

PROGRAMMATION PÉRIODE 2

Objectifs majeurs de la période

REMOBILISATION	<ul style="list-style-type: none"> • Rituels courts d'entraînement sur des notions étudiées
ORAL	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute de consignes, lecture offerte • Mise en voix de phrases ou de textes • Présentation d'un livre • Échanges, jeux • Prise de paroles : description de dessins, de photos
ÉCRITURE	<ul style="list-style-type: none"> • Geste d'écriture, formation des minuscules • Copie : entraînement, stratégies • Production d'écrits variés : textes narratifs, descriptifs, jeux de rimes, écrits spécifiques (acrostiche)
ORTHOGRAPHE	<ul style="list-style-type: none"> • Orthographe de mots liés à un thème (le conte, Noël) et de mots invariables • Dictées : lexique et chaînes d'accord, utiliser une grille de relecture
LEXIQUE	<ul style="list-style-type: none"> • Enrichir son lexique • Lier les mots entre eux (champ lexical, familles de mots) • Utiliser le dictionnaire
GRAMMAIRE	<ul style="list-style-type: none"> • Les formes de phrases • Les compléments • Les classes de mots, le nom • Conjuguer à l'imparfait








SEMAINE 1 – Période 2


COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** : **O11** J'écris sous la dictée des mots appris (mots invariables), **G2a** J'identifie les déterminants, **G2e** J'identifie le pronom personnel sujet, **O7** Je marque les accords GN et **O8** SV
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention, **Oral 3** Je participe à des échanges
- **ÉCRITURE** : **E1** J'ai une écriture lisible, **E2** Je copie de plus en plus efficacement, **E3** J'écris au clavier, j'utilise un traitement de texte, **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits
- **GRAMMAIRE** : **G2a** J'identifie les articles définis et indéfinis **G2e** J'identifie le pronom personnel sujet, **G3a, b et c** Je reconnais le sujet, le verbe et les compléments
- **CONJUGAISON** : **C8** Je sais conjuguer à l'imparfait les verbes en -er
- **LEXIQUE** : **V1** J'enrichis mon lexique **V2** Je fais des liens entre les mots (champ lexical) **V4** J'utilise le dictionnaire
- **ORTHOGRAPHE** : **O3** J'utilise correctement la lettre s **O7 à O12** J'utilise mes connaissances sur la langue

MATERIEL

Rituel 4


-  **Fiche** *Quand j'étais en maternelle*
-  **Fiche** Découverte de l'imparfait
-  **Fiche** Les valeurs de la lettre « s » (*à agrandir au format A3 : une par groupe*)
-  **Fiche** Les fonctions (1)
-  **Fiche** Les fonctions (phrase collective)
-  **Fiche** Autour du mot vierge
-  **Fiche** Saisie de textes (1)

 **Texte** : Jules César

Leçon 18

 **Mini-fichiers** : Pas touche – Détermino - Le chemin des accords

 **Jeu** : L'enquêteur

 **Ressources** : grille de relecture pour la dictée - fiche enseignant Autour du mot « conte » - le clavier

DEVOIRS

Après chaque nouvelle leçon : relire la leçon à la maison et revoir la vidéo.

Pour la semaine :

- relire le texte Jules César
- apprendre les mots sur le thème de l'Antiquité ;
- trouver 3 mots ayant un rapport avec le mot « conte ».

Pour la semaine 2 : revoir les mots des séries bleues et vertes du mini-fichier Pas touche ! .

CE QU'IL FAUT SAVOIR

Gestion des ateliers

La gestion des quatre ateliers demande d'avoir pris connaissance du contenu en amont, de s'être projeté sur la mise en œuvre. Faire tourner des ateliers demande une anticipation sur la composition des groupes, le matériel nécessaire, les éléments qui risqueraient d'être bloquants, les aides à apporter.

Vous restez libre d'adopter d'autres modes de fonctionnement : en classe entière, en demi-classe, en alternance (une partie de la classe sur MHF, l'autre partie travaillant une autre discipline), etc.

Apprentissage du traitement de textes

Les repères annuels de progression pour le cycle 2 fixent des compétences précises à atteindre pour la saisie de textes :


CE1	CE2
<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves réalisent leurs écrits avec le guidage du professeur qui devient progressivement moins présent pour favoriser leur autonomie. • Les élèves transcrivent avec le traitement de textes des phrases plus longues (jusqu'à 6 en fin d'année) ; en utilisant toute la ponctuation et les majuscules. Ils commencent à mettre en page un texte informatif avec des images. 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves deviennent autonomes dans le relevé des erreurs. • Les élèves développent leur capacité à manier le traitement de textes en respectant des mises en page plus complexes : tous les signes de ponctuation, les majuscules, les sauts de ligne et les alinéas. • Ils apprennent à gérer le texte autour de l'image.

Ces compétences nécessitent de disposer de matériel informatique et que les élèves n'arrivent pas en classe avec une absence totale de compétences dans ce domaine. Nous proposons donc au cours de l'année quelques temps d'apprentissage. Toutefois, c'est un apprentissage qui demande à être régulièrement réinvesti, dès que l'occasion se présente : saisie d'un texte en français, en « Questionner le monde », etc.

Dans ce cadre, il est nécessaire de maîtriser les règles de typographie. Elles seront enseignées dans le détail au cycle 3. Elles sont détaillées dans un article de Loïc Breilloux sur son site **La classe de Loïc** :

<https://www.laclassedeloic.fr/2020/08/11/quelques-regles-typographiques/>


La dictée : savoir se relire

La période 1 a permis aux élèves de prendre des habitudes en dictée, notamment le développement de premiers réflexes orthographiques. Au cours des séances d'orthographe de cette semaine, il est possible de leur proposer une **grille de relecture**. Un modèle est donné dans les  **Ressources**, il est relativement simple pour être exploitable par les élèves (5 points à vérifier). Il s'agit de donner une méthodologie aux élèves en commençant par des vérifications techniques, pour ensuite rentrer peu à peu dans une réflexion orthographique.

Il faudra accompagner l'usage de cette grille à chaque dictée pour en faire un automatisme au fur et à mesure de l'année. Elle pourra ensuite être enrichie d'autres items au besoin.

RITUELS – 4 x 10 min

Rituel 1 **O11** J'écris sous la dictée des mots appris (mots invariables)

Oralement, l'enseignant interroge quelques élèves pour qu'ils épellent des mots issus du  **Mini-fichier** : Pas touche ! (séries bleues et vertes).

Puis les élèves s'interrogent en binômes sur l'orthographe des mots invariables (séries bleues et vertes) en complétant le mini-fichier. Selon le temps imparti, il est possible d'imposer 6-8 mots.

Rituel 2 **G2a** J'identifie les déterminants

1/ Rappel sur les déterminants : utiliser les mascottes, rappeler les définitions avec des exemples et des contrexemples.

2/ L'élève réalise les exercices 3 et 4 du  **Mini-fichier** : **Détermino** pendant le temps imparti et se corrige en autonomie.

L'enseignant en profite pour observer les élèves, étayer, encourager, valider...

Rituel 3 **G2e** J'identifie le pronom personnel sujet

Énoncer l'objectif de l'activité : remplacer le groupe de mots souligné par un pronom personnel sujet. Faire collectivement et oralement la première phrase (il n'y a volontairement pas de support écrit), puis proposer les autres phrases également à l'oral.

Les élèves écrivent sur l'ardoise le pronom qui remplace le groupe de mots souligné. Correction collective en justifiant.

Les hérissons étaient piquants.

La lapine s'occupait de ses petits.

L'écureuil cherchait des noisettes.

Le sanglier et la laie marchaient dans la forêt.

Les chouettes étaient perchées sur l'arbre.

Il peut être utile de travailler à l'oral pour obliger l'élève à mémoriser la phrase énoncée, à s'en faire une image mentale, en particulier sur ce type de compétences.



Rituel 4 07 Je marque les accords GN et 08 SV



1/ Écrire sur l'ardoise les noms au pluriel avec le déterminant correspondant :

la grenouille → les grenouilles

un chapeau → des chapeaux

2/ Découverte du  **Mini-fichier : Le chemin des accords** en collectif. Faire les 2 premiers exercices ensemble.

LANGAGE ORAL – 3 x 15 min et 1 x 30 min

Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention

En cette 2^e période, les élèves ont pris des habitudes. Ce temps d'annonce des ateliers (objectifs, modalités, contenu) peut être davantage partagé avec les élèves qui peuvent, par exemple, prendre connaissance par eux-mêmes des tâches à effectuer et de leur rôle pour mieux anticiper.

Activité 2 Oral 3 Je participe à des échanges V1 J'enrichis mon lexique

Lecture offerte

Lecture offerte du 📖 **Texte Jules** .

Lister avec les élèves les mots importants et les écrire au tableau (ou sur une affiche) :

L'Antiquité

- un Romain,
- un Gaulois,
- Jules César,
- la guerre,
- gagner,
- une bataille.

Les mots sont explicités et on souligne les particularités orthographiques. En fin de séance, les élèves les copient en les épelant (accompagner la mémorisation de l'orthographe lexicale) et en les présentant comme une liste (titre, tirets, ponctuation, etc.).

Activité 3 Oral 1 J'écoute avec attention O3 J'utilise correctement la lettre s


Cette activité d'oral a pour objectif de découvrir les valeurs de la lettre « s ». C'est une activité de type « Quelle est la règle » (voir p.45 de la période 1) menée oralement et collectivement. Il s'agit de favoriser les échanges entre élèves et leur argumentation.

Distribuer la 📄 **Fiche Les valeurs de la lettre « s »** agrandie au format A3 à chaque groupe d'élèves.

Les élèves repèrent collectivement les mots qui contiennent la lettre « s ». Ils doivent les lire puis les classer selon le son fait par la lettre « s » le son [s] ou le son [z] ;

Cette activité sera réexploitée et institutionnalisée en atelier lors de la semaine 2.

**Activité longue** Oral 3 Je participe à des échanges

Découverte collective du  **Jeu : L'enquêteur**. Présenter les règles et le matériel. Expliciter l'objectif du jeu : il sert à comprendre le rôle des différents groupes de mots dans une phrase, les informations qu'ils apportent.

Faire des exemples et contrexemples pour veiller à la bonne appropriation des attendus. Ces derniers doivent clairement expliciter pour valider leur réponse.

Puis ils poursuivent le jeu en autonomie. L'enseignant peut étayer au besoin.

ÉCRITURE – 4 x 15 min

Copie 1 E2 Je copie efficacement

Annoncer aux élèves l'objectif de la séance : s'entraîner aux techniques de copie.

1/ Technique 1 : s'entraîner à écrire vite en formant bien ses lettres

Afficher au tableau : un, deux, trois, quatre

La démarche est la même qu'en semaine 2 de la période 1 (voir p. 33) : en 2 minutes, les élèves doivent copier dans leur cahier le plus de mots possible à la chaîne. Puis ils échangent les cahiers, vérifient, notent le score. Une courte synthèse collective explicite les stratégies efficaces.

2/ Technique 2 : faire la photo d'un mot

L'enseignant énonce un mot, l'explique rapidement puis le montre aux élèves pendant une dizaine de secondes. Ceux-ci doivent le mémoriser. Puis le mot est caché et les élèves le copient sur l'ardoise.

Mots proposés : zigzaguer – crapahuter – cyclonique

La correction est explicitée : spécificités du mot, aide pour mémoriser, analogie avec un autre mot...

Copie 2 E1 J'ai une écriture lisible

Réviser l'écriture en cursive des lettres : r, s et du point.

Écrire dans le cahier :

r,s

roi, rire, sur, sous

Il rit très fort.

Elle est assise sous le parasol.

L'enseignant met l'accent sur la formation du point. Parfois oublié ou mal écrit, il se transforme alors en tâche ou en trait. L'élève doit prendre conscience que c'est un signe écrit comme un autre. Il doit être lisible et propre.

L'enseignant présente la lettre écrite au tableau. Les élèves reproduisent le tracé dans les airs, puis sur la table avec le doigt, en verbalisant comme l'enseignant. Ils s'exercent ensuite sur l'ardoise pendant que l'enseignant passe aider individuellement. Enfin vient la copie dans le cahier des modèles donnés. La quantité à copier peut être adaptée selon les besoins de chacun.

Activité 1 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits

Inventer un tautogramme

1/ Expliquer ce qu'est un tautogramme (phrase ou texte dont tous les mots commencent par la même lettre) et présenter des exemples ;

- avec la lettre « s » : **S**oudain **S**ophie **s**aute sur **S**onia !
- avec la lettre « v » : **V**oici **v**enir **v**ingt **v**ieux **v**acanciers !

2/ Dans le cahier d'écrivain, chaque élève doit produire un tautogramme (une phrase) avec la lettre « m ». Pour faciliter l'écriture de la phrase :

- lister des prénoms, des noms et des verbes avec les élèves ;
- accepter quelques mots n'ayant pas la lettre « m » comme initiale.

Les élèves ont à disposition les leçons, le dictionnaire...L'enseignant étaye selon les besoins et corrige individuellement.

Activité 2 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits

Écrire une présentation

Les élèves doivent produire un écrit court dans le cahier d'écrivain sur le thème : « La vie d'un Romain ».

Les contraintes sont les suivantes :

- écrire au moins deux phrases ;
- utiliser dans chaque phrase au moins deux mots de la liste sur l'Antiquité ;
- écrire au passé.

Les productions pourront ensuite être lues entre élèves.

L'enseignant peut donner quelques exemples et rappeler la démarche : je fabrique ma phrase à l'oral, je l'écris, je la fais relire... Il accompagne l'usage du passé (imparfait ou passé composé) en donnant les terminaisons si besoin. L'objectif est la production de l'écrit, pas l'orthographe.

La correction est faite en passant dans les rangs, en étayant ou en régulation pour certains élèves.

ORTHOGRAPHE – 4 x 15 min

Activité 1 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée de syllabes pour réviser : OI, OU, CH et ON, associées à 4 mots sélectionnés par l'enseignant dans les textes de lecture étudiés et reprenant ces syllabes.


La démarche reste la même qu'en période 1.

L'enseignant énonce la syllabe et le mot lié. Dans un premier temps, les élèves écrivent la syllabe sur l'ardoise. Correction collective. Puis l'enseignant redonne le mot qu'il faut écrire. Correction du mot.

Activité 2 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

1) **Dictée de mots** : interroger les élèves sur tous les mots de la liste « Antiquité ».

2) **Dictée de phrase** : Un Romain gagne la bataille.


*La phrase est corrigée, les points orthographiques sont explicités par les élèves sur la base des différentes propositions faites. Comme la dictée ne comporte qu'une seule phrase, en profiter pour introduire la  **Grille de relecture pour la dictée** (voir p. 4 de la période 2) et montrer collectivement comment l'exploiter.*

Activité 3 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée dans le cahier

Des Romains gagnent la bataille contre les Gaulois. Jules César était leur chef.

13 mots

*Ne pas oublier que la dictée est un exercice d'apprentissage de l'orthographe et non une évaluation. Il faut donc vérifier avec les élèves qu'ils écrivent le bon nombre de mots, rappeler le travail fait sur les valeurs de la lettre « s », les pluriels que l'on retrouve dans la dictée, inciter à trouver le verbe, etc. Les élèves disposent de  **Grille de relecture pour la dictée**.*

Activité 4 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

1) Relecture de la dictée pour remettre en mémoire le travail. Correction de la dictée en groupes de 3 à 4 élèves : c'est un temps chronométré (7 minutes) pendant lequel les élèves échangent dans l'esprit d'une dictée négociée. Ils affinent leur correction (en utilisant une autre couleur de stylo) et peuvent s'aider des outils disponibles.

2) L'enseignant reprend collectivement la dictée et s'appuie sur les propositions des différents groupes pour justifier les choix à faire en matière d'orthographe : en justifiant l'écriture des mots invariables, les chaînes d'accord, l'orthographe lexicale (en cherchant un mot de la famille, la construction du mot), en rappelant les règles usuelles (accents, m/b/p, double consonne...).

3) Faire noter par l'élève sa réussite selon le mode d'évaluation choisi.



APPRENTISSAGES – 4 x 30 min



Atelier 1 G3a, b et c Je reconnais le sujet, le verbe et les compléments



Découverte des compléments

1/ Distribuer la  **Fiche Les fonctions (1)**. Avec l'aide de l'enseignant, les élèves colorient puis découpent le sujet et le verbe de la première phrase. Une fiche est proposée pour pouvoir le faire collectivement au format A3 :  **Fiche Les fonctions (phrase collective)** .

L'enseignant précise aux élèves que les mots restants donnent des précisions sur la phrase. Ils nous renseignent sur quoi, à quoi, qui, à qui, quand, comment, où et pourquoi. Ces mots à colorier en jaune sont appelés des compléments.

L'enseignant insiste sur le fait que la phrase peut avoir plusieurs compléments donc plusieurs groupes différents à colorier en jaune.


Cette partie peut être menée avec de grandes étiquettes collectives aimantées de manière à bouger plus aisément les compléments au tableau. Chaque étiquette peut être insérée dans de grandes enveloppes (bleue, rouge et jaune).

2/ Les élèves poursuivent la fiche et peuvent s'autocorriger. L'enseignant étaye et apporte les conseils nécessaires à la compréhension de la notion de compléments.



Atelier 2 C8 Je sais conjuguer à l'imparfait les verbes en -er


L'imparfait des verbes en -er

1/ Lecture individuelle ou par l'enseignant de la  **Fiche Quand j'étais en maternelle**.

2/ En binômes, les élèves soulignent en rouge les verbes conjugués. Mise en commun.

L'enseignant ou un élève prend en note sur une affiche la liste des verbes. Collectivement, les verbes sont analysés pour retrouver la construction de l'imparfait :

radical + marque de l'imparfait + marque de personne

3/ Lecture de la  **Leçon 18 : Les verbes en -er à l'imparfait** et visionnage de la vidéo du réseau Canopé.


4/ Les élèves réalisent en autonomie la  **Fiche Découverte de l'imparfait** en s'aidant de l'affiche réalisée précédemment, puis s'autocorrigent.



Atelier 3 V1 J'enrichis mon lexique V2 Je fais des liens entre les mots (champ lexical) V4 J'utilise le dictionnaire

Autour du mot (1^{re} partie)

L'enseignant rappelle comment fonctionne cette activité : son objectif, ses modalités de mise en œuvre, son utilisation lors des dictées et des activités orales et écrites.

Cet atelier correspond à la 1^{re} partie de l'activité « Autour du mot » décrite p. 20 de ce guide. Les élèves travaillent sur la  **Fiche Autour du mot vierge** qu'ils complètent comme indiqué.

Le mot choisi pour cette semaine est « **conte** ».


L'enseignant vient étayer et accompagner les propositions. Des dictionnaires sont proposés en aide.


La 2^e partie aura lieu lors de l'activité 2 d'oral de la semaine suivante. L'enseignant devra donc rédiger une synthèse en conservant les éléments les plus pertinents.



Atelier 4 E3 J'écris au clavier, j'utilise un traitement de texte

Saisie de textes

1/ Un court rappel est fait pour la localisation des touches du clavier : les lettres avec accent, les points, les majuscules. ( **Ressources : Le clavier**).

2/ En binômes : les élèves réalisent l'exercice 1 de la  **Fiche Saisie de textes**.

3/ Individuellement, ils saisissent le texte de l'exercice 2.

4/ À la fin de leur saisie, ils sauvegardent ou impriment leur texte. Ils peuvent comparer leur production avec le texte original. *Préciser que les règles sont différentes à l'écrit et lorsque l'on utilise des logiciels de traitement de texte.*

Cet atelier a vocation à être complètement autonome : laisser les élèves se débrouiller, « bidouiller », tâtonner... même s'ils ne finissent pas !

En l'absence de matériel informatique, cet atelier peut être remplacé par un atelier de copie (copie d'une leçon en « Questionner le monde » par exemple).

REGULATION – 1 x 30 min

Propositions à adapter :

- Terminer les activités qui n'auraient pas été finies dans la semaine.
- Produire collectivement une trace écrite sur l'Antiquité en « Questionner le monde ».
- Concours : trouver le plus vite possible des mots dans le dictionnaire.
- Produire un écrit avec les mots listés dans l'activité « Autour du mot ».
- Revenir sur les productions d'écrit de l'activité 2 (écrire une présentation) pour les analyser : qualité rédactionnelle, enrichissement, difficultés orthographiques, etc.
- Rejouer à un jeu de la période 1 comme **Il est où ?**

Ma séance de régulation :

SEMAINE 2 – Période 2

COMPETENCES TRAVAILLEES

REMOBILISATION : **V2c** Je fais des liens entre des mots groupés par famille, **G3** Je reconnais les constituants de la phrase, **G5** Je reconnais les 3 types de phrases, **C1** Je reconnais le verbe **C2** Je trouve l’infinitif d’un verbe conjugué

- **ORAL** : **Oral 1** J’écoute avec attention, **Oral 3** Je participe à des échanges

- **ÉCRITURE** : **E1** J’ai une écriture lisible, **E2** Je copie de plus en plus efficacement, **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne, **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits

- **GRAMMAIRE** : **G2b** J’identifie le nom **G3** Je reconnais les constituants de la phrase

- **CONJUGAISON** : **C8** Je sais conjuguer à l’imparfait

- **LEXIQUE** : **V1** J’enrichis mon lexique **V2c** Je fais des liens entre des mots groupés par famille **V2d** Je fais des liens entre les mots (champ lexical) **V4** J’utilise le dictionnaire


- **ORTHOGRAPHE** : **O3** J’utilise correctement la lettre s, **O7 à O12** J’utilise mes connaissances sur la langue


MATERIEL

Rituel 1


 **Quelle est la règle** sur les valeurs de la lettre « s »


 **Flashcards** Les mascottes des classes de mots

 **Fiche** Découverte des noms communs

 **Fiche** L’imparfait


 **Fiche** Grille d’évaluation : présentation d’un livre

 **Fiche** Découverte des familles de mots

 **Leçons** : 7, 18, 23 et 29

 **Mini-fichiers** : Chacun son rôle ! - Phrasix -Au travail ou au repos ? - Familix

 **Jeu** : Négativo

 **Ressources** : fiche d’aide à la présentation d’un livre – exemples de grille d’évaluation de présentation d’un livre – propositions de poèmes

 **Fiche synthèse** Autour du mot « conte »

DEVOIRS

Après chaque nouvelle leçon : relire la leçon à la maison et revoir la vidéo .

Pour la semaine : apprendre les mots de la fiche Autour du mot « conte » / « magique ».

Pour l’oral long : choisir deux histoires que l’on a aimé lire.

Pour la semaine 3 :

– apprendre les mots de la série orange n° 1 du mini-fichier Pas touche !

– dessiner un bonhomme bien détaillé sur le thème du conte .

CE QU'IL FAUT SAVOIR

La poésie

Au cours de chaque période, les élèves découvrent deux textes à apprendre (poème ou autre). En première période, il a été proposé de travailler la technique de mémorisation (apprendre par coeur) sur autre chose que de la poésie.

La poésie est un genre littéraire qui a historiquement une place importante à l'école : elle fait partie des traditions et les parents y sont attachés. Souvent cantonnée à une activité de copie et d'apprentissage relégué à la maison, il nous semble nécessaire de lui redonner ses lettres de noblesse. Cela ne se fait pas par la quantité mais par la qualité.

Pour permettre aux enseignants de choisir leurs textes, nous proposons une liste de poèmes pour la période. Cela permet à chacun de s'adapter à ses élèves et de varier les textes. La poésie demande une méthodologie d'apprentissage spécifique mais appelle aussi une réflexion sur les modalités de la récitation.

Quelques conseils pour aider à la mémorisation :

- Comprendre le texte : la mémorisation prend appui sur le sens.
- Apprendre à l'enfant et aux familles les conditions pour tout apprentissage : être bien installé, dans le calme (sans bruit parasite), sans distraction (pas d'écrans)...
- Lire et relire (avec le ton) en travaillant par strophes, unités de sens, sous forme de puzzles, en théâtralisant, en mimant, en accompagnant de gestes...
- Illustrer la poésie (dessin, collage, découpage) : illustrer le contenu de la poésie, la chronologie, les concepts, les mots-clés... permet à l'enfant d'associer image et sens.
- Décrypter la construction de la poésie : l'organisation des rimes qu'on pourra surligner en couleur, relier par une flèche, etc.

Les compléments

Le travail sur les compléments est essentiel en grammaire au cycle 2. La méthode fait le choix de ne pas se limiter à l'usage de questions (*Qui ? Où ? Quand ?...*) pour identifier les compléments mais d'utiliser aussi la manipulation syntaxique (substitution, déplacement, suppression, ajout...). En effet, les manipulations sont des opérations efficaces pour comprendre le fonctionnement de la langue en permettant de mener un véritable raisonnement grammatical (voir le guide de la méthode, p. 106 et suivantes). Savoir manipuler demande de la pratique et une explicitation de l'enseignant lorsque ces manipulations se présentent.

La *Terminologie grammaticale* du ministère de l'Éducation nationale apporte des éléments didactiques sur les compléments (p. 17).

La négation dans la langue française

Afin d'avoir une progression raisonnée des apprentissages, l'enseignement de la négation demande une répartition sur les cycles 2 et 3. À vouloir chercher l'exhaustivité, on risque de créer des confusions chez les élèves. Ainsi, on étudiera « ne... pas » en CE1, puis « ne... jamais » et « ne... rien » en CE2. On réservera l'étude des autres mots qui expriment la négation (« ne... plus », « ni... ni... », etc.) au cycle 3.

Cela n'empêche pas de rencontrer les différentes typologies mais il n'est pas nécessaire d'aller trop vite et d'aborder tous les cas trop tôt ! Il vaut mieux des bases solides que des savoirs exhaustifs mais superficiels. L'idée est d'accompagner une compréhension de plus en plus fine et d'éviter que l'élève limite sa vision des phrases négatives à celles qui contiendraient uniquement « ne... pas ».

La conjugaison horizontale

En élaborant MHF, nous avons choisi, pour différentes raisons, un enseignement « classique » de la conjugaison (voir le guide de la méthode, p. 115 et suivantes). Toutefois, nous varions parfois les approches en faisant appel à la conjugaison horizontale au cours d'activités de recherche. De quoi s'agit-il ?

Le principe de la conjugaison horizontale est de travailler sur les terminaisons des verbes liées à un pronom personnel ciblé, quel que soit le verbe. Il n'y a donc pas de classement en groupes (or le programme demande de l'enseigner). La démarche, en conjugaison horizontale, est inductive. C'est cet aspect que nous exploitons : partir de l'observation de textes, de phrases pour établir les terminaisons d'une personne donnée et construire les régularités de la conjugaison. C'est ce qui explique l'usage de textes « sur mesure » pour découvrir la conjugaison.

Dans cette approche, l'oral est un appui important. C'est ainsi que l'on peut construire progressivement des tableaux des terminaisons possibles en conjugaison (voir le guide de la méthode, p. 117). Par exemple, hormis quelques exceptions, la terminaison de la 3^e personne du pluriel est -nt à tous les temps étudiés à l'école. Cela doit permettre à l'élève de prendre conscience de tout ce qui est régulier et non pas de croire que chaque verbe, à chaque temps, donne quelque chose de différent, ce qui serait alors insurmontable à mémoriser... Cet apprentissage se construit dans la durée, en signalant aux élèves ces faits de conjugaison à chaque fois qu'on les rencontre (en dictée notamment).

RITUELS – 4 x 10 min



Rituel 1 **V2c** Je fais des liens entre des mots groupés par famille.



Énoncer l'objectif de l'activité : trouver la lettre muette finale d'un mot en cherchant un mot de la même famille. Faire collectivement le premier exemple puis les suivants à l'ardoise. Correction collective en justifiant.

Un cha_ qui miaule.

Il est peti_.

C'est un objet lour_.

Il a mal à la den_.


Il a fait un gran_ sau_ par-dessus la barrière.

Ce rituel est une introduction à l'atelier 3 sur les familles de mots.



Rituel 2 **G5** Je reconnais les 3 types de phrases

Rappel collectif sur les types de phrases.

Avancer dans le  **Mini-fichier : Phrasix** selon le temps imparti



Rituel 3 **C1** Je reconnais le verbe **C2** Je trouve l'infinitif d'un verbe conjugué

Rappel collectif sur la notion de verbe et d'infinitif (à illustrer avec les mascottes).

Avancer dans le  **Mini-fichier : Au travail ou au repos ?** selon le temps imparti.



Rituel 4 **G3** Je reconnais les constituants de la phrase

Découverte du  **Mini-fichier : Chacun son rôle !**

Lecture du « Comment faire ». Réalisation collective des exercices 1 à 4.

LANGAGE ORAL – 3 x 15 min et 1 x 30 min

Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention

En cette période 2, les élèves ont pris des habitudes. Ce temps d'annonce des ateliers (objectifs, modalités, contenu) peut être davantage partagé avec les élèves qui peuvent par exemple prendre connaissance des tâches à effectuer, de leur rôle pour mieux anticiper.

Activité 2 Oral 3 Je participe à des échanges V1 J'enrichis mon lexique V2 Je fais des liens entre les mots (champ lexical) V4 J'utilise le dictionnaire

Autour du mot (2^e partie)

L'enseignant met en œuvre la 2^e partie de l'activité « Autour du mot » telle que décrite p. 20. Il distribue la synthèse de la ✂ **Fiche Autour du mot « conte »**.

Surligner collectivement les mots qui seront à apprendre et rappeler leurs particularités orthographiques.

Pour aider à la mémorisation, il faut remettre les mots en contexte : en fabriquant oralement une phrase contenant le mot donné, par exemple.


Il s'agit de réactiver le travail fait pour faciliter l'imprégnation.



Activité 3 Oral 1 J'écoute avec attention

Présentation collective de la règle du 🎲 **Jeu : Négativo**. Explication du jeu et des enjeux (*à lier aux apprentissages en grammaire et production d'écrits*). Demander aux élèves quelles sont les erreurs à ne pas faire ?

**Activité longue** Oral 3 Je participe à des échanges**Présenter un livre**

Les élèves doivent préparer la présentation orale d'un livre qu'ils ont aimé. L'objectif pour eux est de donner envie de le lire. Pour expliciter, l'enseignant peut présenter un livre qu'il a lui-même apprécié.

1. En groupes, les élèves proposent et notent les étapes qu'ils pensent essentielles pour présenter correctement un livre.
2. Mise en commun. L'enseignant distribue la  **Fiche Grille d'évaluation : présentation d'un livre** et la complète avec les élèves. Il explicite l'utilisation de la grille : on se met d'accord sur la façon de compléter la case (un commentaire abrégé, un smiley, un score...). Cette grille pourra évoluer dans la séance après les essais des élèves.
3. Les élèves s'entraînent en groupes à présenter leur livre en suivant les objectifs qu'ils s'étaient fixés.
4. La grille est reprise, validée ou améliorée en fonction des remarques de chaque groupe.

La fiche d'aide à la présentation d'un livre ( **Ressources**) pourra être distribuée aux élèves. Des exemples de grille d'évaluation sont également disponibles dans les  **Ressources**.

Pour l'enseignant, outre les compétences orales, cette séance permettra de valider plusieurs compétences en lecture. Les présentations pourront être faites pendant la séance d'oral long de la semaine 3 et en régulation.

ÉCRITURE – 4 x 15 min



Copie 1 E1 J'ai une écriture lisible

Réviser l'écriture en cursive des lettres : h, k et b.

Écrire dans le cahier :

h, k, b

haut, bas, koala

Il hurlait.


Elle aimait le kiwi et le kaki.

Les modèles et la quantité donnée peuvent être différenciés selon les élèves.



Copie 2 E2 Je copie de plus en plus efficacement


Copier un poème

L'enseignant propose au moins 2 poèmes par niveau choisis dans les  **Ressources : Proposition de poèmes**. Chaque élève choisit celui qu'il veut apprendre puis le copie dans son cahier, en respectant la mise en forme. Les poèmes seront récités en semaine 4.

Rappeler aux élèves les techniques de copie (vues en semaine 1) pour obtenir une copie de qualité. Pour les élèves les plus en difficulté, proposer les aides nécessaires.



Activité 1 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne **G3** Je reconnais les constituants de la phrase

Les élèves réalisent les exercices 5 à 8 du  **Mini fichier : Chacun son rôle !**



Activité 2 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits

Écrire à la forme négative

Demander aux élèves de produire oralement quelques phrases négatives. Souligner que, dans certaines phrases, la forme négative est incorrecte (omission d'un des deux mots de négation, par exemple). Expliciter aux élèves l'objectif de l'activité : s'entraîner à écrire des phrases négatives correctes car on n'écrit pas comme on parle.

Les élèves doivent produire 3 phrases dans le cahier d'écrivain sur le modèle suivant en faisant varier les éléments en rouge : « **À 7 ans, les enfants ne conduisent pas.** »

Une fois la production terminée, on peut leur demander d'entourer les éléments de la négation et de surligner le verbe en rouge pour bien visualiser la construction de la négation.

ORTHOGRAPHE – 4 x 15 min



Activité 1 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue

Choisir 5 mots de la ✂ **Fiche Autour du mot « conte »**

Dictée une syllabe du mot puis le mot : che *puis* cheval, etc.



Activité 2 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée de phrases

1/ La princesse habitait un grand château.

2/ Elle montait à cheval.

Reprendre collectivement la grille de relecture à chaque dictée pour montrer comment vérifier sa production (voir p.4 de la période 2)



Activité 3 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée dans le cahier

Les princes habitaient des grands châteaux.



Ils montaient à cheval avec le roi pour aller à la bataille.

(18 mots)

L'enseignant étaye individuellement pour faire de ce temps un temps d'apprentissage et non d'évaluation : aider à trouver le verbe, son sujet, proposer une analogie pour l'écriture d'un mot, ou un mot de la même famille...



Activité 4 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue

1) Correction de la dictée en groupes de 3 à 4 élèves : c'est un temps chronométré (7 minutes), pendant lequel les élèves échangent dans l'esprit d'une dictée négociée. Ils affinent leur correction (en utilisant une autre couleur de stylo) et peuvent s'aider des outils disponibles.

2) L'enseignant reprend collectivement la dictée et s'appuie sur les propositions des différents groupes pour justifier les choix à faire en matière d'orthographe : en justifiant les chaînes d'accord, l'orthographe lexicale (en cherchant un mot de la famille, la construction du mot), en rappelant les règles usuelles (accents, m/b/p, double consonne...).

3) Faire noter par l'élève sa réussite selon le mode d'évaluation choisi.

APPRENTISSAGES — 4 x 30 min



Atelier 1 G2b J'identifie le nom



1/ Distribuer à chaque binôme la **Fiche Découverte des noms**. Les élèves classent dans le tableau les étiquettes selon qu'elles peuvent être ou non précédées de « un » ou « une » ou non. L'enseignant relance, étaye, remédie.

2/ Une mise en commun est ensuite effectuée. L'enseignant explique aux élèves que les mots qui peuvent être précédés de « un » ou « une » s'appellent des noms. Montrer la **Flashcard** avec la mascotte.

3/ Écarter les mots qui ne sont pas des noms. Demander ensuite aux élèves de chercher collectivement un classement des noms en sous-groupes. Si besoin, faire émerger les sous-groupes : personnes, animaux, lieux, choses.

4/ Mise en commun : un nom peut désigner une personne, un animal, une chose ou un lieu. Donner d'autres exemples et des contrexemples.

5/ S'il reste suffisamment de temps, visionner la vidéo sur le nom du réseau Canopé (**Leçon 7 : Le nom**).



Atelier 2 C8 Je sais conjuguer à l'imparfait les verbes en -er

1/ Rappel de la formation de l'imparfait par un élève du groupe. Schématiser au tableau et écrire les différentes terminaisons :

radical + **marque de l'imparfait** + **marque de personne**.

2/ Les élèves relisent la **Leçon 18 : Les verbes en -er à l'imparfait**.

3/ Ils complètent la **Fiche L'imparfait**.

4/ Correction collective ou autocorrection.



Atelier 3 V2c Je fais des liens entre les mots groupés par famille

Les familles de mots

1/ Les élèves réalisent la **Fiche Découverte des familles de mots**. Ils reconstituent les fleurs de mots en rassemblant les mots de la même famille dans une même fleur avec le « chef de famille » au milieu (étiquettes grises). Correction collective.

2/ Lecture de la **Leçon 23 : Les familles de mots**, puis visionnage de la vidéo du réseau Canopé (lien dans la leçon).

3/ Découverte du **Mini-fichier : Familix**

Lire le « Comment faire ? » et faire le premier exercice en collectif. Puis les élèves continuent en autonomie selon le temps imparti.

**Atelier 4** 03 J'utilise correctement la lettre s

1/ Redonner aux élèves la trace de leurs recherches sur la lettre « s » effectuée en semaine 1 dans l'activité 3 de langage oral.

(📄 **Fiche Les valeurs de la lettre « s »**)

Diaporama **Quelle est la règle ?** sur les valeurs de la lettre « s » : l'activité est menée collectivement ou en autonomie (avec un ordinateur ou une tablette) en gestion par les élèves.

2/ Les élèves lisent la 📖 **Leçon 29 : La lettre S**. Dans leur cahier, ils tracent deux colonnes et écrivent d'autres mots correspondant aux deux sons : [s] et [z]. Ils peuvent travailler à deux et s'aider des supports qu'ils souhaitent.

Des entraînements sont prévus en rituel et en séance d'orthographe. L'enseignant veillera à repérer les élèves qui éprouvent des difficultés pour étayer lors des séances de régulation.

REGULATION – 1 x 30 min

Propositions à adapter :

- Terminer les activités qui n'auraient pas été finies dans la semaine.
- Réinterroger les élèves sur les proverbes appris en période 1 : ils les relisent, se les remémorent et peuvent en apprendre un nouveau.
- Reprendre le travail mené sur les valeurs de la lettre « s » : dictée de mots, recherche dans des ouvrages, etc.
- Construire un affichage avec les élèves sur la notion de classe de mots (exemples disponibles sur le site de la méthode).
- Saisir un texte issu d'activités menées dans une autre discipline.
- Produire un écrit avec les mots listés dans l'activité « Autour du mot » et utilisant le temps étudié.
- Reprendre les mini-fichiers pour les élèves qui ont montré des difficultés.











Ma séance de régulation :


SEMAINE 3 – Période 2

COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** : **V1** J'enrichis mon lexique, **G2e** J'identifie les pronoms personnels, **O7 et O8** Je marque les accords (GN et S/V), **O11** J'écris sous la dictée des mots appris
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention, **Oral 3** Je participe à des échanges
- **ÉCRIRE** : **E1** J'ai une écriture lisible, **E2** Je copie de plus en plus efficacement, **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits
- **GRAMMAIRE** : **G2b** J'identifie le nom, **G3c** Je reconnais les compléments, **G7** Je transforme une phrase positive en négative et inversement
- **LEXIQUE** : **V1** J'enrichis mon lexique **V2** Je fais des liens entre les mots **V4** J'utilise le dictionnaire
- **ORTHOGRAPHE** : **O7 à O12** J'utilise mes connaissances sur la langue

MATERIEL

-  **Rituel 2**
-  **Découverte de la négation**
-  **Fiche** Les phrases négatives
-  **Fiche** Découverte du nom
-  **Fiche** Le nom
-  **Fiche** Autour du mot vierge
-  **Fiche** Étiquettes sujet/verbe
-  **Leçons** : **4, 7 et 12**
-  **Mini-fichiers** : Pas touche ! - Le chemin des accords - Copix
-  **Jeu** : L'enquêteur - Négativo

 **Ressource** : fiche enseignant Autour du mot « Noël »

✂ **Grille d'évaluation : présentation d'un livre** (créée en semaine 2)

✂ **Fiche synthèse** Autour du mot « conte »

DEVOIRS

Après chaque nouvelle leçon : relire la leçon à la maison et revoir la vidéo .

Pour la semaine :

- chercher la définition du mot « Noël » ;
- revoir l'écriture des mots de la fiche Autour du mot « conte » ;
- commencer à mémoriser le poème .

Pour la semaine 4 : apprendre les mots de la série orange n° 2 du mini-fichier Pas touche ! et mémoriser le poème en entier.

CE QU'IL FAUT SAVOIR

Le thème de Noël

Au cours de cette période, des activités sur le thème de Noël sont proposées. Cela pourrait être jugé polémique du fait du caractère religieux de cette fête. Toutefois, avant d'être une fête chrétienne célébrant la naissance de Jésus, c'était une fête païenne liée au solstice d'hiver. En outre, pour une majorité de personnes en France, il s'agit davantage d'une fête populaire et familiale centrée sur le réveillon, le père Noël et les cadeaux, que d'une fête religieuse. Selon le traitement qui en est fait, il n'y a donc pas de problème à travailler sur cette thématique appréciée des élèves.

Ressources pour les élèves :

– 1 jour, 1 actu, « C'est quoi, la magie de Noël ? » :

<https://www.1jour1actu.com/culture/magie-de-noel>

– Lumni, « Noël est-il fêté par tous ? » :

<https://www.lumni.fr/article/noel-est-il-fete-par-tous>

Ressources enseignantes :

– dossier « Origine de Noël : des Saturnales à la fête chrétienne » :

<https://www.linternaute.com/actualite/histoire/1183294-origine-de-noel-une-tres-vieille-histoire/>

– « Histoire du père Noël » :

<https://www.noel-vert.com/lunivers-de-noel/histoire-pere-noel/>

Le jeu de L'enquêteur

Le jeu de **L'enquêteur** (qui correspond au jeu de **L'inspecteur** en CM) s'adresse aux élèves du CE1 au CM2. Utiliser une même typologie de jeux permet une mise en œuvre rapide d'année en année et renforce aussi les apprentissages (mémorisation, rappel). Le jeu suit une progression :

au CE1 : travail sur des phrases interrogatives avec les questions « Où ? Quand ? Quoi ? » ;

au CE2 : travail sur les phrases interrogatives avec plusieurs types de questions et de compléments ;

au CM1 : travail sur des types et des formes de phrases différents ;

au CM2 : travail sur des phrases complexes.

Il est important d'avancer progressivement et de ne pas faire l'erreur d'avoir le même niveau d'exigence sur un savoir du CE1 au CM2. Prendre le temps de construire les concepts dans leur forme générale et simple puis élargir progressivement aux cas particuliers et aux exceptions, aura plus de sens et engagera l'élève dans la réussite.

RITUELS – 4 x 10 min

Rituel 1 **v1** J'enrichis mon lexique

Afin de préparer l'activité 2 d'oral « Le bonhomme dictée », réaliser une affiche collective en demandant aux élèves d'énumérer des mots qui qualifient précisément l'apparence d'un homme ou d'une femme qu'ils devront ensuite dessiner : l'aspect physique, les vêtements. Inciter les élèves à proposer des adjectifs en utilisant des phrases inductrices : *Il/Elle est... (grand/petit). Il/Elle a un*

pull..., un pantalon..., des chaussures...L'affiche sera réutilisée en activité d'écriture. Éviter les adjectifs dont les accords sont irréguliers tels que certains adjectifs de couleur.

Rituel 2 **G2e** J'identifie le pronom personnel sujet

Énoncer l'objectif de l'activité : substituer un groupe sujet par un pronom. Faire collectivement la première phrase. Les élèves doivent écrire le pronom de substitution sur l'ardoise. Correction collective en justifiant.

Les fraises poussent dans le jardin.


L'agriculteur récolte des légumes.

La fleuriste prépare un bouquet.

Les chatons jouent dans la paille.

Mes parents et moi partons à la mer.


Rituel 3 **O11** J'écris sous la dictée des mots appris

- Dictier 5 mots invariables que les élèves écrivent sur l'ardoise. Correction après chaque mot.
- Par binômes, les élèves s'interrogent sur l'orthographe de 5 mots invariables des séries en cours d'apprentissage du  **Mini-fichier : Pas touche !**

Rituel 4 **O7 et O8** Je marque les accords (GN et S/V)

1/ Énoncer l'objectif de l'activité : mettre un GN enrichi au pluriel. Faire collectivement les trois GN :

- un tracteur vert
- un bon gâteau
- le chapeau noir

2/ Relecture collective du « Comment faire ? » du  **Mini-fichier : Le chemin des accords**. Les élèves réalisent au moins un exercice et s'autocorrigent.

LANGAGE ORAL – 3 x 15 min et 30 min

Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention

Présenter les ateliers : objectifs, modalités, supports et rôle de chacun.


Activité 2 Oral 3 Je participe à des échanges

Le bonhomme dicté

En utilisant l'affiche créée lors du rituel 1, les élèves réfléchissent à la manière de décrire oralement le personnage qu'ils ont préparé à la maison (voir les devoirs de la semaine 2) : le personnage doit être lié aux contes ;

Ils travaillent ensuite en binômes. Un élève doit dicter à son camarade ce qu'il doit dessiner à l'aide d'adjectifs précis pour pouvoir produire un personnage le plus ressemblant possible. Puis ils comparent les productions. Ensuite, ils inversent les rôles.

Activité 3 Oral 1 J'écoute avec attention G3c Je reconnais les compléments

 **Jeu : L'enquêteur.** Rappel des objectifs du jeu. Explicitation des enjeux. Les élèves jouent collectivement (en faisant plusieurs équipes) ou en groupes (en autonomie).

Activité longue Oral 3 Je participe à des échanges

Présentation de livres

1/ Relecture de la ✂ **Grille d'évaluation : présentation d'un livre** de la semaine 2.

2/ Choisir une organisation : classe entière ou en groupes. Les élèves présentent le livre de leur choix.

3/ La grille d'évaluation créée en semaine 2 est utilisée pour que les élèves s'autoévaluent après leur présentation. La classe et l'enseignant valident les items en veillant à ne rester que dans les conseils et le soutien : les élèves ayant tendance à sous-estimer le travail effectué à l'oral.

On peut enregistrer en vidéo ou en audio les prestations des élèves pour qu'ils puissent s'entendre et s'autoévaluer. De plus, l'enregistrement peut être utile dans le cas d'une présentation par groupes. On attend des élèves qu'ils sachent enchaîner de quelques phrases de présentation bien construites.

ÉCRITURE – 4 x 15 min

Copie 1 E1 J'ai une écriture lisible

Réviser l'écriture en cursive des minuscules : j, y et g

Puis écrire dans le cahier :


j, y et g

jeudi, rayon, gagner

Il jouait avec le noyau du brugnon.

Il glissait sur la jambe gauche.

Copie 2 E2 Je copie de plus en plus efficacement

- Rappeler explicitement aux élèves les points importants pour une copie efficace.
- Les élèves réalisent l'exercice 3 du  **Mini-fichier : Copix**.

Accompagner les élèves pendant cette copie qui doit prendre entre 3 et 8 minutes. Profiter de ce moment pour observer les élèves et apporter l'étayage nécessaire : posture d'écriture, tenue de l'outil, formation des lettres, stratégies de copie, etc.

Activité 1 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne

L'élève doit écrire dans le cahier d'écrivain la description précise de son personnage. Il a les contraintes suivantes :

- utiliser les adjectifs énoncés lors du rituel 1 ;
- utiliser la description réalisée lors de l'activité 2 d'oral.

Les élèves ont à leur disposition l'affiche du rituel 1, le dictionnaire...L'enseignant étaye selon les besoins et corrige individuellement.

Activité 2 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 tiens compte des indications pour améliorer mes écrits

Le portrait inversé

L'élève doit décrire dans le cahier d'écrivain les « manques » de la description de son personnage : ce qu'il n'a pas, ce qu'il ne porte pas, etc. Il a les contraintes suivantes :

- produire au moins 3 phrases
- produire des phrases négatives

On affiche ensuite tous les dessins au tableau. Après lecture du texte de chacun, les autres élèves doivent pouvoir retrouver de qui il s'agit grâce à ces trois phrases.

Les élèves ont à leur disposition les leçons sur la négation, le dictionnaire...L'enseignant étaye selon les besoins et corrige individuellement.

ORTHOGRAPHE – 4 x 15 min



Activité 1 011 J'écris sous la dictée des mots appris

Choisir 5 mots de la ✂ **Fiche Autour du mot « conte »** (synthèse).

Dictée une syllabe du mot puis le mot : dra *puis* dragon, prin *puis* princesse, etc.

La démarche reste la même que précédemment.



Activité 2 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée de phrases

Recette du prince charmant :

- vivre dans un château,
- avoir un cheval ou un dragon,
- se marier avec une princesse.

Corriger chaque ligne l'une après l'autre, les difficultés orthographiques étant explicitées par les élèves sur la base des différentes propositions faites. Cette dictée est une nouvelle occasion de travailler sur les listes et les infinitifs.



Activité 3 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée dans le cahier

Recette du vrai prince charmant :

- vivre dans un château fort,
- avoir deux chevaux,
- combattre les dragons,
- parler avec les fées,
- se marier avec une belle princesse.

(26 mots)

Les élèves disposent d'un temps limité pour se relire et se corriger. Ils disposent de la grille de relecture pour la dictée.



Activité 4 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée est corrigée comme les fois précédentes : en un temps limité et en groupes (négociation), avec utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures et, enfin, autoévaluation par l'élève de sa réussite.

APPRENTISSAGES — 4 x 30 min

Exceptionnellement, l'atelier de conjugaison est remplacé par un atelier de grammaire.



Atelier 1 **G7** Je transforme une phrase positive en négative et inversement

Les phrases négatives



1/ Diffuser le diaporama **Découverte de la négation**.



2/ Les élèves repèrent les mots qui apparaissent pour former les phrases négatives : « *ne...pas* » (ou « *n'...pas* »). Faire remarquer qu'ils encadrent le verbe.

3/ Les élèves réalisent la  **Fiche Les phrases négatives**. Leur rappeler aux élèves la nécessité d'écrire 2 mots pour la forme négative.

4/ Lecture collective de la  **Leçon 4 : La phrase négative**.



Atelier 2 **G2b** J'identifie le nom


Le nom commun / Le nom propre


1/ Rappel par un élève de ce qu'est un nom.

2/ Par binômes, faire l'exercice 1 de la

 **Fiche Découverte du nom (1/3)**.

La correction est faite collectivement par les élèves. Observer que certains noms ont des majuscules, d'autres non. Expliquer qu'il existe des noms communs, qui désignent des noms en général, et des noms propres, qui sont attribués spécifiquement à un individu, un lieu.

3/ Faire l'exercice 2 de la  **Fiche Découverte du nom (2/3)** en collectif à l'aide des étiquettes agrandies. Pour chaque nom propre, insister sur le fait qu'il s'agit d'une personne, d'un animal, d'un lieu en particulier. Mettre face à face le nom commun et le nom propre lui correspondant.

4/ Lecture de la  **Leçon 7 : Le nom**. Visionner la vidéo sur le nom commun et le nom propre (lien dans la leçon).

5/ Faire individuellement la  **Fiche Le nom**. Les élèves s'autocorrigent.

Atelier 3 **V1** J'enrichis mon lexique **V2** Je fais des liens entre les mots **V4** J'utilise le dictionnaire
Autour du mot (1^{re} partie)


L'enseignant rappelle comment fonctionne cette activité : son objectif, ses modalités de mise en œuvre, son utilisation lors des dictées et des activités orales et écrites. Cet atelier correspond à la 1^{re} partie de l'activité « Autour du mot » décrite p. 13 de la période 1.


Les élèves travaillent sur la  **Fiche Autour du mot** vierge qu'ils complètent comme indiqué. Le mot choisi pour cette semaine est « Noël ».

L'enseignant vient étayer et accompagner les propositions. Des dictionnaires sont proposés en aide.

La 2^e partie aura lieu lors de l'activité 2 d'oral de la semaine suivante. L'enseignant devra donc rédiger cette synthèse en conservant les éléments les plus pertinents.

Atelier 4 **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **G3c** J'identifie les constituants de la phrase : les compléments

1/ Lecture par les élèves de la  **Leçon 12 : Les compléments**.
 Regarder la vidéo du réseau Canopé (lien dans la leçon).

2/ Les élèves travaillent en binômes. Chaque élève reçoit une  **Fiche Étiquettes sujet/verbe** et découpe les étiquettes « sujets » et les étiquettes « verbes ».

Les élèves du binôme s'aident pour associer des sujets et des verbes, les collent dans leur cahier puis inventent ensemble un complément qui est écrit au bout des étiquettes.

L'objectif est autant de produire un écrit qui fait sens que de travailler sur les compléments en contexte. Les temps des verbes sont volontairement mélangés.

REGULATION – 1 x 30 min

Propositions à adapter :

- Terminer les activités qui n'auraient pas été finies dans la semaine.
- Saisir un texte (choisir la difficulté selon les besoins de l'élève).
- À partir d'un album ou d'un texte court, mener une collecte de noms (communs ou propres), de verbes et d'adjectifs. Faire un classement. Identifier le genre et le nombre des noms.
- À l'oral ou à l'écrit : jeu de l'intrus (sens du mot / lien entre les mots / famille...) avec justification.
- Produire un écrit avec les mots de l'activité « Autour du mot ».
- Reprendre la méthodologie pour mémoriser une poésie.

Ma séance de régulation :


SEMAINE 4 – Période 2

COMPETENCES TRAVAILLEES


- **REMOBILISATION** : **Oral 1** J'écoute avec attention, **Oral 3** Je participe à des échanges, **C1** Je reconnais le verbe, **C2** Je trouve l'infinitif d'un verbe conjugué, **G2** J'identifie les classes de mots, **G2a** Je classe les déterminants
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention, **Oral 2** Je mets en voix un court texte, **Oral 3** Je participe à des échanges
- **ÉCRITURE** : **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie de plus en plus efficacement **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne, **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits
- **GRAMMAIRE** : **G3a, b et c** Je reconnais le sujet, le verbe et les compléments
- **CONJUGAISON** : **C7** Je sais conjuguer à l'imparfait les verbes être et avoir
- **LEXIQUE** : **V1** J'enrichis mon lexique, **V2c** Je fais des liens entre des mots groupés par famille, **V2d** Je fais des liens entre les mots (champ lexical), **V4** J'utilise le dictionnaire
- **ORTHOGRAPHE** : **O11** J'écris sous la dictée des mots appris **O7 à O12** J'utilise mes connaissances sur la langue

MATERIEL


Rituel 3

 **Fiche** L'acrostiche

 **Fiche** L'imparfait des verbes *être* et *avoir*

 **Fiche** Les fonctions (2)

 **Leçons** : 12 et 23

 **Mini-fichiers** : Pas touche ! - Au travail ou au repos ? - Détermino - Copix - Chacun son rôle ! - Familix

 **jeux** : Il est où ? - La familia -

✂ Construire 2 dés : un dé avec un pronom personnel différent sur chaque face ; un dé avec le verbe *être* sur 3 faces et le verbe *avoir* sur les 3 autres faces.

✂ **Fiche synthèse** Autour du mot « Noël »

DEVOIRS

Après chaque nouvelle leçon : relire la leçon à la maison et revoir la vidéo .

Pour la semaine :

- écrire une phrase négative ;
- apprendre le poème en entier ;
- apprendre les mots de la fiche Autour du mot « Noël ;
- trouver 2 mots de la famille de « joie ».

Pour la semaine 5 : revoir tous les mots de la série orange du mini-fichier Pas touche ! .

CE QU'IL FAUT SAVOIR

La mise en voix de textes

Les élèves sont amenés à mettre en voix leur poème. Cette activité est proposée de façon assez classique : représentation devant un groupe ou toute la classe. Il est possible d'aller plus loin et d'envisager d'autres modes de restitution :

- enregistrement audio du poème et écoute en classe ;
- enregistrement vidéo avec l'élève en scène ou une marionnette.

Ces enregistrements peuvent être accompagnés par l'enseignant sur un temps spécifique : en régulation, en groupe de besoin, en activités pédagogiques complémentaires (APC) pour aider des élèves en difficulté. Ils présentent l'avantage de pouvoir être partagés plus largement grâce aux modes de communication numériques (mail, blog d'école, réseaux sociaux) en prenant soin de demander une autorisation d'utilisation de la voix (il s'agit des mêmes droits que pour une photo).

La mise en voix est une activité qui court du CP au CM2. Au CE, les élèves ont à mettre en œuvre différentes compétences : mémoriser le poème, réciter avec la juste prosodie, adopter la bonne posture, rester concentré et sérieux devant les autres, etc. C'est une activité qui demande du temps et nécessite donc d'adapter son niveau d'exigence dans une progression réfléchie sur la scolarité.

La culture linguistique et lexicale

Il est important que l'enseignant dispose d'une culture linguistique et lexicale pour aider les élèves à comprendre ce qu'ils lisent et à mieux écrire et parler. Utiliser des exemples ou des anecdotes qui donnent du sens permet en effet une meilleure mémorisation :

Exemple 1 :

Il y a toujours des hésitations pour savoir si on dit « *en vélo* » ou « *à vélo* » ? Expliquez aux élèves qu'on utilise la préposition « en » lorsqu'on entre dans le véhicule et la préposition « à » si c'est un véhicule qu'on enfourche (le vélo, le cheval...).

Exemple 2 :

Savez-vous pourquoi il y a un « h » à « huile » ? Cela n'a rien d'étymologique ! « Huile » vient du latin *oleum* qui a donné *uile*. Le « h » a été ajouté pour éviter des confusions : le « u » se lisant alors comme un « v », on pouvait confondre avec « vile » (ancienne graphie de « ville »)...


Exemple 3 :

Beaucoup d'élèves utilisent la préposition « à » pour marquer l'appartenance : « *C'est le chien à ma tante.* » C'est un emploi incorrect car c'est la préposition « de » qu'il faut utiliser. Voici une astuce efficace pour les élèves : « On dit une crotte de nez, pas une crotte à nez... » Hilarité garantie et surtout mémorisation assurée !


Sur son site Internet, Éduscol propose des ressources « Lexique et culture » sur de nombreux mots. Même si elles sont destinées aux cycles 3 et 4, elles peuvent être utiles pour enrichir sa culture professionnelle : <https://eduscol.education.fr/255/lexique-et-culture#summary-item-3>

RITUELS – 4 x 10 min


 **Rituel 1** **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 3** Je participe à des échanges

L'enseignant lit la  **Fiche L'acrostiche** aux élèves. Une discussion est menée sur la forme et le contenu de l'acrostiche.

Une définition de l'acrostiche est donnée : c'est un poème dans lequel les initiales de chaque vers, lues dans le sens vertical, composent un mot.

 **Rituel 2** **C1** Je reconnais le verbe **C2** Je trouve l'infinitif d'un verbe conjugué

Les élèves relisent le « Comment faire ? » du  **Mini-fichier : Au travail ou au repos ?** puis continuent les exercices à leur rythme.

 **Rituel 3** **G2** J'identifie les classes de mots



Énoncer l'objectif de l'activité : identifier la classe des mots soulignés. Faire collectivement la première phrase. Correction collective après chaque mot en justifiant.

- La voiture démarrait rapidement.
- Les vaches broutaient de l'herbe.
- Nous buvions un verre de limonade.
- Vous dormiez tard le matin.
- Ils ramassaient des légumes.

 **Rituel 4** **G2a** J'identifie les déterminants

Les élèves relisent le « Comment faire ? » du  **Mini-fichier : Détermino** puis continuent les exercices à leur rythme.

Pour les élèves qui auraient déjà terminé le mini-fichier, les faire avancer sur un autre mini-fichier.

LANGAGE ORAL – 3 x 15 min

Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention

Présenter les ateliers : objectifs, modalités, supports et rôle de chacun.

Activité 2 Oral 3 Je participe à des échanges V1 J'enrichis mon lexique V2 Je fais des liens entre les mots V4 J'utilise le dictionnaire

Autour du mot (2^e partie)

L'enseignant met en œuvre la 2^e partie de l'activité « Autour du mot » telle que décrite p. 20. Il distribue la synthèse de la ✂ **Fiche Autour du mot « Noël »**.

Surligner collectivement les mots qui seront à apprendre et rappeler les particularités orthographiques de chaque mot.

Pour aider à la mémorisation, il faut remettre les mots en contexte : fabriquer oralement une phrase contenant le mot donné par exemple, l'associer à un texte, une image, un contexte (livre, histoire...).

Il s'agit de réactiver le travail fait pour faciliter l'imprégnation.

Activité 3 Oral 2 Je mets en voix la poésie.

Lecture / mise en voix du poème

Seul ou à plusieurs, les élèves font face à la classe (ou à un petit groupe d'élèves) pour réciter le poème qu'ils ont choisi en semaine 2.

Utiliser la 📄 **Fiche Évaluation de la récitation** complétée lors de la semaine 3 de la période 1 (voir p. 48 de la période 1). Celle-ci doit comporter 3 à 4 critères. Par exemple :

- je récite sans me tromper
- je parle avec une voix claire
- je mets le ton...

Il n'est pas pertinent d'avoir davantage de critères. Il faut cibler, être accessible et évaluer les critères indépendamment. Un élève peut valider la mémorisation sans valider les autres critères. Cela permet de retravailler ensuite de façon ciblée.

ÉCRITURE – 4 x 15 min

Copie 1 E1 J'ai une écriture lisible

Réviser l'écriture en cursive des minuscules : v et w

Puis écrire dans le cahier :

v ,w

voler, éviter, kiwi, wagon,

Valentin voulait un wapiti.

Copie 2 E2 Je copie de plus en plus efficacement

Annoncer l'objectif aux élèves : s'entraîner aux techniques de copie (comme dans les rituels de la semaine 2 de la période 1).

Technique 1 : s'entraîner à écrire vite en formant bien ses lettres

En 2 minutes, les élèves doivent copier dans leur cahier le plus possible de mots à la chaîne. À la fin d'une série, on recommence. La correction et la synthèse sont les mêmes que précédemment (voir p. 33 de la période 1).


Technique 2 : faire la photo d'un mot

L'enseignant énonce un mot, l'explique rapidement puis le montre aux élèves pendant une dizaine de secondes.

Les élèves doivent le mémoriser. Puis le mot est caché et les élèves le copient sur l'ardoise. Après chaque mot, la correction permet d'échanger sur les techniques utilisées par les élèves (voir p. 33).

Mots proposés : rhinocéros – moléculaire – accueillant.

Activité 1 E2 Je copie de plus en plus efficacement E4 Je produis un écrit répondant à une consigne

Les élèves réalisent l'exercice 4 du  **Mini-fichier : Copix**.

Ils doivent ensuite produire une phrase simple (sujet/verbe/complément) qui fait suite au texte copié.

Ils font corriger leur copie et leur production par un camarade ou par l'enseignant.

L'évaluation dans le mini-fichier permet de suivre l'évolution.

**Activité 2** E4 Je produis un écrit répondant à une consigne**Jeu de rimes**

Afin d'aider à la production d'écrits de l'atelier 4, les élèves sont amenés à trouver des mots qui riment. avec des mots proposés. Un modèle leur est proposé (voir ci-dessous) ainsi qu'une liste de mots en rapport avec Noël : *boule, étoile, bougie, couronne, cadeau...*

Un **sapin** pour les **lutins**

Une **guirlande** pour **Yolande**

Une **boule** qui **roule...**

ORTHOGRAPHE – 4 x 15 min

Activité 1 O11 J'écris sous la dictée des mots appris

Dictée sur l'ardoise

Choisir 5 mots de la ✂ **Fiche Autour du mot « Noël »** (synthèse). Dictier une syllabe du mot puis le mot : *pin* puis *sapin*, *deau* puis *cadeau*, etc.

Pour rappel, ce temps de dictée de mots est un temps d'apprentissage. Il est donc nécessaire de resituer les mots oralement en contexte, d'explicitier leur particularité orthographique, de partager des astuces (il y a toujours un « s » à « toujours » car c'est tous les jours...).

Activité 2 O7 à O12 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée de phrases :

1/ C'est Noël dans un mois.

2/ Je décorais mon sapin avec beaucoup de guirlandes.

Certains mots viennent volontairement du mini-fichier « Pas touche ». Corriger chaque phrase l'une après l'autre, les points orthographiques étant explicités par les élèves sur la base des différentes propositions faites.

Activité 3 O7 à O12 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée dans le cahier :

Quand c'était Noël, je décorais mon sapin avec des jolies boules et des guirlandes vertes. Je dévorais beaucoup de chocolats dans mon calendrier.



(24 mots)





Les élèves disposent d'un temps limité pour se relire et se corriger. Ils disposent de la grille de relecture pour la dictée.

Activité 4 O7 à O12 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupe (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures, autoévaluation par l'élève de sa réussite.


APPRENTISSAGES — 4 x 30 min

Atelier 1 G3a, b et c Je reconnais le sujet, le verbe et les compléments

- 1/ Rappel sur les compléments fait par un élève en lisant la  **Leçon 12 : Les compléments.**
- 2/ Les élèves réalisent la  **Fiche Les fonctions (2)** puis s'autocorrigent.
- 3/ Ils font les exercices 9 et 10 du  **Mini-fichier : Chacun son rôle !**
- 4/ Les élèves jouent au  **Jeu : Il est où ?**

Atelier 2 C7 Je sais conjuguer à l'imparfait les verbes *être* et *avoir*



- 1/ Rappel de la conjugaison des verbes en -er à l'imparfait par un élève de la classe, en appui sur l'affiche créée en semaine 1 de la période 2.
- 2/ En autonomie, les élèves réalisent la  **Fiche L'imparfait être et avoir** puis s'autocorrigent.
- 3/ **Activité : les dés de la conjugaison**

Par équipes de 3 ou 4, les élèves lancent chacun leur tour les ~~2~~ **2 dés** construits au préalable par l'enseignant (voir la liste du matériel). Chacun écrit la conjugaison correspondante sur son ardoise. Puis les élèves vérifient la bonne réponse sur l'affiche. Ils gagnent un jeton s'ils ont trouvé la bonne réponse.

Le premier qui obtient 10 jetons gagne la partie.





Atelier 3 **V2c** Je fais des liens entre des mots groupés par famille

Les familles de mots

1/ Un élève rappelle ce qu'est une famille de mots en s'aidant de la **Leçon 23 : Les familles de mots**.

Faire le lien avec le rituel 1 de la semaine 2 (période 2) sur les lettres muettes.

2/ Rappel du « Comment faire ? » du **Mini-fichier** : Familix, puis les enfants réalisent deux exercices.

3/ Présenter le **Jeu : La familia**. Les élèves y jouent en groupes durant le temps imparti.



Atelier 4 **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits

Écrire un acrostiche le thème de Noël

1/ Rappel par les élèves de ce qu'est un acrostiche (rituel 1).

2/ Les élèves choisissent un mot sur le thème de Noël et construisent un acrostiche sur le modèle de ce qu'ils ont vu en rituel. Ils doivent choisir comment faire rimer leur poème. Cette activité étant difficile, on peut leur proposer de travailler en binômes, étayer en fournissant un début d'acrostiche, etc.

Le travail commencé dans cet atelier sera terminé en semaine 5 au cours de l'activité 2 d'écriture. Les élèves ont accès au dictionnaire et à la **Fiche Autour du mot « Noël »** pour faciliter l'écriture.

Inciter à la relecture. Proposer un échange de cahier avec le voisin qui annotera au crayon les points à corriger selon lui (en traçant une croix sous le mot par exemple).

REGULATION – 1 x 30 min**Propositions à adapter :**

- Terminer les activités qui n'auraient pas été finies dans la semaine.
- Reprendre le travail d'écriture sur l'acrostiche pour qu'il soit suffisamment avancé pour la semaine suivante.
- Saisir un texte à l'ordinateur : texte produit en activité d'écriture ou issu d'une autre discipline.
- Écrire un texte sur un personnage célèbre à l'imparfait.
- Produire un écrit avec les mots listés dans l'activité « Autour du mot ».
- Rejouer aux jeux utilisés en période 1 ou en période 2.

Ma séance de régulation :


SEMAINE 5 – Période 2


COMPETENCES TRAVAILLEES


- **REMOBILISATION** : **O3** J'utilise correctement la lettre s **V2c** Je fais des liens entre des mots groupés par famille, **G5** Je reconnais les trois types de phrases, **O7** Je marque les accords (GN)
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 2** Je mets en voix un court texte **Oral 3** Je participe à des échanges
- **ÉCRIRE** : **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie de plus en plus efficacement **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne, **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits
- **GRAMMAIRE** : **G7** Je transforme une phrase positive en négative et inversement
- **CONJUGAISON** : **C8** Je sais conjuguer à l'imparfait les verbes en -er
- **LEXIQUE** : **V4** J'utilise le dictionnaire
- **ORTHOGRAPHE** : **O7** Je marque les accords (GN) **O11** J'écris sous la dictée des mots appris, **O7** à **O12** J'utilise mes connaissances sur la langue,


MATERIEL


 **Rituel 4**

 **Fiche** Mots croisés à l'imparfait


 **Leçons** : 4, 18 et 19

 **Mini-fichiers** : Le chemin des accords - Familix - Phrasix - Alphabétix - Dico + - Pas touche !

 **jeu** : Négativo

 *Ressource* : liste de poèmes.

 **Fiche synthèse** Autour du mot « Noël »

 **Dés de la conjugaison** (construits en semaine 4, voir p. 41 de la période 2)

DEVOIRS

Après chaque nouvelle leçon : relire la leçon à la maison et revoir la vidéo .

Pour la semaine :

- apprendre les mots de la fiche Autour du mot « Noël » ;
- commencer à apprendre le poème choisi lors de l'activité 2 d'oral.

Pour la période 3 :

- revoir tous les mots des séries apprises du mini-fichier Pas touche ! ;
- mémoriser le poème en entier.

CE QU'IL FAUT SAVOIR

Les évaluations

Les semaines avant les vacances sont très souvent un temps d'évaluation et de remise des livrets de compétences (LSU). Il faut faire passer les évaluations, les corriger et compléter les livrets scolaires. Les évaluations disponibles sur le site sont des propositions que vous pouvez adapter. Tous les élèves n'ont pas forcément besoin de passer les mêmes évaluations ! On peut aussi envisager d'utiliser le supplément « Gagne ton chapitre » (voir p. 11 de la période 1) comme outil d'évaluation car il reprend les points essentiels de la période.

La gestion de l'oral

La gestion de l'oral est parfois compliquée et confronte l'enseignant à de multiples problématiques :

- comment faire pour que cela ne s'épuise pas en deux minutes ?
- comment gérer le double niveau ? La parole de chacun ? Les élèves passifs ?

La réponse à ces questions n'est pas simple ! L'oral nécessite la mise en œuvre de gestes professionnels : enseigner réellement l'oral mais surtout installer l'habitude pour les élèves de s'écouter, de s'exprimer, d'échanger. L'enseignant doit adopter la posture adéquate : étayer, encourager, suggérer sans contraindre ni priver de parole. Il faut aussi savoir laisser du temps à ces jeunes élèves.

La didactique de l'enseignement de l'oral et les gestes professionnels associés sont explicités dans le guide de la méthode (voir p. 145).

Quelques conseils :

- Expliciter les règles conversationnelles et surtout les respecter ! On a ainsi tendance à exiger que les élèves lèvent la main pour s'exprimer mais à laisser passer si un élève donne une bonne réponse sans avoir levé la main. Cela bloque les élèves qui ont le plus de mal à s'exprimer et qui craignent d'être jugés.
- Bien choisir ses questions : les questions fermées (comme celles qui débutent par « Est-ce que ? ») induisent des réponses courtes, pauvres, qui n'encouragent pas la production orale. Privilégier les questions ouvertes du type « Comment ? » plutôt que « Pourquoi ? ».
- Pour permettre aux élèves de parler, il faut accepter la parole de tous. Lorsqu'une question est posée, on écoute les propositions de tous les élèves qui ont levé le doigt, sans intervenir (sauf lorsqu'on sort du sujet), même si l'élève répète la parole d'un autre, même si cela vous semble « creux ». Certains élèves prendront confiance en reprenant les paroles d'un autre avant, au bout de quelque temps, de produire leur propre énoncé (voir les travaux de Pierre Péroz).
- Cibler ses interventions pour permettre les échanges. Par exemple : « Qui d'autre pense comme Untel et comment peut-il l'expliquer ? », « Qui peut répondre à Untel qui se demande... ? »

RITUELS – 4 x 10 min



Rituel 1 **03** J'utilise correctement la lettre s


Interroger les élèves sur valeurs de la lettre « s » en dictant une dizaine de mots parmi ceux qu'ils avaient trouvé lors de l'atelier 4 de la semaine 2.

La correction doit permettre la réactivation de la règle et son explicitation : pourquoi fallait-il mettre deux « s » ? Pourquoi le « s » fait-il le son [z] ? Etc.



Rituel 2 **v2c** Je fais des liens entre des mots groupés par famille


Rappeler ce que sont des mots de la même famille (rappel de l'atelier 3 de semaine précédente).

Lecture collective du « Comment faire ? » du  **Mini-fichier : Familix** concernant les fleurs de mots. Réalisation de l'exercice 15 puis correction collective.



Rituel 3 **G5** Je reconnais les trois types de phrases

Rappel collectif sur les types de phrases.

Les élèves relisent le « Comment faire ? » du  **Mini-fichier : Phrasix** et réalisent les exercices pendant le temps imparti.



Rituel 4 **07** Je marque les accords (GN)



Énoncer l'objectif de l'activité : réaliser une chaîne d'accords au sein du groupe nominal.

Faire collectivement un exemple. Les élèves écrivent leur réponse sur l'ardoise.

Correction collective après chaque groupe nominal en justifiant les accords.

- un sapin décoré : des ...
- une guirlande lumineuse : des ...
- le gentil lutin : les ...
- un gros cadeau : des ...
- le beau jouet : les ...

Les élèves sont confrontés depuis le CP à des accords noms/adjectifs au pluriel. Il s'agit ici de s'entraîner, la formalisation du pluriel des adjectifs venant plus tard dans l'année.


LANGAGE ORAL – 3 x 15 min

Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention

Présenter les ateliers : objectifs, modalités, supports et rôle de chacun.

Activité 2 Oral 1 J'écoute avec attention Oral 3 Je participe à des échanges

Choix des poèmes

L'enseignant propose 2 à 4 poèmes par niveau, choisis dans la liste des poèmes proposée sur le site ( **Ressources**). Chaque élève choisit celui qu'il veut apprendre et qu'il devra réciter au début de la période 3.

Activité 3 Oral 2 Je mets en voix un court texte Oral 3 Je participe à des échanges

Entraînement à la récitation

Cette activité est consacrée à un entraînement à la mémorisation et à la récitation du poème choisi.

Les élèves peuvent se mettre par 2 ou 3 et travailler ensemble : réciter ensemble, chercher comment mettre le ton, chercher le vers suivant... Ils peuvent s'entraîner à réciter à deux voix ou en binômes, en se répartissant les vers, ou se construire une image mentale, etc.

Pour accompagner cette activité, l'enseignant pourra confier aux élèves un matériel simple d'enregistrement pour qu'ils se réécoutent et analysent leur production avec l'étayage de l'adulte.

ÉCRITURE – 2 x 15 min



Copie 1 E1 J'ai une écriture lisible

Réviser l'écriture en cursive des minuscules : f, x et z

Puis écrire dans le cahier :

f, x, z

fêter, noix, zoo

Vous voyez les feux ?

La totalité des lettres a ainsi été revue au cours de ce premier trimestre.



Copie 2 E2 Je copie efficacement

Copie du poème

Chaque élève copie le poème qu'il a choisi dans son cahier, en respectant la mise en forme.

L'enseignant veillera à ce que ce temps soit un vrai de temps de copie au sens où les élèves doivent comprendre que c'est un exercice pour apprendre à copier : comment je copie, comment je prends soin d'écrire proprement, lisiblement et rapidement, etc.



Activité 1 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits

Écrire une liste

Les élèves doivent produire un écrit dans leur cahier d'écrivain : la liste des choses à ne pas oublier pour le jour du réveillon. Leur donner le modèle suivant :

Il faut :

- faire le ménage,

- poser ses chaussons sous le sapin...

(→ verbe à l'infinitif + complément)

Énoncer les contraintes suivantes :

- utiliser le format imposé. Une liste s'organise par des tirets. Il n'y a pas de majuscules. Il y a nécessairement une ponctuation : des virgules (ou des points-virgules) et un point après le dernier élément ;
- réutiliser les mots de la ✂ **Fiche Autour du mot « Noël »** (synthèse).



Activité 2 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits

Finir d'écrire l'acrostiche

Les élèves terminent leur acrostiche sur le thème de Noël commencé dans l'atelier 4 de la semaine 4 (voir p. 52 de la période 2), puis ils se relisent.

Un affichage (ou une exposition) pourra être réalisé pour mettre en valeur les productions obtenues. Elles peuvent aussi être reliées et offertes à chaque élève.

ORTHOGRAPHE – 4 x 15 min



Activité 1 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue

Choisir 5 mots de la ✂ **Fiche Autour du mot**

« Noël » (synthèse). Dictée une syllabe du mot puis le mot : *neau* puis *traineau*, *lan* puis *guirlande*...

L'enseignant ne doit pas oublier que cette activité est davantage une activité d'apprentissage qu'une activité d'évaluation. Sur ce temps, l'élève est accompagné dans son processus de mémorisation, par exemple en liant un mot dicté à des mots de la même famille ou en proposant des mots analogues orthographiquement.



Activité 2 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée de phrases

1/ À Noël, je déballais mes cadeaux sous le sapin.

2/ Puis, je mangeais de la buche au chocolat.



Activité 3 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée dans le cahier

À Noël, nous déballions nos beaux cadeaux sous le sapin. Nous étions contents de nos jouets ! Puis nous mangions de la dinde, de la buche et des chocolats.



(28 mots)

Les élèves disposent d'un temps limité pour se relire et corriger seul le maximum de fautes. Ils disposent de la grille de relecture.



Activité 4 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupe (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures puis autoévaluation par l'élève de sa réussite.

APPRENTISSAGES – 4 x 30 min



Atelier 1 G7 Je transforme une phrase négative en positive et inversement

Les phrases négatives

1/ Rappel sur les phrases négatives par un élève à l'aide de la 📖 **Leçon 4 La phrase négative**

2/ Lecture collective du « Comment faire ? » du 📖 **Mini-fichier : Phrasix** sur la phrase négative. Les élèves réalisent les exercices 15 et 16 et les corrigent. Puis ils réalisent les exercices 17 à 19 (ne pas dépasser l'exercice 19).

3/ 🎲 **Jeu : Négativo.**



Atelier 2 C8 Je sais conjuguer à l'imparfait les verbes en -er

1/ Les élèves relisent la 📖 **Leçon 18 : Les verbes en -er à l'imparfait** et la 📖 **Leçon 19 : Les verbes être et avoir à l'imparfait.**

2/ Ils réalisent la 📖 **Fiche Mots croisés à l'imparfait** puis s'autocorrigent.

3/ S'il reste du temps disponible, ils jouent aux 🎲 **Dés de la conjugaison** comme en semaine 4 avec des verbes de leur choix : un élève propose un verbe du 1er groupe, puis lance le dé « pronom personnel ». Chacun écrit sa proposition sur l'ardoise et le groupe valide les propositions.



Atelier 3 V4 J'utilise le dictionnaire

1/ Les élèves font les exercices du 📖 **Mini-fichier : Alphabétix** pendant 15 minutes puis s'autocorrigent.

2/ Après un rappel du « Comment faire ? » du 📖 **Mini-fichier : Dico +** et de l'utilisation du dictionnaire, les élèves avancent dans le fichier pendant 15 minutes puis s'autocorrigent.



Atelier 4 O7 Je marque les accords O11 J'écris sous la dictée des mots appris.

1/ Les élèves avancent dans le 📖 **Mini-fichier : Le chemin des accords** durant le temps imparti puis s'autocorrigent.

2/ En binômes, les élèves s'interrogent sur 10 mots des séries en cours du 📖 **Mini-fichier : Pas touche !**

REGULATION – 1 x 30 min

Propositions à adapter :

- Terminer les activités qui n'auraient pas été finies dans la semaine.
- Saisir un texte : la poésie ou une production d'écrit.
- Rejouer aux jeux utilisés en période 1 ou en période 2.
- Reprendre le travail mené sur l'imparfait à partir de textes (livres, albums, articles).

Ma séance de régulation :

SUPPLÉMENTS – Période 2

Des **suppléments** vous sont proposés avec plusieurs objectifs :

- compléter le temps restant sur la période ;
- disposer d'outils supplémentaires pour les temps de régulation.

C'est à vous d'utiliser ces contenus et d'autres de votre choix pour construire les apprentissages jusqu'aux vacances.

RITUELS

Rituel G9 J'utilise la ponctuation de fin de phrase

Les élèves doivent compléter des phrases avec la bonne ponctuation.

- Quand arrive le père Noël ☐
- J'ai hâte d'ouvrir mes paquets ☐
- Je vais me coucher de bonne heure ☐

Rituel E3 J'écris au clavier, j'utilise un traitement de texte

Écrire les phrases au tableau et demander aux élèves d'identifier les erreurs typographiques. Préciser qu'il y a 5 erreurs.

pour Noël , je vais avoir un nouveau vélo .Il sera très beau .

→ Pour Noël, je vais avoir un nouveau vélo. Il sera très beau.

Rituel E2 Je copie de plus en plus efficacement

Technique de copie : la photo d'un mot

Rappel de l'activité en copiant collectivement le mot « cylindre ».

Puis proposer les mots suivants : mythologie, gyrophare, phacochère

LANGAGE ORAL

Activité Oral 3 Je participe à des échanges

Lancer un débat sur un sujet d'actualité. Cette activité nécessite de se renseigner en amont et de préparer quelques éléments.

Exemple : « Le 3 décembre c'est la journée internationale des personnes handicapées. À quoi sert cette journée ? Que pourriez-vous faire ? »

Liens :

<https://www.education.gouv.fr/journee-internationale-des-personnes-handicapees-3200>

<https://www.lumni.fr/dossier/comprendre-le-handicap>

Activité Oral 2 Je mets en voix un court texte

- Travailler sur la récitation d'un poème à plusieurs.
- Revoir la posture, l'intonation, le regard, etc.

ÉCRITURE

Activité E4 Je produis un écrit répondant à une consigne

- Terminer les productions d'écrits en cours
- Produire un écrit court en lien avec l'actualité culturelle ou sportive.
- Produire un écrit court pour décrire une affiche ou un tableau.

ORTHOGRAPHE

Activité O7 à O12 J'utilise mes connaissances sur la langue

Proposer aux élèves de créer une dictée collective. La classe est divisée en groupes. Chaque groupe rédige une phrase avec les contraintes suivantes :

- écrire à l'imparfait ;
- utiliser des mots de vocabulaire vus au cours de la période (l'enseignant donne à chaque groupe un ou deux mots choisis selon le niveau du groupe) ;
- chaque phrase doit contenir une chaîne d'accord : déterminant / nom.

L'enseignant étaye les productions puis collecte les phrases des groupes. À un autre moment, en différé, l'enseignant dicte l'ensemble des phrases à la classe. Chaque groupe négocie ensuite la correction de la dictée avant une correction collective.

APPRENTISSAGES

1) Évaluations

Des propositions, à adapter, sont faites sur le site.

2) Gagne ton chapitre

Il s'agit de travailler chaque jour de la semaine sur un diaporama qui propose de réviser les notions vues au cours des deux périodes de façon ludique (sous forme de défis) en appui sur un texte de littérature de jeunesse adapté. Le projet « Gagne ton chapitre » est très apprécié des élèves.

La mise en œuvre est à l'appréciation de l'enseignant et peut alterner :

- des temps collectifs menés par l'enseignant ;
- des recherches en groupes sous forme collaborative ;
- des temps de travail individuel.

Le « Gagne ton chapitre » du 1er trimestre propose de travailler sur :

La Lettre au père Noël de Christine Palluy et Thomas Baas, éditions Milan ;
La version diaporama est téléchargeable sur le site de la méthode.

3) Rallye français

Une proposition de rallye, d'une durée de 45 minutes environ, est disponible sur le site.

4) Mini-fichiers et Jeux

Réutiliser les mini-fichiers et les jeux des deux périodes selon les besoins.