

PROGRAMMATION PÉRIODE 5

Objectifs majeurs de la période


REMOBILISATION	<ul style="list-style-type: none"> • Rituels courts d'entraînement sur des notions étudiées
ORAL	<ul style="list-style-type: none"> • Ecoute de consignes, lecture offerte • Mise en voix de textes • Présentation d'un exposé • Lecture à voix haute de saynètes de théâtre • Echanges, jeux • Formulation de phrases interrogatives, négatives et exclamatives
ÉCRITURE	<ul style="list-style-type: none"> • Geste d'écriture, formation des majuscules • Copie : entraînement, stratégies • Production d'écrits variés : textes narratifs avec contraintes (temps imposé, phrases négatives), écrits spécifiques (BD, dialogue), description d'image, d'arbre généalogique • Ecrire un texte à partir de différents supports (BD, dialogues) • Saisie de texte sur ordinateur
ORTHOGRAPHE	<ul style="list-style-type: none"> • Orthographe de mots liés à un thème (sport / musique, corps / sport, famille / France) et mots invariables • Le M devant m, b, p • Révision des règles vues dans l'année • Collecte 'ou', 'son' et 'ont' • Dictées : lexique et chaînes d'accord
LEXIQUE	<ul style="list-style-type: none"> • Enrichir son lexique • Lier les mots entre eux (champ lexical, familles de mots, synonymes, mots étiquettes, contraires) • Travail autour des niveaux de langues • Utiliser le dictionnaire
GRAMMAIRE	<ul style="list-style-type: none"> • Les types et formes de phrases (révisions) • Les fonctions (S/V/C) (révisions) • Les classes de mots (révisions) • Conjuguer au présent + révision des autres temps déjà étudiés

SEMAINE 1 – Période 5

COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** : **V2d** Je regroupe des mots par champ - **G2 a b c d e** J'identifie les classes de mots- **V4** J'utilise le dictionnaire - **V2** Je fais des liens entre les mots (mots groupés par famille)
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 3** Je participe à des échanges
- **ÉCRITURE** : **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie efficacement **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** J'améliore mes écrits
- **GRAMMAIRE** : **G2 a b c d e** J'identifie les classes de mots
- **CONJUGAISON** : **C7/C8** Je conjugue à l'imparfait **C13/C14** Je conjugue au futur les verbes être et avoir **C5** Je conjugue au présent
- **LEXIQUE** : **V1** J'enrichis mon lexique **V2** Je fais des liens entre les mots **V4** J'utilise le dictionnaire
- **ORTHOGRAPHE** : **O7 à O12** J'utilise mes connaissances sur la langue

MATERIEL

 RITUELS : 2,3

 **FICHE BD ***

 **FICHE CASES DE BD**

 **FICHE CLASSES DE MOTS**

 **FICHE AUTOUR DU MOT SPORT**

 **LEÇONS 20 : LES LIENS ENTRE LES MOTS (partie famille) - 18 : LE PRESENT**

 **TEXTE : UNE JOURNÉE AVEC UN ORCHESTRE**

 **MINI-FICHIERS** : FAMILIX ★★★ - COPIX ★★★ - LES PETITS REPORTERS ★★★ - PAS TOUCHE ★★★ - MODIFIX ★★★.

 **JEU : LA FAMILIA**


 **Ressources** : fiche autour du mot enseignant -

**L'enseignant préparera en amont une planche de BD de son choix qu'il photocopiera et découpera pour l'activité.*

DEVOIRS

Après chaque nouvelle leçon : relire la leçon à la maison + revoir la vidéo

Pour la semaine :

- Relire le  **TEXTE : UNE JOURNÉE AVEC UN ORCHESTRE**
- Trouver 4 mots en lien avec le 'sport'
- Lire des BD

Pour la semaine 2 :

 **PAS TOUCHE :** Apprendre les mots de la série jaune n°1

CE QU'IL FAUT SAVOIR

LES PROJETS DE LA PÉRIODE

La période va s'articuler sur plusieurs projets :

- Semaines 1 & 2 : la BD
- Semaines 3 à 5 : l'exposé
- Semaines 5 à 8 : le dialogue et le théâtre

Ces projets vont dynamiser la fin d'année et permettre de réinvestir les apprentissages menés au cours des périodes précédentes.

LA BD

La bande dessinée sera un des supports de travail des deux premières semaines de la période, afin d'exploiter ce type de texte pour l'étude de la langue, en particulier la forme du dialogue en production d'écrits et l'usage du présent...

Deux activités sont proposées pour cette semaine sur la découverte de la BD et un premier exercice d'écriture.

Ce travail n'aura de sens qu'à condition d'avoir travaillé la bande dessinée en amont ou en parallèle en lecture et compréhension. C'est un format spécifique qui requiert différents apprentissages. Cela sert ici de support d'activité et on ne l'étudie pas en tant que genre.

LA FIN DES MINI-FICHIERS

Certains mini-fichiers sont déjà terminés. Pour d'autres, ils vont l'être, ou quasiment, au cours de cette période. S'ils sont finis pour tous les élèves, proposez une autre activité, un autre mini-fichier, la création de nouvelles fiches, etc.

RITUELS – 4 x 10 min

Rituel 1 v2d Je regroupe des mots par champ

Rappel de ce qu'est un mot étiquette.

 **MINI-FICHER** : CATEGORIX ★★★

Les élèves avance dans le mini-fichier. Ils s'autocorrigent.

C'est la dernière fois que ce mini-fichier est proposé. Il devrait être fini. Si ce n'est pas le cas, les élèves pourront le finir à la fin d'un atelier ou en régulation.

Rituel 2 G2 a b c d e J'identifie les classes de mots



1/ Rappeler collectivement la définition des classes de mots déjà vues en donnant systématiquement des exemples.

2/ Énoncer l'objectif de l'activité : trouver la classe d'un mot dans une phrase. Faire collectivement le premier exemple puis les suivants à l'ardoise. Correction collective en justifiant.

- Le célèbre chanteur entre sur scène.
- Elle est arrivée à la gare.
- Elle grandit beaucoup en ce moment.
- Je suis entrée par la nouvelle porte.
- Les exercices sont difficiles.



Rituel 3 v4 J'utilise le dictionnaire

1/ Sur l'ardoise, les élèves rangent les mots dans l'ordre alphabétique : BORD – BOUT – BOSQUET – BOITE – BOTTE

2/ Énoncer l'objectif de l'activité : travailler sur le dictionnaire. Les élèves répondent à chaque proposition à l'ardoise. Correction collective en justifiant.

Rituel 4 v2 Je fais des liens entre les mots (mots groupés par famille)

Familles de mots

1/ Rappel de la  **LEÇON 20** : LES LIENS ENTRE LES MOTS (partie famille)

2/ Les élèves cherchent 3 mots de la famille du mot : barque et les écrivent sur l'ardoise.

3/  **MINI-FICHER** : FAMILIX ★★★

Les élèves font une fleur du mini-fichier.

LANGAGE ORAL – 3 x 15 min et 1 x 30 min



Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention

1/ Présenter les ateliers : objectifs, modalités, supports et rôle de chacun.

2/ Lecture offerte 📖 **TEXTE** : UNE JOURNÉE AVEC UN ORCHESTRE.

L'enseignant vérifie la compréhension du texte par les élèves et explicite les mots difficiles collectivement. Il va être exploité dans les différentes activités de la semaine.



Activité 2 Oral 3 Je participe à des échanges

Récitation du poème

Cette activité est consacrée à la récitation du poème choisi et appris par les élèves en fin de période 4. Les modalités de récitation sont les mêmes que précédemment.



Activité 3 Oral 1 J'écoute avec attention Oral 3 Je participe à des échanges

La BD à reconstituer

Les élèves travaillent en binômes à partir des vignettes de la 📄 **FICHE BD** qui sont dans le désordre. Ils doivent se mettre d'accord pour remettre les vignettes dans le bon ordre. Ils doivent justifier leurs choix.

Les élèves connaissent sûrement les personnages principaux qui seront présentés. C'est l'occasion de mettre en place le sens de lecture, le lexique de la BD : planche, vignettes, bulles de paroles, bulles de pensées, onomatopées...

Les élèves s'expriment sur ce que raconte cet extrait. Ils peuvent expliquer les pensées des personnages.

L'objectif est d'échanger sur ce support et d'évaluer la connaissance des élèves sur le lexique spécifique.

ÉCRITURE – 4 x 15 min

Copie 1 **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie efficacement

Donner à chaque élève 3 ou 4 majuscules et noms de pays/ville à copier pour réviser la formation des majuscules.

Il s'agit de réactiver cet apprentissage pour rappeler les règles de formation des lettres, la rigueur nécessaire au geste d'écriture.

Copie 2 **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie efficacement

Les élèves réalisent la fiche suivante du  **MINI-FICHER : COPIX ★★★** : la fiche 13.

Il est important de toujours faire de ce travail de copie un temps d'apprentissage, objectif parfois perdu par les élèves avec le temps. L'enseignant rappelle donc les stratégies, etc.

Activité 1 **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** J'améliore mes écrits
C7/C8 Je conjugue à l'imparfait **C13/C14** Je conjugue au futur les verbes être et avoir


 **MINI-FICHER : LES PETITS REPORTERS ★★★**

Les élèves inventent une phrase au futur ou à l'imparfait avec les verbes de la fiche suivante en s'aidant de la photo. Ils utilisent leur cahier de leçon pour se relire.

Il s'agit de révisions des temps déjà vus.

Activité 2 **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** J'améliore mes écrits

Les cases de BD

Les élèves travaillent en binômes à partir de  **FICHE CASES DE BD**. Ils disposent de 6 cases de BD. Ils doivent choisir et compléter trois cases avec une phrase dans chaque bulle. Ils travaillent à deux pour s'aider à trouver des idées et pour vérifier la cohérence des paroles des deux personnages.

Les images seront collées dans le cahier d'écrivain.

Ils peuvent ainsi réexploiter les fiches autour du mot de la fin de période 4.

Il faut accompagner les élèves pour le texte et éviter des phrases à la 3^e personne dans les bulles. Ils seront probablement amenés à conjuguer certains verbes à l'impératif, mais la conjugaison sera souvent la même que celle au présent.

Les cases non complétées pourront être exploitées en régulation.


ORTHOGRAPHE – 4 x 15 min



Activité 1 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue

1/ Dictée de mots : ORCHESTRE – CHEF – MORCEAU - REPETITION

Ces mots n'ont pas été vus mais ne pas les donner à apprendre avant ! Cette activité d'orthographe vise à mémoriser l'orthographe lexicale de ces mots : ils peuvent donc les écrire plusieurs fois, les épeler, etc. On pourra faire le lien avec les techniques de copie : identifier la particularité d'un mot, à quoi il nous fait penser, etc.

2/ Dictée de 5 MOTS DU  **MINI-FICHER** : PAS TOUCHE ★★★ (SERIES MARRON /ROSE)



Activité 2 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée de phrases :

- 1/ Le musicien prépare un nouveau morceau.
- 2/ Le chef d'orchestre a peur pour la répétition générale.



Activité 3 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée dans le cahier :

C'est la répétition générale ! Le chef d'orchestre prépare les nouveaux morceaux. Les musiciens n'ont jamais joué avec lui. Tout le monde a un peu peur.



29 mots



Activité 4 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupe (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures, auto-évaluation par l'élève de sa réussite.

APPRENTISSAGES – 4 x 30 min

Atelier 1 G2 a b c d e J'identifie les classes de mots

Les classes de mots

1/ Les élèves disposent des mascottes des classes de mots. Un élève en choisit une, interroge un autre élève de l'atelier et lui demande un exemple correspondant. Chaque élève interroge ainsi un autre camarade jusqu'à ce que toutes les mascottes aient été utilisées.

2/ Les élèves réalisent la  **FICHE CLASSES DE MOTS** et s'autocorrigent.


3/ Les mascottes sont ensuite disposées au centre des élèves, alignées. Un élève sert d'arbitre. Il énonce un mot (l'enseignant peut fournir une liste de mots) et chaque élève doit essayer de se saisir en premier de la mascotte correspondante. Celui qui réussit marque un point s'il donne la bonne réponse. On fait tourner l'élève arbitre. La partie s'arrête dès qu'un élève atteint 5 points.

Atelier 2 C5 Je conjugue au présent


Découverte du présent

1/ Les élèves relisent le  **TEXTE : UNE JOURNÉE AVEC UN ORCHESTRE**.

Ils surlignent tous les verbes du texte et expliquent à quel temps ils semblent conjugués. L'enseignant indique qu'il s'agit du présent qu'ils ont déjà appris l'année précédente.

2/ Après avoir retrouvé l'infinitif des verbes de la 1^{re} colonne de texte, les élèves retrouvent collectivement la conjugaison du verbe « arriver » avec tous les pronoms personnels. Les terminaisons sont comparées et vérifiées à l'aide de la  **LEÇON 18 : LE PRÉSENT**. Ils copient le verbe dans leur cahier.

Atelier 3 V1 J'enrichis mon lexique V2 Je fais des liens entre les mots V4 J'utilise le dictionnaire

1/ Les élèves de l'atelier complètent ensemble une  **FICHE AUTOUR DU MOT** sur le mot : SPORT. Une synthèse de la production de chaque atelier est réalisée collectivement en oral 2 de la semaine 2. La trace de la synthèse est laissée à la fin du cahier d'écrivain (photo de la carte collective, version numérique ou recopiée par les élèves).

2/  **JEU : LA FAMILIA**


Les élèves jouent à la fin de l'atelier en autonomie.


**Atelier 4** 07/08 Je marque les accords**1/ COLLECTE « OU ».**

Les élèves travaillent collectivement et en autonomie. Ils doivent collecter sur une affiche des phrases contenant le mot 'ou'. Ils peuvent utiliser leur cahier, leurs productions, les affiches de la classe, les albums et livres à leur disposition, etc.

L'affiche sera complétée au gré des rencontres du mot au cours des jours suivants.

La synthèse aura lieu en semaine 3.

( *Ressources* : exemple de collecte).

 **MINI-FICHIER** : MODIFIX ★★★.

Les élèves avancent à leur rythme et s'autocorrigent.

REGULATION – 1 x 30 min

Propositions à adapter :

- Finir les activités si besoin.
- Pour accompagner le travail sur la BD, faire collecter aux élèves des ouvrages, revues... à mettre à disposition dans le cadre de temps de lecture autonome.
- Faire découvrir des comics strips en langue anglaise (*Calvin et Hobbes, Krazy Kat*) aux élèves et leur demander ce que peuvent vouloir dire les textes en anglais dans les bulles.
- Reprendre une phrase de la dictée et la transposer à un autre temps.
- Ecrire un document à plusieurs sur le modèle du texte avec introduction et questions/interview.

Ma séance de régulation :

SEMAINE 2 – Période 5

COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** : **G3** Je reconnais les constituants de la phrase : sujet, verbe et compléments
- C4 C5** Je conjugue au présent **V2a** Je trouve des mots de même sens **V2b** Je trouve des mots de sens contraire
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 3** Je participe à des échanges
- **ÉCRITURE** : **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie efficacement **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** J'améliore mes écrits
- **GRAMMAIRE** : **G3** Je reconnais les constituants de la phrase : le sujet, le verbe, les compléments
- **CONJUGAISON** : **C4 C5** Je conjugue au présent
- **LEXIQUE** : **V1** J'enrichis mon lexique **V3** Je comprends les notions de langage familier / courant / soutenu
- **ORTHOGRAPHE** : **O7 à O12** J'utilise mes connaissances sur la langue

MATERIEL

 RITUEL : 2

 LES NIVEAUX DE LANGUE


 **FICHE** AUTOUR DU MOT SPORT (SYNTHESE)

 **FICHE** PROJET BD

 **FICHE** BD VIERGE


 **FICHE** FONCTIONS

 **FICHE** PRESENT

 **LEÇON 18** : LE PRESENT

 **MINI-FIERS** : CHACUN SON ROLE ★★★ - SYNONYMO ★★★ - CONTRARIO ★★★ - MODIFIX ★★★

 **JEUX** : LES ENGRENAGES - CONJUGOTOP

 *Ressources* : proposition de poèmes - dossier images pour le projet BD

DEVOIRS

Après chaque nouvelle leçon : relire la leçon à la maison + revoir la vidéo

Pour la semaine :

- Savoir écrire les mots de la fiche Sport
- Commencer à apprendre le poème
- Lire des BD

Pour la semaine 3 :

 **PAS TOUCHE** : Apprendre les mots de la série jaune n°2, 3 et 4.

CE QU'IL FAUT SAVOIR

LE PROJET BD

Les élèves auront pour projet au cours de cette semaine de fabriquer une petite bande dessinée de quelques cases. Pour cela, trois séances d'écriture (2 activités courtes et un atelier) y seront consacrées pour un total d'une heure. Les élèves seront guidés par la fiche qui organise le travail permettant de construire une histoire courte mais cohérente. L'une des principales difficultés est la partie « dessin ». Pour palier celle-ci, deux solutions :

- utiliser les images proposées et procéder par copier/coller,
- utiliser un logiciel ou une application en ligne (comme par exemple la BDNf : <https://bdnf.bnf.fr/>, dite la fabrique à BD).

Il pourra être intéressant de faire travailler les élèves en binôme.

NIVEAUX DE LANGUE


Les apprentissages sur les niveaux de langue sont circonscrits aux programmes de cycle 2. Il faut expliciter aux élèves ce que cela signifie car leur propre vécu personnel, leur contexte socio-culturel a un enjeu. Il s'agit donc d'expliquer (sans jugement) qu'il y a des façons de parler selon qu'on soit à l'oral, à l'écrit et selon l'interlocuteur (un ami, un professeur, un docteur...).

L'élève doit comprendre l'enjeu : distinguer les niveaux de langue pour s'adapter à une situation de communication, en fonction des autres, par politesse et respect. On explicitera aussi que le niveau de langue familier est interdit à l'écrit.

Les élèves doivent maîtriser les éléments suivants à la fin du cycle :

	Niveau de langue familier	Niveau de langue courant	Niveau de langue soutenu
Quand est-il utilisé ?	-Surtout à l'oral -Dans la vie quotidienne, dans les discussions dans la famille (familier vient de famille), entre amis	- À l'écrit ou à l'oral - Dans la vie quotidienne	- Surtout à l'écrit, niveau de langage aussi appelé « littéraire » - À l'oral pour une présentation officielle (concours, discours)
Comment le reconnaître ?	- Vocabulaire simple, vulgaire, parfois abrégé (« Y a un truc ») - Utilisation de vocabulaire de langues étrangères - Fautes de français : verbes mal conjugués - Négations incomplètes	- Phrases bien construites, plutôt courtes - Pas de formules de politesse mais vocabulaire poli	- Phases complexes - Vocabulaire riche et varié


RITUELS – 4 x 10 min

 **Rituel 1** G3 Je reconnais les constituants de la phrase : sujet, verbe et compléments
Rappel des différentes fonctions sur un exemple au tableau.

 **MINI-FICHER** : CHACUN SON ROLE ★★★.

Les élèves poursuivent le fichier pendant le temps imparti.
Ils se corrigent en autonomie.

 **Rituel 2** C4 C5 Je conjugue au présent


 Énoncer l'objectif de l'activité : conjuguer des verbes au présent. Faire collectivement le premier exemple puis les suivants à l'ardoise. Correction collective en justifiant.

- Tu (arriver) au conservatoire.
- Elles (écouter) le chef d'orchestre.
- Il (préparer) sa partition.
- Nous (être) prêts pour la répétition.
- Les musiciens (répéter) depuis deux heures.


Pour les élèves de CE1, c'est une révision du travail dont le but est de réactiver. Pour les élèves de CE2, c'est une mise en situation faisant suite à la découverte de la semaine 1.

 **Rituel 3** V2a Je trouve des mots de même sens


Rappel de ce qu'est un synonyme.

 **MINI-FICHER** : SYNONYMO ★★★.

Les élèves avancent dans le fichier à leur rythme. Ils s'autocorrigent.

 **Rituel 4** V2b Je trouve des mots de sens contraire

Rappel de ce qu'est un antonyme.

 **MINI-FICHER** : CONTRARIO ★★★.

Les élèves font la fiche 4 et 5. Correction collective et explication.

LANGAGE ORAL – 3 x 15 min

Exceptionnellement pas d'oral long au cours de cette semaine pour en faire deux de suite en semaines 3 et 4 consacrés aux exposés (cf. programmation de la période).



Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention

1/ Annoncer les 4 ateliers et le domaine travaillé : expliciter les objectifs visés et les notions en jeu.

2/ L'enseignant propose 2 à 4 poèmes par niveau (📁 Ressources : proposition de poèmes). Chaque élève choisit celui qu'il voudra apprendre. Ils devront le réciter en semaine 4.



Activité 2 Oral 3 Je participe à des échanges V1 J'enrichis mon lexique Autour du mot (fin)

Présenter la synthèse de la 📄 FICHE AUTOUR DU MOT SPORT.

On surligne collectivement les mots qui seront à apprendre. On rappelle les particularités orthographiques de chacun de ces mots.

Pour aider à la mémorisation, il faut remettre les mots en contexte : fabriquer oralement une phrase contenant le mot donné par exemple.

Il s'agit de réactiver le travail fait pour faciliter l'imprégnation.



Activité 3 Oral 3 Je participe à des échanges

Qu'est-ce qu'un exposé ?

Les élèves disposent d'une minute pour choisir le thème de leur choix, lié à leur passion, quelque chose qu'ils connaissent bien (ou en lien avec un projet de classe) ... Ils le notent sur leur ardoise ainsi que deux ou trois mots liés à ce thème. L'objectif de l'activité est énoncé : ils devront ensuite prendre la parole devant tout le monde pour parler de ce thème et le partager avec les autres. Ils ont 5-6 minutes pour se préparer.

L'enseignant laisse les élèves chercher, interroge quelques élèves...

Puis une fois que le temps est écoulé, les élèves volontaires viennent et présentent leur thème. L'enseignant encourage, écoute puis prend deux minutes pour faire une synthèse à partir de ce qui a été dit : « Quand on parle d'un sujet, il faut commencer par dire de quoi on parle. Par exemple, je vais vous parler de mon film préféré qui s'appelle... »

C'est une activité très difficile en cycle 2. C'est une première activité qui sert d'évaluation diagnostique. L'objectif est double : libérer la parole et apprendre aux élèves comment parler. L'enseignant aura un rôle modélisant et incitateur...

ÉCRITURE – 2 x 15 min + 1 x 30 min

Copie 1 E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie efficacement

Comme en semaine 1, donner à chaque élève 3 ou 4 majuscules et noms de pays/ville à copier pour réviser la formation des majuscules.

Il s'agit de réactiver cet apprentissage pour rappeler les règles de formation des lettres, la rigueur nécessaire au geste d'écriture.

Copie 2 E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie efficacement

Copie du poème

Chaque élève copie le poème qu'il a choisi dans son cahier, en respectant la mise en forme. L'apprentissage peut se faire en classe (en fin d'activité, en régulation, sur un temps de méthodologie).

Pour les élèves les plus en difficulté, proposer des aides : texte partiellement tapé, usage du traitement de texte, etc.

Activité 1 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 J'améliore mes écrits

Projet BD

Les élèves avancent dans le projet BD à partir de la 📄 **FICHE PROJET BD** (cf. « Ce qu'il faut savoir » de la semaine 1).

Activité 2 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 J'améliore mes écrits

Projet BD

Les élèves avancent dans le projet BD à partir de la 📄 **FICHE PROJET BD** (cf. « Ce qu'il faut savoir » de la semaine 1).

ORTHOGRAPHE – 4 x 15 min



Activité 1 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

1/ Dictée de 5 mots de la  FICHE AUTOUR DU MOT SPORT.

Ces mots serviront pour les phrases dictées les jours suivants.

2/  **MINI-FICHER** : MODIFIX ★★★.

La fiche suivante est réalisée individuellement puis corrigée.



Activité 2 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée de phrases :

1/ Il y va à pied avec sa raquette.

2/ Il n'aime pas l'échauffement de l'entraîneur sur le terrain.



Activité 3 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

La salle de sport est proche de la maison. C'est tellement bien ! Nous y allons à pied.
Nous enfilons notre short et un maillot et nous n'oublions pas les raquettes.
L'entraîneur prépare le terrain pendant l'échauffement.

40 mots



Activité 4 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupe (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures, auto-évaluation par l'élève de sa réussite.

APPRENTISSAGES – 4 x 30 min



Atelier 1 **G3** Je reconnais les constituants de la phrase : le sujet, le verbe, les compléments

Les fonctions

1/ Les élèves réalisent la **FICHE FONCTIONS** puis se corrigent.

2/ Les élèves jouent au **JEU : LES ENGRENAGES**.



Atelier 2 **C4 C5** Je conjugue au présent

Le présent

1/ Les élèves cherchent dans le **TEXTE : UNE JOURNÉE AVEC UN ORCHESTRE** les verbes *être* et *avoir* et essaient de retrouver leur conjugaison au présent.

2/ Les élèves relisent la **LEÇON 18 : LE PRÉSENT**.

3/ Ils réalisent la **FICHE PRÉSENT** puis se corrigent.

4/ Ils jouent au **JEU : CONJUGOTOP** en ne sélectionnant que le présent pour le moment.



Atelier 3 **V3** Je comprends les notions de langage familier / courant / soutenu



1/ Les niveaux de langue

L'activité est menée collectivement.

Laisser les élèves s'exprimer sur les 3 premiers mots. Dans leur cahier, les élèves notent les mots proposés dans la bonne colonne. L'enseignant veillera à répondre aux interrogations des élèves et à corriger en explicitant les erreurs qu'ils peuvent encore commettre.

Au cycle 2, ils ont déjà conscience des différents niveaux de langue employés à l'oral. C'est l'occasion de fixer la règle et les mots référents.

2/ **MINI-FICHER : DICO + ★★★**.

Les élèves avancent à leur rythme.



Atelier 4 **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** J'améliore mes écrits

Projet BD

Les élèves avancent dans le projet BD à partir de la **FICHE PROJET**.

REGULATION – 1 x 30 min

Propositions à adapter :

- Finir les activités des ateliers, ou les reprendre individuellement avec les élèves (évaluation formative) pour les faire verbaliser leur travail, leurs procédures, etc.
- Les élèves peuvent faire des recherches pour leur exposé.
- Finir, enrichir le projet BD. Pour les élèves les plus avancés, cela pourra faire l'objet d'une mise en forme numérique.
- Reprendre en petits groupes les élèves pour étayer le travail sur la BD, tâche complexe qui demande un étayage particulier.
- Revoir la démarche de correction de dictée avec quelques élèves : comment analyser sa production, utiliser une grille d'autocorrection, repérer les erreurs les plus flagrantes, etc.

SEMAINE 3 – Période 5

COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** : **G5** Je reconnais les 3 types de phrases **G7** Je transforme une phrase positive en négative et inversement **G3** J'identifie Sujet, Verbe, Complément **V3** Je comprends les notions de langage familier / courant / soutenu **G2** J'identifie les classes de mots
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 2** Je présente un travail : un exposé **Oral 3** Je participe à des échanges **Oral 4** Je donne mon avis
- **ÉCRITURE** : **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie efficacement **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** J'améliore mes écrits
- **GRAMMAIRE** : **G5** Je reconnais les trois types de phrases **G6** Je transforme une phrase déclarative en interrogative
- **CONJUGAISON** : **C4 à C15** Je conjugue au temps demandé - **C6** Je sais conjuguer au présent les 8 verbes irréguliers
- **LEXIQUE** : **V1** J'enrichis mon lexique **V2** Je fais des liens entre les mots **V4** J'utilise le dictionnaire
- **ORTHOGRAPHE** : **O4** J'utilise correctement an/am, en/em, on/om, in/im **O7 à O12** J'utilise mes connaissances sur la langue

MATERIEL

 RITUEL : 3

 **FICHE** CHRONOCLASSES

 **FICHE** MON EXPOSE

 **FICHE** MORPION DU PRESENT


 **FICHE** AUTOUR DU MOT FRANCE

 **FICHE** EXERCICES N/M

 **LEÇON 18** : LE PRESENT - **29** : M DEVANT M,B,P

 **MINI-FICHIERS** : PHRASIX ★★★ - COPIX ★★★ - LES PETITS REPORTERS ★★★ - PAS TOUCHE ★★★

 **JEU** : RAPIDO QUESTIONS

 *Ressource* : fiche autour du mot enseignant – exemple collecte « ou »


DEVOIRS

Après chaque nouvelle leçon : relire la leçon à la maison + revoir la vidéo

Pour la semaine :

- Savoir écrire les mots de la fiche Sport
- Trouver 4 mots en lien avec le thème 'France'
- Choisir par 2 le thème de l'exposé

Pour la semaine 4 :

-  **PAS TOUCHE** : Apprendre les mots de la série jaune n°3 et 4, rouge n°1
- Apprendre le poème

CE QU'IL FAUT SAVOIR

L'EXPOSÉ

L'exposé oral est une pratique habituelle à l'école. Souvent pratiqué en cycle 3, sa présence au cycle 2 est plus variable et pose les mêmes difficultés avec un résultat relevant souvent d'une lecture oralisée à partir d'un écrit dont l'origine n'est pas toujours l'élève...

Il faut une réelle production orale avec un double objectif : une sollicitation de l'oral comme outil au service des apprentissages (pour présenter le contenu de l'exposé) et comme objet d'apprentissage (la conception de l'exposé doit permettre d'apprendre à parler, à rester dans le thème, adapter le lexique, avoir une prestation de qualité...). C'est un exercice complexe qui n'aura pas les mêmes exigences qu'au cycle 3 : on s'attardera assez peu sur le fond (sujet choisi) et on engagera les élèves sur une démarche modélisée autour de la fiche « projet » qui va les guider pour organiser leur propos. Le choix du thème est une variable didactique. En laissant à l'élève le choix, il sera motivé et engagé et pourra s'appuyer sur ses connaissances personnelles (sur les chats, les dauphins, le football...) et le lexique associé qu'il devrait maîtriser. On pourra alors se focaliser sur la prestation orale (l'oral comme objet d'apprentissage). A l'inverse, si on impose le sujet, on impose une réflexion sur le thème, le lexique associé, le contexte (l'oral comme outil d'apprentissage).

Pour le support, les élèves utilisent la fiche projet ou tout autre support si l'enseignant décide d'exploiter ce travail sur l'exposé dans un autre champ disciplinaire (réalisation d'affiches, de diaporamas, etc.). Ce projet d'exposé s'étale sur les semaines 3 à 5 :

Semaine 3	Activité 1 oral (10 min)	Projet Exposé (1) ⇒ Présentation du projet S'organiser en binôme et choisir un thème.
	Activité 2 oral (15 min)	Projet Exposé (2) ⇒ Elaborer les critères d'évaluation d'un exposé
	Activité 3 oral (15 min)	Projet Exposé (3) ⇒ Travail sur le thème/ l'introduction (à finir en devoir/régulation au besoin)
	Activité longue d'oral (30 min)	Projet Exposé (4) ⇒ Travail sur le contenu de l'exposé
Semaine 4	Activité 1 oral (10 min)	Projet Exposé (5) ⇒ Travail sur la conclusion.
	Activité longue d'oral (30 min)	Projet Exposé (6) ⇒ S'entraîner à la prise de parole, à formuler.
Semaine 5	Activité 2 oral Activité 3 oral Activité longue oral	Projet Exposé (7) ⇒ Présentation des exposés. Etablir un planning de passage des élèves. Ces temps peuvent être répartis autrement dans l'emploi du temps, par exemple en créneaux de 10-15 min en début de demi-journée.

En complément, **d'autres temps** pourront être utilisés pour les recherches : autres domaines disciplinaires, séances de régulation, travail personnel.

L'objectif est une prestation d'au moins deux-trois minutes et dont le propos est construit, cohérent et clair. Il s'agit de viser la qualité et non la quantité.

RITUELS – 4 x 10 min



Rituel 1 **G5** Je reconnais les 3 types de phrases **G7** Je transforme une phrase positive en négative et inversement

Rappeler rapidement les définitions des types et formes de phrases.

MINI-FICHIER : PHRASIX ★★★

Les élèves avancent dans le mini-fichier et s'autocorrigent.



Rituel 2 **G3** Je reconnais les constituants de la phrase : sujet, verbe et compléments
Rappel des différentes fonctions sur un exemple au tableau.

MINI-FICHIER : CHACUN SON ROLE ★★★.

Les élèves poursuivent le fichier pendant le temps imparti.

Ils se corrigent en autonomie.



Rituel 3 **V3** Je comprends les notions de langage familier / courant / soutenu



Énoncer l'objectif de l'activité : indiquer le niveau de langage (familier, courant ou soutenu) d'une phrase. Le premier exemple est fait collectivement.

Correction collective avec justification.

- Louna a égaré les clés de sa demeure.
- Il faut se grouiller, nous allons louper le train.
- J'en ai assez, je m'en vais.
- Ça me saoule !



Rituel 4 **G2** J'identifie les classes de mots

Énoncer l'objectif de l'activité : identifier rapidement la classe d'une série de mots.

L'enseignant présente la **FICHE CHRONOCLASSES**. Il réexplique les abréviations correspondantes. Les élèves ont 5 minutes pour compléter la fiche ou le plus de mots possibles. La correction est collective et chacun note son score.

L'activité sera reproduite à plusieurs reprises au cours de cette période.

LANGAGE ORAL – 3 x 15 min et 1 x 30 min



Activité 1 **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 2** Je présente un travail : un exposé **Oral 3**

Je participe à des échanges

1/ Présenter les ateliers : objectifs, modalités, supports et rôle de chacun.

2/ **Projet Exposé (1)**

L'enseignant rappelle l'activité menée sur la présentation orale de la semaine 2. Il explicite ensuite ce qu'est un exposé : présenter oralement, sans lire de textes, un sujet donné. Il annonce que les élèves vont devoir produire un exposé d'ici 2 semaines, seul ou par deux, sur le sujet de leur choix.

En devoirs pour l'activité 3, les élèves devront s'être organisés pour travailler en binôme et choisir leur thème. L'enseignant pourra récapituler cette organisation sur une affiche qui reste en classe. Il ne devra pas y avoir deux exposés sur le même thème !



Activité 2 **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 2** Je présente un travail : un exposé **Oral 3**

Je participe à des échanges

Projet Exposé (2)

L'enseignant revient sur la synthèse faite en semaine 2 et explicite les critères d'évaluation d'un exposé. Ces critères sont élaborés collectivement et notés sur une affiche qui restera visible le temps du projet. Pour leur donner sens, ils doivent être accompagnés d'exemples et contrexemples. Par exemple :

- Présenter le thème /titre de son exposé (*sinon on ne peut pas comprendre...*)
- S'exprimer sans lire un document (*sinon ce n'est pas intéressant pour ceux qui écoutent et on n'entend pas celui qui parle*)
- Parler du thème et apprendre des choses (*si on n'apprend rien, on n'a pas envie d'écouter*)
- Faire une conclusion.



Activité 3 **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 2** Je présente un travail : un exposé **Oral 3**

Je participe à des échanges

Projet Exposé (3)


L'enseignant présente la 📄 **FICHE MON EXPOSE** et les différentes étapes de travail. Les élèves commencent la préparation de leur exposé. L'objectif de cette séance est de compléter la partie « INTRODUCTION ».

L'élève doit compléter la fiche mais surtout s'entraîner à formuler la phrase oralement. L'enseignant peut modéliser en proposant des modèles à choisir : « *Mon exposé va parler de...Le titre de mon exposé est ...Je voudrais vous parler de...* »



Activité longue **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 2** Je présente un travail : un exposé
Oral 3 Je participe à des échanges **Oral 4** Je donne mon avis

Projet Exposé (4)

Les élèves continuent la préparation de leur exposé à partir de la  **FICHE MON EXPOSE**.

L'objectif de cette séance est de travailler sur les contenus. Il ne s'agit pas d'écrire des phrases qui seront lues telles que mais des morceaux des phrases exprimant les idées fortes.

L'élève s'entraîne à formuler la phrase oralement à partir de ce qu'il a écrit. Il cherche plusieurs façons de faire. L'enseignant étaye en accompagnant la production des élèves par un questionnement incitatif : « *Tu as écrit « meilleur joueur » pour parler de ton footballeur. Que veux-tu dire ? Meilleur joueur de quoi ? Comment vas-tu le dire ?* »

ÉCRITURE – 4 x 15 min



Copie 1 **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie efficacement

Technique de copie : faire la photo d'un mot

1/ Comme ils l'ont déjà fait, les élèves s'entraînent à faire la photo d'un mot inconnu ou complexe.

Mots proposés :

UNE SYMPHONIE – UN VIOLONCELLISTE – UN XYLOPHONE

2/ Puis le même principe est appliqué autour des expressions suivantes :

LA PARTITION DE LA SYMPHONIE – L'INSTRUMENT DU VIOLONCELLISTE – UN XYLOPHONE MULTICOLORE -



Copie 2 **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie efficacement

Les élèves réalisent la fiche suivante du  **MINI-FICHER : COPIX ★★★** : la fiche 14.

Il est important d'accompagner les élèves sur la mise en place de réelles stratégies de copie, même si les élèves voient la fin du mini-fichier arriver.



Activité 1 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne C4 à C15 Je conjugue au temps demandé

 **MINI-FICHER : LES PETITS REPORTERS** ★★★

Choisir les exercices correspondant au temps que vous souhaitez travailler selon les besoins des élèves. Les élèves inventent trois phrases avec les verbes proposés en s'aidant de la photo. Pour se corriger, ils utilisent leur cahier de leçons.



Activité 2 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 J'améliore mes écrits V1 J'enrichis mon lexique

Écrire avec des contraintes

Les élèves produisent au moins deux blocs de phrases dans le cahier d'écrivain sur le modèle :

Lucie **fait du handball**. Elle **aime jouer en équipe**.

⇒ Jules Il

Après chaque production, ils prennent le temps d'une relecture et d'une correction orthographique.

L'objectif est « technique » : exploiter le vocabulaire de la fiche autour du mot en contexte, ainsi que le temps de conjugaison en cours d'apprentissage.

ORTHOGRAPHE – 4 x 15 min



Activité 1 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue

1/ Dictée de 5 mots de la  FICHE AUTOUR DU MOT SPORT

2/ Dictée de 5 mots du  **MINI-FICHER** : PAS TOUCHE ★★ ★ (SERIES JAUNE 1&2)

Ces mots serviront pour les phrases dictées les jours suivants.



Activité 2 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée de phrases :

1/ L'athlète salue les adversaires.

2/ Ils se mettent par équipe puis ils s'échauffent.



Activité 3 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée dans le cahier :

Les athlètes s'échauffent avant le championnat.

Les joueuses des équipes saluent les arbitres puis elles se mettent en place.

Le match commence, les adversaires s'échangent le ballon et se dirigent vers le panier.

35 mots



Activité 4 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupe (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures, auto-évaluation par l'élève de sa réussite.

APPRENTISSAGES – 4 x 30 min



Atelier 1 **G5** Je reconnais les trois types de phrases **G6** Je transforme une phrase déclarative en interrogative **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne

1/ Les élèves relisent la **LEÇON 3** : LA PHRASE INTERROGATIVE.

2/ Pendant une dizaine de minutes, ils jouent au **JEU** : RAPIDO QUESTIONS.

3/ Chaque élève choisit (ou pioche au hasard) une carte image et quatre cartes questions. Ils doivent alors écrire dans leur cahier d'écrivain les questions correspondantes.



Atelier 2 **C6** Je sais conjuguer au présent les 8 verbes irréguliers

Le présent

1/ Un élève prend la **LEÇON 18** : LE PRESENT. Il interroge les autres élèves sur un verbe à conjuguer à une personne donnée. Ils écrivent leur réponse à l'ardoise et marquent un point pour chaque bonne réponse. Un autre élève prend la leçon et on fait tourner jusqu'à ce que chaque élève ait pu donner au moins 5 réponses.

2/ Les élèves cherchent dans le **TEXTE** : UNE JOURNÉE AVEC UN ORCHESTRE le verbe *aller* et essaient de retrouver sa conjugaison au présent (dans le texte : je/il/nous).

3/ Ils jouent en binôme avec la **FICHE** MORPION DU PRESENT.



Atelier 3 **V1** J'enrichis mon lexique **V2** Je fais des liens entre les mots **V4** J'utilise le dictionnaire

1/ Les élèves de l'atelier complètent ensemble une **FICHE** AUTOUR DU MOT sur le mot : France. Une synthèse de la production de chaque atelier est réalisée collectivement en oral 2 de la semaine 4.

2/ **JEU** : MISTRIGRI DES MOTS

Les élèves jouent en autonomie à la fin de l'atelier.

**Atelier 4** O4 J'utilise correctement an/am, en/em, on/om, in/im

1/ Les élèves lisent la **LEÇON 29** : M DEVANT M,B,P puis cherchent à l'ardoise des exemples et exceptions. Une fois ceux-ci validés par l'enseignant, ils en recopient proprement dans la leçon.

C'est un rappel de ce qu'ils ont vu en CE1 et qui a probablement été rappelé de nombreuses fois depuis le début de l'année.

2/ Les élèves réalisent la **FICHE EXERCICES N/M.**

3/ Bilan collecte «ou»

Les élèves font la synthèse de la collecte. Les points importants sont :

- le mot 'ou' est un petit mot invariable (conjonction de coordination)
- Il réunit souvent deux idées, deux morceaux de phrases, deux groupes de mots similaires

(exemples)

Ressource : exemple collecte « ou »

Il faut faire le parallèle avec « et » car la synthèse est quasi identique !

Cela pourra alors fait l'objet d'un affichage commun.

**REGULATION – 1 x 30 min**

Propositions à adapter :

- Finir les activités si besoin.
- Reprendre le travail d'exposé avec les élèves qui sont en retard sur la programmation des activités. Il faut accompagner, étayer.
- S'entraîner collectivement à formuler une phrase claire à partir d'une idée (en lien avec l'exposé).
- Réaliser une collecte avec classement de mots contenant an/am, en/em, on/om, in/im
- Extraire une phrase de la dictée et la transposer à un autre temps.
- Exploiter un jeu peu utilisé cette période pour réactiver des compétences.

Ma séance de régulation :

SEMAINE 4 – Période 5

COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** : **G2** J'identifie les classes de mots - **C11** Je conjugue au passé composé **C4 à C6** Je conjugue au présent -
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 2** Je présente un travail : un exposé, un poème **Oral 3** Je participe à des échanges **Oral 4** Je donne mon avis
- **ÉCRITURE** : **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie efficacement **E3** J'écris au clavier, j'utilise un traitement de texte **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** J'améliore mes écrits
- **GRAMMAIRE** : **G3** Je reconnais les constituants de la phrase : sujet, verbe, complément
- **CONJUGAISON** : **C10** Je sais conjuguer au passé composé les verbes être et avoir **C6** Je sais conjuguer au présent les 8 verbes irréguliers
- **LEXIQUE** : **V1** J'enrichis mon lexique **V2** Je trouve des mots de même sens
- **ORTHOGRAPHE** : **O7 à O12** J'utilise mes connaissances sur la langue
- C11** Je conjugue au passé composé **C5** Je conjugue au présent


MATERIEL

 RITUEL : 4

 **FICHE CHRONOCLASSES**

 **FICHE FONCTIONS**

 **FICHE PRESENT**

 **LEÇON 19 : LE PRESENT**

 **MINI-FIERS** : NET ET PRECIS ★★★ - COPIX ★★ - SYNONYMO ★★

 **JEUX** : LES ENGRENAGES - LE MISTRIGI DES MOTS

 *Ressource* : exemple collecte « son »

DEVOIRS

Après chaque nouvelle leçon : relire la leçon à la maison + revoir la vidéo

Pour la semaine :

- Savoir écrire les mots de la fiche France

Pour la semaine 5 :


-  **PAS TOUCHE** : Revoir tous les mots de la série rouge n°1 et 2.

CE QU'IL FAUT SAVOIR

L'EXPOSE

La mise en œuvre du projet n'est pas simple. Ce projet vient au terme d'une année ponctuée de nombreuses activités d'enseignement de l'oral pendant lesquelles l'élève a pris la parole, amélioré son propos, vaincu sa timidité, etc.


RITUELS – 4 x 10 min

 **Rituel 1** **G3** Je reconnais les constituants de la phrase : sujet, verbe et compléments
Rappel des différentes fonctions sur un exemple au tableau.


 **MINI-FICHER** : CHACUN SON ROLE ★★★.


Les élèves poursuivent le fichier pendant le temps imparti. Ils se corrigent en autonomie.

C'est la dernière fois que ce mini-fichier est proposé. Il devrait être fini. Si ce n'est pas le cas, les élèves pourront le finir à la fin d'un atelier ou en régulation.

 **Rituel 2** **G2** J'identifie les classes de mots

Énoncer l'objectif de l'activité : identifier rapidement la classe d'une série de mots.

L'enseignant présente la  **FICHE CHRONOCLASSES**. Les élèves ont 5 minutes pour compléter la fiche ou le plus de mots possibles. La correction est collective et chacun note son score.


 **Rituel 3** **G2** J'identifie les classes de mots


1/ Sur l'ardoise, demander aux élèves d'écrire un GN correspondant au schéma :

CE1 : D + N + Adj CE2 : D + Adj + N

2/  **MINI-FICHER** : NET ET PRECIS ★★★

Les élèves avancent à leur rythme et s'autocorrigent. Les CE1 doivent s'arrêter à la fiche 8 au maximum.

 **Rituel 4** **C4 à C6** Je conjugue au présent

 Énoncer l'objectif de l'activité : conjuguer au présent. Faire collectivement le premier exemple puis les suivants à l'ardoise. Correction collective en justifiant.

- Les joueuses (être) prêtes sur le stade.
- L'arbitre (siffler) le début du match.
- L'attaquant (viser) le ballon.
- Le gardien (louper) le ballon trop rapide.
- Tous les joueurs de l'équipe (regarder) l'entraîneur.

LANGAGE ORAL – 3 x 15 min et 1 x 30 min



Activité 1 **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 2** Je présente un travail : un exposé **Oral 3**
Je participe à des échanges **Oral 4** Je donne mon avis

1/ Présenter les ateliers : objectifs, modalités, supports et rôle de chacun.

2/ Projet Exposé (5)

Les élèves continuent la préparation de leur exposé à partir de la  FICHE MON EXPOSE.

L'objectif de cette séance est de compléter la partie « CONCLUSION ». L'enseignant peut modéliser en proposant des modèles de phrases pour conclure.



Activité 2 **Oral 3** Je participe à des échanges **V1** J'enrichis mon lexique

Autour du mot (fin)

Présenter la synthèse de la  FICHE AUTOUR DU MOT FRANCE.

On surligne collectivement les mots qui seront à apprendre. On rappelle les particularités orthographiques de chacun de ces mots et on les remet en contexte oralement avec des exemples.



Activité 3 **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 2** Je mets en voix un poème

Récitation du poème

Cette activité est consacrée à la récitation du poème choisi et appris par les élèves en semaine 2. Les modalités de récitation sont les mêmes que précédemment.



Activité longue **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 2** Je présente un travail : un exposé
Oral 4 Je donne mon avis

Projet Exposé (6)

Rappeler les critères d'évaluation. Les élèves se mettent en groupe. Ils s'entraînent à la prise de parole partagée, face à leur groupe. Ils ne doivent pas lire leurs notes mais formuler oralement à partir des mots qu'ils ont écrits. Il est aussi possible d'autoriser l'usage de photos /images pour illustrer leur propos (à diffuser par voie numérique si possible).

Ils doivent pouvoir expliquer les mots de lexique spécifique. Les autres élèves du groupe apportent leurs conseils ou remarques.

L'enseignant étaye, encourage. Il peut prendre un temps collectif pour formaliser un exemple, modéliser une façon de s'exprimer, donner des exemples de phrases à réexploiter.

Les exposés seront récités au cours de la semaine 5. Les élèves pourront continuer à s'entraîner sur des temps à prévoir par l'enseignant.

ÉCRITURE – 4 x 15 min



Copie 1 E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie efficacement

Technique de copie 2 : faire la photo d'un mot

1/ Comme ils l'ont déjà fait, les élèves s'entraînent à faire la photo d'un mot inconnu ou complexe.

Mots proposés :

La descente - la natation - l'haltérophilie –

2/ Puis le même principe est appliqué autour des expressions suivantes :

la descente combinée – la natation synchronisée - l'haltérophile musclé –



Copie 2 E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie efficacement

Technique de copie 4 : la copie différée

Les élèves vont s'entraîner à mémoriser des groupes de mots pour la copie.

La méthodologie évolue : ils travaillent en binôme. Le texte support est choisi par l'enseignant (poème, extrait de lecture...) et affiché à plusieurs endroits de la classe.

Un élève du binôme va lire un morceau du texte à copier, revient et le dicte à son camarade. Il ne doit pas oublier de mots et l'aider dans l'orthographe. Il peut aller retourner voir le texte autant de fois qu'il veut.

Cette première partie est chronométrée et dure 5 minutes. Puis les rôles sont échangés pour une nouvelle partie de 5 minutes.

Au terme des dix minutes, les élèves analysent leur production avec le texte de départ.



Activité 1 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 J'améliore mes écrits

Écrire avec des contraintes

Les élèves produisent des phrases dans le cahier d'écrivain à partir des contraintes suivantes :

- une phrase négative de chaque type,
- deux mots de la fiche autour du mot « France » dans chaque phrase,
- conjuguer au présent.

Après chaque production, ils prennent le temps d'une relecture et d'une correction orthographique.

L'objectif est « technique » : exploiter le vocabulaire de la fiche autour du mot en contexte, ainsi que le temps de conjugaison en cours d'apprentissage.



Activité 2 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 J'améliore mes écrits

Enrichir son texte

Les élèves reprennent leur production de l'activité 1. Ils soulignent les noms et cherchent comment les enrichir (adjectif voire complément du nom).

Les phrases enrichies sont recopiées dans le cahier d'écrivain.

Le travail d'enrichissement est complexe car les productions des élèves sont souvent très pauvres syntaxiquement et lexicalement. Il est donc important d'accompagner cette pratique. L'enseignant pourrait faire un exemple collectivement pour expliciter le travail attendu.

ORTHOGRAPHE – 4 x 15 min



Activité 1 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue

COLLECTE « SON ».

Les élèves travaillent collectivement et en autonomie. Ils doivent collecter sur une affiche des phrases contenant le mot *son*. Ils procèdent comme les autres fois en complétant leur affiche.

La synthèse aura lieu en semaine 6.

(📁 *Ressources* : exemple de collecte).



Activité 2 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée de phrases :

1/ La cuisine de son pays est connue.

2/ Les touristes aiment le drapeau, l'hymne et aussi les paysages.



Activité 3 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée dans le cahier :

La France est un pays connu dans le monde pour son drapeau tricolore, son hymne national et son président.

Tout le monde aime sa cuisine mais aussi ses paysages.

Beaucoup de touristes vont visiter la capitale.


36 mots



Activité 4 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue


La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupe (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures, auto-évaluation par l'élève de sa réussite.

APPRENTISSAGES – 4 x 30 min


 **Atelier 1** **G3** Je reconnais les constituants de la phrase : sujet, verbe, complément
Les fonctions

1/ Les élèves réalisent la  **FICHE FONCTIONS** puis se corrigent.

2/ Les élèves jouent au  **JEU : LES ENGRENAGES**.


 **Atelier 2** **C6** Je sais conjuguer au présent les 8 verbes irréguliers


Le présent des verbes irréguliers

1/ Les élèves lisent le texte de la  **FICHE PRESENT**. Ils repèrent les verbes en gras qui sont les 8 verbes irréguliers.


Ils changent le sujet des verbes pour retrouver quelques conjugaisons et compléter le tableau page 2 de la fiche.

2/ Ils retrouvent la conjugaison de chaque verbe à l'aide du tableau qui possède déjà des lignes complétées.


3/ Ils se corrigent à l'aide de la  **LEÇON 19 : LE PRESENT**.

 **Atelier 3** **V2** Je trouve des mots de même sens

Les synonymes

1/ Les élèves avancent dans le  **MINI-FICHER : SYNONYMO ★★OU ★★★** pendant la première moitié de l'atelier.

2/ Les élèves jouent au  **JEU : LE MISTIGRI DES MOTS. (PARTIE SYNONYMES)**

 **Atelier 4** **E3** J'écris au clavier, j'utilise un traitement de texte **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne

Écrire une description

Les élèves produisent dans leur cahier d'écrivain une description :

- d'une image représentant la France, ses symboles... L'enseignant choisira une image locale de préférence (par exemple le fronton de la mairie) ou un tableau (la liberté guidant le peuple de Delacroix par exemple).

Les élèves produisent au présent et exploitent le vocabulaire de la fiche autour du mot. Dans la mesure du possible, cette description sera saisie à l'ordinateur pour travailler les compétences de saisie de textes. Dans ce cas, il y aura moins d'exigence sur la quantité à produire.

REGULATION – 1 x 30 min

Propositions à adapter :

- Finir les activités non terminées ;
- Les élèves s'entraînent à présenter leur exposé.
- Rédiger un texte à partir de son propre arbre généalogique (travail en lien avec QLM)
- Construire un jeu (type « Dobble », jeu de questions/réponses) pour réviser le lexique des dernières fiches « Autour du mot ».
- Reprendre les mini-fichiers qui devraient être finis.
-


Ma séance de régulation :







SEMAINE 5 – Période 5


COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** : **V3** Je comprends les notions de langage familier/courant/soutenu **V2b** Je fais des liens entre les mots : des mots de sens contraire **V2c** Je fais des liens entre les mots : des mots groupés par famille **G3** J'identifie le Sujet, Verbe et les compléments
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 2** Je présente un travail : un exposé **Oral 4** Je donne mon avis
- **ÉCRITURE** : **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie efficacement **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** J'améliore mes écrits
- **GRAMMAIRE** : **G9** J'utilise la ponctuation de fin de phrase et de dialogue
- **CONJUGAISON** : **C4 à C15** Je conjugue au temps demandé **C10** Je conjugue au passé composé les verbes être et avoir **C4 à C6** Je conjugue au présent
- **LEXIQUE** : **V1** J'enrichis mon lexique **V2** Je fais des liens entre les mots **V4** J'utilise le dictionnaire
- **ORTHOGRAPHE** : **O4** J'utilise correctement an/am, en/em, on/om, in/im **O7 à O12** J'utilise mes connaissances sur la langue


MATERIEL

 RITUELS : 1,4

-  **FICHE** ECRITURE DIALOGUE
-  **FICHE** DECOUVERTE DIALOGUE
-  **FICHE** DIALOGUE
-  **FICHE** PRESENT
-  **FICHE** AUTOUR DU MOT SOLEIL
-  **FICHE** EXERCICES N/M

 **LEÇON 19** : LE PRESENT

 **MINI-FICHIERS** : CONTRARIO ★★★ - FAMILIX ★★★ - LES PETITS REPORTERS ★★★ - PAS TOUCHE
 ★★★ - NET ET PRECIS ★★★
 **JEU** : CONJUGOTOP

 *Ressources* : fiche autour du mot enseignant « soleil »


DEVOIRS

Après chaque nouvelle leçon : relire la leçon à la maison + revoir la vidéo

Pour la semaine :

- Savoir écrire les mots de la fiche Famille

Pour la semaine 6 :

-  **PAS TOUCHE** : revoir les mots des séries jaune et rouge.
- Commencer à apprendre le poème

CE QU'IL FAUT SAVOIR

LES PRESENTATIONS D'EXPOSES

Tous les temps de langage oral de cette semaine sont dédiés à la présentation des exposés par les élèves. La présentation peut se faire en classe entière ou sous d'autres modalités mais l'intérêt réside bien dans la prestation face à un public pour apprendre à gérer son stress.

Une fois l'exposé terminé, l'enseignant peut interroger les élèves de la classe :

- soit de façon qualitative : « Qu'avez-vous pensé de l'exposé ? Avez-vous appris des choses ? » en écoutant les réponses individuelles,
- soit de façon quantitative : on peut alors utiliser un système de vote, ou simplement une gestuelle pour que chacun manifeste son avis.

Ce temps d'évaluation collectif, rapporté à la grille d'évaluation, est important : il a pour objectif d'apprendre aux élèves à donner leur avis, en argumentant et non en s'appuyant sur un quelconque affect.

RITUELS – 4 x 10 min

 **Rituel 1** v3 Je comprends les notions de langage familier/courant/soutenu





Énoncer l'objectif de l'activité : identifier le niveau de langue d'un mot en contexte. Ils doivent d'abord identifier le langage puis transformer les phrases du langage proposé vers le langage courant. Faire collectivement le premier exemple puis les suivants à l'ardoise. Correction collective en justifiant.

Il était crevé !

Ils ont loupé leur exam.

J'ignore où il se trouve.

 **Rituel 2** v2b Je fais des liens entre les mots : des mots de sens contraire

 **MINI-FICHER : CONTRARIO** ★★★

Les élèves avancent dans le mini-fichier sur le temps imparti. Ils s'autocorrigent.

 **Rituel 3** v2c Je fais des liens entre les mots : des mots groupés par famille

 **MINI-FICHER : FAMILIX** ★★★

Les élèves avancent dans le mini-fichier sur le temps imparti. Ils s'autocorrigent.

 **Rituel 4** g3 J'identifie le Sujet, Verbe et les compléments



Énoncer l'objectif de l'activité : identifier la fonction d'un groupe de mots au sein d'une phrase. Faire collectivement le premier exemple puis les suivants à l'ardoise. Correction collective en justifiant.

- Dans mon sac à main, j'ai rangé mes clés.
- Dehors, les petites fourmis rouges traversent le jardin.
- L'année dernière, j'ai eu 40 ans.
 - Il s'est avancé lentement vers la scène.

LANGAGE ORAL – 3 x 15 min et 1 x 30 min



Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention

1/ Présenter les ateliers : objectifs, modalités, supports et rôle de chacun.

2/ L'enseignant propose 2 à 4 poèmes par niveau (📁 Ressources : proposition de poèmes). Chaque élève choisit celui qu'il voudra apprendre. Ils devront le réciter en semaine 7.

C'est le dernier poème de l'année. Le travail sur la mémorisation de textes se terminera en semaines 7 et 8 par l'apprentissage d'une scène de théâtre.



Activité 2 Oral 1 J'écoute avec attention Oral 2 Je présente un travail : un exposé Oral 4 Je donne mon avis

Présentation des exposés (1)

Rappeler les attendus : quel est l'objectif, quels sont les critères d'évaluation.

Les élèves présentent leur exposé face à la classe. Ils ne doivent pas lire leurs notes, ils doivent commenter leurs illustrations et expliquer les mots de lexique spécifique. Les autres élèves du groupe évaluent leur prestation : voix suffisamment forte, clarté du propos... selon la grille proposée ou une grille construite avec la classe.



Activité 3 Oral 1 J'écoute avec attention Oral 2 Je présente un travail : un exposé Oral 4 Je donne mon avis

Présentation des exposés (2)

L'objectif est de permettre à chacun de présenter son exposé, d'être évalué et d'avoir un feedback par la classe et l'enseignant.



Activité longue Oral 1 J'écoute avec attention Oral 2 Je présente un travail : un exposé Oral 4 Je donne mon avis

Présentation des exposés (3)

L'objectif est de permettre à chacun de présenter son exposé, d'être évalué et d'avoir un feedback par la classe et l'enseignant.

ÉCRITURE – 4 x 15 min

Copie 1 E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie efficacement

Technique de copie 2 : faire la photo d'un mot

Rappel des modalités de l'activité en faisant collectivement le mot « charismatique ». Puis proposer les expressions suivantes :

UN TEMPLE MAYA – UNE COMPOTEE D'OIGNONS – UN CERTAIN EMBONPOINT -

UNE FABULEUSE FARANDOLE DE DESSERTS – UN SPECTACLE DE MARIONNETTES GRANDIOSE

Copie 2 E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie efficacement

Copie du poème

Chaque élève copie le poème qu'il a choisi dans son cahier, en respectant la mise en forme. *Cette copie pourrait servir d'évaluation.*



Activité 1 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne C4 à C15 Je conjugue au temps demandé

MINI-FICHER : LES PETITS REPORTERS ★★★

Choisir les exercices correspondant au temps que vous souhaitez travailler selon les besoins des élèves. Les élèves inventent trois phrases avec les verbes proposés en s'aidant de la photo. Pour se corriger, ils utilisent leur cahier de leçons.

Rappeler aux élèves que l'écrit doit être relu et les accords doivent être vérifiés.

Activité 2 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 J'améliore mes écrits

Les élèves doivent compléter la  FICHE ECRITURE DIALOGUE qui sera ensuite collée dans le cahier d'écrivain. Ils sont invités à utiliser au moins deux mots de la  FICHE AUTOUR DU MOT.

L'objectif est de travailler sur la structure du dialogue.

ORTHOGRAPHE – 4 x 15 min



Activité 1 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue

1/ Dictée de 5 mots de la  FICHE AUTOUR DU MOT FRANCE (CE2)

2/ Dictée de 5 mots du  **MINI-FICHER : PAS TOUCHE** ★★★ (SERIE JAUNE)



Activité 2 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée de phrases :

1/ Il y a d'autres montagnes à voir.

2/ J'aime les paysages d'Europe et je vais visiter plusieurs pays.



Activité 3 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée dans le cahier :

Depuis longtemps, j'habite au cœur des montagnes françaises. Mais je vais bientôt aller au bord de la mer. Il y a beaucoup de paysages à voir en France !
Cet été, nous visiterons d'autres pays d'Europe avec ma famille.



42 mots





Activité 4 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupe (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures, auto-évaluation par l'élève de sa réussite.

APPRENTISSAGES – 4 x 30 min

Atelier 1 **G9** J'utilise la ponctuation de fin de phrase et de dialogue




Découverte du dialogue

- 1/ Les élèves lisent de la  **FICHE** DECOUVERTE DIALOGUE.
- 2/ Ils colorient de 2 couleurs différentes les propos de chaque personnage
- 3/ Ils entourent les signes de ponctuation qui montrent qu'il s'agit d'un dialogue.
- 4/ Ils font la  **FICHE** DIALOGUE.


Pour les élèves de CE2, c'est une réactivation d'un travail déjà vu en CE1.

Atelier 2 **C4 à C6** Je conjugue au présent

Le présent

- 1/ Les élèves relisent la  **LEÇON 19** : LE PRESENT.
- 2/ Ils réalisent la  **FICHE** PRESENT puis se corrigent.
- 3/  **JEU** : CONJUGOTOP
Les élèves jouent en autonomie.

Atelier 3 **V1** J'enrichis mon lexique **V2** Je fais des liens entre les mots **V4** J'utilise le dictionnaire

1/ Les élèves de l'atelier complètent ensemble une  **FICHE** AUTOUR DU MOT sur le mot : SOLEIL
Une synthèse de la production de chaque atelier est réalisée collectivement en oral 2 de la semaine 6.

2/  **JEU** : AU CHOIX

Les élèves jouent en autonomie à la fin de l'atelier à un jeu de leur choix.

Atelier 4 **O4** J'utilise correctement an/am, en/em, on/om, in/im **O7** Je marque les accords dans le GN


1/ Collecte de « son » : synthèse

Reprendre l'affiche réalisée pour la collecte et la relire collectivement. On identifie la classe du mot et on fait le point sur les utilisations et informations issues de la collecte.

L'enseignant en fait une synthèse qui est proposée aux élèves :

- « son » est un déterminant.
- Il indique la possession.
- Il est associé à un nom.

2/ Les élèves réalisent la  **FICHE** EXERCICES N/M.

3/  **MINI-FICHER** : NET ET PRECIS ★★★- Les élèves avancent sur le temps imparti.

REGULATION – 1 x 30 min

Propositions à adapter :

- Finir les activités.
- Proposer aux élèves de préparer un nouvel exposé pour être évalué une nouvelle fois. Ils pourraient pour cela venir en APC pour retravailler la méthodologie et la technique de présentation à l'oral.
- Reprendre le mini-fichier « Les petits reporters » avec les élèves qui éprouvent des difficultés.
- Travailler sur le dialogue à partir d'un album, d'un extrait vidéo, etc.

Ma séance de régulation :

SEMAINE 6 – Période 5

COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** : **O7** Je marque les accords dans le GN
- V2a** Je fais des liens entre les mots : des mots de même sens **G5** Je distingue les types de phrases **G7** J'utilise des phrases négatives et positives **G9** J'utilise la ponctuation de fin de phrase et de dialogue
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 2** Je mets en voix un texte **Oral 3** Je participe à des échanges
- **ÉCRITURE** : **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie efficacement **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** J'améliore mes écrits
- **GRAMMAIRE** : **G2** J'identifie les classes de mots **G3** Je reconnais les constituants de la phrase **G9** J'utilise la ponctuation de fin de phrase et de dialogue
- **CONJUGAISON** : **C4 à C6** Je conjugue au présent
- **LEXIQUE** : **V1** J'enrichis mon lexique **V2** Je fais des liens entre les mots **V3** Je comprends les notions de langage familier/courant/soutenu **V4** J'utilise le dictionnaire
- **ORTHOGRAPHE** : **O7 à O12** J'utilise mes connaissances sur la langue

MATERIEL

 RITUEL : 4

 FICHE AUTOUR DU MOT SOLEIL SYNTHESE

 FICHE NIVEAUX DE LANGUE

 **MINI-FICHIERS** : NET ET PRECIS ★★★-SYNONYMO ★★★- PHRASIX ★★★ - COPIX ★★★ -

MODIFIX ★★★- DICO ★★★- LES PETITS REPORTERS ★★★

 **TEXTE** *La statue de la liberté*


 **JEUX** : LE COMEDIEN – L'INTERROGATEUR – INFINITIX - **MISTIGRI DES MOTS** INFINITIX.

 *Ressources* : photos pour dialogue

DEVOIRS

Après chaque nouvelle leçon : relire la leçon à la maison + revoir la vidéo

Pour la semaine :

- Savoir écrire les mots de la fiche 'soleil'
- Relire le  **TEXTE** *La statue de la Liberté*

Pour la semaine 7 :

-  **PAS TOUCHE** : revoir toutes les séries

Apprendre le poème en entier

CE QU'IL FAUT SAVOIR

ORGANISATION DE LA FIN D'ANNEE

La fin d'année arrive et est généralement bouleversée par différents événements calendaires : pont de l'Ascension, lundi de Pentecôte, sorties scolaires.


Il peut donc être nécessaire de réorganiser les contenus des semaines 6,7 et 8 sur cette fin d'année. Soyez souples, les élèves ont normalement de bonnes habitudes de travail.


RITUELS – 4 x 10 min

 **Rituel 1** **O7** Je marque les accords dans le GN


 **MINI-FICHER : NET ET PRECIS** ★★★

Les élèves avancent dans le mini-fichier sur le temps imparti. Ils s'autocorrigent.
C'est la dernière fois que ce mini-fichier est proposé. Il devrait être fini. Si ce n'est pas le cas, les élèves pourront le finir à la fin d'un atelier ou en régulation.

 **Rituel 2** **V2a** Je fais des liens entre les mots : des mots de même sens

 **MINI-FICHER : SYNONYMO** ★★★


Les élèves avancent dans le mini-fichier sur le temps imparti. Ils s'autocorrigent.

 **Rituel 3** **G5** Je distingue les types de phrases **G7** J'utilise des phrases négatives et positives

1/ Interroger les élèves sur les définitions des types et formes de phrases.

2/  **MINI-FICHER : PHRASIX** ★★★

Les élèves avancent dans le mini-fichier.
C'est la dernière fois que ce mini-fichier est proposé. Il devrait être fini. Si ce n'est pas le cas, les élèves pourront le finir à la fin d'un atelier ou en régulation.

 **Rituel 4** **G9** J'utilise la ponctuation de fin de phrase et de dialogue



Énoncer l'objectif de l'activité : remettre un dialogue dans l'ordre. Ils doivent lire les éléments et écrire sur leur ardoise les numéros pour donner le bon ordre. Le premier exemple est réalisé collectivement.

LANGAGE ORAL – 3 x 15 min et 1 x 30 min



Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention

1/ Présenter les ateliers : objectifs, modalités, supports et rôle de chacun.

2/ L'enseignant rappelle les éléments caractéristiques du dialogue à partir des travaux déjà effectués (atelier 1 de la semaine 5). Cette courte synthèse peut donner lieu à la création d'une affiche rappelant les éléments essentiels.



Activité 2 Oral 3 Je participe à des échanges

Autour du mot (fin)

Présenter la synthèse de la  FICHE AUTOUR DU MOT SOLEIL.

On surligne collectivement les mots qui seront à apprendre. On rappelle les particularités orthographiques de chacun de ces mots.

Pour aider à la mémorisation, il faut remettre les mots en contexte : fabriquer oralement une phrase contenant le mot donné par exemple.



Activité 3 Oral 1 J'écoute avec attention Oral 2 Je mets en voix un poème



JEU : LE COMEDIEN


L'enseignant joue collectivement avec les élèves pour étayer, donner des conseils, modéliser...

ÉCRITURE – 4 x 15 min

Copie 1 E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie efficacement

1/ Technique de copie 3 : anticiper sa copie

Les élèves s'entraînent à nouveau à segmenter un texte pour le copier efficacement.

Ils prennent la fiche 15 du  **MINI FICHER : COPIX ★★★** la préparent en scindant le texte avec des traits au crayon pour constituer des paquets de mots pour faciliter la copie.

2/ Entraînement

Les élèves s'entraînent ensuite à copier les mots qu'ils trouvent difficiles.

Copie 2 E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie efficacement

Les élèves réalisent la fiche suivante du  **MINI-FICHER : COPIX ★★★** : la fiche 15.

Cette dernière fiche peut faire l'objet d'un concours : qui la finit en premier, avec la copie la plus lisible, sans erreurs...

Activité 1 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 J'améliore mes écrits V3 Je comprends les notions de langage familier/courant/soutenu


Réécrire selon le niveau de langue

 **FICHE NIVEAUX DE LANGUE**

Après avoir lu le message écrit par une jeune fille à son amie, les élèves doivent repérer le niveau de langue utilisé par la jeune fille puis ils réécrivent le message en langage courant. Pendant la relecture, ils devront porter l'attention sur l'orthographe des mots connus, les accords et la conjugaison.

Activité 2 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 J'améliore mes écrits G9 J'utilise la ponctuation de fin de phrase et de dialogue

Écrire un dialogue

Les élèves doivent produire dans leur cahier d'écrivain un court dialogue en lien avec la photo présentée ( *Ressources* : photos supports)

Ces dialogues seront saisis à l'ordinateur en semaine 7 en atelier.

ORTHOGRAPHE – 4 x 15 min**Activité 1** 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue1/ Dictée de 5 mots de la  FICHE AUTOUR DU MOT SOLEIL2/  **MINI-FICHER** : MODIFIX ★★★

Les élèves réalisent une fiche et s'autocorrigent.

**Activité 2** 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée de phrases :

1/ Qu'il est beau ton maillot !

2/ Nous faisons attention pendant la baignade.

**Activité 3** 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée dans le cahier :

- Qu'il fait chaud aujourd'hui !
- C'est la journée idéale pour que je bronze.
- D'abord, nous profitons de la plage avant la baignade.
- J'ai oublié les maillots de bain dans la valise.
- Tu feras attention la prochaine fois !

*45 mots***Activité 4** 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupe (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures, auto-évaluation par l'élève de sa réussite.


APPRENTISSAGES – 4 x 30 min



Atelier 1 **G2** J'identifie les classes de mots

Les classes de mots / La phrase interrogative

1/ Les mascottes sont disposées au centre des élèves, alignées. Un élève sert d'arbitre. Il énonce un mot (l'enseignant peut fournir une liste de mots) et chaque élève doit essayer de se saisir en premier de la mascotte correspondante. Celui qui réussit marque un point s'il donne la bonne réponse. On fait tourner l'élève arbitre. La partie s'arrête dès qu'un élève atteint 5 points.

2/  **JEU : L'INTERROGATEUR**


Ils jouent pendant une dizaine de minutes.

Ensuite, ils tirent une carte et écrivent 3 ou 4 phrases dans leur cahier d'écrivain, répondant à la carte tirée



Atelier 2 **C10 C11** Je conjugue au passé composé **C4 à C6** Je conjugue au présent

Le passé composé / Le présent

1/ Les élèves réalisent collectivement une activité de classement à partir des cartes du 
JEU : INFINITIX. Ils classent les cartes selon les différents temps des verbes conjugués.

2/  **MINI-FICHER : LES PETITS REPORTERS** ★★★

Les élèves avancent dans le mini-fichier sur le temps imparti. Pour se corriger, ils utilisent leur cahier de leçons.

Le temps peut être imposé par l'enseignant pour remédier à une difficulté ciblée.



Atelier 3 **V1** J'enrichis mon lexique **V2a et b** Je trouve des mots de même sens et des mots de sens contraire **V4** J'utilise le dictionnaire

1/  **MINI-FICHER : DICO +** ★★★

Les élèves avancent dans le mini-fichier pendant une vingtaine de minutes.

2 /  **JEU : MISTIGRI DES MOTS (SYNONYMES OU ANTONYMES).**

Ils jouent en autonomie avec les cartes de leur choix pendant le temps restant.



Atelier 4 **E3** J'utilise un traitement de texte **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **G6** Je transforme une phrase déclarative en interrogative

1/ Les élèves lisent silencieusement le **TEXTE** *La statue de la liberté*.

2/ Les élèves produisent dans leur cahier d'écrivain au moins 3 questions.

Ces questions sont ensuite saisies à l'ordinateur.

*L'enseignant récupère ces questions pour créer une **FICHE QUESTIONS TEXTE** qui sera utilisée en semaine 8 en activité d'écriture. Cette fiche doit comporter au moins 8 questions en CE1 et au moins 10 en CE2.*

REGULATION – 1 x 30 min

Propositions à adapter :

- Finir les activités.
- Proposer aux élèves de préparer un nouvel exposé pour être évalué une nouvelle fois. Ils pourraient pour cela venir en APC pour retravailler la méthodologie et la technique de présentation à l'oral.
- Reprendre le mini-fichier « Les petits reporters » avec les élèves qui éprouvent des difficultés.
- Travailler sur le dialogue à partir d'un album, d'un extrait vidéo, etc.






Ma séance de régulation :

SEMAINE 7 – Période 5


COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** : **O7/O8** Je marque les accords **C4 à C6** Je conjugue au présent **C13 à C15** Je conjugue au futur **V2a** Je trouve des mots de même sens **V2b** Je trouve des mots de sens contraire
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 2** Je mets en voix un texte de théâtre **Oral 3** Je participe à des échanges **Oral 4** Je suis les règles établies et je me corrige
- **ÉCRITURE** : **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie efficacement **E3** J'utilise un traitement de texte **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** J'améliore mes écrits
- **GRAMMAIRE** : **G3** Je reconnais les constituants de la phrase
- **CONJUGAISON** : **C4 à C15** Je conjugue au temps demandé
- **LEXIQUE** : **V1** J'enrichis mon lexique **V2c** J'enrichis mon lexique : grouper des mots par famille **V4** J'utilise le dictionnaire
- **ORTHOGRAPHE** : **O7 à O12** J'utilise mes connaissances sur la langue

MATERIEL

-  **FICHE** RITUEL CONJUGAISON
-  **FICHE** BD MIP ET LO (2 PROPOSITIONS, AU CHOIX)
-  **FICHE** PERSONNAGES
-  **FICHE** ENGRENAGES VIERGES
-  **FICHE** MORPION PRESENT

 **MINI-FICHIERS** : CHEMIN DES ACCORDS ★★★★★ - SYNONYMO ★★★★★ - CONTRARIO ★★★★★ - COPIX ★★★★★ - PAS TOUCHE ★★★★★ - LES PETITS REPORTERS ★★★★★ - DICO + ★★★★★ - FAMILIX+ ★★★★★


 **TEXTES** : *Mip et Lo : La fable du renardeau*

 **JEU** : LES ENGRENAGES

DEVOIRS

Après chaque nouvelle leçon : relire la leçon à la maison + revoir la vidéo

Pour la semaine :

- Savoir écrire les mots de la fiche 'soleil'
- S'entraîner à lire à voix haute les saynètes
- Relire la  **FICHE** PERSONNAGES

Pour la semaine 8 :

-  **PAS TOUCHE** : Revoir toutes les séries

CE QU'IL FAUT SAVOIR

LE PROJET THEATRE

Un temps de travail sur le théâtre est proposé au cours de cette période : les deux dernières semaines sont en grande partie consacrées à un travail sur le théâtre. Il est proposé de travailler sur de courtes pièces de théâtre appréciées des élèves, proche de leur environnement culturel. Lire, jouer du théâtre est une activité de langage oral mais aussi de lecture.

Le théâtre est une source motivante pour les élèves mais aussi une confrontation pour certains à leurs difficultés : prendre la parole en public, réguler son comportement, accepter le regard des autres, etc. C'est donc un apprentissage qui ne s'arrête pas à la voix mais qui met aussi en jeu le corps, l'estime de soi, la relation aux autres. Les élèves liront une pièce complète, s'entraîneront à mettre en voix et en fin de projet joueront une scène sans le texte.

Presque quatre heures seront consacrées à ce projet de fin d'année, organisées comme suit :

Semaine 7	Activité 1 oral (10 min)	Projet théâtre (1) Présentation du projet théâtre
	Activité 3 oral (15 min)	Projet théâtre (2) Découverte des personnages.
	Activité longue oral (30 min)	Projet théâtre (3) Lecture de la scène 1. Mise en voix de la scène 2.
Semaine 8	Activité 1 oral (15 min)	Projet théâtre (4) Présentation par les élèves de la scène 2. Création d'une fiche d'évaluation.
	Activité 2 oral (15 min)	Projet théâtre (5) Lecture de la scène 3 – scènes 3 et 4 (CE2)
	Apprentissage 1 (30 min)	Projet théâtre (6) Lecture de la scène 4 (CE1) – scènes 5/6 (CE2) Evaluation formative
	Apprentissage 2 (30 min)	Projet théâtre (7) Lecture et mise en voix scène 5 (CE1) – scène 7 (CE2) Présentation de la scène à apprendre.
	Activité 3 oral (15 min)	Projet théâtre (8) Lecture et mise en voix scène 6 (CE1) – scène 8 (CE2) Bilan sur la pièce lue.
	Apprentissage 3 (30 min)	Projet théâtre (9) Entraînement
	Apprentissage 4 (30 min)	Projet théâtre (10) Temps de représentation Conclusion du projet

RITUELS – 4 x 10 min

Rituel 1 07/08 Je marque les accords

 **MINI-FICHER** : CHEMIN DES ACCORDS ★★★.

Les élèves travaillent dans le mini-fichier et s'autocorrigent.

C'est la dernière fois que ce mini-fichier est proposé en rituel ou en séance d'apprentissage. Il devrait être fini. Si ce n'est pas le cas, les élèves pourront le finir à la fin d'un atelier ou en régulation.


Rituel 2 C4 à C6 Je conjugue au présent

Les élèves doivent réaliser la  **FICHE RITUEL CONJUGAISON** dans le temps imparti.

La correction est collective.

Rituel 3 V2a Je trouve des mots de même sens


Rappel de ce qu'est un synonyme.

 **MINI-FICHER** : SYNONYMO ★★★.

Les élèves avancent dans le fichier à leur rythme. Ils s'autocorrigent.

Rituel 4 V2b Je trouve des mots de sens contraire

Rappel de ce qu'est un antonyme.

 **MINI-FICHER** : CONTRARIO ★★★.

Les élèves avancent dans le fichier à leur rythme. Ils s'autocorrigent.

LANGAGE ORAL – 3 x 15 min et 1 x 30 min

Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention Oral 2 Je mets en voix un texte de théâtre Oral 4 Je suis les règles établies et je me corrige

1/ Présenter les ateliers : objectifs, modalités, supports et rôle de chacun.

2/ Projet théâtre (1)

Présentation du projet de théâtre : le 📖 TEXTE : *Mip et Lo : La fable du renardeau*. L'enseignant explique ce qu'est le théâtre, comment se présente le texte.

Activité 2 Oral 1 J'écoute avec attention Oral 2 Je mets en voix un texte de théâtre Oral 4 Je suis les règles établies et je me corrige

Récitation du poème

Les élèves récitent le poème selon les modalités définies.

Activité 3 Oral 1 J'écoute avec attention Oral 2 Je mets en voix un texte de théâtre Oral 4 Je suis les règles établies et je me corrige

Projet théâtre (2)

L'enseignant distribue la 📄 FICHE PERSONNAGES. Les élèves la lisent et commentent les personnalités des protagonistes de l'histoire.

Activité longue Oral 1 J'écoute avec attention Oral 2 Je mets en voix un texte de théâtre Oral 4 Je suis les règles établies et je me corrige

Projet théâtre (3)

1/ L'enseignant lit la scène ① du 📖 TEXTE : *Mip et Lo : La fable du renardeau*.

L'objectif est une lecture théâtralisée en jouant les différents rôles, afin de faire percevoir aux élèves la différence avec la lecture d'une fiction ou d'un texte documentaire. Il s'agit de modéliser l'acte de lecture à voix haute.

2/ Demander aux élèves de relire la scène ②, de se mettre en groupe pour la mettre en voix. L'enseignant régule et conseille les mises en voix des élèves au fur et à mesure de ses passages dans les groupes.

ÉCRITURE – 4 x 15 min



Copie 1 E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie efficacement

Concours de copie

Un concours est organisé. Les élèves prennent le 📖 **TEXTE** *La statue de la liberté*.

Ils doivent le recopier le plus vite possible en conservant une écriture lisible et de qualité. Ils disposent de 7 minutes : afficher un chronomètre au VPI par exemple.

Chaque production est ensuite corrigée par un binôme d'élèves qui compte un point par mot correctement écrit. Les élèves disposent ainsi d'un score en fin de séance.



Copie 2 E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie efficacement

Les élèves réalisent la fiche bonus du 📖 **MINI-FICHER** : COPIX ★★★.

Si cette fiche a déjà été réalisée, reprendre un entraînement sur le tracé des majuscules.



Activité 1 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 J'améliore mes écrits

Compléter les dialogues de BD (1)

Les élèves doivent compléter les dialogues de bande dessinée de la 📖 **FICHE** BD MIP ET LO.

Ils doivent d'abord réfléchir oralement, formuler leur idée, écrire au brouillon avant d'écrire sur la fiche. Ils disposent donc de deux temps d'activités pour aller au bout de la tâche.



Activité 2 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 J'améliore mes écrits

Compléter les dialogues de BD (2)


Les élèves terminent de compléter les dialogues de bande dessinée de la 📖 **FICHE** BD MIP ET LO.

ORTHOGRAPHE – 4 x 15 min



Activité 1 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue

1/ Dictée de 5 mots de la  FICHE AUTOUR DU MOT SOLEIL

2/ Dictée de 5 mots du  **MINI-FICHER : PAS TOUCHE** ★★★ (SERIES JAUNES ET ROUGES)



Activité 2 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

Collecte de « ont » : recherche

Les élèves travaillent collectivement et en autonomie. Ils doivent collecter sur une affiche des phrases contenant le mot « est ». Ils peuvent chercher dans leurs cahiers, leurs productions, les affiches de la classe, les albums et les livres à leur disposition, etc. L'affiche sera complétée au gré des rencontres au cours des jours suivants.

La synthèse aura lieu en semaine 8.

C'est la dernière collecte de l'année.



Activité 3 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée de phrases :

1/ Nous attendons mon frère pour la randonnée.

2/ Nous n'avons pas mangé les saucisses brûlées.



Activité 4 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée dans le cahier :



La météo de la montagne est ensoleillée. Nous allons faire une randonnée près du camping.
On attend son frère qui mange encore des brochettes grillées au barbecue.

27 mots



APPRENTISSAGES – 4 x 30 min

Atelier 1 **G3** Je reconnais les constituants de la phrase **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne

Les élèves créent de nouvelles cartes pour le  **JEU : LES ENGRENAGES** en travaillant par deux à partir de  **FICHE ENGRENAGES VIERGES**. Ils doivent d'abord identifier sur chaque case vide ce qu'ils vont y mettre : sujet, verbe ou complément.


Pendant les dix dernières minutes de l'atelier, les élèves jouent en intégrant leurs cartes créées dans le jeu.

Atelier 2

1/  **MINI-FICHER : LES PETITS REPORTERS** ★★★

Les élèves avancent dans le mini-fichier sur la première moitié du temps d'atelier. Pour se corriger, ils utilisent leur cahier de leçons.

Le temps peut être imposé par l'enseignant pour remédier à une difficulté ciblée.

2/ Les élèves jouent en binôme avec la  **FICHE MORPION PRESENT**.

Atelier 3 **V1** J'enrichis mon lexique **V2c** J'enrichis mon lexique : je groupe des mots par famille **V4** J'utilise le dictionnaire

1/  **MINI-FICHER : DICO +** ★★★

Les élèves avancent dans le mini-fichier pendant une vingtaine de minutes.

2 /  **MINI-FICHER : FAMILIX** ★★★

C'est la dernière fois que ces mini-fichiers sont proposés. Ils devraient être finis. Si ce n'est pas le cas, les élèves pourront le finir à la fin d'un atelier ou en régulation.

Atelier 4 **E3** J'utilise un traitement de texte

Les élèves saisissent à l'ordinateur le dialogue qu'ils ont écrit en semaine 6. L'objectif est d'exploiter les différents outils du traitement de texte.

Dans un second temps, ils peuvent intégrer l'image dans le traitement de texte, dessiner les bulles (fonction dessin du traitement de texte) et copier-coller le texte

REGULATION – 1 x 30 min

Propositions à adapter :

- Finir les activités.
- Finir les mini-fichiers
- Jouer avec les jeux de la méthode





Ma séance de régulation :

SEMAINE 8 – Période 5

COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** : **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **V3** Je comprends les notions de langage familier / courant / soutenu **C4 à C6** Je conjugue au présent
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 2** Je mets en voix un texte de théâtre **Oral 4** Je suis les règles établies et je me corrige
- **ÉCRITURE** : **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie efficacement **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** J'améliore mes écrits
- **ORTHOGRAPHE** : **O7 à O12** J'utilise mes connaissances sur la langue

MATERIEL



-  **FICHE NIVEAUX DE LANGUE**
-  **FICHE RITUEL CONJUGAISON**
-  **FICHE QUESTIONS TEXTE (FICHE FABRIQUEE PAR L'ENSEIGNANT SUITE A L'ATELIER 4 DE LA SEMAINE 6)**
-  **FICHE SCENE THEATRE**

 **MINI-FICHER : COPIX ★★★**

 *Ressource* : exemple de collecte « ont ».

DEVOIRS

Pour la semaine :

- Relire le  **TEXTE *La statue de la Liberté***
- Apprendre la scène de théâtre
-  **PAS TOUCHE** : Revoir toutes les séries

CE QU'IL FAUT SAVOIR

L'ORGANISATION PARTICULIERE DE LA SEMAINE

Cette dernière semaine de la méthode propose une organisation exceptionnelle : les temps d'apprentissage quotidiens habituellement organisés en ateliers sont ici totalement dédiés au projet théâtre.

RITUELS – 4 x 10 min

- Rituel 1** E4 Je produis un écrit répondant à une consigne
Rappeler aux élèves le principe des cadavres exquis.
Les élèves jouent en groupe en suivant la structure de phrase imposée : C -S -V -C.
Pour le sujet, l'élève qui commence doit choisir dans le 📖 TEXTE *La statue de la liberté* .

- Rituel 2** E4 Je produis un écrit répondant à une consigne
Les élèves réalisent des cadavres exquis comme en rituel 1.

- Rituel 3** V3 Je comprends les notions de langage familier / courant / soutenu

Énoncer l'objectif de l'activité : identifier le niveau de langue d'une série de mots. L'enseignant présente la 📄 FICHE NIVEAUX DE LANGUE. Les élèves ont 5 minutes pour compléter la fiche ou le plus de mots possibles. La correction est collective et chacun note son score.

- Rituel 4** c4 à c6 Je conjugue au présent

Les élèves doivent réaliser la 📄 FICHE RITUEL CONJUGAISON dans le temps imparti.

La correction est collective.

LANGAGE ORAL – 3 x 15 min et 1 x 30 min

Activité 1 **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 2** Je mets en voix un texte de théâtre **Oral 4** Je suis les règles établies et je me corrige

Projet théâtre (4)

Des élèves présentent la scène ② à l'ensemble de la classe (au moins deux groupes volontaires).

Cette « représentation » est prétexte à élaborer collectivement une affiche reprenant les critères d'évaluation. Il faut choisir collectivement trois ou quatre critères, parmi :

- Je récite sans regarder le texte
- Je mets le ton
- Je joue le personnage correctement
- Je joue le comportement
- Je tiens ma place sur scène correctement.
- Etc.

Activité 2 **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 2** Je mets en voix un texte de théâtre **Oral 4** Je suis les règles établies et je me corrige

Projet théâtre (5)

Les élèves lisent individuellement : *La scène ③④, Mip et Lo : La fable du renardeau*

Puis ils s'organisent pour lire la scène chacun jouant un rôle.

Pour cette mise en œuvre, il est utile d'exploiter au maximum les espaces pour éviter que les élèves ne se gênent. On pourra aussi recourir à des enregistrements pour permettre aux élèves de s'écouter / se voir pour comprendre ce qui va et ce qui peut être amélioré.

Activité 3 **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 2** Je mets en voix un texte de théâtre **Oral 4** Je suis les règles établies et je me corrige

Projet théâtre (8)


1/ Les élèves lisent individuellement : *La scène ⑧ Mip et Lo : La fable du renardeau*

Puis ils s'organisent pour lire la scène, chacun jouant un rôle.

ÉCRITURE – 4 x 15 min

Copie 1 E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie efficacement

Concours de copie par équipe


Un nouveau concours est organisé. Les élèves prennent le  **TEXTE La statue de la liberté.**

Ce concours se réalise en binôme : un élève dicte à l'autre le texte qu'il doit copier. Quand ils ont fini une phrase, ils échangent les rôles. Celui qui dicte n'a pas le droit de montrer le texte ou d'écrire mais est libre d'aider son binôme oralement comme il veut (en répondant à ses questions, en épelant, etc).

Ils doivent le recopier le plus vite possible en conservant une écriture lisible et de qualité. Ils disposent de 10 minutes : afficher un chronomètre au VPI par exemple.

Chaque production est ensuite corrigée par un autre binôme d'élèves qui compte un point par mot correctement écrit. Les élèves disposent ainsi d'un score en fin de séance.



Copie 2 E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie efficacement

Les élèves réalisent la seconde fiche bonus du  **MINI-FICHER : COPIX ★★★.**

Si cette fiche a déjà été réalisée, reprendre un entraînement sur le tracé des majuscules.


Activité 1 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 J'améliore mes écrits

Répondre à des questions (1)

Les élèves relisent le texte  **TEXTE La statue de la liberté** puis ils prennent connaissance de la  **FICHE QUESTIONS TEXTE.** Ils commencent à répondre aux questions sur la fiche ou dans leur cahier.

Activité 2 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 J'améliore mes écrits

Répondre à des questions (2)

Les élèves finissent de répondre aux questions de la  **FICHE QUESTIONS TEXTE.**

ORTHOGRAPHE – 4 x 15 min

Activité 1 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue

Collecte de « ont » : synthèse

Reprendre l'affiche réalisée pour la collecte et la relire collectivement. On identifie la classe du mot et on fait le point sur les utilisations et informations issues de la collecte. L'enseignant en fait une synthèse qui est proposée aux élèves :

- le mot 'ont' est une forme conjuguée de « avoir »
- Il possède toujours un sujet.
- il peut servir à former le passé composé.

L'enseignant pourra alors créer une affiche pour montrer les similitudes entre est/sont/ont.



Activité 2 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

Création d'une dictée

La classe est séparée en groupes de 3 ou 4 élèves. Chaque groupe crée une phrase en choisissant une difficulté orthographique précise (accords S/V, accords au sein du GN, m devant m/b/p, etc.). Les phrases sont corrigées, vérifiées orthographiquement mais sans être montrées aux autres groupes.

L'enseignant reprend pour partie ou totalité les phrases créées pour concevoir le texte de dictée de l'activité 3. Selon les propositions, le texte peut être le même pour les CE1 et CE2 ou il peut être différencié.

Activité 3 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée créée est proposée à l'ensemble de la classe.

Activité 4 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée est corrigée collectivement comme ils l'ont fait tout au long de l'année.

APPRENTISSAGES – 4 x 30 min

Exceptionnellement, pour cette dernière semaine, pas d'ateliers pour se consacrer au projet théâtre. Au besoin, la classe pourra être séparée en deux et travailler en alternance théâtre / mini-fichiers-jeux.

Il y a ainsi 4 temps de travail organisés par journée et non par ateliers tournants.



Jour 1 **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 2** Je mets en voix un texte de théâtre **Oral 4** Je suis les règles établies et je me corrige

Projet théâtre (6)

1/ Les élèves lisent individuellement : *Les scènes ⑤ et ⑥, Mip et Lo : La fable du renardeau*

Puis ils s'organisent pour lire la scène, chacun jouant un rôle. L'enseignant régule et conseille les mises en voix des élèves au fur et à mesure de ses passages dans les groupes.

2/ Plusieurs élèves présentent la scène qu'ils ont mise en voix. Ce temps permet de rappeler les critères d'évaluation choisis (évaluation formative).




Jour 2 **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 2** Je mets en voix un texte de théâtre **Oral 4** Je suis les règles établies et je me corrige

Projet théâtre (7)

1/ Les élèves lisent individuellement : *La scène ⑦, Mip et Lo : La fable du renardeau*

Puis ils s'organisent pour lire la scène, chacun jouant un rôle. L'enseignant régule et conseille les mises en voix des élèves au fur et à mesure de ses passages dans les groupes.


2/ Distribuer la  **FICHE SCENE THEATRE**. Les élèves la lisent silencieusement. Expliquer qu'ils vont devoir la jouer, sans le texte. Il va donc falloir apprendre le texte, mémoriser les gestes. Ils vont pouvoir s'entraîner en classe.

L'idée est qu'ils jouent la totalité de la scène mais la quantité peut être différenciée selon les élèves.



Jour 3 **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 2** Je mets en voix un texte de théâtre **Oral 4** Je suis les règles établies et je me corrige

Projet théâtre (9)

Lire la  **FICHE SCENE THEATRE** en rappelant les critères d'évaluation. Rappeler qu'ils devront jouer la scène le lendemain, sans le texte.

Ils s'entraînent à jouer la scène en groupe pendant l'ensemble de la séance. L'enseignant régule et conseille les mises en voix des élèves au fur et à mesure de ses passages dans les groupes.



Jour 4 **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 2** Je mets en voix un texte de théâtre **Oral 4** Je suis les règles établies et je me corrige

Projet théâtre (10)

Les élèves présentent la scène. L'enseignant évalue, avec l'ensemble de la classe (et avec bienveillance) chaque prestation.

Un bilan est ensuite mené oralement sur l'ensemble du projet théâtre (la pièce lue et la scène apprise et jouée).

Le temps de représentation peut avoir lieu devant un public plus large : autre classe, parents d'élèves, etc.

REGULATION – 1 x 30 min

La séance pourra être consacrée à un temps individualisé consacré aux mini-fichiers et aux jeux de la classe.

SUPPLÉMENTS – Période 5

Cette période est la plus variable selon votre zone de vacances. Sa durée peut en outre varier au gré des jours fériés. Pour certains, les huit semaines proposées occuperont donc parfaitement la période, tandis que d'autres disposeront de temps.

RITUELS

Vous pouvez proposer des rituels en exploitant les activités suivantes :

- finir les mini-fichiers,
- repropoer des « chronoclasses » ou de la conjugaison chronométrée,
- mettre en place un concours de mot à chercher dans le dictionnaire.

LANGAGE ORAL

Pour exploiter pleinement les projets de cette période, il est possible de :

- proposer une nouvelle série d'exposés,
- apprendre une nouvelle scène de théâtre à jouer, allant jusqu'à la représentation officielle, la création de décors, de costumes, le choix de musiques, etc.

ÉCRITURE

Pour finir l'année scolaire, vous pouvez :

- travailler sur les enluminures, la calligraphie,
- proposer de nouveaux concours de copie en ajoutant de nouvelles contraintes (copie différée).

ORTHOGRAPHE

Comme ils l'ont déjà fait, les élèves peuvent créer une dictée en équipes et chercher à obtenir le moins d'erreurs après un temps de recherche collective.

Il est aussi possible d'exploiter le diaporama en ressources proposant un concours d'orthographe.

APPRENTISSAGES

1) ÉVALUATIONS

Faire passer des évaluations aux élèves. Une évaluation finale permet de faire un point sur les apprentissages de chacun en vue de l'année suivante mais aussi de compléter le livret scolaire.

2) RALLYE FRANÇAIS

Cf. article sur le site. C'est la période pour mettre en place la dernière manche.

3) GAGNE TON CHAPITRE

Ce projet très apprécié des élèves permet de lier lecture et étude de la langue. Ce dernier « gagne ton chapitre » est une proposition interdisciplinaire entre français et mathématique.