendre la conjugaison du futur avec les élèves qui sont en difficulté, qui « mangent » des lettres par exemple.
  - Reprendre le 📖 **MINI-FICHIER : LES PETITS REPORTERS** avec les élèves qui ont été le plus en difficulté.
  - Reprendre les points les plus échoués dans la dictée de la semaine (accords ? conjugaison ? orthographe lexicale ?).
  - Reprendre le travail sur les mini-fichiers pour revoir ce qui a posé problème.
  - Continuer à compléter les fiches de collecte : cédille, et.
- 
- Retravailler les techniques de récitation de la poésie : comment je me positionne, comment je peux vaincre mon tract, etc.
  - À partir du travail mené sur la copie en rituels, en tant qu'évaluation formative, reprendre les difficultés majeures des élèves les plus en difficulté : problème de tenu de l'outil, de posture, de formation des lettres, de technique, d'endurance... ?
  - Utiliser le coin des orateurs pour préparer un travail à l'oral en histoire, géographie ou sciences.
  - Retravailler sur le passé et le plus-que-parfait pour les élèves en difficulté (jeux de conjugaison, identification dans des textes, etc.).
  - Reprendre les points les plus échoués dans la dictée de la semaine (accords ? conjugaison ? orthographe lexicale ?).
  - Reprendre le travail sur les mini-fichiers pour revoir ce qui a posé problème.
  - Finir les activités si besoin, utiliser des activités complémentaires pour renforcer une compétence encore complexe pour les élèves.
  - Utiliser le jeu Unanimo pour travailler les liens entre les mots.

**Ma séance de régulation :**

---

---

## SEMAINE 4 – Période 4

## COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** : **G2e** J'identifie les pronoms personnels sujets **C14** Je conjugue les verbes en -er au futur **V2** Je fais des liens entre les mots : champ lexical

- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 3** Je participe à des échanges

- **ÉCRITURE** : **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie efficacement **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** J'améliore mes écrits

- **GRAMMAIRE** : **G8** J'utilise des phrases exclamatives

- **CONJUGAISON** : **C13** Je conjugue au futur les verbes être et avoir **C14** Je conjugue au futur les verbes en -er

- **LEXIQUE** : **V1** J'enrichis mon lexique **V2** Je fais des liens entre les mots

- **ORTHOGRAPHE** : **O7 à O12** J'utilise mes connaissances sur la langue

- **REMOBILISATION** : **V1** J'enrichis mon lexique, **V4 à V9** J'utilise les liens entre les mots, **V10** J'utilise le dictionnaire, **O1** Je marque les accords (GN) et **O2** SV, **C4** Je conjugue à l'imparfait, **C5** Je conjugue au passé composé, **C7** Je conjugue au plus-que-parfait, **C8** Je conjugue au passé simple, **G1** J'identifie le sujet, **C1** J'identifie le verbe, **G2** J'identifie les CO, **G4** J'identifie les CC

- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention, **Oral 3** Je participe à des échanges, **Oral 4** Je présente un travail

- **ÉCRITURE** : **E2** Je copie efficacement, **E3** J'écris au clavier, j'utilise un traitement de texte, **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne, **E5** J'améliore mon écrit après relecture

- **GRAMMAIRE** : **G3** Je repère l'attribut du sujet, **G8** J'identifie les pronoms, **G12** Je maîtrise la ponctuation, **G16** J'utilise des phrases exclamatives

- **CONJUGAISON** : **C6** Je conjugue au futur

- **ORTHOGRAPHE** : **O1 à O6** J'utilise mes connaissances sur la langue

## MATERIEL

## CE2

 RITUELS : 1,2, 3

 **FICHE** PHRASES EXCLAMATIVES


 **FICHE** ENTRAINEMENT FUTUR

 **FICHE** AUTOUR DU MOT


 **FICHE** LETTRE


 **LEÇONS 4** : LES FORMES DE PHRASE - **16** : LE FUTUR

 **TEXTE** : Louis XIV

 **MINI-FICHIERS** : CATEGORIX ★★ ★ -

COPIX ★ ★ ★ -

 **JEUX** : LE COMEDIEN - MISTIGRI DES MOTS  
CONJUGOTOP

 **Ressources** : portrait historique – exemple de collecte « on » - fiche autour du mot enseignant

## CM1

 **Fiche** Futur


 **Fiche** Pronoms


 **Fiche** Ponctuer textes

 **Fiche** Saisie de texte

• **Quelle est la règle ?**

 **Leçon 5**

 **Mini-fichier** : Le chemin des accords ★  
**Phrasix** ★, **Chacun son rôle** ★, **Net et précis** ★

 **Ressources** : photo débat, photo à décrire, bande son

## DEVOIRS


### CE2

**Après chaque nouvelle leçon** : relire la leçon à la maison + revoir la vidéo

**Pour la semaine :**

- Relire le **TEXTE** : Louis XIV
- Trouver 3 mots en lien avec l'émotion

**Pour la semaine 5 :**

 **PAS TOUCHE** : Apprendre les mots de la série rose n° 4

### CM1

**Pour jour 1 : Pas touche !** mots bleus p. 4.  
Revoir leçon 20 .

**Pour jour 2 :** savoir les mots Autour du mot.  
Écrire 3 GN masc pl avec adjectif avec des mots de la fiche Autour du mot.

**Pour jour 3 :** revoir le Quelle est la règle ? à.

**Pas touche !** mots verts p. 2.

**Pour jour 4 :** écrire 3 phrases à l'imparfait avec des mots Autour du mot.

+ selon le jour de l'atelier

**Pour oral 3 :** préparer le coin des orateurs.

## CE QU'IL FAUT SAVOIR CE2

### LES PHRASES EXCLAMATIVES

Les types de phrases sont obligatoires au sens où une phrase est nécessairement déclarative ou interrogative ou impérative, et par conséquent possède obligatoirement une valeur pragmatique d'assertion, d'interrogation ou d'injonction. Mais la phrase peut aussi, facultativement, être de forme négative, passive, exclamative, emphatique ou impersonnelle.

Extrait « la terminologie de la grammaire », p.72

Cette forme de phrase a vocation à exprimer une émotion en lien avec le sens de la phrase. Elle doit être travaillée à l'oral, de façon spécifique par un travail sur l'intonation, et en lien avec la lecture.

C'est pourquoi diverses activités sont proposées :

- Le jeu des comédiens
- Les activités sur la ponctuation
- Les différents types de production écrite

### LES TRANSPOSITIONS

Cette activité de grammaire pose d'importantes difficultés aux élèves, y compris ensuite au cycle 3. Il s'agit de transformer une phrase ou un texte en changeant le temps, un groupe nominal (changement de genre, de nombre). Cette activité demande en amont que les élèves aient compris le texte. Le choix des phrases est donc d'éviter toute difficulté de compréhension pour se centrer sur l'aspect « technique ».

La première phase d'une transposition est d'abord orale : après une ou plusieurs lectures du texte d'origine, un premier essai de transposition est fait puis confronté à l'analyse (de l'enseignant ou des autres élèves). Une fois la phase orale validée, les élèves passent à l'écrit. Il est donc important de veiller à ce que les élèves passent par cette phase orale même lorsqu'ils travaillent en autonomie.

Pour aider les élèves, il faut dans un premier temps surligner le verbe. Ensuite, l'enseignant peut surligner en couleur les éléments qui ont changé en explicitant la raison du changement, la chaîne d'accords en jeu, etc.

### METTRE EN VALEUR LA POESIE

Le travail sur la poésie peut parfois sembler monotone. Il existe différentes façons d'enrichir et valoriser ce travail :

- Varier les techniques et supports de copie : écrire à la plume, sur une affiche, avec des enluminures, en donnant une forme au texte, etc.
- Varier les modes de récitation : récitation dans la cour, sur une estrade, en organisant un récital, en invitant les parents après la classe, dans un coin des orateurs (cf. MHF CM1/CM2), en chuchotant des extraits dans l'oreille des spectateurs, en chantant, accompagné d'une musique, d'une ambiance particulière, etc.

## CE QU'IL FAUT SAVOIR CM1

### L'attribut du sujet

L'attribut du sujet est la fonction d'un mot ou d'un groupe de mots qui donne une caractéristique, une qualité ou une manière d'être du sujet. Il s'accorde en genre et en nombre avec le sujet caractérisé.

La fonction « attribut du sujet » fait partie du groupe verbal, dont le verbe est nécessairement un verbe **attributif** (autrefois appelé « verbe d'état »). La terminologie de la grammaire apporte des éléments :

Dans le cas particulier où le sens du verbe se réduit à une idée d'identification (*Alice est avocate*) ou d'attribution d'une propriété (*Alice est grande*), le verbe est dit de type « attributif ». Le principal verbe attributif est le verbe *être*.

Le premier des verbes attributifs est le verbe *être*, qui permet l'expression d'une propriété du sujet (*Alice est grande*), d'un état du sujet (*Alice est malade*) ou d'effectuer une catégorisation du sujet (*Alice est avocate*).

D'autres verbes attributifs ajoutent des nuances aspectuelles (*rester, devenir : Elle reste/devient/heureuse*) ou modales (*sembler, paraître, avoir l'air : Elle semble/paraît/a l'air heureuse*).

Extrait de *La terminologie de la grammaire*

Les verbes attributifs présents dans la leçon 12 sont : *être, paraître, sembler, demeurer, rester, devenir, avoir l'air*.

On peut trouver une liste plus complète ici :

[http://blog.ac-versailles.fr/lecoinaudin/public/5e/Liste des verbes d etat.pdf](http://blog.ac-versailles.fr/lecoinaudin/public/5e/Liste_des_verbes_d_etat.pdf)

La **classe grammaticale** de l'attribut du sujet est très variée :

- Adjectif qualificatif : *Le ciel devient sombre.*
- Participe passé : *Le chien semble énervé.*
- Adverbe : *Son devoir de sciences est très bien.*
- Groupe nominal : *Les léopards sont des félins.*
- Un groupe prépositionnel : *La maîtresse est de bonne humeur.*
- Nom propre : *L'astronaute est Thomas Pesquet.*
- Pronom : *Le professeur l'est.*
- Verbe à l'infinitif : *Elle semble attendre depuis longtemps.*
- Proposition subordonnée : relative (*Cet homme n'est pas qui nous pensions.*) ou conjonctive (*Le mieux serait d'écouter.*)

Plusieurs moyens permettent aux élèves d'**identifier l'attribut** :

- La présence d'un verbe attributif.
- Il n'est ni déplaçable, ni supprimable. L'attribut du sujet fait partie de la phrase minimale.
- La substitution ou la pronominalisation (par *le/l'*) permettent de distinguer attribut et COD (cf. Guide de la méthode p. 107).



## RITUELS – 4 x 10 min

**Rituel 1** **G3** Je reconnais les constituants de la phrase : sujet, verbe et compléments

**V1** J'enrichis mon lexique, **V4 à V9** J'utilise les liens entre les mots, **V10** J'utilise le dictionnaire

CE2



Rappel rapide des trois fonctions vues par les élèves : sujet, verbe et complément. Donner un exemple pour chaque. Énoncer l'objectif de l'activité : trouver la fonction du groupe de mots souligné. Correction collective en justifiant.

- Hier, ils ont eu peur de l'orage.
- Devant le portail, je planterai des tulipes.
- À l'intérieur de la pièce, tous les objets étaient au sol.
- Cette fois-ci, ils ont pensé à leurs sacs de sport.

CM1

**Activité : Autour du mot *ressentir* / *sentiment***

Reprendre l'activité « Autour du mot » : *ressentir*.

Les élèves proposent la sélection des éléments pour compléter la synthèse.

Les élèves recopient sur la **Fiche Autour du mot**.

**Rituel 2** **G2e** J'identifie les pronoms personnels sujets **O1** Je marque les accords (GN) et

**O2** SV

CE2



Énoncer l'objectif de l'activité : identifier le pronom personnel pouvant remplacer un groupe sujet et inversement. Faire collectivement le premier exemple puis les suivants à l'ardoise. Correction collective en justifiant.

**Elles** ont perdu leurs cartes d'identité.

A : Alice et Julie / B : Alice et Gabin /  
C : Vincent et Bastien

**Ils** trouveront le trésor dans le jardin.

A : Alya et Maéva / B : Emmy et Mohamed  
C : Mohamed et Bastien

**Vous** viendrez au mois de juin.

A : Cécile et moi / B : Cécile et toi

**L'étoile** scintille dans le ciel.

A : Je / B : Il / C : Elle

**Jules et Léa** ont fait leurs devoirs.

A : Il / B : Ils / C : Elles

**Les escargots** ont dévoré les salades.

A : Il / B : Ils / C : Elles

CM1

Sur l'ardoise, les élèves remplacent le mot souligné par la proposition et font les nouveaux accords.

J'adore cette musique gaie et entraînante ! (chansons)

**Mini-fichier : Le chemin des accords ★**

Les élèves font un exercice. Il est corrigé et explicité.



**Rituel 3** **C14** Je conjugue les verbes en -er au futur

**C4** Je conjugue à l'imparfait, **C5** Je conjugue au passé composé, **C7** Je conjugue au plus-que-parfait, **C8** Je conjugue au passé simple



## CE2

Énoncer l'objectif de l'activité : transposer des phrases (au présent) au futur. Faire collectivement le premier exemple puis les suivants à l'ardoise. Correction collective en justifiant.

*Prendre connaissance du « ce qu'il faut savoir » p. 39.*

- Le jardinier arrose ses plantations.
- Les salades poussent vite.
- Vous arrivez enfin !
- Nous devons vite rentrer à la maison.
- Il prépare un gâteau.
  - Il porte des nouveaux vêtements.

## CM1

Chaque phrase est lue puis les élèves écrivent la conjugaison du verbe en respectant l'accord.  
Correction collective avec justification.

- Le vent souffle tellement fort que les fleurs de cerisier tombent au sol.

*(Imparfait)*

- Nous regardons souvent par la fenêtre pour voir si mamie arrive enfin.

*(Imparfait)*

- Tu renverses la tasse parce que vous rentrez en courant dans le salon.

*(Passé composé)*

- L'infirmière déposera l'analyse de sang au laboratoire et son patient aura les résultats dans la journée.

*(Passé composé)*



**Rituel 4** **V2** Je fais des liens entre les mots : champ lexical **G1** J'identifie le sujet, **C1**

J'identifie le verbe, **G2** J'identifie les CO, **G4** J'identifie les CC

## CE2

**MINI-FICHER : CATEGORIX ★★★**

Relire collectivement le « Comment faire ? » et vérifier la bonne compréhension de la consigne.

Les élèves font au moins un exercice et se corrigent seuls.

## CM1

Chaque phrase est lue puis les élèves indiquent la fonction du groupe souligné.  
Correction collective avec justification.

Cette housse de couette est beaucoup trop grande pour mon lit !

Le chat a déposé cette souris devant la porte de la cuisine cette nuit.

Le gendarme lui a rappelé l'obligation de porter un casque à vélo.

La jeune couturière recousait l'ourlet du pantalon avec minutie.



## LANGAGE ORAL – 3 x 15 min et 1 x 30 min

### Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention

1/ Présenter les ateliers : objectifs, modalités, supports et rôle de chacun.

2/

CE2

Lecture du  **TEXTE** : Louis XIV.

Le texte est complexe et doit être explicité. Il pourra faire l'objet d'un travail lors de la séance de compréhension de lecture menée dans la semaine.

CM1

**Activité : Quelle est la règle ? à .**

### Activité 2 Oral 3 Je participe à des échanges

CE2

#### Récitation du poème

Cette activité est consacrée à la récitation du poème choisi et appris par les élèves en semaine 2. Les modalités de récitation sont les mêmes que précédemment (voir au besoin semaine 1 p. 7).


*Dans « Ce qu'il faut savoir », nous proposons des pistes pour faire évoluer ce temps de récitation habituel.*

CM1

#### Débat à partir d'une photo

À partir d'une photo, faire s'exprimer les élèves en donnant des arguments et veiller à ce que les prises de parole ne soient pas qu'une suite d'exemples.

Veiller à l'expression de chacun, y compris des plus discrets, par exemple en mettant des équipes dans lesquelles chacun devra prendre la parole au moins une fois.

Une photo est suggérée en  *Ressources* : photo débat, mais peut être remplacée par une photo en lien avec les activités spécifiques de la classe (EPS, sortie / projet...).

### Activité 3 Oral 3 Je participe à des échanges Oral 4 Je présente un travail

CE2

#### COLLECTE « ON ».

Les élèves travaillent collectivement et en autonomie. Ils doivent collecter sur une affiche des phrases contenant le mot *on*. Ils peuvent utiliser leur cahier, leurs productions, les affiches de la classe, les albums et livres à leur disposition, etc. L'affiche sera complétée au gré des rencontres du mot au cours des jours suivants.

La synthèse aura lieu en semaine 5

( *Ressources* : exemple de collecte).

CM1

#### Le coin des orateurs

Chacun peut venir s'exprimer face aux autres. Il peut s'agir d'une présentation d'objet, de réciter une poésie ou de présenter un point de vue sur un sujet touchant l'école (par exemple sur les jeux de récréation) ou un sujet d'actualité.  
*Il peut être utile de rappeler en début de semaine cette activité pour que les élèves la préparent.*



**CM1 : Activité longue** Oral 3 Je participe à des échanges, G14 J'utilise des phrases interrogatives

### Le plein de questions

Par équipes, les élèves jouent tous ensemble au **Jeu : Le plein de questions**.

L'enseignant est le maître du jeu. Les élèves peuvent se concerter pour donner la question mais chaque élève de l'équipe doit parler au moins une fois. L'enseignant, pour cette première partie, peut utiliser la grille de réponses proposée sur le site.

## CE2 : GESTE D'ECRITURE – 2 x 15 min



**Copie 1** E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie efficacement

### Technique de copie : faire la photo d'un mot

1/ Comme ils l'ont déjà fait, les élèves s'entraînent à faire la photo d'un mot inconnu ou complexe.

Mots proposés :

LA ROYAUTE – LES BOURGEOIS – VERSAILLES – LES COURTISANS

2/ Puis le même principe est appliqué autour des expressions suivantes :

L'EMPRESSEMENT DU ROI – LE CHATEAU DE VERSAILLES – L'HYPOCRISIE DES COURTISANS



**Copie 2** E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie efficacement

Rappeler explicitement aux élèves les points importants pour une copie.

Les élèves réalisent la fiche suivante du **MINI-FICHER : COPIX ★★★** : fiche 11.

*Accompagner les élèves pendant cette copie qui doit prendre entre 3 et 6 minutes environ.*

## ÉCRITURE – 2 x 15 min



**Activité 1** E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 J'améliore mes écrits

CE2

### Louis XIV

L'élève doit produire un écrit dans le cahier d'écrivain pour raconter ce qui l'a marqué suite à la lecture du texte.

Il a les contraintes suivantes :

- Produire au moins 3 ou 4 phrases.
- Utiliser le vocabulaire du texte.

*Les élèves ont accès au texte et peuvent le relire. L'enseignant pourra proposer des phrases inductrices telles que : Je ne savais pas que... J'ai appris que...*

CM1

### Cadavres exquis

Les élèves écrivent des cadavres exquis en suivant une structure de phrase imposée (exemple : CC S V CO). La mise en valeur des productions pourra se faire sur un temps d'arts plastiques ou avec une petite rédaction (ou un audio) expliquant la démarche sur le blog de classe.

*Pour réinvestir le travail mené en lexique, il peut être intéressant d'imposer une thématique au cadavre exquis.*




**Activité 2** E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 J'améliore mes écrits

E2 Je copie efficacement

CE2

### Description de portrait

L'élève doit produire un écrit dans le cahier d'écrivain pour décrire le portrait de Louis XIV proposé en  Ressources : portrait historique.

Il a les contraintes suivantes :

- Produire au moins 3 ou 4 phrases.

*L'enseignant peut fournir aux élèves le vocabulaire qui leur manquerait pour faciliter la production. Il écrit à la demande les mots au tableau.*

CM1

### Copie du poème

Les élèves copient une poésie (au choix de l'élève parmi la sélection de l'enseignant) dans leur cahier, en respectant la mise en forme. Il y a un temps prévu en semaine 6 pour la réciter et l'évaluer. Si besoin, utiliser les moments de régulation pour apprendre aux élèves à mémoriser le texte.

*Proposer plusieurs poèmes, en différenciant selon les besoins des élèves, tant sur l'aspect copie que sur l'aspect texte qui sera à apprendre. Pour les élèves les plus en difficulté, proposer des aides : texte partiellement tapé, usage du traitement de texte, etc.*

**ORTHOGRAPHE** – CE2 : 4 X 15 MIN / CM1 : 3X15 MIN**Activité 1** 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée de mots : ROI - REGNER – BOURGEOIS – NOBLE – COUR

*Ces mots n'ont pas été vus mais ne pas les donner à apprendre avant ! Cette activité d'orthographe vise à mémoriser l'orthographe lexicale de ces mots : ils peuvent donc les écrire plusieurs fois, les épeler, identifier la particularité d'un mot, à quoi il fait penser, etc.*

*En CE2, on pourra commencer à donner des pistes sur l'origine du mot : bourgeois vient de « bourg »...*

**Activité 2** 07 à 012 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

## CE2

Dictée de phrases :

1. Le roi donnera du pouvoir aux bourgeois.
2. Les nobles ne règneront plus comme avant.

*Corriger chaque phrase l'une après l'autre, les points orthographiques étant explicités par les élèves sur la base des différentes propositions faites.*

## CM1

**/ Dictée de mots** sur la synthèse de la Fiche  
Autour du mot : *ressentir*.

**2/. Dictée :**

Il est difficile pour certains enfants de gérer leur colère ou une joie extrême. Ils se sentent parfois tristes mais ils ne savent pas pourquoi. Mais leur sourire est immense lorsqu'ils sont heureux.

(33 mots)

**Activité 3** 07 à 012 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée dans le cahier :

## CE2

Le roi ne règnera pas avant d'avoir quatorze ans. Ensuite, il donnera du pouvoir aux bourgeois. Les nobles détesteront le roi. Il fera beaucoup la guerre.

On le surnommera le roi-soleil.

31 mots

## CM1

Les enfants très jeunes ont du mal à gérer leurs émotions ou leurs sentiments. Il est difficile pour eux de distinguer la colère de la tristesse, l'angoisse du stress ou le bonheur de la gaité. C'est en grandissant qu'ils sauront ressentir la fierté ou la confiance en pouvant les nommer.

(50 mots)

*Cette dictée, un peu plus courte que d'habitude mais non exempte de difficultés, peut servir d'évaluation à ce moment-là de la période.*

**Activité 4** 07 à 012 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupe (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures, auto-évaluation par l'élève de sa réussite.

## APPRENTISSAGES – 4 x 30 min

**Atelier 1** **G8** J'utilise des phrases exclamatives


**G12** Je maîtrise la ponctuation, **E5** J'améliore mon écrit après relecture


### CE2


#### Les phrases exclamatives

1/ Avec l'enseignant, les élèves définissent ce qu'est une phrase exclamative : ponctuation spécifique, expression d'une émotion, un sentiment.

*C'est un rappel du CE1 !*

2/ Les élèves lisent la  **LEÇON 4 : LES FORMES DE PHRASES** partie phrases exclamatives.


3/ Ils réalisent la  **FICHE PHRASES EXCLAMATIVES** et s'autocorrigent.


4/  **JEU : LES COMEDIENS**

Les élèves jouent en autonomie durant le temps restant.


### CM1

#### Ponctuer un texte

1/ Les élèves découvrent la  **Fiche Ponctuer textes** et la lisent. Ils doivent remarquer que chaque « phrase » est écrite deux fois.

2/ Ils écoutent la **bande son** ( *Ressources*) pour s'aider à ponctuer le premier couple de phrases. Cette première tentative peut se faire en binôme, puis ils confrontent leurs propositions avec celles des autres binômes du groupe. L'intérêt est la discussion et l'argumentation sur le rôle du point ou de la virgule, et comment cela se traduit dans l'intonation. Correction en autonomie.

3/ Les autres phrases sont faites en binômes puis individuellement selon le niveau d'aisance des élèves. Correction en autonomie.


4/ Les élèves avancent ensuite dans leur  **Mini-fichier : Net et précis** ★ en se corrigeant à chaque exercice.


**Atelier 2** **C13** Je conjugue au futur être et avoir **C14** Je conjugue au futur les verbes en -er


**C6** Je conjugue au futur


#### Le futur

### CE2


1/ Un élève rappelle la construction du futur en s'aidant si besoin de la  **LEÇON 16 : LE FUTUR**. Un autre rappelle le futur des verbes être et avoir.


2/ Par binômes, avec un dé donnant le pronom personnel au hasard, les élèves conjuguent sur l'ardoise 5 verbes parmi ceux proposés dans le tableau de la  **FICHE ENTRAINEMENT FUTUR**.

3/ Les élèves réalisent le reste de la  **FICHE ENTRAINEMENT FUTUR**. Ils s'autocorrigent.

4/ Les élèves jouent au  **JEU CONJUGOTOP**.

### CM1

1/ Les élèves réalisent deux exercices du  **Mini-fichier : Phrasix** ★ : un exercice sur les types de phrases et un sur les formes de phrases.

2/ Les élèves réalisent la  **Fiche Futur** puis se corrigent.



**Atelier 3** **V1** J'enrichis mon lexique **V2** Je fais des liens entre les mots, **V4** J'utilise le dictionnaire **G8** J'identifie les pronoms

## CE2

Les élèves de l'atelier complètent ensemble une **FICHE AUTOUR DU MOT** sur le mot : EMOTION. Une synthèse de la production de chaque atelier est réalisée collectivement en activité d'oral de la semaine 5. La trace de la synthèse est laissée à la fin du cahier d'écrivain (photo de la carte collective, version numérique ou recopie par les élèves).

## CM1

**Pronoms**

- 1/ Les élèves regardent la vidéo [https://huit.re/MHF\\_CM1\\_L05](https://huit.re/MHF_CM1_L05) sur le rôle des pronoms.
- 2/ Les élèves réalisent la **Fiche Pronoms** puis se corrigent.
- 3/ Les élèves lisent la **Leçon 5 : Les pronoms**.
- 4/ Les élèves avancent ensuite dans leur **Mini-fichier : Chacun son rôle** ★ en se corrigeant à chaque exercice.



**Atelier 4** **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** J'améliore mes écrits  
**E3** J'écris au clavier, j'utilise un traitement de texte

## CE2

**La lettre**

Les élèves doivent compléter la **FICHE LETTRE** selon les consignes suivantes :  
Le roi Louis XIV raconte à son arrière-petit-fils Louis XV qui doit lui succéder ce qu'il devra faire et affronter quand il sera Roi.  
Les phrases seront au futur.

*La fiche sera ensuite collée dans le cahier d'écrivain. Les élèves pourront s'échanger leur cahier pour les lire entre eux ou une lecture orale pourra être faite collectivement.*

## CM1

**Saisie de textes**

Les élèves saisissent le texte **Fiche Saisie de texte** comportant les guillemets et majuscules à l'ordinateur. Ils estiment leur niveau de maîtrise pour saisir le texte dans le temps imparti (choix entre niveau 1 et niveau 2). Le document sera enregistré dans un dossier ciblé ou sur un support USB. Les élèves doivent avoir l'autonomie suffisante pour cet enregistrement.  
*L'enseignant devra aider les élèves qui ne maîtrisent pas les touches spécifiques du clavier (chiffres, majuscules, apostrophes, parenthèses...) ou nommer les élèves les plus aisés dans ce domaine comme tuteurs lors de cet atelier.*



## REGULATION – 1 x 30 min

Propositions à adapter :

- Finir les activités si besoin.
  - Reprendre les techniques de copie.
  - Compléter la lettre et exploiter ce type d'écrit dans un autre contexte.
  - Continuer à compléter les fiches de collecte : cédille, et.
  - Reprendre la production d'écrits sur la lettre et l'exploiter dans un autre contexte.
- Pour accompagner le travail de mémorisation de la liste des verbes attributifs, faire réaliser aux élèves une carte mentale avec les verbes et des exemples de phrase.
  - Pour aider à identifier l'attribut du sujet, fabriquer collectivement une affiche explicitant les différentes façons de faire (cf. « Ce qu'il faut savoir »).
  - Utiliser le coin des orateurs en petits groupes pour accompagner les élèves qui ont des difficultés à prendre la parole en grand groupe.
  - Reprendre les points les plus échoués dans la dictée de la semaine : par exemple « leurs » en CM1...
  - Finir les activités des ateliers, ou les reprendre individuellement avec les élèves (évaluation formative) pour les faire verbaliser leur travail, leurs procédures, etc.

**Ma séance de régulation :**

---



---



---

## SEMAINE 5 – Période 4

### COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** : **C1** Je reconnais le verbe **C2** Je trouve l'infinitif d'un verbe conjugué **G2** J'identifie les classes de mots **V4** J'utilise le dictionnaire **G3** Je reconnais les constituants de la phrase : sujet, verbe et compléments

- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 3** Je participe à des échanges

- **ÉCRITURE** : **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie efficacement **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** J'améliore mes écrits

- **GRAMMAIRE** : **G2e** J'identifie les pronoms personnels sujets **G3** Je reconnais les constituants de la phrase : sujet, verbe et compléments

- **CONJUGAISON** : **C8** Je sais conjuguer à l'imparfait les verbes en -er **C10 à C12** Je conjugue au passé composé **C13** Je conjugue au futur les verbes être et avoir **C14** Je conjugue au futur les verbes en -er **C14** Je conjugue au futur les 8 verbes irréguliers

- **LEXIQUE** : **V1** J'enrichis mon lexique **V2** Je fais des liens entre les mots **V2** Je trouve des mots de sens contraire **V4** J'utilise le dictionnaire

- **ORTHOGRAPHE** : **O6** Je sais mettre un nom ou un adjectif au féminin - **O7 à O12** J'utilise mes connaissances sur la langue

- **REMOBILISATION** : **O5** J'écris des mots appris, **V10** J'utilise le dictionnaire, **G6** J'identifie les classes de mots, **V8** J'utilise les homonymes, **V5** Je regroupe des mots par champ

- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention, **Oral 2** Je décris précisément un dessin, **Oral 3** Je participe à des échanges, **Oral 4** Je présente un travail

- **ÉCRITURE** : **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne, **E6** J'écris des phrases correctes, mon texte a du sens

- **GRAMMAIRE** : **G1 C1 G2 G3 G4** Je repère S V CO Att du S et CC, **G8** J'utilise les pronoms, **G16** J'utilise des phrases exclamatives, **G17** J'utilise des phrases négatives










- **CONJUGAISON** : **C6** Je conjugue au futur

- **LEXIQUE** : **V6 V7** J'utilise les synonymes et antonymes, **V9** Je sais que les mots ont plusieurs sens











- **ORTHOGRAPHE** : **O1 à O6** J'utilise mes connaissances sur la langue

### MATERIEL

#### CE2

-  RITUEL : 2
-  FEMININ DES ADJECTIFS
-  FICHE AUTOUR DU MOT
-  FICHE FEMININ DES NOMS
-  FICHE FUTUR 8 VERBES
-  **LEÇONS 17** : LE FUTUR DES VERBES IRREGULIERS - **20** : LES LIENS ENTRE LES MOTS - **27** : LE FEMININ DES NOMS.
-  **MINI-FICHIERS** : AU TRAVAIL OU AU REPOS ★★ ★. NATUROMO ★★ ★ - CHACUN SON ROLE ★★ ★ - LES PETITS REPORTERS ★★ ★ - MODIFIX ★★ ★ - CONTRARIO ★★ ★ - CHEMIN DES ACCORDS ★★ ★
-  **JEUX** : ENGRENAGES – CONJUGOTOP - MISTIGRI DES MOTS.
-  **Ressource** : dossier arts et émotion

#### CM1

-  **Fiche** Horoscope
-  **Fiche** S V CO CC
-  **Fiche** Pronoms
-  **Fiche** Futur transposition
-  **Fiche** Syno anto mots croisés
-  **Leçon 5**
-  **Mini fichier** : Détermino ★ Pas touche ! ★ Naturomo ★ Synonymo et contrario ★,  **Jeux** : L'Inspecteur (Pile / Face), La Foire aux questions
-  **Texte** : J K Rowling / Lucie Aubrac
-  **Ressources** : Mots peu usités, photo dictée (voir période 1, semaine 6)

## DEVOIRS


### CE2

**Après chaque nouvelle leçon** : relire la leçon à la maison + revoir la vidéo

**Pour la semaine :**

- Savoir écrire les mots de la fiche Emotion
- Trouver un contraire de *devant* et *le haut*

**Pour la semaine 6 :**

-  **PAS TOUCHE** : Revoir tous les mots de la série Rose
- Commencer à apprendre le poème

### CM1

**Pour jour 1 : Pas touche !** mots verts p. 3. Savoir les mots Autour du mot. Revoir la **leçon 20**.

**Pour jour 2** : écrire 3 phrases au passé composé.

**Pour jour 3** : revoir le Quelle est la règle ? : à.

Revoir la **leçon 5** : Les pronoms.

**Pas touche !** mots verts p. 4.

+ **selon le jour de l'atelier**

- Pour atelier 2 : consignes.
- Pour atelier 4 : relire la leçon sur les déterminants.  
chercher 2 synonymes de : *vouloir / bouger*  
et 2 antonymes de : *propre / souple*.

## CE QU'IL FAUT SAVOIR CE2

### LES EMOTIONS A L'ECOLE

Les fiches « autour du mot » de cette semaine vont travailler sur le vocabulaire de l'amitié, des émotions, des sentiments, en lien direct avec les programmes. C'est un champ lexical qu'il est important de travailler, pour consolider les acquis des années précédentes mais aussi et surtout pour permettre une parole plus explicite. En effet, le contexte environnemental (sanitaire, social), personnel des élèves n'est pas sans impact sur leurs apprentissages et leur capacité à être élève. Les élèves ont besoin de pouvoir poser des mots et de s'exprimer. Il y a souvent beaucoup d'approximations dans leurs propos, de difficultés à dire ce qu'ils ressentent clairement, de savoir graduer les sentiments. L'émotion correspond à un état affectif intense, caractérisé par divers troubles que l'enfant ne sait pas toujours interpréter. Or, c'est fondamental. Ainsi, l'OMS a défini les compétences psychosociales (CPS) comme « la capacité d'une personne à répondre avec efficacité aux exigences et aux épreuves de la vie quotidienne. C'est l'aptitude d'une personne à maintenir un état de bien-être mental, en adoptant un comportement approprié et positif à l'occasion des relations entretenues avec les autres, sa propre culture et son environnement. ». L'OMS en identifie 10 principales, qui vont par paires :

- Savoir gérer son stress/ Savoir gérer ses émotions
- Savoir résoudre les problèmes/ Savoir prendre des décisions
- Avoir une pensée critique/ Avoir une pensée créatrice
- Savoir communiquer efficacement/ Être habile dans les relations interpersonnelles
- Avoir conscience de soi/ Avoir de l'empathie pour les autres

Le développement de ces CPS est fondamental à l'école et le langage est le premier élément pour cela. Il faut donc développer le vocabulaire lié.

Ce travail proposé en vocabulaire gagnera donc à être enrichi par différentes lectures (la littérature de jeunesse est foisonnante sur le thème des émotions) et par un travail en EMC, voire en arts, ou tout projet interdisciplinaire...

## CE QU'IL FAUT SAVOIR CM1

### L'horoscope : travailler l'esprit critique

Le choix de travailler sur l'horoscope comme support d'activité sur le futur n'est pas anodin. Il s'agit de faire un lien avec le vocabulaire sur les astres, d'utiliser la conjugaison en contexte mais surtout de lier à l'EMC et au nécessaire travail sur l'esprit critique.

L'horoscope prétend donner des informations sur ce qui va arriver dans la journée, la semaine... à une personne donnée en fonction de l'astrologie. L'astrologie est un ensemble de croyances qui cherchent à lier des événements humains et des interprétations des positions et mouvements des astres. Cela ne repose sur aucun fondement scientifique.

Les astrologues s'appuient sur un effet psychologique bien connu, appelé **l'effet Barnum** (ou effet Forer). Cet effet repose sur la **validation subjective** : la personne croit se reconnaître dans un propos très général, parce qu'elle veut y croire sincèrement, parce qu'elle se sent flattée et unique. Si l'astrologue, le voyant ou le médium est présent, il s'appuie en plus sur l'analyse des comportements et des propos de la personne qu'il a en face de lui pour adapter son discours.

Ce travail sur l'esprit critique et la véracité des horoscopes pourra être mené en parallèle en EMC ou lors de l'activité 3 d'oral de la semaine 6.

#### Reportage de E=M6 sur l'horoscope :

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=R6\\_zG9FRHJW](https://www.youtube.com/watch?v=R6_zG9FRHJW)

#### Page Éduscol consacrée à l'esprit critique :

<https://eduscol.education.fr/1538/former-l-esprit-critique-des-eleves>


#### Pour s'autoformer sur l'esprit critique :

<https://www.reseau-canope.fr/developper-lesprit-critique/acceder-a-la-connaissance.html#bandeauPtf>


## RITUELS – 4 x 10 min

**Rituel 1** **C1** Je reconnais le verbe **C2** Je trouve l’infinitif d’un verbe conjugué  
**O5** J’écris des mots appris

CE2


1/ Sur l’ardoise, les élèves doivent trouver les verbes conjugués et donner leur infinitif dans la phrase suivante :  
*Les élèves auront un plan et viendront au point de rendez-vous.*  
 2/  **MINI-FICHER : AU TRAVAIL OU AU REPOS ★★★**.  
 Les élèves poursuivent le fichier pendant le temps imparti.  
 Le fichier devrait se finir. S’il est déjà fini, proposer aux élèves de faire le bonus (en CE2) ou d’inventer une nouvelle fiche.

CM1

 **Mini-fichier : Pas touche !**  
 ★  
 Par binôme, les élèves s’interrogent sur l’orthographe de 10 mots invariables.

**Rituel 2** **G2** J’identifie les classes de mots **V8** J’utilise les homonymes

CE2

1/ Les élèves écrivent sur l’ardoise la classe des mots suivants : *émotion, heureux, des, ressentir, ils*  
 2/  **MINI-FICHER : NATUROMO ★★★**.  
 Les élèves font un exercice. Correction autonome.

CM1

Chaque phrase est lue puis les élèves écrivent l’homonyme qui convient.  
 Correction collective avec justification.


- fond/font
- cerf / sert
- laid / lait
- pouls / poux
- vent / vend

**Rituel 3** **V4** **V10** J’utilise le dictionnaire **G6** J’identifie les classes de mots

CE2

Rappeler collectivement comment on cherche un mot dans le dictionnaire. Les élèves écrivent sur leur ardoise « AVANT » d’un côté de l’ardoise et « APRES » de l’autre côté.  
 La consigne est la suivante : « *Je cherche le mot marin. Je suis à la page du mot médecin. Je dois chercher avant ou après cette page pour trouver le mot marin ?* »  
 Proposer plusieurs exemples du même type en affinant selon la réussite des élèves.

CM1

1/ Faire classer dans l’ordre alphabétique :  
 indice / indemne / indien / indécis / indifférent / index  
 2 /  **Mini-fichier : Naturomo ★**  
 Les élèves font un exercice.  
 Correction collective et explicitée.



**Rituel 4** **G3** Je reconnais les constituants de la phrase : sujet, verbe et compléments

**V5** Je regroupe des mots par champ

### CE2

**MINI-FICHER : CHACUN SON ROLE** ★★★.

Les élèves poursuivent le fichier pendant le temps imparti.

Ils se corrigent en autonomie.

### CM1



**1/** Rappel collectif de ce qu'est un hyperonyme. Chaque liste est lue puis les élèves écrivent l'hyperonyme. Correction collective avec justification.

- vêtements
- magasins
- musiciens/compositeurs
- gâteaux
- figures géométriques

**2/** **Mini-fichier : Détermino** ★

Les élèves font un exercice. Correction collective et explicitée.

## LANGAGE ORAL – 3 x 15 min et 1 x 30 min



**Activité 1** **Oral 1** J'écoute avec attention

1/ Présenter les ateliers : objectifs, modalités, supports et rôle de chacun.

2/

### CE2

L'enseignant propose 2 à 4 poèmes par niveau ( *Ressources* : proposition de poèmes). Chaque élève choisit celui qu'il voudra apprendre. Ils devront le réciter en semaine 3.

### CM1


Lecture offerte : **Texte** : *J. K. Rowling* (en année 2 : *Lucie Aubrac*). Le texte pourra faire l'objet d'un travail lors de la séance de compréhension de lecture menée dans la semaine.



**Activité 2** **Oral 3** Je participe à des échanges **V1** J'enrichis mon lexique **V2** Je fais des liens entre les mots **V4** J'utilise le dictionnaire  
**Oral 4** Je présente un travail, **Oral 1** J'écoute avec attention

## CE2

**Autour du mot (fin)**

Présenter la synthèse de la  FICHE AUTOUR DU MOT EMOTION.

On surligne collectivement les mots qui seront à apprendre. On rappelle les particularités orthographiques de chacun de ces mots. Pour aider à la mémorisation, il faut remettre les mots en contexte : fabriquer oralement une phrase contenant le mot donné par exemple.

*Il s'agit de réactiver le travail fait pour faciliter l'imprégnation.*

## CM1

**Inventer une histoire à partir d'une couverture d'album**

Les élèves disposent de couvertures d'albums (soit de vrais albums qu'ils n'ont pas le droit de feuilleter pour cette activité, soit des couvertures collectées dans les catalogues à destination des écoles). Les élèves doivent inventer une courte histoire qui leur est inspirée par cette illustration. Les inciter à utiliser des adjectifs pour exprimer l'ambiance, et réinvestir les mots de la fiche « Autour du mot » de la semaine.

Les élèves sont aussi en position d'écoute et peuvent donner leur avis sur l'histoire inventée ou indiquer à la fin quelle histoire ils auraient le plus envie de lire.



**Activité 3** **Oral 1** J'écoute avec attention **G3** Je reconnais les constituants de la phrase : sujet, verbe et compléments **Oral 3** Je participe à des échanges

## CE2



**JEU : LES ENGRENAGES.**

Rappel des règles du jeu. Les élèves jouent en groupe, en autonomie.

## CM1

**Chercher l'intrus**

L'objectif de l'activité est d'identifier un intrus dans une liste de 4 mots et de justifier oralement le choix. Faire collectivement un exemple.

Après l'exemple, les élèves jouent en groupe : un élève crée une liste de 4 mots sur son ardoise (3 mots du même champ lexical/famille de mots /même hyperonyme puis il ajoute un intrus). L'élève présente la liste aux autres qui doivent se mettre d'accord sur l'intrus puis justifier leur choix. Chacun leur tour, les élèves proposent leur liste avec intrus.

Le temps peut être limité (chronométré par l'élève qui a dressé la liste).




**Activité longue** Oral 1 J'écoute avec attention Oral 3 Je participe à des échanges V1  
J'enrichis mon lexique V2 Je fais des liens entre les mots Oral 1 J'écoute avec attention, Oral  
2 Je décris précisément un dessin

## CE2

**Le mot en trop**


L'objectif de l'activité est d'identifier un intrus dans une liste de 4 mots et de justifier oralement le choix. Faire collectivement un exemple : *orange – banane – aubergine – raisin*. 'Aubergine' est l'intrus car ce n'est pas un fruit.

Après l'exemple, les élèves jouent en groupe : ils piochent une des listes de la  FICHE LISTES. Ils la lisent ensemble, chacun note sur son ardoise le mot qu'il pense être l'intrus. Ensuite, chacun donne sa réponse et explicite son choix en précisant quels sont les 3 mots qui iraient dans un même 'sac' dont le mot étiquette sera nommé. Il devra justifier que le 4<sup>ème</sup> mot ne peut pas faire partie de ce sac. Les élèves utilisent les différentes listes disponibles sur le temps disponible.

Après avoir joué une dizaine de minutes, les élèves se mettent par groupes de 3 et doivent inventer de nouvelles listes. L'objectif majeur est l'échange oral, l'argumentation. Un des élèves du groupe note sur une ardoise ou une feuille les productions. L'enseignant étaye, encourage, demande à se faire expliciter et valide.

## CM1

**Photo dictée orale**

 *Ressources* : photos (voir période 1 semaine 6)


Distribuer à chaque élève une photo sans qu'il la montre aux autres. Ils travaillent en binôme : l'élève A décrit sa photo à l'élève B qui doit dessiner selon les indications. Il dispose de 5 minutes pour le faire. Puis courte confrontation production/photo. Ensuite, on inverse les rôles.

Synthèse globale rapide pour noter les principales difficultés et la façon d'y remédier.

**CE2 : GESTE D'ECRITURE – 2x 15 min**

**Copie 1**  J'ai une écriture lisible  Je copie efficacement

**Concours de copie**

Un concours est organisé. Les élèves doivent recopier le  TEXTE : Louis XIV le plus vite possible en conservant une écriture lisible et de qualité. Ils disposent de 7 minutes : afficher un chronomètre au VPI par exemple.

Chaque production est ensuite corrigée par un binôme d'élèves qui compte un point par mot correctement écrit. Les élèves disposent ainsi d'un score en fin de séance.

**Copie 1**  J'ai une écriture lisible  Je copie efficacement

**Copie du poème**

Chaque élève copie le poème qu'il a choisi dans son cahier, en respectant la mise en forme. *Pour varier les modalités de copie, l'enseignant peut innover sur le support et la technique utilisée comme indiqué dans « ce qu'il faut savoir » page 39.*

## ÉCRITURE – 2 x 15 min

**Activité 1** **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** J'améliore mes écrits **C8** Je sais conjuguer à l'imparfait les verbes en -er **C10 à C12** Je conjugue au passé composé **E6** J'écris des phrases correctes, mon texte a du sens


CE2

 **MINI-FICHER : LES PETITS REPORTERS** ★★★.

Les élèves inventent deux phrases au passé composé ou à l'imparfait avec les verbes proposés en s'aidant de la photo. Ils utilisent leur cahier de leçon pour se relire.

CM1

**Inventer une définition**

Les élèves vont devoir inventer la définition d'un mot qu'ils ne connaissent pas. En reprenant les codes d'un article de dictionnaire, (classe grammaticale, définition, exemple), ils inventent un univers pour un des mots rares ( *Ressources* : Mots peu usités, déjà utilisée en Période 4 – Semaine 2).

*Guider les élèves en leur faisant prendre la leçon 26 comme appui. Les productions peuvent ensuite être lues par les élèves au reste de la classe, ou bien affichées temporairement sous le mot dans un couloir...*

**Activité 2** **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** J'améliore mes écrits **E6** J'écris des phrases correctes, mon texte a du sens

CE2

**Les émotions dans l'art**


Proposer aux élèves les portraits de 

*Ressource* : dossier arts et émotions.

Les élèves se mettent en binômes et choisissent une œuvre d'art.

Ils doivent ensuite écrire deux ou trois phrases exclamatives pour retranscrire la ou les émotions ressenties à travers cette œuvre.

CM1

**À partir du**  **Texte : J. K. Rowling / Lucie Aubrac**

Les élèves doivent produire un écrit court dans le cahier d'écrivain dont la consigne est :  
« *Écrire 5 choses sur J. K. Rowling/Lucie Aubrac en utilisant au moins 2 phrases négatives.* ».

*Un temps de relecture par le voisin peut être utile pour vérifier la construction négative. Les élèves peuvent aussi colorier leurs négations pour les mettre en évidence.*

**ORTHOGRAPHE** — CE2 : 4 X 15 MIN / CM1 : 3X15 MIN**CE2 : Activité 1** 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue

1/ Dictée de mots sur l'ardoise : 5 mots parmi ceux de la  **FICHE** AUTOUR DU MOT EMOTION.

2/  **MINI-FICHER** : MODIFIX ★★★.

La fiche suivante est réalisée individuellement puis corrigée collectivement.

**Activité 2** 07 à 012 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue**CE2**

Dictée de phrases :

1/ Elle est énervée par mon frère !

2/ Quand il sera né, maman aura envie de le dire à tout le monde.

**CM1**

**1. Dictée de mots** de la synthèse de la Fiche Autour du mot : *ressentir*

**2. Dictée :**

Comment vous sentez-vous aujourd'hui, madame Martin ? Avez-vous toujours des angoisses ? Le stress diminue-t-il un peu ? Nous avons été effrayés hier par cette chute !

Malheureusement, vous risquez d'être inquiète lorsque vous devrez à nouveau descendre cet escalier.

(40 mots)

**Activité 3** 07 à 012 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée dans le cahier :

**CE2**

Mon petit frère est né !

Quand il sera triste, il aura envie de pleurer.

Quand il sera en colère, maman sera énervée.

Quand il sera joyeux, il sourira de bonheur.

Enfin, tout le monde sera heureux.

37 mots.

**CM1**

Rassurez-vous monsieur Martin, votre épouse est plus gaie aujourd'hui. Elle a eu très peur, elle est toujours un peu effrayée par les escaliers. J'ai l'espoir qu'elle rentre vite chez vous, elle m'a dit avec tendresse qu'elle désire vite cuisiner le plat que vous adorez tous les deux et qui vous rend heureux.

(52 mots)

**Activité 4** 07 à 012 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupe (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures, auto-évaluation par l'élève de sa réussite.

## APPRENTISSAGES – 4 x 30 min

Exceptionnellement, en CE2, l'atelier de grammaire est remplacé par un atelier d'orthographe.

**Atelier 1** **G2e** J'identifie les pronoms personnels sujets **O7** Je marque les accords GN

**G8** J'utilise les pronoms, **G16** J'utilise des phrases exclamatives, **G17** J'utilise des phrases négatives

### CE2

#### 1/ Bilan collecte « ON »

Les élèves font la synthèse de la collecte du « ON ». Elle peut prendre la forme d'une carte mentale construite par le groupe afin de constituer une affiche collective lisible.

Les points importants sont :

- le mot 'ON' est un pronom personnel.
- Il est sujet d'un verbe conjugué à la troisième personne.
- On peut le remplacer par *il, elle, voire nous*.



*La carte mentale pourra comporter des exemples tirés de la collecte.*

2/  **MINI-FICHER** : CHEMIN DES ACCORDS ★★

Les élèves poursuivent le mini-fichier et s'autocorrigent.


### CM1

#### Exclamatives et pronoms

1/ Avec l'enseignant, ils reformulent ce qu'est un pronom, ceux qu'ils connaissent. Ils relisent la  **Leçon 5 : Les pronoms**. Les élèves découpent ensuite la  **Fiche Pronoms**.

Quelques phrases d'exemples à l'oral sont faites avec l'enseignant. Les élèves écrivent ensuite leurs phrases dans leur cahier.

*L'enseignant peut également choisir de ne faire qu'une pioche d'étiquettes qui pourront servir en régulation, au lieu d'imprimer la fiche.*


2/ Les élèves écrivent trois phrases exclamatives basées sur ce qu'ils ont lu dans le  **Texte** : J. K. Rowling / Lucie Aubrac.


3/ Les élèves jouent au  **Jeu : La Foire aux questions**.


**Atelier 2** **C13à C15** Je conjugue au futur les verbes **C6** Je conjugue au futur

#### Le futur


### CE2


1/ En binômes, les élèves réalisent la  **FICHE FUTUR 8 VERBES**.

Ils lisent individuellement La  **LEÇON 17 : LE FUTUR DES VERBES IRREGULIERS** puis corrigent leur fiche.

2/ L'enseignant sélectionne les cartes pour ne garder que *être, avoir*, 2 ou 3 verbes du 1<sup>er</sup> groupe et les verbes irréguliers au  **JEU : CONJUGOTOP** auquel les enfants jouent ensuite en autonomie.

### CM1


1/ Expliquer aux élèves ce qu'est un horoscope. Ils utilisent la  **Fiche Horoscope** et doivent y relever les verbes conjugués au futur dans au moins 3 signes astrologiques (plus s'ils le souhaitent, notamment à la fin de l'atelier s'il leur reste du temps). L'enseignant peut les guider dans le choix des signes, le futur n'ayant pas la même fréquence dans tous les textes.


2/ Les élèves réalisent la  **Fiche Futur transposition** et se corrigent ensuite.




**Atelier 3** **V2** Je trouve des mots de sens contraire **V6 V7** J'utilise les synonymes et antonymes, **V9** Je sais que les mots ont plusieurs sens

CE2

1/ Les élèves jouent au  **JEU : MISTIGRI DES MOTS.**  
*Ils savent ce qu'est un contraire, acquis généralement les années précédentes. Jouer à plusieurs doit réactiver ce savoir.*


2/ Temps de synthèse pour expliciter ce qu'est un antonyme en lisant la  **LEÇON 20 : LES LIENS ENTRE LES MOTS** (partie mots de sens contraire).


*Il faut insister sur le fait que deux antonymes appartiennent à la même classe.*

3/  **MINI-FICHER : CONTRARIO** ★★★

Découverte du mini-fichier : lecture du « Comment faire ? » et réalisation des deux premières fiches.

CM1

1/ Les élèves réalisent la grille de mots croisés de la  **Fiche Synonymes / Antonymes mots croisés** puis ils se corrigent.

2/ Les élèves utilisent le  **Mini-fichier : Synonymo et contrario** ★ et se corrigent après chaque exercice.




**Atelier 4** **O6** Je sais mettre un nom ou un adjectif au féminin **G1 C1 G2 G3 G4** Je repère S V CO Att du S et CC

CE2



### Le féminin

1/ Les élèves réalisent la  **FICHE FEMININ DES NOMS** en binôme. Ils corrigent ensemble.

*C'est un rappel du travail fait en CE1. Il s'agit de réactiver pour travailler sur le féminin des adjectifs.*


Ils lisent ensemble la **LEÇON 27 : LE FEMININ DES NOMS.**

2/ Le diaporama sur le féminin des adjectifs est visionné collectivement.


Ensuite, dans leur cahier, les élèves cherchent d'autres exemples.

*Des entrainements sont prévus en séances d'orthographe en semaine 6. L'enseignant veillera à repérer les élèves qui éprouvent des difficultés pour étayer lors des séances de régulation. Ces difficultés sont souvent liées à un déficit lexical.*

CM1

1/ Les élèves réalisent la  **Fiche S V CO CC** et se corrigent.

Le schéma de phrase à compléter demande aux élèves d'analyser les chaînes d'accord. Avant que ces productions ne soient corrigées par l'enseignant, proposer aux élèves d'échanger les cahiers pour vérifier ces chaînes d'accord. Les élèves ont alors la possibilité d'échanger sur les modifications à apporter pour améliorer leurs phrases.

2/ Les élèves jouent au  **Jeu : L'Inspecteur Pile/Face** (les 2 types de cartes).

## REGULATION – 1 x 30 min

Propositions à adapter :

- Finir les activités si besoin.
  - Fabriquer avec les élèves un memory associant noms masculins et féminins.
  - Refaire l'activité 2 d'écriture en changeant le support proposé.
  - Reprendre la dictée et les erreurs réalisées pour remédier en proposant d'autres situations analogues.
  - Finir les activités des ateliers, ou les reprendre individuellement avec les élèves (évaluation formative) pour les faire verbaliser leur travail, leurs procédures, etc.
- 
- Reprendre le travail sur les cadavres exquis en imposant de nouvelles contraintes (thématiques, temps...).
  - Étudier un extrait de « *Harry Potter* » et travailler sur le lexique particulier des ouvrages de J. K. Rowling.
  - Travailler sur le thème « *Harry Potter* » : de nombreux blogs d'enseignants proposent des idées en littérature, des escape games, etc.
  - Reprendre les points les plus échoués dans la dictée de la semaine (accords ? conjugaison ? orthographe lexicale ?).
  - Reprendre le travail sur les mini-fichiers pour revoir ce qui a posé problème.
  - Finir les activités des ateliers, ou les reprendre individuellement avec les élèves (évaluation formative) pour les faire verbaliser leur travail, leurs procédures, etc.

**Ma séance de régulation :**

---



---



---



---

## SEMAINE 6 – Période 4

## COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** : **V2** Je trouve des mots de sens contraire **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 3** Je participe à des échanges **V1** J'enrichis mon lexique **G2** J'identifie les classes de mots **V4** J'utilise le dictionnaire

- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 3** Je participe à des échanges

- **ÉCRITURE** : **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie efficacement **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** J'améliore mes écrits

- **GRAMMAIRE** : **G8** J'utilise les phrases exclamatives

- **CONJUGAISON** : **C13** Je conjugue au futur les verbes être et avoir **C14** Je conjugue au futur les verbes en -er

- **LEXIQUE** : **V2** Je fais des liens entre les mots : les familles de mot

- **ORTHOGRAPHE** : **O1** J'utilise correctement la lettre g **O2** J'utilise correctement la lettre c **O3** J'utilise correctement la lettre s **O5** Je sais mettre un nom ou un adjectif au pluriel **O6** Je sais mettre un nom ou un adjectif au féminin **O7 à O11** J'utilise mes connaissances sur la langue

- **REMOBILISATION** : **V5** Je classe des mots par champ sémantique, **C4** Je conjugue à l'imparfait, **C5** Je conjugue au passé composé, **C7** Je conjugue au plus-que-parfait, **C8** Je conjugue au passé simple, **G6** J'identifie les classes de mots, **V5** Je regroupe des mots par famille

- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention, **Oral 2** Je récite un poème, **Oral 3** Je participe à des échanges

- **ÉCRITURE** : **E2** Je copie efficacement et sans erreur, **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne, **E5** J'améliore mon écrit après relecture, **E6** J'écris des phrases correctes, mon texte a du sens

- **GRAMMAIRE** : **G1 C1 G2 G3 G4** Je repère S V CO Att du S et CC, **G8** J'utilise les pronoms, **G16** J'utilise les phrases exclamatives

- **CONJUGAISON** : **C4** Je conjugue à l'imparfait, **C5** Je conjugue au passé composé, **C6** Je conjugue au futur, **C8** Je conjugue au plus-que-parfait, **C9** Je conjugue au passé simple

- **LEXIQUE** : **V6 V7** J'utilise les synonymes et antonymes, **V9** Je sais que les mots ont plusieurs sens

- **ORTHOGRAPHE** : **O1 à O6** J'utilise mes connaissances sur la langue

## MATÉRIEL


## CE2


 REVISIONS D'ORTHOGRAPHE


 FICHE MOT INTERDIT

 FICHE FEMININ DES ADJECTIFS

 FICHE MOT MELE FUTUR

 **LEÇONS 4 : LES FORMES DE PHRASE - 17 : LE FUTUR DES VERBES IRREGULIERS 28 : LE FEMININ DES ADJECTIFS**

 **MINI-FICHIERS : CONTRARIO ★★ - NET ET PRECIS ★★ - COPIX ★★ - LES PETITS REPORTERS ★★ - PAS TOUCHE ★★ - MODIFIX ★★ - PHRASIX ★★ - FAMILIX ★★**

 **JEUX : LES COMEDIENS – CONJUGOTOP - LA FAMILIA**


 **Ressource : morceaux classiques**


## CM1


 **Fiche Pronoms**


• **Texte** : *Les clous dans la barrière*

• **Quelle est la règle ?**

 **Leçon 5 : Pronoms**

 **Mini-fichier : Net et précis ★, Familix ★, Les grands reporters ★, Pas touche ★, Modifix ★, Copix ★**

 **Jeux : Les cartes du temps, Les engrenages, Impéro, Négativo**

 **Ressources : photos insolites**

## DEVOIRS

### CE2

**Après chaque nouvelle leçon** : relire la leçon à la maison + revoir la vidéo

**Pour la semaine :**

- Savoir écrire les mots de la fiche Amitié
- Trouver 3 mots du champ lexical de *sport*

**Pour la période 5 :**

- 📖 **PAS TOUCHÉ** : Revoir tous les mots des séries Marron et Rose
- Apprendre le poème en entier

### CM1

**Pour jour 1** : relire l'horoscope ou préparer une carte météo. Revoir la **leçon 20**. Savoir réciter le poème.

**Pour jour 2** : écrire 3 phrases ayant pour sujet un GN fém pluriel (cf. Autour du mot).

**Pour jour 3** : revoir le « Quelle est la règle ? » : *on*.

Revoir la **leçon 5 : Les pronoms**.

**Pour jour 4** : chercher 3 mots de la famille de *camper*.

-chercher 2 synonymes de : *bateau / dire* et 2 antonymes : *énervé / rien*.

**+ selon le jour de l'atelier**

**Pour oral long :**

lire le texte *Les clous dans la barrière*.



## CE QU'IL FAUT SAVOIR CE2

### LE FEMININ DES NOMS / ADJECTIFS

Les séances d'orthographe de cette semaine vont être consacrées à l'institutionnalisation et aux entraînements nécessaires au travail orthographique du féminin des noms ou adjectifs qualificatifs.

Cela appelle quelques remarques détaillées sur la question de la féminisation des adjectifs.

La règle générale est assez simple : il s'agit d'ajouter un -e à la fin de l'adjectif au masculin.

Toutefois, notre langue française fourmille de particularités et d'exceptions. C'est particulièrement vrai pour le féminin des adjectifs. Cette règle va en effet engendrer des modifications orthographiques pour un certain nombre d'adjectifs qui au masculin ont des terminaisons particulières :

Adjectif qualificatif finissant par :	Transformation	Exemples
-eau	-elle	Nouveau => nouvelle
-ou	-olle <i>(il existe des exceptions comme flou, tabou...)</i>	Mou => molle
-eur	-euse <i>(il existe des exceptions : meilleur, inférieur...)</i>	Rêveur => rêveuse
-x	-se <i>(Il existe des exceptions : roux, doux...)</i>	Jaloux => jalouse Joyeux => joyeuse
-n (on, en, ien)	-nne	Bon => bonne, mien => mienne
-l (eil, iel, ul)	-lle	Pareil => pareille, nul => nulle

Ce tableau est loin d'être exhaustif (beaucoup d'autres cas : -c, -s, etc.) et démontre déjà qu'il y a beaucoup d'exceptions. Il ne faut pas chercher à viser l'exhaustivité ! Les élèves vont les découvrir, s'appuyer sur leurs connaissances lexicales. Il faudra veiller à enrichir cela à chaque rencontre dans un exercice, une production, etc.

## CE QU'IL FAUT SAVOIR CM1

### Les homophones

La question de l'enseignement des homophones a été abordée à plusieurs reprises (Guide de la méthode p. 113 et suivantes et « Ce qu'il faut savoir » Période 1 - Semaine 2).

L'idée est bien de les enseigner séparément et non par opposition pour au contraire rassembler par analogie et classe grammaticale. Vous pouvez le faire au fur et à mesure de l'année, au gré des rencontres en classe, particulièrement dans le cadre des activités « Quelle est la règle ? ».

#### Exemple d'affichage en classe :

<https://www.charivarialecole.fr/archives/11288>

### Le jeu du baccalauréat

Ce jeu, aussi appelé « jeu du (petit) bac », est un jeu traditionnel faisant appel à plusieurs fonctions cognitives : concentration, mémoire sémantique tout en travaillant le vocabulaire et la culture générale.

C'est un jeu rapide à mettre en place : les consignes sont simples et il nécessite juste une feuille et un crayon. Le but du jeu est de trouver des mots commençant par une lettre donnée et rentrant dans des catégories prédéterminées. Le choix des catégories est la variable didactique dans sa mise en œuvre dans MHF :

- soit rester sur une entrée ludique et utiliser les catégories traditionnelles : prénom, ville, pays, métier, fruits / légumes, animal, sports, couleur, etc.
- soit chercher à réinvestir les acquis de l'année et ajouter des catégories ciblées : personnage célèbre, mots clés des fiches Autour du mot (espace, hiver...), classe grammaticale (nom, adjectif, verbe du 1<sup>er</sup> groupe...), etc.

Une manche consiste à tirer une lettre et compléter les catégories. Soit on s'arrête dès qu'un joueur a fini, soit on respecte un chronomètre. Voici le calcul des points proposés (il existe des variantes) :

- chaque joueur ayant trouvé un mot unique gagne 2 points ;
- le mot ne vaut qu'un point si plusieurs joueurs l'ont trouvé.


La partie se déroule en 3 ou 5 manches. On calcule ensuite le total des points pour déterminer le vainqueur.

### Valoriser les productions d'écrits

Produire un écrit demande de donner un sens à la production. Si l'écrit reste dans un cahier et que le seul lecteur est l'enseignant qui corrige, l'écrit perd de son sens. Il ne faut donc pas hésiter à partager les écrits des élèves par un affichage lisible : couloirs, cantine, bibliothèque... ou, selon les cas, le hall de la mairie, la garderie, le blog de classe, le site d'école.


C'est une manière de valoriser le travail, de renforcer la confiance en soi, d'avoir une raison de soigner son écriture, mais aussi de faire connaître ce qui est fait dans la classe.

## RITUELS – 4 x 10 min

 **Rituel 1** **V2** Je trouve des mots de sens contraire **V5** Je classe des mots par champ lexical

CE2

Rappel de ce qu'est un antonyme. Demander des exemples et contrexemples.

 **MINI-FICHER : CONTRARIO ★★★.**

Les élèves font la fiche 3.


Correction collective et explicitation.

CM1

Les élèves doivent trouver deux ou trois mots d'un champ lexical. Correction collective des ardoises.

- ferme
- chirurgien
- voiture

*Il est important d'expliciter l'intérêt de cette activité : enrichissement des productions orales ou écrites, associations d'idées pour développer son imagination, compréhension, etc.*

 **Rituel 2** **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 3** Je participe à des échanges **V1** J'enrichis mon lexique **G6** J'identifie les classes de mots

CE2

### Le mot interdit

L'enseignant joue collectivement avec les élèves selon les règles décrites dans l'activité décrite en langage oral (activité 3). Les listes suivantes sont utilisées :

**Ecole** : élève – maitresse – classe – directrice/directeur

**Avion** – transport – voiture – aile - voler

**Dinosaure** : animal – préhistoire – tyrannosaure – tricératops

*Il s'agit de faire comprendre les règles pour que les élèves jouent rapidement en autonomie par la suite.*

CM1

Sur l'ardoise, demander aux élèves de donner la classe grammaticale d'un mot donné à l'oral (x 5).

 **Mini-fichier : Net et précis ★**

Les élèves font un exercice. Il est corrigé et explicité.

**Rituel 3** G2 J'identifie les classes de mots C4 Je conjugue à l'imparfait, C5 Je conjugue au passé composé, C7 Je conjugue au plus-que-parfait, C8 Je conjugue au passé simple

## CE2

1/ Sur l'ardoise, demander aux élèves de donner la classe grammaticale d'un mot donné à l'oral (x5).

*Reprendre des mots qui ont pu poser problème par le passé.*

2/  **MINI-FICHIER** : NET ET PRECIS ★★★.

Les élèves font un exercice. Il est corrigé en autonomie.

## CM1

Chaque phrase est lue puis les élèves écrivent la conjugaison du verbe en respectant le temps et l'accord.

Correction collective avec justification.

- Les deux chats regardent le poisson qui tourne dans son bocal.  
(Imparfait)
- Vous arrivez toujours à me faire rire, même si je suis triste.  
(Imparfait)
- Tu changes la roue de la voiture car le pneu est à plat.  
(Passé composé / Imparfait)
- Je rangerai mes photos dans cet album puis je le décorerai avec des messages de mes amies.  
(Passé composé)

**Rituel 4** v4 J'utilise le dictionnaire v5 Je regroupe des mots par famille

## CE2

1/ Sur l'ardoise, les élèves rangent les mots dans l'ordre alphabétique :

dehors – dessous – dedans – demain – déjà

2/ La même activité que le rituel 3 de la semaine 4 est proposée : trouver la place d'un mot dans le dictionnaire par rapport à un mot donné. On pourra demander en plus une estimation du nombre de pages pour trouver le mot (quelques pages ou beaucoup de pages).

*Choisir « en live » des mots pour bien montrer comment la procédure est appliquée.*

## CM1

Sur l'ardoise, les élèves remplacent le mot souligné par la proposition et font les nouveaux accords

Ce matin, la tresse de Manon est attachée par un élastique rouge. (couettes)

 **Mini-fichier : Familix** ★

Les élèves font un exercice. Il est corrigé et explicité.

## LANGAGE ORAL – 3 x 15 min et 1 x 30 min

### Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention

1/ Présenter les ateliers : objectifs, modalités, supports et rôle de chacun.

2/

CE2

CM1

Les élèves s'entraînent en binôme à la récitation de leur poème en appui des aides à la mémorisation (cf. « Ce qu'il faut savoir » Semaine 1/période 3).

**Activité : Quelle est la règle ? on**

### Activité 2 Oral 1 J'écoute avec attention Oral 3 Je participe à des échanges Oral 2 Je récite un poème

CE2

CM1



**JEU : LES COMEDIENS**

Par groupes de 4, les élèves relisent la règle du jeu et jouent au jeu.

*L'enseignant pourra choisir de faire une partie en groupe classe en ne sélectionnant que les élèves volontaires pour ne pas pénaliser les élèves qui ne se sentent pas encore à l'aise dans ce type d'activité.*

**Récitation du poème**

Rappel collectif de la fiche d'évaluation et de ses modalités d'utilisation.

Récitation devant le groupe classe ou par groupes / binômes.

L'un récite, les autres sont en position d'écoute et évaluent leur camarade.

*En retour, on peut ajouter que l'élève qui récite évalue ensuite l'écoute des élèves.*

### Activité 3 Oral 1 J'écoute avec attention Oral 3 Je participe à des échanges V1 J'enrichis mon lexique

CE2

CM1

**Le mot interdit des émotions**

Les élèves découvrent les règles de cette activité lors du rituel 2 :

Un élève reçoit une liste de mots issue de la

**FICHE MOT INTERDIT** qu'il lit silencieusement : le mot du haut est le mot à faire deviner. Les mots de la liste sont ceux qu'il n'a pas le droit d'employer (4 mots interdits en CE2).

L'élève dispose de 30 secondes pour faire deviner son mot aux spectateurs qui peuvent juste faire des propositions. Puis les rôles sont échangés.

Les règles sont rappelées puis les élèves jouent en groupe en se passant les cartes entre groupes pour ne pas faire deux fois le même mot.

**Débat à partir d'un texte**

À partir d'un texte, faire s'exprimer les élèves en donnant des arguments et veiller à ce que les prises de parole ne soient pas qu'une suite d'exemples.

Veiller à l'expression de chacun, y compris des plus discrets, par exemple en mettant des équipes dans lesquelles chacun devra prendre la parole au moins une fois.

Un texte est suggéré en *Ressources : Les clous dans la barrière*, mais peut être remplacé par un texte en lien avec les activités spécifiques de la classe (lecture, sortie / projet...).

*Vous pouvez aussi profiter de ce temps pour travailler sur un débat autour de l'esprit critique, de l'astrologie...*

## CE2 : GESTE D'ÉCRITURE – 2x 15 min

**Copie 1** **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie efficacement

### Concours de copie

Un concours est organisé comme en semaine 5. L'enseignant choisira le texte de son choix.

La procédure est la même. Les élèves pourront comparer leur score à la semaine précédente.

**Copie 1** **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie efficacement

Les élèves réalisent la fiche suivante du  **MINI-FICHER : COPIX ★★★** : fiche 12.

*Cette fiche peut servir d'évaluation de fin de période.*

## ÉCRITURE – 4 x 15 min

**Activité 1** **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** J'améliore mes écrits  
**C13** Je conjugue au futur les verbes être et avoir **C14** Je conjugue au futur les verbes en -er  
**C4** Je conjugue à l'imparfait, **C5** Je conjugue au passé composé, **C6** Je conjugue au futur, **C8** Je conjugue au plus-que-parfait, **C9** Je conjugue au passé simple

### CE2

 **MINI-FICHER : LES PETITS REPORTERS ★★★**.

Les élèves inventent une phrase au futur avec les verbes proposés des premières fiches (verbes au 1<sup>er</sup> groupe en CE1) en s'aidant de la photo.

Ils utilisent leur cahier de leçon pour se relire.

### CM1

 **Mini-fichier : Les grands reporters ★**

Choisir les exercices correspondant au temps que vous souhaitez travailler selon les besoins des élèves. Les élèves inventent trois phrases avec les verbes proposés en s'aidant de la photo.

Pour se corriger, ils utilisent leur cahier de leçon.



**Activité 2** **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** J'améliore mes écrits  
**G16** J'utilise les phrases exclamatives

CE2

**Écrire à partir de musique classique**

Faire écouter un morceau aux élèves en choisissant dans *Ressource* : morceaux classiques

L'élève doit produire un écrit dans le cahier d'écrivain pour exprimer les sentiments que ce morceau lui évoque en utilisant les mots de la fiche Autour du mot.

Il fait de même pour les 2 morceaux suivants.

CM1

À partir des photos insolites ( *Ressources* : photos insolites), les élèves doivent écrire 5 phrases exclamatives.

Les élèves peuvent avoir la **Leçon 2 : Les formes de phrases** à disposition pour s'aider. Un temps rapide à l'oral pour présenter les images et donner quelques éléments de lexique.



**CM1 : Activité longue** **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne, **E6** J'écris des phrases correctes, mon texte a du sens, **C6** Je conjugue au futur

**J'écris au futur**

CM1

Les élèves racontent au futur comment se passera la vie de l'homme sur Mars. Cet écrit est également l'occasion de réinvestir le lexique « Autour du mot ».

L'écrit devra comporter au moins 5 phrases, avec des CC, au futur, avec au moins 2 mots de la synthèse Autour du mot : *espace*.

Au besoin, laisser les élèves s'exprimer brièvement à l'oral avant de se lancer dans l'écriture. Cela permettra aux élèves de ne pas être en panne d'inspiration et de se lancer dans l'activité d'écriture.



Cette séance peut être l'occasion de faire un parallèle avec la période 1 : « Quand papa était petit ».

Cette fois, les élèves peuvent rédiger un texte sur « Quand papa sera vieux ». Cette activité peut être reprise en régulation.

## ORTHOGRAPHE — CE2 : 4 X 15 MIN / CM1 : 3X15

En CE2, cette dernière semaine ne propose pas de dictée comme habituellement. Les activités d'orthographe sont centrées sur la féminisation des noms/adjectifs et des révisions sous forme de diaporamas.

### Activité 1 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue


1/ Dictée de mots sur l'ardoise : 5 mots parmi ceux de la  FICHE AUTOUR DU MOT EMOTION OU 5 MOTS DU  **MINI-FICHIER** : PAS TOUCHE ★★★

2/  **MINI-FICHIER** : MODIFIX ★★★.

La fiche suivante est réalisée individuellement puis corrigée collectivement.

### Activité 2 06 Je sais mettre un nom ou un adjectif au féminin 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

#### CE2

1/ Pour se rappeler ce qui a été vu en semaine 5, les élèves lisent la leçon  **LEÇON 28** : LE FEMININ DES ADJECTIFS.

2/ Ensuite, les élèves doivent écrire dans leur cahier le féminin des adjectifs suivants :

*petit – grand – haut – débordé*

*joli - beau – joyeux – neuf –*

(Les mots sont écrits au tableau).

Une correction est faite après chaque mot.

Pour accompagner les élèves dans cet apprentissage, l'enseignant remet systématiquement en contexte : « petit, un petit garçon... »

Il peut faire remarquer que cela permet de sonoriser les lettres muettes (le « d » de grand, le « t » de haut...).

#### CM1

1. Dictée de mots du  **Mini-fichier** : Pas touche ! ★.


2. Dictée :

**Combien** coûte ce superbe vélo à rayures ? **Parce que** si son prix est en **dessous** de ce que j'ai économisé, je l'achète ! **Plusieurs** clients le regardent **avec** envie. **Depuis très longtemps**, au **moins plusieurs** semaines, je garde **exprès** l'argent que je gagne.  
(44 mots)



### Activité 3 06 Je sais mettre un nom ou un adjectif au féminin 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

#### CE2

Les élèves réalisent la  FICHE FEMININ DES ADJECTIFS en temps limité et en s'aidant de la leçon au besoin.

La correction est collective.

#### CM1


**Autrefois**, il y avait sept merveilleux monuments situés **tout autour** du bassin méditerranéen.

**Cependant**, seule une pyramide a résisté **à travers** les siècles. **Plusieurs** bâtiments ont été détruits par les flammes, **d'autres** par un tremblement de terre.

**Certains** sont **peut-être même** des légendes, **pourtant** ils sont **encore** connus **aujourd'hui**.

(49 mots)



 **Activité 4** **O1** J'utilise correctement la lettre g **O2** J'utilise correctement la lettre c **O3** J'utilise correctement la lettre s **O5** Je sais mettre un nom ou un adjectif au pluriel **O6** Je sais mettre un nom ou un adjectif au féminin **O1 à O6** J'utilise mes connaissances sur la langue

CE2



### Révisions d'orthographe

Chaque exercice du diaporama doit être réalisé en une minute max (30 secondes pour des élèves performants)

L'enseignant prendra le temps de lire ou faire lire chaque exemple avec les élèves avant le décompte. La correction est assez rapide : il s'agit de réexpliquer la règle et de reprendre un exemple.

CM1



La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupe (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures, autoévaluation par l'élève de sa réussite.

## APPRENTISSAGES – 4 x 30 min




**Atelier 1** **G8** J'utilise les phrases exclamatives **G8** J'utilise les pronoms, **E5** J'améliore mon écrit après relecture

CE2

### Les phrases exclamatives

- 1/ Un élève du groupe rappelle ce que sont des phrases exclamatives. La  **LEÇON 4 : LES FORMES DE PHRASE** peut être un appui.
- 2/ Ils inventent trois phrases exclamatives dans leur cahier, chacune utilisant un mot de la  **FICHE AUTOUR DU MOT**.
- 3/ Ils réalisent les exercices de phrases exclamatives du **MINI FICHER : PHRASIX ★★★**. Ils avancent dans le mini-fichier durant le temps restant et s'autocorrigent.




CM1

- 1/ Les élèves dressent la liste des pronoms qu'ils connaissent sur l'ardoise. Ils comparent cette liste à celle de la  **Leçon 5 : Les pronoms**.
- 2/ Les élèves réalisent la  **Fiche Pronoms** puis se corrigent.
- 3/ Les élèves sélectionnent un pronom démonstratif et un pronom possessif et les utilisent dans une phrase qu'ils écrivent dans le cahier du jour.
- 4/ Les élèves jouent au  **Jeu : Négativo**.




**Atelier 2** **C13** Je conjugue au futur les verbes être et avoir **C14** Je conjugue au futur les verbes en -er **G1 C1 G2 G3 G4** Je repère S V CO Att du S et CC, **O1 O2** Je marque les accords GN/ SV

CE2

### Le futur

- 1/ Les élèves lisent la  **LEÇON 17 : LE FUTUR DES VERBES IRREGULIERS**.
- 2/ Ils font la  **FICHE MOT MELE FUTUR** seuls ou en binôme. Ils se corrigent en autonomie.
- 3/  **JEU : CONJUGOTOP**.  
Les élèves jouent en autonomie.

CM1



- 1/ Les élèves jouent au  **Jeu : Les engrenages** : 3 phrases pour lesquelles ils posent les étiquettes.
- 2/ Les élèves font un exercice du  **Mini-fichier : Modifix ★**.
- 3/ Les élèves jouent au  **Jeu : Impéro**.

## Atelier 3 **V2** Je fais des liens entre les mots : les familles de mot


**E2** Je copie efficacement et sans erreur, **V6 V7** J'utilise les synonymes et antonymes, **V9** Je sais que les mots ont plusieurs sens

### CE2

#### Les familles de mots

- 1/ Les élèves relisent le "Comment faire ?" du  **MINI-FICHER : FAMILIX** ★★★ puis avancent dans le fichier pendant environ 10 minutes.
- 2/ Ils complètent une fleur des mots du mini-fichier.
- 3/ Ils jouent au  **JEU : LA FAMILIA** en autonomie.

### CM1

- 1/ Les élèves font un exercice du  **Mini-fichier : Copix** ★.
  - 2/ Les élèves jouent à une variante du jeu du « Ni oui, ni non » : le but est d'utiliser les synonymes ou antonymes pour dire la même chose que la phrase initiale. Exemple : l'élève A dit « J'adore les films effrayants ». L'élève B lance un jeton : côté vert, il devra utiliser un synonyme, côté rouge, il devra utiliser un antonyme (utiliser des gommettes sur un jeton de caddie si besoin). S'il tire vert : « J'adore les films terrifiants. », s'il tire rouge : « Je déteste les films effrayants. » ou bien « J'adore les films rassurants / amusants... ».
- Selon le niveau des élèves, il sera possible de fixer ou non le mot cible à transformer.
- Chaque élève compte le nombre de phrases réussies. Le premier arrivé à 10 a gagné. Il lance un défi simultané aux autres joueurs : il donne un mot et chaque joueur doit donner un synonyme et un antonyme Le plus rapide marque 2 points.


## Atelier 4 **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **C13** Je conjugue au futur les verbes être et avoir **C14** Je conjugue au futur les verbes en -er

**E4** Je produis un écrit répondant à une consigne, **E6** J'écris des phrases correctes, mon texte a du sens, **C6** Je conjugue au futur

### CE2

#### J'écris au futur

Les élèves racontent au futur à quoi ressemblera leur vie quand ils auront l'âge de leurs parents. Ils peuvent parler des habitations, des moyens de transports, des robots, etc...

L'écrit devra comporter au moins 4 phrases, avec des compléments, au futur et au moins un mot par phrase de n'importe quelle  **FICHE AUTOUR DU MOT**.

### CM1


- 1/ J'écris des prévisions (astrologiques ou météorologiques)
- En reprenant la carte météo fabriquée en semaine 1 ou en s'inspirant des horoscopes de la semaine 5, les élèves rédigent des prévisions pour les jours à venir.
- Le texte sera composé d'au moins 6 phrases. Ils devront :
- rédiger au futur ;
  - réemployer le lexique de l'espace / astre s'ils rédigent un horoscope ;
  - ajouter de nombreux CC s'ils rédigent une météo.

*Laisser les élèves s'exprimer brièvement à l'oral avant de se lancer dans l'écriture. Cela permettra aux élèves de ne pas être en panne d'inspiration et de se lancer dans l'activité d'écriture.*

*Un temps de lecture à voix haute des productions écrites par les élèves volontaires permettra un aboutissement, un partage du travail effectué et la rectification d'éventuelles erreurs de syntaxe.*

*L'enseignant peut aussi proposer aux élèves de faire lire leur production à leur voisin qui pourra aiguiller sur d'éventuelles erreurs ou incompréhensions.*

*Laisser un bref moment de discussion sur les verbes à utiliser par exemple peut permettre de débloquer des élèves. Les productions seront à valoriser par un affichage dans l'école ou sur le blog, une version audio...*

2/ Les élèves jouent au  **Jeu : Les cartes du temps.**

## REGULATION — 1 x 30 min

Propositions à adapter :

- Offrir la lecture d'albums sur les émotions.
- Évaluer de façon précise certains élèves en difficulté pour identifier au plus près de la réalité.
- Reprendre les différents jeux utilisés depuis le début de l'année pour réactiver les compétences moins utilisées.
- Reprendre le travail sur les mini-fichiers pour revoir ce qui a posé problème.
- Exploiter le texte *Les clous dans la barrière* pour : identifier les verbes au passé simple, faire une transformation de phrase, etc.
- Refaire un point sur l'attribut du sujet : définition, identification, exemples...
- Utiliser le coin des orateurs en petits groupes pour prolonger le débat ou en lancer un autre concomitant.
- Reprendre les points plus échoués dans la dictée de la semaine (accords ? conjugaison ? orthographe lexicale ?).
- Reprendre les différents jeux utilisés depuis le début de l'année pour réactiver les compétences moins utilisées.
- Reprendre le travail sur les mini-fichiers pour revoir ce qui a posé problème.
- Finir les activités des ateliers, ou les reprendre individuellement avec les élèves (évaluation formative) pour les faire verbaliser leur travail, leurs procédures, etc.

## SUPPLÉMENTS CE2– Période 4

Étant donné que 6 semaines de travail sont proposées sur cette période, les suppléments sont condensés sur quelques situations.

### APPRENTISSAGES

#### 1) ÉVALUATIONS

Faire passer des évaluations aux élèves. Cette période de l'année est importante. Il reste ensuite une longue période pour essayer d'accompagner les élèves au mieux en vue de l'année suivante. Il est donc préférable d'envisager des évaluations différenciées et très ciblées pour certains élèves.

#### 2) RALLYE FRANÇAIS

Cf. article sur le site. C'est la période pour mettre en place la 3<sup>e</sup> manche.

#### 3) GAGNE TON CHAPITRE

Ce projet très apprécié des élèves permet de lier lecture et étude de la langue.

## SUPPLÉMENTS CM1 – Période 4

Des **suppléments** vous sont proposés avec plusieurs objectifs :

- Compléter le temps restant sur la période pour ceux qui sont en dernière zone.
- Disposer d'outils supplémentaires pour les temps de régulation.

### RITUELS

#### Rituel V5 Je regroupe des mots par champ

1. Trouver 5 mots du champ lexical des mots : livre/informatique/pays/dessert.
2. Trouver l'hyperonyme des groupes de mots suivants :
  - sphère, tétraèdre, pyramide, cylindre ;
  - adjectif, verbe, adverbe, pronom ;
  - fleurir, finir, punir, faiblir ;
  - Henri IV, François I<sup>er</sup>, Louis XIII, Charles VII.
3. Les élèves jouent au Baccalauréat.

#### Rituel E2 Je copie efficacement

##### Technique de copie

(Voir suppléments Période 3).

##### Mots proposés :

calligraphie – scepticisme – exigeant – rhododendron – coccyx – succinctement – accueillant

Le rituel peut s'étaler sur plusieurs jours au regard du nombre de mots proposés.

Il est important de choisir des mots totalement inconnus des élèves pour s'inscrire dans une vraie recherche de stratégie (mots de la même famille, analogies, mémorisation des particularités, etc.).

#### Rituel V1 J'enrichis mon lexique

Les élèves jouent au **Jeu : Baccalauréat**

### LANGAGE ORAL

Pour faire suite à l'activité « Enquête à la bijouterie » de la semaine 1, les élèves font la description orale d'un suspect proposé en illustration. L'enseignant amène les élèves à être précis dans leur description : vêtements, visage, attitude, démarche...

## ÉCRITURE

Les élèves doivent écrire une description précise du suspect pour l'enquêteur en service ce jour-là. Les CM1 utiliseront des adjectifs.

Cf. images proposées sur le site.

## ORTHOGRAPHE

### Activité 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

Proposition de création d'une **dictée collective**. La classe est divisée en groupes.

Chaque groupe rédige une phrase avec les contraintes suivantes :

- Rédiger au futur.
- Utiliser des mots de vocabulaire vus dans la période : l'enseignant donne à chaque groupe un ou deux mots choisis selon le niveau du groupe.
- Utiliser des groupes nominaux enrichis par des adjectifs au CM1.

L'enseignant étaye les productions puis collecte les phrases des groupes. Dans un deuxième temps, en différé, l'enseignant dicte l'ensemble des phrases à la classe. Chaque groupe négocie ainsi la dictée avant une correction collective.

## APPRENTISSAGES

### 1. Évaluations

Faire passer des évaluations aux élèves.

### 2. Gagne ton chapitre

Tout comme la fin de la période 2, il s'agit de travailler sur un diaporama qui propose de réviser toutes les notions vues jusqu'alors.

La mise en œuvre est à votre appréciation :

- des temps collectifs menés par l'enseignant ;
- des recherches en groupe sous forme collaborative ;
- des temps de travail individuel.

### 3. Rallye français

Cf. article sur le site.

### 4. Utiliser les mini-fichiers ou jeux de la période.