

PROGRAMMATION PÉRIODE 3

Objectifs majeurs de la période

REMOBILISATION	<ul style="list-style-type: none"> • Rituels courts d'entraînement sur des notions étudiées
ORAL	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute de consignes, lecture offerte • Mise en voix de textes • Présentation d'un livre • Échanges, jeux • Formulation de phrases interrogatives • Créations d'histoires en respectant le schéma narratif
ÉCRITURE	<ul style="list-style-type: none"> • Geste d'écriture, formation des majuscules • Copie : entraînement, stratégies • Production d'écrits variés : textes narratifs avec contraintes (phrases interrogatives, phrases négatives, schéma narratif), écrits spécifiques (carte de vœux, cadavres exquis) • Saisies de textes à l'ordinateur
ORTHOGRAPHE	<ul style="list-style-type: none"> • Orthographe de mots liés à un thème (la nouvelle année ; l'hiver, la météo) et de mots invariables • Les valeurs de la lettre « g » • Dictées : lexique et chaînes d'accord
LEXIQUE	<ul style="list-style-type: none"> • Enrichir son lexique • Lier les mots entre eux (champ lexical, familles de mots, synonymes, mots étiquettes) • Utiliser le dictionnaire
GRAMMAIRE	<ul style="list-style-type: none"> • Les phrases interrogatives • Les fonctions (sujet/verbe/compléments) • Les classes de mots, les adjectifs • Conjuguer au présent


SEMAINE 1 – Période 3

COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** : **V4** J'utilise le dictionnaire **G2** J'identifie les classes des mots **G5** Je reconnais les 3 types de phrases **C1** Je reconnais le verbe conjugué **C2** Je trouve l'infinitif d'un verbe conjugué
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 2** Je mets en voix un court texte **Oral 3** Je participe à des échanges
- **ÉCRITURE** : **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie de plus en plus efficacement **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits
- **GRAMMAIRE** : **G2c** J'identifie l'adjectif **G6** Je transforme une phrase déclarative en interrogative et inversement
- **CONJUGAISON** : **C5** Je sais conjuguer au présent les verbes en -er
- **LEXIQUE** : **V1** J'enrichis mon lexique **V2** Je fais des liens entre les mots (champ lexical) **V4** J'utilise le dictionnaire
- **ORTHOGRAPHE** : **O1** J'utilise correctement la lettre *g* **O7 à O12** J'utilise mes connaissances sur la langue

MATERIEL

 **Rituels : 1, 2 et 4**


 **Quelle est la règle ?** sur les valeurs de la lettre « g »


 **Flashcards** Les mascottes des classes de mots

 **Fiche** Découverte des adjectifs


 **Fiche** Les adjectifs : entraînement


 **Fiche** Le présent (1) (*à agrandir au format A3, une par groupe*)

 **Fiche** Autour du mot vierge

 **Fiche** Les valeurs de la lettre « g » (1)

 **Mini-fichiers** : Modifix - Phrasix - Copix

 **Jeux** : Il est où ? - Rapido questions

 **Ressources** : proposition de poèmes - fiche enseignant Autour du mot « hiver »

DEVOIRS

Après chaque nouvelle leçon : relire la leçon à la maison et revoir la vidéo.

Pour la semaine :

- chercher la définition du mot « hiver » ;
- trouver 3 mots ayant un rapport avec le mot « hiver » .

Pour la semaine 2 :

- apprendre les mots nos 1 et 2 de la série violette du mini-fichier Pas touche ! ;
- commencer à apprendre le poème.

CE QU'IL FAUT SAVOIR

La progression des mini-fichiers

Certains mini-fichiers ont déjà été utilisés trois ou quatre fois, ce qui signifie que des élèves peuvent les avoir finis. L'enseignant peut gérer cette hétérogénéité de différentes façons en demandant aux élèves concernés de :

- tutorer d'autres élèves. En tutorant, ils vont aussi revoir la notion, être obligés d'explicitier... et donc continuer à apprendre ;
- créer sur une feuille vierge de nouveaux exercices pour le mini-fichier. Ils pourront ensuite les saisir informatiquement pour pouvoir les proposer à leurs camarades ;
- travailler sur une autre typologie d'exercices pour répondre à leurs besoins.

Il est prévu que les mini-fichiers soient finis progressivement au cours des périodes 4 et 5, ce qui sera indiqué dans le cours des séances et dans la programmation.

L'écriture

Les élèves de CE1 ont terminé la révision de la formation de toutes les lettres minuscules au cours des deux périodes précédentes, tandis que les élèves de CE2 ont revu le tracé des majuscules.

À partir de cette période, les élèves de CE1 vont commencer l'apprentissage des majuscules tandis que les élèves de CE2 vont davantage s'entraîner à la copie ou à la saisie de textes.

Il faut bien garder à l'esprit que l'apprentissage de l'écriture ne se réduit pas strictement à ces temps. C'est aussi dans la vie de la classe, au fil des activités, que l'enseignant doit être rigoureux : rappeler aux élèves la posture pour écrire, la tenue du stylo, la formation des lettres, les techniques de copie. La copie des devoirs ou d'une trace écrite est aussi l'occasion d'entraîner le geste d'écriture et la copie.

La conjugaison

Les élèves ont travaillé depuis le début de l'année sur les notions de temps, l'identification du verbe et l'imparfait. Il est en effet difficile de travailler sur la conjugaison et la variété des formes verbales avec des élèves qui n'ont pas encore bien acquis les notions de sujet et de verbe, d'autant plus que notre objectif n'est pas d'apprendre la conjugaison pour elle-même mais pour son usage en production d'écrits.

Dans de nombreuses activités (à l'oral, dans les fiches d'exercices, les mini-fichiers) et probablement dans leurs lectures, les élèves ont été largement confrontés au présent. Cette imprégnation a besoin d'être structurée. Or c'est l'un des temps les plus compliqués à apprendre en raison des trois groupes de verbes et des particularités d'un certain nombre de verbes. Ainsi, son approche sera progressive. Les élèves vont d'abord travailler sur la 3e personne du présent et identifier les terminaisons possibles au singulier et au pluriel pour les verbes du 1er groupe dans l'esprit de la conjugaison horizontale (voir p. 19 de la période 2).

Le langage oral : l'activité 1

À ce stade de l'année, il n'est normalement plus nécessaire de prendre un quart d'heure pour présenter les ateliers. L'enseignant devrait avoir trouvé un mode de fonctionnement efficace (fiches d'atelier, etc.). Une partie de cette séance sera donc exploitée pour de courtes activités, notamment en lien avec la poésie ou les textes utilisés au cours de la période.

La mémorisation des poèmes

Les poèmes proposés dans les ressources de la période 3 travaillent sur trois thèmes en lien avec les activités menées : l'hiver ; le froid, la météo ; le temps, la nouvelle année.

L'enseignant proposera ceux qui lui semblent adaptés à ses élèves. Cette activité interroge les enseignants et les élèves sur la question de la mémorisation (voir les conseils p. 18 de la période 2).

RITUELS 4 × 10 min

Rituel 1 G2 J'identifie les classes des mots



Énoncer l'objectif de l'activité : identifier la classe grammaticale du mot souligné. Faire collectivement la première phrase. Correction collective après chaque phrase en justifiant.

- Des flocons de neige tombent sur le sol.
- Les voitures roulent prudemment.
- Ils sont tout emmitouflés.
- As-tu vu mon bonnet ?
- Cette histoire est très drôle !

*Lors de la correction, utiliser les 📖 **Flashcards des mascottes**, très utiles pour accompagner la mémorisation.*



Rituel 2 V4 J'utilise le dictionnaire



1/ Faire un jeu du furet pour réciter l'alphabet (à partir de la fin en CE2).
2/ Énoncer l'objectif de l'activité : ranger des mots dans l'ordre alphabétique. Faire la première série collectivement pour rappeler la méthodologie puis les élèves rangent chaque série dans l'ordre alphabétique. Correction collective après chaque série.


- froid – hiver – gel
- lutin – renne – guirlande
- fée – dragon – chevalier
- guerre – gaulois – antiquité


Prendre le temps de bien expliciter comment classer les mots lorsque la première lettre est identique.



Rituel 3 G5 Je reconnais les 3 types de phrases

Rappel collectif sur les types de phrases, avec des exemples et des contre-exemples donnés oralement. Avancer dans le 📖 **Mini-fichier : Phrasix** (partie « types de phrases ») selon le temps imparti.

 **Rituel 4** **C1** Je reconnais le verbe conjugué **C2** Je trouve l'infinitif d'un verbe conjugué


 Rappel collectif : comment repérer un verbe, le distinguer d'un nom, etc.
Énoncer l'objectif de l'activité : identifier le verbe dans une phrase.
Chaque phrase est lue puis les élèves écrivent le verbe conjugué.
Correction collective avec justification en interrogeant oralement sur l'infinitif du verbe.

1. Nous retrouvons nos copains.
2. Elle cherche ses nouveaux stylos.
3. Cette année, je joue du piano le jeudi.
4. Vous préparez des cartes de vœux.
5. Ils s'amuse avec leurs nouveaux jouets.

LANGAGE ORAL 3 × 15 min


Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention

1/ Présenter les ateliers : objectifs, modalités, supports et rôle de chacun. Ce temps doit désormais ne prendre que quelques minutes comme indiqué dans « ce qu'il faut savoir » page 5 de la période 3.

2/ L'enseignant propose 2 à 4 poèmes par niveau ( **Ressources : Proposition de poèmes**). Chaque élève choisit celui qu'il veut apprendre et qu'il devra réciter en semaine 3.

Proposer plusieurs poèmes, en différenciant selon les besoins des élèves, tant sur l'aspect copie que sur l'aspect texte qui sera à apprendre.

Activité 2 Oral 3 Je participe à des échanges G6 Je transforme une phrase déclarative en interrogative et inversement

Présentation collective du matériel du  **Jeu : Rapido questions**. Faire quelques exemples avec les élèves, puis les laisser jouer en groupes pour s'approprier le jeu : chaque groupe récupère un lot de cartes images et un lot de cartes questions. Pour chaque carte question, chaque élève doit formuler une question qui sera validée ou invalidée par le groupe.

Veiller à expliciter les enjeux en termes d'oral et à vérifier la construction des phrases interrogatives. Les cartes questions « De qui ? À qui ? » et « Pourquoi ? » sont davantage destinées au CE2.

Activité 3 Oral 1 J'écoute avec attention Oral 2 Je mets en voix un court texte

Récitation du poème

Les élèves récitent le poème qu'ils ont choisi à la fin de période 2. Pour permettre à chaque élève de réciter sur ce temps court, une organisation en deux temps peut être proposée :

- quelques élèves récitent devant l'ensemble de la classe. Cela permet à l'enseignant de rappeler les critères d'évaluation et comment on les valide ;

- la classe est ensuite organisée en groupes : un élève récite au sein de chaque groupe et les autres écoutent puis évaluent. Cette récitation en groupes peut se faire à un autre moment ou dans un autre lieu : dans une salle polyvalente, sous le préau avant la récréation, etc. L'enseignant circule de groupe en groupe, fait confiance à l'évaluation du groupe ou peut enregistrer chaque production pour la réécouter plus tard, voire exploiter les enregistrements en régulation.

ÉCRITURE 4 × 15 min

Copie 1 E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie de plus en plus efficacement

Annoncer aux élèves l'objectif de la séance : s'entraîner aux techniques de copie.

Technique 1 : s'entraîner à écrire vite en formant bien ses lettres

Afficher au tableau (comme dans les rituels de la semaine 2 de la période 1) : papa – maman - moi ;

En 2 minutes, les élèves doivent copier dans leur cahier la série proposée le plus de fois possibles. Échanger les cahiers : le voisin compte le nombre de mots correctement écrits (pas d'erreur, graphie correcte, lisibilité) et note le score dans la marge.

2/ Technique 2 : faire la photo d'un mot

L'enseignant énonce un mot, l'explique rapidement puis le montre aux élèves pendant une dizaine de secondes. Les élèves doivent le mémoriser. Puis le mot est caché et les élèves le copient à l'ardoise.

Mots proposés : affreusement – pittoresque – cyclonique ;

Après chaque mot, la correction permet d'échanger sur les techniques utilisées par les élèves : quelles difficultés ont-ils repérées en voyant le mot ? Comment ont-ils fait pour mémoriser le mot : d'un bloc, par syllabe, par analogie avec un autre mot ? Etc.


Copie 2 E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie de plus en plus efficacement

Copie du poème

Chaque élève copie le poème qu'il a choisi dans son cahier, en respectant la mise en forme.

L'enseignant veillera à ce que ce soit un vrai de temps de copie, au sens où les élèves doivent comprendre que c'est un exercice pour apprendre à copier : comment je copie, comment je prends soin d'écrire proprement, lisiblement et rapidement, etc.

Pour les élèves les plus en difficulté, proposer des aides : texte partiellement tapé, usage du traitement de texte, etc.

 **Activité 1** E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits

Écrire une carte de vœux (partie 1)

Lors de cette activité et de la suivante, les élèves doivent écrire une carte de vœux dans leur cahier d'écrivain.

Ils commencent par écrire le titre « Carte de vœux » (pour mémoriser l'orthographe lexicale particulière de ce mot) et décident à qui est destinée la carte : un élève de la classe, d'une autre classe, à leurs parents...

L'enseignant accompagne l'activité en prenant quelques minutes pour lister les éléments principaux d'une carte de vœux.

Les élèves doivent produire au moins 3 phrases dans le cahier d'écrivain.

L'enseignant peut proposer des verbes au tableau pour aider la rédaction. Les verbes qui ont une valeur d'incertitude (souhaiter, préférer...) nécessitent d'employer le subjonctif dans la proposition qui suit mais cela ne pose pas de problème si on travaille uniquement avec des pronoms singuliers qui ont la même conjugaison au présent de l'indicatif et du subjonctif pour les verbes du 1er groupe : « Je souhaite que tu gagnes la coupe ».

C'est volontairement un travail au présent ! L'objectif est de réinvestir le vocabulaire mais aussi de modéliser des formulations pour enrichir le bagage de chaque élève.

 **Activité 2** E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 J'améliore mes écrits

Écrire une carte de vœux (partie 2)

Les élèves finissent leur production, corrigent voire l'enrichissent. Ils peuvent ensuite recopier leur production sur des cartes de vœux du commerce ou fabriquées en arts plastiques. Si besoin, la régulation (ou un rituel d'écriture ultérieur) peut être réservée pour cela.


ORTHOGRAPHE 4 × 15 min

Activité 1 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue

1/ **Dictée de mots**

la santé, une année, souhaiter

Ces mots n'ont pas été vus mais ils ne doivent pas être donnés à apprendre avant. Cette activité d'orthographe vise à mémoriser leur orthographe lexicale : les élèves peuvent donc les écrire plusieurs fois, les épeler, etc. L'enseignant peut faire le lien avec les techniques de copie : identifier la particularité d'un mot, à quoi il nous fait penser, etc.

2/ Présentation du  **Mini-fichier : Modifix**. Lecture du « Comment faire ? ». Le premier exercice est fait collectivement. Explicitation des accords.

Activité 2 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

1/ Faire l'exercice 2 du  **Mini-fichier : Modifix** collectivement. Explicitation des accords.

2/ **Dictée de phrase**

Je souhaite une bonne année et une bonne santé à mes amis.

C'est une dictée courte, réinvestissant le vocabulaire et l'usage du présent des verbes en -er.

Activité 3 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée dans le cahier

Nous souhaitons une bonne année et une bonne santé à nos amis.

Nous préparons une belle carte de vœux.

(19 mots)

Les élèves disposent d'un temps limité pour se relire et se corriger.

Activité 4 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupes (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures, autoévaluation par l'élève de sa réussite.

APPRENTISSAGES 4 × 30 min



Atelier 1 G2c J'identifie l'adjectif



L'adjectif qualificatif

1) En binômes, les élèves doivent réaliser la **Fiche Découverte des adjectifs**. Procéder à une mise en commun, faire remarquer le rôle et l'importance des mots qui ont permis d'avoir des précisions. Expliquer que ces mots appartiennent à la classe des adjectifs et qu'ils donnent des précisions sur les noms (montrer la mascotte).

Faire remarquer qu'ils rencontrent tout le temps des adjectifs dans les textes, les dictées...

2) Ils réalisent individuellement la **Fiche Les adjectifs : entraînement**. L'enseignant étaye et relance pour les élèves qui en ont besoin.

3) Autocorrection ou correction collective.



Atelier 2 C5 Je sais conjuguer au présent les verbes en -er

1/ En groupes, les élèves prennent connaissance de la **Fiche Le présent (1)** (à agrandir au format A3) et réalisent le travail demandé collectivement.

2/ Dans leur cahier, ils conjuguent au présent les verbes *manger, chanter* et *sauter* avec les pronoms personnels *il/elle/on* puis *ils/elles*.

3/ Les élèves jouent en autonomie au **Jeu : Il est où ?**



Atelier 3 V1 J'enrichis mon lexique, V2 Je fais des liens entre les mots (champ lexical),

V4 J'utilise le dictionnaire

Autour du mot (1^{re} partie)

L'enseignant rappelle comment fonctionne cette activité : son objectif, ses modalités de mise en œuvre, son utilisation lors des dictées et des activités orales et écrites.

Cet atelier correspond à la 1^{re} partie de l'activité « Autour du mot » décrite p. 13 de la période 1.

Les élèves travaillent sur la **Fiche Autour du mot** vierge qu'ils complètent comme indiqué.

Le mot choisi pour cette semaine est « **hiver** ».

**Atelier 4** 01 J'utilise correctement la lettre g**Les valeurs de la lettre « g »**

1/ Diaporama **Quelle est la règle ?** sur les valeurs de la lettre « g » : l'activité est menée au sein de l'atelier et elle est gérée par un élève ou l'enseignant.



2/ Les élèves réalisent la  **Fiche Les valeurs de la lettre « g » (1)**.

Des mises en situation concrète seront proposées régulièrement. L'enseignant devra penser à mettre l'accent sur ce travail dans les contextes rencontrés (en rituel, en dictée...).

L'enseignant veillera à repérer les élèves qui éprouvent des difficultés pour étayer lors des séances de régulation.

RÉGULATION 1 × 30 min**Propositions à adapter :**

- Terminer les activités qui n'auraient pas été finies dans la semaine.
- Présentation d'un livre : reprendre la démarche vue en période 2 et aider l'élève en l'enregistrant.
- Pour chaque élève, exploiter l'enregistrement du poème pour reprendre les difficultés rencontrées lors de la récitation. Retravailler la méthodologie avec les élèves, par exemple l'apprentissage d'une leçon dans une autre discipline.
- Créer une fiche « Autour du mot » sur la nouvelle année ou sur un mot en lien avec l'actualité.
- S'entraîner à la saisie d'un texte : le poème ou une production d'écrit.

Ma séance de régulation :

SEMAINE 2 – Période 3


COMPETENCES TRAVAILLEES


- **REMOBILISATION** **O3** J'utilise correctement la lettre s **G3** Je reconnais les constituants de la phrase **G5** Je reconnais les 3 types de phrases **G7** Je transforme une phrase positive en négative et inversement **C1** Je reconnais le verbe **C2** Je trouve l'infinitif d'un verbe conjugué
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 3** Je participe à des échanges
- **ÉCRITURE** : **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie de plus en plus efficacement **E3** J'écris au clavier **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits
- **GRAMMAIRE** : **G6** Je transforme une phrase déclarative en interrogative et inversement **G7** Je transforme une phrase positive en négative et inversement
- **CONJUGAISON** : **C5** Je sais conjuguer au présent les verbes en _er
- **LEXIQUE** : **V1** J'enrichis mon lexique **V2a** Je fais des liens entre les mots : des mots de même sens **V2d** Je fais des liens entre de mots groupés par champ lexical **V4** J'utilise le dictionnaire
- **ORTHOGRAPHE** : **O7 à O12** J'utilise mes connaissances sur la langue


MATERIEL

 **Rituels 1 et 2**

 **Raconter une histoire**

 **Fiche** Le mot en trop

 **Fiche** Découverte la phrase interrogative (1) et (2)

 **Fiche** Le présent (2)


 **Fiche** Découverte des synonymes

 **Fiche** Saisir un texte

 **Texte** : *Le roi Arthur*

 **Leçons 3 et 24**

 **Mini-fichiers** : Au travail ou au repos ? - Phrasix - Copix - Pas touche !

 **Jeux** : Histoires à gogo – Rapido questions - Le mistigri des mots

 **Fiche synthèse** Autour du mot « hiver »

DEVOIRS

Après chaque nouvelle leçon : relire la leçon à la maison et revoir la vidéo .

Pour la semaine :

– relire le texte *Le roi Arthur* ;

– apprendre les mots de la fiche Autour du mot « hiver ».

Pour la semaine 3 :

– apprendre les mots de la série violette nos 3 et 4 du mini-fichier *Pas touche !* ;

– apprendre le poème en entier.

CE QU'IL FAUT SAVOIR

Histoires à gogo

Le jeu « Histoires à gogo » vise à travailler l'oral, l'expression des élèves, condition sine qua none pour produire des écrits cohérents. L'objectif de ce jeu est d'abord d'explicitier aux élèves les grandes étapes d'un récit :

- le début (la situation initiale) ;
- l'élément perturbateur (une action, un évènement) ;
- la fin (la situation finale).

Il s'agit ensuite pour eux de s'essayer à ces étapes concrètement en prenant appui sur des images.

Le jeu va permettre :

- d'enrichir le lexique des élèves ;
- de développer l'imaginaire par la contrainte ;
- de préparer la production écrite en anticipant des histoires.

Les phrases interrogatives

Deux typologies d'exercices sur les phrases interrogatives sont proposées aux élèves :

- transformer une phrase déclarative en phrase interrogative. Dans ce cas, les élèves disposent de tous les groupes de mots nécessaires. Deux cas sont possibles : inverser le sujet et le verbe ou commencer par « est-ce que... » ;
- construire une phrase interrogative à partir des mots interrogatifs connus : où, quand, qui, quoi...

En CE1, on travaillera majoritairement sur la première typologie car les élèves la maîtrisent souvent mal à l'oral. La seconde typologie sera mise en œuvre en ciblant quelques mots interrogatifs.

Aller plus loin : écriture et alphabet

Un travail complémentaire peut être proposé en histoire des arts ou en arts plastiques autour de l'alphabet. Cela permet de donner du sens aux apprentissages menés et d'enrichir les connaissances culturelles des élèves. L'enseignant pourra par exemple proposer aux élèves :

- de découvrir des alphabets étrangers en effectuant quelques recherches sur d'autres langues (l'espagnol, l'italien...) : ont-ils les mêmes lettres ? Quelles formes ont les lettres ? Quelles différences y a-t-il ?
- de découvrir et fabriquer des lettrines comme dans les manuscrits médiévaux ;
- d'inventer une 27^e lettre : imaginer une forme, un nom, son tracé... L'enseignant pourra expliquer que l'esperluette (&) était considérée par certains comme la 27^e lettre de l'alphabet jusqu'au XIX^e siècle.

RITUELS 4 × 10 min



Rituel 1 O3 J'utilise correctement la lettre s

L'activité est menée collectivement ou en autonomie (Gestion par les élèves).



Il s'agit d'explorer les différents cas où la lettre « s » peut être muette.



Rituel 2 G3 Je reconnais les constituants de la phrase



Rappeler les principales fonctions : sujet, verbe, complément.

Énoncer l'objectif de l'activité : identifier la fonction du mot ou du groupe de mots dans une phrase simple. Faire collectivement la première phrase. Correction collective après chaque phrase en justifiant.

- Le musicien joue de la guitare.
- Le sportif grimpe sur le mur d'escalade.
- L'enfant fait des bulles de savon.
- J'adore tes nouvelles lunettes !
- Nous écrivons une histoire.



Rituel 3 C1 Je reconnais le verbe C2 Je trouve l'infinitif d'un verbe conjugué


Rappeler ce qu'est un verbe et son infinitif à partir d'une phrase simple. Par exemple :

Il porte une grande moustache.

Les élèves avancent dans le  **Mini-fichier : Au travail ou au repos ?** sur le temps imparti et s'autocorrigent.



Rituel 4 G5 Je reconnais les 3 types de phrases G7 Je transforme une phrase positive en négative et inversement

Dans le  **Mini-fichier : Phrasix**, les élèves réalisent un exercice sur les types de phrases et un exercice sur les formes de phrases. Ils s'autocorrigent.

LANGAGE ORAL 3 × 15 min et 30 min

Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention

1/ Présenter les ateliers : objectifs, modalités, supports et rôle de chacun.

2/ Lecture offerte du 📖 **Texte : Le roi Arthur.**

Le texte est complexe et doit être explicité.

Activité 2 Oral 3 Je participe à des échanges V1 J'enrichis mon lexique V2 Je fais des liens entre les mots V4 J'utilise le dictionnaire

Autour du mot (2^e partie)

L'enseignant met en œuvre la 2^e partie de l'activité « Autour du mot » telle que décrite p. 13 de la période 1. Il distribue la synthèse de la ✂ **Fiche Autour du mot « hiver ».**

Surligner collectivement les mots qui seront à apprendre et rappeler les particularités orthographiques de chacun de ces mots. Pour aider à la mémorisation, il faut remettre les mots en contexte.

Il s'agit de réactiver le travail fait pour faciliter l'imprégnation.


Activité 3 Oral 1 J'écoute avec attention Oral 3 Je participe à des échanges V2d Je fais des liens entre de mots groupés par champ lexical

Le mot en trop

L'objectif de l'activité est d'identifier un intrus dans une liste de mots et de justifier oralement le choix.

Faire collectivement un exemple en proposant les mots suivants : orange – banane – aubergine – raisin. L'intrus est le mot *aubergine* car ce n'est pas un fruit.

Les élèves jouent ensuite en groupes : ils piochent une des listes de la 📄 **Fiche Le mot en trop.** Ils la lisent ensemble et chacun note sur son ardoise le mot qu'il pense être l'intrus. Ensuite, chacun donne sa réponse et explicite son choix en précisant quels sont les 3 mots qui vont dans un même « sac » dont le mot étiquette sera nommé. L'élève doit justifier que le 4^e mot ne peut pas faire partie de ce sac. Les élèves utilisent les différentes listes sur le temps disponible.

 **Activité longue** **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 3** Je participe à des échanges

Raconter une histoire



Demander aux élèves les éléments qui, selon eux, constituent une histoire : « Qu'est-ce qui la rend captivante ? ». Visionner le diaporama pour faire ressortir les éléments suivants : un héros ; un début ; un problème à résoudre / un événement / une action... ; une fin.

Présentation du  **Jeu : Histoires à gogo** et démonstration par l'enseignant.

Puis les élèves exploitent le jeu en binômes et créent à leur tour une histoire courte à l'oral à partir d'une seule image du jeu. Selon le temps disponible, ils peuvent raconter leur histoire à leur groupe ou à l'ensemble de la classe.

ÉCRITURE 4 × 15 min

Copie 1 E1 J'ai une écriture lisible

Les élèves commencent l'apprentissage des majuscules en cursive : C et E.

Puis écrire dans le cahier :

C, E,

Ce, Elle


Cécile, Emma

Elle va en Chine.

La démarche est la même que précédemment. Il est important de la reprendre de façon explicite et régulière. L'enseignant peut différencier les modèles ou la quantité donnée selon les élèves.


Copie 2 E2 Je copie de plus en plus efficacement

Rappeler explicitement aux élèves les techniques pour une copie efficace.


Les élèves réalisent l'exercice 5 du  **Mini fichier : Copix**

Accompagner les élèves pendant cette copie qui doit prendre entre 3 et 8 minutes normalement. Il faut profiter de ce moment pour observer les élèves et apporter l'étayage nécessaire : posture d'écriture, tenue de l'outil, formation des lettres, stratégies de copie, etc.

Activité 1 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne G7 Je transforme une phrase positive en négative et inversement

Dans le cahier d'écrivain, les élèves écrivent 3 phrases négatives en utilisant des mots de la  **Fiche Autour du mot « hiver »**. Ils choisissent les mots qu'ils veulent utiliser et en intègrent un par phrase.

Rappeler l'objectif aux élèves pour qu'il fasse sens : c'est un entraînement pour apprendre à écrire correctement une phrase négative et apprendre à utiliser les mots en contexte.

 **Activité 2** **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits

Présentation d'un personnage

L'élève doit produire un écrit dans le cahier d'écrivain pour décrire le roi Arthur.

Il a les contraintes suivantes :

- produire au moins 2 ou 3 phrases ;
- utiliser le présent ;
- utiliser le vocabulaire du 📖 **Texte : *Le roi Arthur***.

L'objectif est de conjuguer en situation.

Les élèves ont à disposition le texte sur le roi Arthur, leurs leçons...L'enseignant étaye selon les besoins, corrige individuellement, suggère pour enrichir, etc.

ORTHOGRAPHE 4 × 15 min

Activité 1 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue

1/ Dictée de mots sur l'ardoise : 5 mots parmi ceux de la ✂ **Fiche Autour du mot « hiver »** .

2/ Sur le temps imparti, les élèves s'interrogent en binômes sur les séries de couleur bleue, verte, orange et violette (1 et 2) du 📖 **Mini-fichier : Pas touche !**

Activité 2 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée de phrases

1/ En hiver, il fait froid.

2/ Je me couvre avec un bonnet, une écharpe et des gants.

Chaque phrase est corrigée. Les points orthographiques sont explicités par les élèves sur la base des différentes propositions faites.

Activité 3 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée dans le cahier



En hiver, il fait froid et il neige chez nous. On se couvre avec des beaux bonnets, des manteaux, des écharpes et aussi des gants.

(25 mots)

Rappeler aux élèves qu'ils ont un temps limité. Il faut les accompagner lors de la relecture : vérifier le nombre de mots (qu'on peut leur indiquer), les majuscules, la ponctuation, les accords, etc.

Activité 4 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupe (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures, autoévaluation par l'élève de sa réussite.

APPRENTISSAGES 4 × 30 min



Atelier 1 G6 Je transforme une phrase déclarative en interrogative et inversement

La phrase interrogative



1/ Rappel sur la phrase interrogative : elle sert à poser une question, elle se termine par un point d'interrogation.

Les élèves réalisent l'exercice 1 de la **Fiche Découverte de la phrase interrogative (1)**.

Correction collective et mise en évidence de la formulation « est-ce que », ainsi que des mots interrogatifs *qui, où* et *quand*.

2/ Les élèves réalisent collectivement l'exercice 2 de la **Fiche Découverte de la phrase interrogative (1)**.

3/ À l'oral en binômes, les élèves font la **Fiche Découverte de la phrase interrogative (2)**.

Expliciter les deux possibilités de transformation : employer « est-ce que » ou inverser le sujet et le verbe.

4/ La **Leçon 3 : La phrase interrogative** est lue collectivement.

5/ Les élèves jouent au **Jeu : Rapido questions** pendant le temps imparti.



Atelier 2 C5 Je sais conjuguer au présent les verbes en -er

1/ En groupes, les élèves prennent connaissance de la **Fiche Le présent (2)** (à agrandir au format A3) et réalisent le travail demandé collectivement.

2. Puis, dans leur cahier, ils conjuguent au présent les verbes *dégivrer, skier* et *gratter* avec les pronoms personnels *nous* et *vous*.

3. Les élèves réalisent l'exercice Bonus du **Mini-fichier : Au travail ou au repos ?**



Atelier 3 V2a Je fais des liens entre des mots de même sens

Les synonymes

1/ Expliquer aux élèves qu'ils vont devoir rechercher des mots différents mais qui ont le même sens.


Les élèves réalisent la **Fiche Découverte des synonymes**.

La correction est collective.

2/ Les élèves lisent la **Leçon 24 : Les synonymes**.

3/ Expliquer rapidement la règle du **Jeu : Le mistigri des mots**. Les élèves jouent en binômes avec les cartes « synonymes » pendant le temps imparti.

**Atelier 4** E3 J'écris au clavier**Saisie de textes**

Individuellement, les élèves saisissent le texte de la  **Fiche Saisir un texte**. *Les élèves ayant plus d'aisance en informatique peuvent également saisir la phrase de l'exercice 2.*

À la fin de leur saisie, ils sauvegardent et/ou impriment leur texte pour pouvoir comparer leur production avec le texte original.

Cette activité peut être remplacée par la saisie d'un texte de la classe : trace écrite dans un autre champ disciplinaire, d'un projet en cours, etc.

RÉGULATION 1 × 30 min**Propositions à adapter :**

- Terminer les activités qui n'auraient pas été finies dans la semaine.
- Faire un point avec les élèves sur leur geste d'écriture (évaluation formative) : l'écriture répond-elle aux critères attendus à ce moment de l'année ? Sur quoi doivent-ils être vigilants ? Cela peut faire l'objet d'un contrat sur lequel l'élève s'engage sur la suite de la période.
- Écrire un court texte sur le roi Arthur avec une contrainte ou un déclencheur. Par exemple : « Quelle question aimerais-tu poser à... ? À ton avis, comment était-il enfant ? »
- Identifier des verbes et leur temps de conjugaison dans des albums de jeunesse ou les livres de la classe. Cette activité peut être proposée aux élèves sous la forme d'un concours : « Le premier qui trouve un verbe au présent à la 3e personne du singulier marque un point. »
- Reprendre le travail « Autour du mot » pour exploiter les mots trouvés (produire des phrases, d'autres synonymes, d'autres antonymes...), trouver d'autres mots par associations d'idées, etc.








Ma séance de régulation :


SEMAINE 3 – Période 3


COMPETENCES TRAVAILLEES


- **REMOBILISATION** : **G2** J'identifie les classes des mots **G2a** J'identifie les déterminants **O11** J'écris sous la dictée des mots appris **V2d** Je fais des liens entre des mots groupés par champ lexical
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention - **Oral 2** Je mets en voix un court texte **Oral 3** Je participe à des échanges
- **ÉCRITURE** : **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie de plus en plus efficacement **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne - **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits
- **GRAMMAIRE** : **G2c** J'identifie l'adjectif **G6** Je transforme une phrase déclarative en interrogative et inversement
- **CONJUGAISON** : **C5** Je sais conjuguer au présent les verbes en -er
- **LEXIQUE** : **V1** J'enrichis mon lexique **V2** Je fais des liens entre les mots **V4** J'utilise le dictionnaire
- **ORTHOGRAPHE** : **O1** J'utilise correctement la lettre g **O7 à O12** J'utilise mes connaissances sur la langue


MATERIEL


-  **Quelle est la règle ?** sur les valeurs de la lettre « g »
-  **Flashcards** Les mascottes des classes de mots
-  **Fiche** L'adjectif (1) et (2)
-  **Fiche** Le présent (3)
-  **Fiche** L'intervieweur
-  **Fiche** Autour du mot vierge
-  **Fiche** Les valeurs de la lettre « g » (2)

-  **Leçons 3, 8, 14 et 27**

-  **Mini-fichiers** : Naturomo - Le chemin des accords - Détermino - Pas touche ! - Catégorix - Copix - Modifix

-  **Jeu** : Rapido questions

-  **Ressources** : structure de cadavre exquis à compléter - fiche enseignant Autour du mot « météo »

-  **Fiche synthèse** Autour du mot « hiver »

DEVOIRS

Après chaque nouvelle leçon : relire la leçon à la maison et revoir la vidéo .

Pour la semaine :

- trouver 3 mots ayant un rapport avec le mot « météo » ;
- apprendre les mots de la fiche Autour du mot « hiver » .

Pour la semaine 4 : revoir tous les mots de la série violette du mini-fichier Pas touche !

CE QU'IL FAUT SAVOIR

L'intervieweur

Cette activité est un prétexte pour s'entraîner à formuler correctement des questions. À l'oral, pour poser une question, on utilise fréquemment des phrases déclaratives énoncées sur un ton interrogatif, par exemple : « Tu manges ? », « Vous venez ? », « Tu as l'heure ? ». Il est donc nécessaire d'enrichir l'expression orale des élèves en travaillant sur des formulations avec inversion du sujet et du verbe ou introduites par « est-ce que » et d'autres mots interrogatifs.

Cette activité demande une grande rigueur qui devra s'étendre à l'ensemble de la vie de la classe (interdire, par exemple, « Je peux aller aux toilettes ? » et imposer « Est-ce que je peux aller aux toilettes ? »).

Autour du mot

Les mots choisis pour l'activité « Autour du mot » sont des mots qui peuvent sembler spontanément très connus des élèves mais qui leur permettent d'être rapidement motivés et engagés car tous auront quelque chose à dire. Les mots ont été sélectionnés pour leur intérêt au niveau de la famille de mots, pour leurs différents sens, pour leur construction (ajout d'un préfixe, par exemple)... Chaque classe peut cependant choisir de travailler sur d'autres mots en fabriquant ses propres fiches à partir du lexique qui lui est utile (par exemple en lien avec un projet de classe découverte).

Si le travail initial autour des mots est peu productif, il ne faut pas hésiter à relancer, à encourager les associations d'idées, à apporter des images pour enrichir... Pendant cette activité, les élèves doivent avoir accès au dictionnaire pour effectuer leurs recherches mais aussi pour qu'ils s'habituent à chercher des liens entre les mots (regarder les mots avoisinants, lire les différents sens...) et non pas seulement rechercher l'orthographe d'un mot.

Les cadavres exquis

L'activité des cadavres exquis est un classique (voir l'article de Wikipédia à ce sujet). Il s'agit de construire une phrase à plusieurs sans savoir ce que la personne précédente a écrit. Cette activité permet de susciter l'engagement des élèves et leur motivation tout en travaillant en situation sur les fonctions, les accords...


Mise en place de l'activité lors des ateliers :

- l'élève A écrit un groupe nominal sujet sur une feuille (et indique à son voisin le pronom de conjugaison auquel il correspond), puis passe la feuille à son voisin (élève B) en cachant ce qu'il vient d'écrire (par pliage) ;
- l'élève B écrit un verbe accordé avec le sujet (attention, le verbe doit pouvoir accepter un complément), puis cache sa partie et passe la feuille à l'élève C ;
- l'élève C écrit un complément, le cache et passe la feuille à l'élève D ;
- l'élève D termine en écrivant un complément. La feuille est ensuite dépliée et lue à voix haute.

Les cadavres exquis pourront être laissés à la disposition des élèves quelques jours (ou diffusés sur le blog de la classe, par exemple) pour que chacun en prenne connaissance. Cette activité, qui plait beaucoup aux élèves, pourra être proposée de nouveau en régulation, en fin de période, etc.

RITUELS 4 × 10 min

Rituel 1 G2 J'identifie les classes des mots

1/ Rappel des classes de mots avec les  **Flashcards des mascottes** en demandant aux élèves une définition, des exemples et des contre-exemples (par exemple, *soupir* ressemble à *finir* mais c'est un nom...).

2/ Présentation du  **Mini-fichier : Naturomo.**

L'exercice 1 est réalisé collectivement, puis l'exercice 2 individuellement.

Rituel 2 G2a J'identifie les déterminants


1/ Demander oralement à plusieurs élèves d'inventer un groupe nominal féminin.

2 / Les élèves poursuivent les exercices du  **Mini-fichier : Détermino** dans le temps imparti.

L'enseignant étaye auprès des élèves en difficulté.

Rituel 3 O11 J'écris sous la dictée des mots appris

En binômes, les élèves s'interrogent sur les séries de couleur bleue, verte, orange et violette du

 **Mini-fichier : Pas touche !** pendant le temps imparti.

Rituel 4 V2d Je fais des liens entre des mots groupés par champ lexical

Présentation du  **Mini-fichier : Catégorix.** Lecture du « Comment faire ? ».

Les consignes de l'exercice 1 sont explicitées. Les élèves réalisent l'exercice en notant sur l'ardoise le mot étiquette qui convient pour chaque sac. La correction est collective.

LANGAGE ORAL 3 × 15 min

Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention


1/ Présenter les ateliers : objectifs, modalités, supports et rôle de chacun.

2/ Les élèves s'entraînent en binômes à réciter le poème choisi lors de la semaine 1, en s'appuyant sur les aides à la mémorisation.

Activité 2 Oral 1 J'écoute avec attention Oral 3 Je participe à des échanges G6 Je transforme une phrase déclarative en interrogative et inversement

L'intervieweur

1/ Rappel sur la formation de la phrase interrogative : « est-ce que » ou inversant le sujet et le verbe.

2/ Les élèves s'interviewent pour mieux se connaître à l'aide de la  **Fiche L'intervieweur**.
L'enseignant vérifie la syntaxe des phrases créées.

L'enseignant choisit la mise en œuvre la plus appropriée pour sa classe : en regroupant les élèves à une table, en groupes ou dans la classe (ou un autre espace), les élèves se déplaçant entre les tables comme lors de l'activité « Trouve un élève qui... » proposée en période 1.

Activité 3 Oral 1 J'écoute avec attention Oral 2 Je mets en voix un court texte

Récitation du poème

Les élèves récitent le poème qu'ils ont choisi en semaine 1. Pour permettre à chaque élève de réciter sur ce temps court, une organisation en deux temps peut être proposée :

– quelques élèves récitent devant l'ensemble de la classe. Cela permet à l'enseignant de rappeler les critères d'évaluation et comment on les valide ;

– la classe est ensuite organisée en groupes : un élève récite au sein de chaque groupe et les autres écoutent puis évaluent. Cette récitation en groupes peut se faire à un autre moment ou dans un autre lieu : dans une salle polyvalente, sous le préau avant la récréation, etc. L'enseignant circule de groupe en groupe, fait confiance à l'évaluation du groupe ou peut enregistrer chaque production pour la réécouter plus tard, voire exploiter les enregistrements en régulation.

ÉCRITURE 4 × 15 min**Copie 1** E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie de plus en plus efficacement

Poursuivre l'apprentissage des majuscules en cursive : L et S.


Puis écrire dans le cahier :

L, S,
 Le, Son
 Léa, Samia

Lucie va à Singapour.



Accompagner la copie : insister sur la formation des majuscules mais aussi sur les minuscules, sur la liaison entre les deux. **Copie 2** E2 Je copie de plus en plus efficacement

Rappeler explicitement aux élèves les points importants pour une copie efficace.

Les élèves réalisent l'exercice 6 du  **Mini-fichier : Copix***Accompagner les élèves pendant cette copie qui doit prendre entre 3 et 8 minutes normalement.* **Activité 1** E4 Je produis un écrit répondant à une consigne**Les cadavres exquis**

1/ L'enseignant présente le principe des cadavres exquis (voir p. 151). Un premier exemple est réalisé avec l'ensemble de la classe sur le modèle suivant : sujet + verbe + complément.

Un second exemple est fait pour montrer qu'il faut choisir un verbe qui permet aux élèves suivants de trouver un complément, sinon cela ne respecte pas la règle du jeu.

2/ Les élèves travaillent en groupes de 3 ou 4 et réalisent un cadavre exquis sur des post-it, sur leur ardoise ou complètent la structure de cadavre exquis proposée dans les  **Ressources**.*L'activité sera proposée à nouveau en ateliers. L'enseignant peut étayer en rappelant la liste des questions permettant de trouver un complément.* **Activité 2** E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 J'améliore mes écritsLes élèves piochent 2 cartes du  **Jeu : Rapido questions** et écrivent une question en lien avec chaque carte.Les élèves ont à leur disposition la  **Leçon 3 : La phrase interrogative**.*L'enseignant étaye selon les besoins et corrige individuellement.*

ORTHOGRAPHE 4 × 15 min



Activité 1 O11 J'écris sous la dictée des mots appris

- 1/ Dictée de mots sur l'ardoise : 5 mots parmi ceux de la ✂ **Fiche Autour du mot « hiver »**.
- 2/ L'exercice 3 du 📖 **Mini-fichier : Modifix** est réalisé individuellement puis corrigé collectivement.



Activité 2 O7 à O12 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée de phrases :

1/ Il neige quand c'est l'hiver.

2/ Des flocons tombent aujourd'hui, alors je fabrique un bonhomme de neige.

La correction est menée après chaque phrase en synthétisant les difficultés principales et leur résolution.



Activité 3 O7 à O12 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée dans le cahier :

L'hiver, les enfants gobent des flocons de neige quand ils jouent dehors. Ils décorent le bonhomme de neige avec des gants et des écharpes.

(25 mots)



Rappeler aux élèves qu'ils ont un temps limité. Il faut les accompagner sur la relecture : vérifier le nombre de mots (leur indiquer), les majuscules, la ponctuation puis les accords, etc.



Activité 4 O7 à O12 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupe (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures, autoévaluation par l'élève de sa réussite.

APPRENTISSAGES 4 × 30 min



Atelier 1 G2c J'identifie l'adjectif



L'adjectif

1/ Rappel de ce qu'est un adjectif qualificatif.

2/ En binômes, les élèves réalisent la **Fiche L'adjectif (1)**. Mise en commun : insister sur le fait que l'adjectif s'accorde en genre et en nombre avec le nom (en prenant appui sur l'adjectif *bleu* qui apparaît accordé différemment).

3/ Lecture de la **Leçon 8 : L'adjectif** et visionnage des vidéos du réseau Canopé.

4/ Les élèves réalisent individuellement la **Fiche L'adjectif (2)** et s'autocorrigent.



Atelier 2 C5 Je sais conjuguer au présent les verbes en -er

1/ En groupes, les élèves prennent connaissance de la **Fiche présent (3)** (à agrandir au format A3) et réalisent le travail demandé collectivement.

Puis dans leur cahier, ils conjuguent au présent les verbes *chanter* et *parler* avec les pronoms personnels *je* et *tu*.

2/ Lecture de la **Leçon 14 : Les verbes en -er au présent**.

3/ Dans leur cahier, les élèves conjuguent un verbe en -er de leur choix à toutes les personnes ou choisissent 5 verbes et les conjuguent avec un pronom personnel donné.



Atelier 3 V1 J'enrichis mon lexique V2 Je fais des liens entre les mots V4 J'utilise le dictionnaire

Autour du mot (1^{re} partie)

L'enseignant rappelle comment fonctionne cette activité : son objectif, ses modalités de mise en œuvre, son utilisation lors des dictées et des activités orales et écrites.

Cet atelier correspond à la 1^{re} partie de l'activité « Autour du mot » décrite p. 13 de la période 1 de ce guide. Les élèves travaillent sur la **Fiche Autour du mot** vierge qu'ils complètent comme indiqué.

Le mot choisi pour cette semaine est « **météo** ».

L'enseignant vient étayer et accompagner les propositions. Des dictionnaires sont proposés en aide.

La 2^e partie aura lieu activité 2 d'oral de la semaine suivante. L'enseignant devra donc rédiger cette synthèse en conservant les éléments les plus pertinents.

**Atelier 4** O1 J'utilise correctement la lettre g

1/ Diaporama **Quelle est la règle ?** sur les valeurs de la lettre « g » : l'activité est menée au sein de l'atelier et elle est gérée par un élève ou l'enseignant.

2/ Les élèves lisent la **Leçon 27 : La lettre G** puis font les exercices de la **Fiche Les valeurs de la lettre « g » (2)**.

Ils s'autocorrigent.

3/ Les élèves avancent dans le **Mini-fichier : Le chemin des accords** pendant le temps imparti.

RÉGULATION 1 × 30 min**Propositions à adapter :**

- Terminer les activités qui n'auraient pas été finies dans la semaine.
- Retravailler les techniques de mémorisation de poésie en les appliquant à des notions de grammaire ou à l'apprentissage de formes verbales en conjugaison.
- Reprendre le jeu **Histoires à gogo** avec les élèves qui ont des difficultés de cohérence dans leur production.
- Rédiger des descriptions (objets anciens, tableaux, etc.) en utilisant des groupes nominaux enrichis.
- Reprendre la dictée et demander à l'élève d'expliquer les erreurs qu'il a commises (et leur correction).
- Travailler sur les classes de mots à partir d'activités de tri, de classement.
- Reprendre le travail sur les mini-fichiers pour revoir ce qui a posé problème.

Ma séance de régulation :





SEMAINE 4 – Période 3

COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** : **G3abc** Je reconnais les constituants de la phrase : sujet, verbe et compléments **G5** Je distingue les types de phrases **V2d** Je fais des liens entre des mots groupés par champ lexical **O5** Je sais mettre un adjectif au pluriel **O7** Je marque les accords (GN)
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 2** Je présente un travail **Oral 3** Je participe à des échanges **Oral 4** Je donne mon avis
- **ÉCRITURE** : **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie de plus en plus efficacement **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits
- **GRAMMAIRE** : **G3** Je reconnais les constituants de la phrase : sujet, verbe, complément **G6** Je transforme une phrase déclarative en interrogative et inversement
- **CONJUGAISON** : **C4** Je sais conjuguer au présent les verbes *être* et *avoir*
- **LEXIQUE** : **V1** J'enrichis mon lexique **V2** Je fais des liens entre les mots/ **V2c** entre de mots groupés par famille / **V2d** entre de mots groupés par champ lexical **V4** J'utilise le dictionnaire
- **ORTHOGRAPHE** : **O11** J'écris sous la dictée des mots appris **O7 à O12** J'utilise mes connaissances sur la langue

MATERIEL

Rituels 1, 2 et 3

-  **Fiche** Découverte des verbes *être* et *avoir* au présent
-  **Fiche** La carte postale
-  **Fiche** Les compléments
-  **Fiche** Reconstituer des phrases

Leçons 3, 11, 12, 15 et 26

Mini-fichiers : Phrasix - Pas touche ! - Catégorix

Jeux : Histoires à gogo - La familia

Ressources : propositions de poèmes –exemple de grille d'évaluation du jeu Histoires à gogo

Fiche synthèse Autour du mot « météo »

Dé de la conjugaison

DEVOIRS

Après chaque nouvelle leçon : relire la leçon à la maison et revoir la vidéo .

Pour la semaine :

- apprendre les mots de la fiche Autour du mot « météo »;
- trouver 3 mots de la famille de « jardin » et « saut » ;
- trouver le pluriel des groupes nominaux « le grand nuage » et « un beau chat ».

Pour la semaine 5 :

- apprendre les mots de la série marron n° 1 du mini-fichier Pas touche !
- commencer à apprendre le poème.

CE QU'IL FAUT SAVOIR

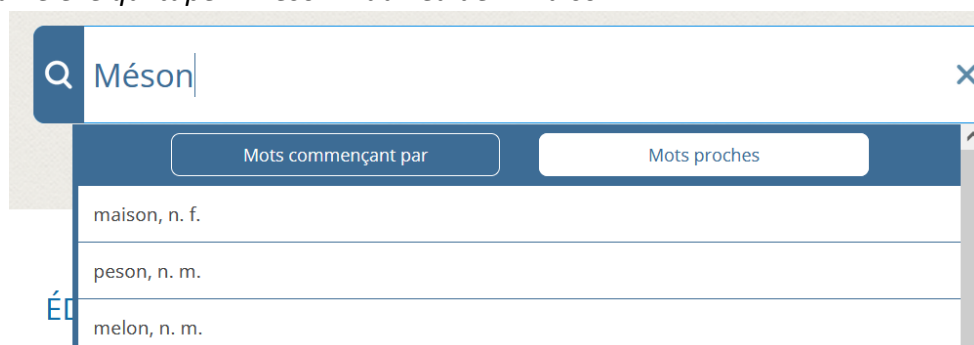
L'explicitation par l'enseignant

Le chapitre 6 du guide de la méthode traite de l'explicitation et de la rétroaction (voir p. 74-78), qui sont des clés de la méthode. Ces gestes de l'enseignement sont cruciaux lors des phases orales. Par exemple, les élèves utilisent fréquemment des formulations comme « c'est qui qui » ou « c'est quand que » que l'enseignant ne doit pas laisser passer. Il faut modéliser et faire reformuler systématiquement à l'oral : « Tu veux savoir qui... », « Tu veux savoir quand... » pour initier à la bonne formulation. De la même façon, il faut expliciter les accords des déterminants interrogatifs (quelle voiture / quel bus / quels élèves...). L'enseignant doit donc être lui-même rigoureux.

L'accompagnement des écrits des élèves

Dans la méthode, les élèves sont amenés à écrire régulièrement en autonomie. Parfois, il ne faut pas dévoyer l'objectif de l'activité en perdant trop de temps sur l'orthographe des mots. Pour ce faire, on peut soit leur donner directement l'orthographe lexicale du mot, soit leur faire utiliser des outils permettant d'être autonome comme le dictionnaire en ligne de l'Académie française (www.dictionnaire-academie.fr). Il permet d'accéder rapidement à la bonne orthographe d'un mot en l'écrivant et en faisant une recherche par « mots proches ».

Exemple d'un élève qui tape « méson » au lieu de « maison » :



Le pluriel des noms et adjectifs


Les accords au sein du groupe nominal sont travaillés depuis le début de l'année. Dès le CP, les élèves ont des bases sur la notion de pluriel et ont souvent entendu qu'il faut « mettre un s quand il y en a plusieurs ». Au cours de cette semaine, nous formalisons le pluriel des adjectifs qui a déjà été vu à de nombreuses reprises dans différents contextes. Cela peut sembler rapide mais les élèves manipulent la notion depuis longtemps déjà ! C'est davantage un rappel qu'une nouvelle leçon.


L'objectif est de construire des procédures solides pour repérer la classe des mots (pour savoir comment accorder un adjectif, il faut savoir qu'il s'agit d'un adjectif) et les « donneurs d'accord », que l'on identifiera grâce au sens et à la construction de la phrase et de ses différents groupes.

Sur le site de la méthode, dans le menu « Compléments », un outil qui pourrait intéresser les classes pour travailler sur le pluriel est présenté dans la rubrique « Outils supplémentaires » :


<https://methodeheuristiquefrancais.fr/complements/outils-supplementaires/>


RITUELS 4 × 10 min

 **Rituel 1** G3abc Je reconnais les constituants de la phrase : sujet, verbe et compléments

 Énoncer l'objectif de l'activité : identifier la fonction du groupe de mots souligné. Faire collectivement la première phrase. Correction collective après chaque phrase en justifiant.

- Le petit enfant adore sa nouvelle trottinette.
- Demain, la pluie tombera.
- Les ours polaires glissent sur la banquise.
- En hiver, nous jouons avec notre luge.
- Quand arriveront tes amis ?

 **Rituel 2** V2d Je fais des liens entre des mots groupés par champ lexical

 Énoncer l'objectif de l'activité : identifier l'hyperonyme (le mot étiquette) d'une liste de mots. Faire collectivement les deux premières séries (une série de mots et une série d'images). Correction collective après chaque série en justifiant.

bleu, rouge, vert, jaune, noir

-Images de jouets-

crocodile, girafe, poule, souris, cygne

-Images de meubles-


jambon, fromage, salade, pain, raisin

-Images de couverts-

chêne, pommier, hêtre, cerisier, sapin


 **Rituel 3** O5 Je sais mettre un adjectif au pluriel **O7** Je marque les accords (GN)

Rappel collectif sur le pluriel des noms avec plusieurs exemples réalisés collectivement.

 Énoncer l'objectif de l'activité : accorder au pluriel des adjectifs. Le diaporama se présente comme une activité « Quelle est la règle ? ». Réaliser collectivement le diaporama avec les élèves.

 **Rituel 4** G5 Je distingue les 3 types de phrases


Demander aux élèves de rappeler les 3 types de phrases en donnant un exemple à chaque fois.

Dans le  **Mini-fichier : Phrasix**, les élèves réalisent un exercice sur les types de phrases et un sur les formes. L'enseignant étaye auprès des élèves en difficulté.

LANGAGE ORAL 3 × 15 min et 30 min

Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention

1/ Présenter les ateliers : objectifs, modalités, supports et rôle de chacun.

2/ L'enseignant propose 2 à 4 poèmes par niveau (à choisir parmi les poèmes proposés dans les  **Ressources** de la semaine 1). Chaque élève choisit celui qu'il veut apprendre. Les poèmes seront récités en début de période 4.

Activité 2 Oral 3 Je participe à des échanges V1 J'enrichis mon lexique V2 Je fais des liens entre les mots V4 J'utilise le dictionnaire

Autour du mot (2^e partie)

L'enseignant met en œuvre la 2^e partie de l'activité « Autour du mot » telle que décrite p. 13 de la période 1. Il distribue la synthèse de la ✂ **Fiche Autour du mot « météo »**.

Surligner collectivement les mots qui seront à apprendre et rappeler les particularités orthographiques de chacun de ces mots. Pour aider à la mémorisation, il faut remettre les mots en contexte : en fabriquant oralement une phrase contenant le mot donné, par exemple.

Il s'agit de réactiver le travail fait pour faciliter l'imprégnation.



Activité 3 Oral 1 J'écoute avec attention Oral 3 Je participe à des échanges V2d Je fais des liens entre des mots groupés par champ lexical

Le mot en trop

L'objectif de l'activité est d'identifier un intrus dans une liste de mots et de justifier oralement le choix.

L'activité est menée comme en semaine 2 (période 3) à partir des listes que les élèves n'ont pas eu le temps de faire.

Activité longue Oral 1 J'écoute avec attention Oral 2 Je présente un travail Oral 4 Je donne mon avis

1 / Les élèves reprennent le  **Jeu : Histoires à gogo** auquel ils ont déjà joué et commencent à construire, avec l'aide de l'enseignant, une grille d'évaluation de leurs productions orales ( **Ressources : exemple de grille d'évaluation du jeu Histoires à gogo**). Un rappel des éléments importants dans la construction d'une histoire est fait pendant ce temps de discussion.

2/ Les élèves jouent en binômes et piochent 3 cartes. Ils doivent choisir un héros, inventer un problème à résoudre, choisir un début et une fin, et inclure les cartes piochées dans leur histoire courte.

L'enseignant peut faire varier le nombre de cartes piochées en fonction des productions des élèves.

3/ Chaque binôme raconte son histoire courte. Certains peuvent s'enregistrer. La grille d'évaluation permet de vérifier que l'histoire comporte les éléments essentiels.

ÉCRITURE 4 × 15 min

Copie 1 E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie de plus en plus efficacement

Poursuivre l'apprentissage des majuscules en cursive : U et Y.

Puis écrire dans le cahier :

U, Y

Un, Y a-t-il ?

Ugo, Yanis

Y a-t-il du soleil à Uzès ?

La majuscule de la lettre Y est rarement utilisée.

Copie 2 E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie de plus en plus efficacement

Copie du poème

Chaque élève copie le poème qu'il a choisi lors de l'activité d'oral 1 dans son cahier, en respectant la mise en forme.

Fournir les aides nécessaires aux élèves en difficulté.

Activité 1 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 J'améliore mes écrits

Écrire en exploitant le vocabulaire

Les élèves doivent produire au moins 3 phrases dans le cahier d'écrivain sur le thème de la météo.

Ils ont les contraintes suivantes :

- écrire une phrase de chaque type ;
- écrire au présent ;
- utiliser un mot de la fiche « Autour du mot » dans chaque phrase.

Activité 2 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 J'améliore mes écrits

Écrire d'après un modèle

Les élèves doivent produire au moins 3 phrases dans le cahier d'écrivain sur le modèle de :

Quand il y a **du soleil**, je **joue dehors**.

Les mots en rouge sont à changer, en s'aidant de la fiche « Autour du mot ».

L'objectif est de réinvestir le vocabulaire mais aussi de modéliser des formulations pour enrichir le bagage oral et écrit des élèves. L'enseignant accompagne chaque élève : incitation à utiliser tel mot, aide à voir quel mot peut être associé à quel autre, etc.

ORTHOGRAPHE 4 × 15 min



Activité 1 011 J'écris sous la dictée des mots appris

1/ Dictée de mots sur l'ardoise : choisir 5 mots parmi ceux de la ✂ **Fiche Autour du mot** « météo ».

2/ En binômes, les élèves s'interrogent pendant le temps imparti sur les séries de couleur bleue, verte, orange et violette du 📖 **Mini-fichier : Pas touche !**



Activité 2 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée de phrases

1/ Je regarde la température sur le thermomètre.

2/ Aujourd'hui, la météo n'est pas bonne : la pluie tombe et le vent souffle.

Corriger chaque phrase l'une après l'autre, les points orthographiques étant explicités par les élèves sur la base des différentes propositions faites.



Activité 3 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée dans le cahier

Nous regardons la météo pour aujourd'hui : il y a beaucoup de nuages et de pluie. Nous observons la température sur le thermomètre avant de partir à l'école.

28 mots




Les élèves disposent d'un temps limité pour se relire et se corriger.



Activité 4 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupe (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures, autoévaluation par l'élève de sa réussite.

APPRENTISSAGES 4 × 30 min


 **Atelier 1** G3 Je reconnais les constituants de la phrase : sujet, verbe, complément

Les fonctions

1/ Un élève du groupe rappelle les fonctions déjà étudiées : le sujet, le verbe et les compléments, et comment on les retrouve.

2/ Les élèves relisent la  **Leçon 11 : Le sujet du verbe** et la  **Leçon 12 : Les compléments**.

3. Ils réalisent la  **Fiche Les compléments** et se corrigent en autonomie.

4. Les élèves réalisent la  **Fiche Reconstituer des phrases** en binômes ou en groupes. Il s'agit de poser chaque groupe de mots au bon endroit en connaissant sa fonction.

Indiquer aux élèves qu'il manque les majuscules.

 **Atelier 2** C4 Je sais conjuguer au présent les verbes être et avoir

Le présent des verbes être et avoir

1/ Les élèves réalisent la  Fiche Découverte des verbes être et avoir au présent.

2/ Ils lisent la  **Leçon 15 : Les verbes être et avoir au présent**.


3/ En binômes, ils s'interrogent chacun leur tour sur la conjugaison des verbes être et avoir :




– l'élève A donne à l'élève B un pronom personnel et l'un des deux verbes ;

– l'élève B écrit le verbe conjugué sur son ardoise ou son cahier ;

– les élèves vérifient que le verbe est correctement conjugué puis les rôles sont inversés.

À la place, ils peuvent également jouer avec les  **Dés de la conjugaison**.

 **Atelier 3** V2c Je fais des liens entre des mots groupés par famille V2d Je fais des liens entre des mots groupés par champ lexical

1/ Les élèves lisent la  **Leçon 26 : Les mots étiquettes** ou la  **Leçon 20 : Les liens entre les mots** puis font les deux exercices du  **Mini-fichier : Catégorix** après avoir relu le « Comment faire ? ». La correction est faite en autonomie.

2/ Les élèves jouent au  **Jeu : La familia** en autonomie.

Atelier 4 **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **G6** Je transforme une phrase déclarative en interrogative et inversement



1/ Les élèves relisent la **Leçon 3 La phrase interrogative**, l'activité d'écriture étant axée sur la production de phrases interrogatives.

2/ Les élèves prennent connaissance de la **Fiche La carte postale**. Ils lisent le texte et la consigne en binômes. L'enseignant s'assure qu'ils ont compris la consigne puis ils réalisent la tâche attendue.

RÉGULATION 1 × 30 min

Propositions à adapter :

- Terminer les activités qui n'auraient pas été finies dans la semaine.
- Reprendre le travail sur la carte postale pour l'exploiter dans un autre contexte.
- Saisir un texte issu d'une autre discipline.
- Rejouer à l'un des jeux pour réviser une notion mal acquise.
- Construire des cadavres exquis avec les élèves en explicitant, ou en ajoutant des contraintes (utiliser des adjectifs...).
- Revoir les mots de vocabulaire appris en période 1 ou 2 en créant une grille de mots mêlés ou de mots croisés.

Ma séance de régulation :


SEMAINE 5 – Période 3

COMPETENCES TRAVAILLEES


- **REMOBILISATION** : **O5** Je sais mettre un adjectif au pluriel **O7** Je marque les accords (GN)
- G2** J'identifie les classes des mots **G2e** J'identifie le pronom personnel sujet **V4** J'utilise le dictionnaire
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 2** Je présente un travail **Oral 3** Je participe à des échanges **Oral 4** Je suis les règles établies
- **ÉCRITURE** : **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie de plus en plus efficacement **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits
- **GRAMMAIRE** : **G3** Je reconnais les constituants de la phrase **G6** Je transforme une phrase déclarative en interrogative et inversement
- **CONJUGAISON** : **C4** Je sais conjuguer au présent les verbes *être* et *avoir* **C5** Je sais conjuguer au présent les verbes en -er
- **LEXIQUE** : **V2** Je fais des liens entre les mots **V4** J'utilise le dictionnaire
- **ORTHOGRAPHE** : **O5** Je sais mettre un adjectif au pluriel **O7** Je marque les accords (GN) **O7** à **O12** J'utilise mes connaissances sur la langue


MATERIEL


 **Rituels 1 et 2**


 **Fiche** Les fonctions (3)


 **Fiche** Le pluriel des adjectifs

 **Leçons 14, 15 et 31**

 **Mini-fichiers** : Naturomo - Alphabétix - Copix - Modifix - Chacun son rôle ! – Les petits reporters - Familix - Dico + - Le chemin des accords

 **Jeux** : Histoires à gogo - Rapido questions – Il est où ?

 **Ressources** : exemple de grille d'évaluation du jeu Histoires à gogo

 **Fiche synthèse** Autour du mot « météo »

DEVOIRS

Après chaque nouvelle leçon : relire la leçon à la maison et revoir la vidéo .

Pour la semaine :

- chercher la définition du mot « météo » ;
- apprendre les mots de la fiche Autour du mot « météo » .

Pour la période 4 :

- apprendre les mots de la série marron n° 2 du mini-fichier Pas touche !
- apprendre le poème en entier.

CE QU'IL FAUT SAVOIR

Le pluriel des adjectifs

Dans la pratique scolaire de la grammaire, on utilisera par défaut le terme simple « adjectif ». La dénomination « adjectif qualificatif » n'est utile que par contraste avec l'adjectif relationnel.

Extrait de *La terminologie grammaticale* du ministère de l'Éducation nationale, p. 104

Le travail sur le pluriel des adjectifs est rencontré et mené depuis le CP. L'activité « Quelle est la règle ? » est une activité de réactivation qui ne vise pas l'exhaustivité. Certains enseignants peuvent être tentés de faire étudier et retenir tous les cas possibles à leurs élèves (le pluriel des adjectifs en *-al* et les exceptions, par exemple). Cette approche, qui est contraire à l'esprit des programmes, va à l'encontre de la méthode que nous proposons ici. L'objectif est d'abord de maîtriser parfaitement les cas les plus courants avant de rencontrer les cas particuliers au gré des exercices et des textes. Les résultats des évaluations nationales, notamment celles de sixième, montrent des difficultés encore importantes sur le pluriel, raison de plus pour ne pas se disperser.

Travailler sur le pluriel demande une vigilance sur les **risques de confusion entre pluriel et pluralité**. Le pluriel correspond à une entrée grammaticale écrite (le *-s*, parfois le *-x*) ; la pluralité est une entrée sémantique. Les élèves peuvent rencontrer différentes difficultés : des mots difficiles à quantifier comme quelques ou des obstacles sémantiques. En effet, certains noms (*la classe, le peuple, l'équipe...*) ou certains déterminants portent une pluralité.

Chaque, par exemple, est un article indéfini qui n'a pas de pluriel mais qui est pourtant utilisé dans un contexte lié au pluriel : quand un élève lit « chaque voiture du parking était sale », il visualise bien plusieurs voitures. Il nous semble donc nécessaire de travailler finement ces difficultés plutôt que de chercher l'exhaustivité des cas possibles de notre langue ! Cela passe par un enseignement explicite au gré des activités menées.

L'objectif est de construire des procédures solides pour repérer la classe des mots (pour savoir comment accorder un adjectif, il faut savoir qu'il s'agit d'un adjectif) et les « donneurs d'accord », que l'on identifiera grâce au sens et à la construction de la phrase et de ses différents groupes.

Sur le site de la méthode, dans le menu « Compléments », un outil qui pourrait intéresser les classes pour travailler sur le pluriel est présenté dans la rubrique « Outils supplémentaires » :

<https://methodeheuristiquefrancais.fr/complements/outils-supplementaires/>

RITUELS 4 × 10 min



Rituel 1 **O5** Je sais mettre un adjectif au pluriel **O7** Je marque les accords (GN)



Énoncer l'objectif de l'activité : mettre un adjectif au pluriel. Faire collectivement le premier exemple. Correction collective après chaque phrase en justifiant.

- un petit chien ⇒ des chiens
- une grande grue ⇒ des grues
- un beau tableau ⇒ des tableaux
- un vieux journal ⇒ des Journaux
- un nouveau jeu ⇒ des jeux

Quand le nom au pluriel est précédé d'un adjectif, on utilise généralement « de » plutôt que « des ». Nous conservons toutefois cette forme, beaucoup d'élèves ayant encore des difficultés à percevoir le pluriel dans l'usage de « de ».



Rituel 2 **G2e** J'identifie le pronom personnel sujet



Énoncer l'objectif de l'activité : remplacer le groupe nominal souligné par le pronom personnel correspondant. Faire collectivement la première phrase. Correction collective après chaque phrase en justifiant.

- Mes amis m'ont téléphoné ce soir.
- La présentatrice météo annonce de la pluie pour demain.
- La neige tombera en montagne.
- Mes frères et moi faisons de la luge dans le champ.
- Nos bottes sont toutes sales !



Rituel 3 **G2** J'identifie les classes des mots

1/ Sur l'ardoise, demander aux élèves d'indiquer la classe des mots suivants : thermomètre, ils, observer, chaud

La correction est faite après chaque mot.


2/ Les élèves réalisent un exercice du  **Mini-fichier : Naturomo** et se corrigent.

**Rituel 4** v4 J'utilise le dictionnaire

1/ Sur l'ardoise, demander aux élèves de ranger dans l'ordre alphabétique les mots :

grêle – gel - neige

La correction est explicitée en rappelant la procédure.

2/ Les élèves avancent selon le temps imparti dans le  **Mini-fichier : Alphabétix** et se corrigent.

C'est la dernière fois que ce mini-fichier est proposé en rituel ou en séance d'apprentissage. Il devrait être fini. Si ce n'est pas le cas, les élèves pourront le finir à la fin d'un atelier ou en régulation.

LANGAGE ORAL 3 × 15 min


Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention

1/ Présenter les ateliers : objectifs, modalités, supports et rôle de chacun.

2/ L'enseignant rappelle collectivement les critères d'évaluation de la récitation du poème et donne des exemples et contre-exemples de ce qu'il faut faire et ne pas faire. Selon le temps disponible, les élèves apprennent leur poème individuellement.

Activité 2 Oral 1 J'écoute avec attention Oral 2 Je présente un travail Oral 4 Je suis les règles établies

Jeu : Histoires à gogo

1/ Rappel des éléments importants à construire une histoire et des compétences sélectionnées dans la grille d'évaluation (exemple fourni dans les  **Ressources** de la semaine 4).

2/ En binômes, les élèves piochent trois cartes dont au moins une carte « lieu ».

3/ Chaque binôme raconte son histoire courte pendant que les « spectateurs » sont en position d'écoute.

4/ La grille est complétée à l'issue des présentations.

Si la classe ou l'école le permet, on peut envisager un lieu prévu pour l'écoute de ces histoires.

Ce n'est pas la première fois que l'activité est mise en œuvre. Suite à ses observations, l'enseignant pourra différencier en jouant sur les variables didactiques : nombre de cartes, temps de l'histoire imposé ou non, événement imposé, etc.

Activité 3 Oral 1 J'écoute avec attention Oral 2 Je présente un travail Oral 3 Je participe à des échanges G6 Je transforme une phrase déclarative en interrogative et inversement

Rappel des règles du  **Jeu : Rapido questions** et de la nécessité d'être rigoureux dans la construction des phrases interrogatives.

Les élèves connaissent bien le jeu maintenant. Ce temps peut donc servir d'évaluation formative, voire sommative.

ÉCRITURE 4 × 15 min

Copie 1 E1 J'ai une écriture lisible

Poursuivre l'apprentissage des majuscules en cursive : V et W.

Puis écrire dans le cahier :

V, W,


Vas-y, William !

Vladimir, Wade

Victoria parle à Wesley.

Ces majuscules, en particulier le W, sont peu fréquentes.


Copie 2 E2 Je copie de plus en plus efficacement

Rappeler explicitement aux élèves les points importants pour une copie efficace. Puis ils réalisent l'exercice 7 du  **Mini-fichier : Copix**.

Accompagner les élèves pendant cette copie qui doit prendre entre 3 et 8 minutes normalement.

Activité 1 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits

Écrire une histoire

Rappeler les règles du  **Jeu : Histoires à gogo**. Les élèves piochent une carte « lieu » et 2 autres cartes au hasard. Puis ils rédigent une histoire courte à partir de ces images dans leur cahier d'écrivain. La production sera finalisée lors de l'activité 2.

Les élèves ont à leur disposition les fiches « Autour du mot » et le dictionnaire. L'enseignant corrige individuellement.

Activité 2 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 J'améliore mes écrits

Enrichir le texte de son histoire

Les élèves finissent d'écrire leur histoire. Ils prennent un temps pour relire et enrichir les groupes nominaux avec des adjectifs, avec l'aide de l'enseignant ou d'un camarade. Ce qui va entraîner une réflexion orthographique sur les chaînes d'accord.

Les histoires seront lues en fin de séance ou lors d'un temps de lecture ou de régulation. *L'enseignant accompagne de façon individuelle en les incitant à enrichir leur production. Selon les cas, il est possible de :*

- souligner un nom et demander qu'il soit enrichi par un adjectif ;
- imposer la création d'une proposition dans une phrase du type relation de causalité : « Explique la fin de ta phrase en ajoutant "parce que" » ;
- proposer un morceau de phrase pour encourager un élève en difficulté ;
- varier les attendus sur la correction orthographique.

ORTHOGRAPHE 4 × 15 min



Activité 1 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue

1. Dictée de mots sur l'ardoise : choisir 5 mots parmi ceux de la ✂ **Fiche Autour du mot « météo »**.
2. L'exercice 5 du 📖 **Mini-fichier : Modifix** est réalisé individuellement puis corrigé collectivement.



Activité 2 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée de phrases

- 1/ La température est froide aujourd'hui.
- 2/ J'enfile mon manteau et mes bottes de neige pour aller dehors.

Même si les élèves ont pris des habitudes en ce milieu d'année, il est nécessaire de rester rigoureux sur la démarche. La correction est l'occasion d'explicitier des points précis, de rappeler des procédures, les règles apprises, etc.



Activité 3 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée dans le cahier

Les températures sont froides aujourd'hui. Nous enfilons nos manteaux, nos bottes et nos nouveaux bonnets pour aller dehors. C'est un vrai froid de canard !



25 mots

Les élèves disposent d'un temps limité pour se relire et se corriger. Ils n'ont pas d'outils à leur disposition.



Activité 4 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupe (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures, autoévaluation par l'élève de sa réussite.

APPRENTISSAGES 4 × 30 min



Atelier 1 **G3** Je reconnais les constituants de la phrase : sujet, verbe, complément

Les fonctions

1/ Les élèves réalisent l'exercice de la **Fiche Les fonctions** et se corrigent en autonomie.

2/ Les élèves effectuent deux exercices du **Mini fichier : Chacun son rôle !** et s'autocorrigent.

3/ Les élèves jouent en autonomie au **Jeu : Il est où ?**



Atelier 2 **C4** Je sais conjuguer au présent *être* et *avoir*, **C5** Je sais conjuguer au présent les verbes en -er



Le présent

1/ Les élèves relisent les **Leçon 14 : Les verbes en -er au présent** et la **Leçon 15 Les verbes être et avoir au présent.**

2/ Présentation du **Mini-fichier : Les petits reporters** et lecture du « Comment faire ? ».

Les élèves réalisent les exercices 1 et 2 au présent, avec l'aide des leçons.



Atelier 3 **V2** Je fais des liens entre les mots **V4** J'utilise le dictionnaire

1/ Relecture du « Comment faire ? » du **Mini-fichier : Familix**. Les élèves poursuivent le mini-fichier à leur rythme et s'autocorrigent (pendant une dizaine de minutes).

Puis ils relisent le « Comment faire ? » sur les fleurs de mots et complètent une fleur.

2/ Relecture du « Comment faire ? » du **Mini-fichier : Dico +**. Les élèves poursuivent le mini-fichier à leur rythme et s'autocorrigent sur le temps restant.



Atelier 4 **O5** Je sais mettre un adjectif au pluriel **O7** Je marque les accords (GN)

1/ Les élèves lisent la **Leçon 31 : Le pluriel des adjectifs** .

2/ Ils réalisent la **Fiche Le pluriel des adjectifs** et s'autocorrigent.

3/ Les élèves continuent à leur rythme le **Mini-fichier : Le chemin des accords** pendant le temps imparti et se corrigent en autonomie.

RÉGULATION 1 × 30 min

Propositions à adapter :

- Terminer les activités qui n'auraient pas été finies dans la semaine.
- Produire des cadavres exquis.
- Saisir à l'ordinateur l'histoire créée.
- Revoir l'usage du dictionnaire en lançant un concours de recherches de mots : le premier à trouver le mot gagne.
- Rédiger la description d'un tableau historique de l'époque médiévale.
- Reprendre le travail sur les mini-fichiers pour revoir ce qui a posé problème.

Ma séance de régulation :

SUPPLÉMENTS – Période 3

Des **suppléments** vous sont proposés avec plusieurs objectifs :

- compléter le temps restant sur la période ;
- disposer d'outils supplémentaires pour les temps de régulation.

RITUELS

Rituel G9 J'utilise la ponctuation de fin de phrase



Énoncer l'objectif de l'activité : compléter la ponctuation d'une phrase. Les phrases sont affichées au tableau. Les élèves écrivent le signe de ponctuation manquant sur l'ardoise. Correction collective pour faire argumenter les choix.

- Quel temps fera-t-il demain
- Je sortirai avec mon parapluie
- Mets tes bottes
- Va chercher le thermomètre

Rituel E2 Je copie de plus en plus efficacement

Technique de copie 2 : faire la photo d'un mot

Reprendre le déroulé de cette activité comme précédemment (voir p. 33 de la période 1) en proposant les mots suivants : interloqué – spécimen – résidentiel – étouffoir – acquisition – blizzard – inoxydable – réverbère – acquiescer – rabougri – attirail – sceptique.

Le rituel peut s'étaler sur plusieurs jours au regard du nombre de mots proposés.

ÉCRITURE



Activité Oral 3 Je participe à des échanges **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits

L'histoire mystérieuse

1/ Présenter les deux images proposées aux élèves.

2/ Ils les décrivent oralement, en collectif. L'enseignant note les mots-clés et le vocabulaire qui s'y rapporte : *enfants, forêt, château...*

L'enseignant amène les élèves à enrichir les descriptions (« *Comment sont les enfants ? Quels détails voyez-vous ?* ») pour amener à leur faire produire des adjectifs (*clair, sombre, mystérieux...*).

3/ En binômes, les élèves doivent ensuite inventer une histoire en utilisant les deux images décrites. L'histoire doit répondre aux contraintes suivantes :

- expliquer pourquoi les enfants sont dans la forêt ;
- expliquer pourquoi ils rejoignent le château ;
- avoir une fin.

L'histoire fera l'objet d'une production écrite à deux qui sera corrigée et réécrite pour aboutir à un résultat final.

4/ Les productions finales seront travaillées à l'oral pour une lecture oralisée et un enregistrement audio.

ORTHOGRAPHE

Activité 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

La correction orthographique des textes produits pour raconter l'histoire mystérieuse (voir ci-dessus) peut faire partie d'un temps de travail spécifique d'orthographe.

Activité 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

Proposer aux élèves de créer une dictée collective. La classe est divisée en groupes. Chaque groupe rédige une phrase avec les contraintes suivantes :

- écrire au présent et/ou au futur ;
- utiliser des mots de vocabulaire vus au cours de la période (l'enseignant donne à chaque groupe un ou deux mots choisis selon le niveau du groupe) ;
- chaque phrase doit contenir une chaîne d'accord : nom/adjectif.

L'enseignant étaye les productions puis collecte les phrases de chaque groupe. À un autre moment, en différé, l'enseignant dicte l'ensemble des phrases à la classe. Chaque groupe négocie ensuite la correction de la dictée avant une correction collective.

APPRENTISSAGES

1) Évaluations

Des propositions, à adapter, sont faites sur le site.

2) Rallye français

Une proposition de rallye, d'une durée de 45 minutes environ, est disponible sur le site.

3) Exercices complémentaires :

⇒  Fiche Défi grammatical

⇒  Fiche Texte à reconstituer

⇒  Fiche Le bon texte

4) Mini-fichiers et jeux

Réutiliser les mini-fichiers et les jeux de la période selon les besoins.