

PROGRAMMATION PÉRIODE 4

Objectifs majeurs de la période



REMOBILISATION	<ul style="list-style-type: none"> • Rituels courts d'entraînement sur des notions étudiées
ORAL	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute de consignes, lecture offerte • Mise en voix de textes • Présentation de livres • Echanges, jeux • Formulation de phrases interrogatives, négatives et exclamatives
ÉCRITURE	<ul style="list-style-type: none"> • Geste d'écriture, formation des majuscules • Copie : entraînement, stratégies • Production d'écrits variés : textes narratifs avec contraintes (temps imposé, phrases négatives), écrits spécifiques (portrait, lettre) • Écrire un texte à partir de différents supports (vidéo, audio, œuvre d'art, musique classique) • Saisie de texte sur ordinateur
ORTHOGRAPHE	<ul style="list-style-type: none"> • Orthographe de mots liés à un thème (le carnaval, un animal, l'amitié) et de mots invariables • Les valeurs de la lettre « c » • Le féminin des noms et des adjectifs • Dictées : lexique et chaînes d'accord
LEXIQUE	<ul style="list-style-type: none"> • Enrichir son lexique • Lier les mots entre eux (champ lexical, familles de mots, synonymes, mots étiquettes, contraires) • Utiliser le dictionnaire
GRAMMAIRE	<ul style="list-style-type: none"> • La ponctuation • Les phrases exclamatives • Les fonctions (sujet/verbe/compléments) • Les classes de mots (révisions) • Conjuguer au présent et au futur








Semaine 1 – PÉRIODE 4


COMPETENCES TRAVAILLEES


- **REMOBILISATION** : **G2** J'identifie les classes de mots **O7** Je marque les accords dans le GN **O8** Je marque les accords (S/V) **V2a** Je fais des liens entre des mots de même sens **V2c** Je fais des liens entre des mots groupés par famille
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 2** Je mets en voix un court texte **Oral 2** Je présente un travail **Oral 3** Je participe à des échanges
- **ÉCRITURE** : **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie de plus en plus efficacement **E3** J'écris au clavier, j'utilise un traitement de texte **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne
- **GRAMMAIRE** : **G9** J'utilise la ponctuation de fin de phrase
- **CONJUGAISON** : **C5** Je sais conjuguer au présent les verbes en -er **C8** Je sais conjuguer à l'imparfait les verbes en -er
- **LEXIQUE** : **V1** J'enrichis mon lexique **V2** Je fais des liens entre les mots **V4** J'utilise le dictionnaire
- **ORTHOGRAPHE** : **O2** J'utilise correctement la lettre c **O7 à O12** J'utilise mes connaissances sur la langue

MATERIEL

-  **Rituel 3**
-  **Quelle est la règle ?** sur les valeurs de la lettre « c »

-  **Fiche** La ponctuation (2)
-  **Fiche** Saisie de textes (2)
-  **Fiche** Le morpion
-  **Fiche** Autour du mot vierge
-  **Fiche** Les valeurs de la lettre « c »
-  **Texte** : *Le carnaval*
-  **Leçons 14 et 15**

 **Mini-fichiers** : Net et précis - Le chemin des accords - Synonymo - Copix - Les petits reporters - Au travail ou au repos ?

 **Ressources** : propositions de carte mentale sur le carnaval - phrases enregistrées – fiche enseignant Autour du mot « animal »

DEVOIRS

Après chaque nouvelle leçon : relire la leçon à la maison et revoir la vidéo .

Pour la semaine :

- relire le texte Le carnaval ;
- avoir lu un livre de son choix pour le présenter à la classe (1^{er} groupe) ;
- trouver 2 mots de la famille de « animal » ;
- savoir écrire les mots surlignés de la carte mentale sur le carnaval.

Pour la semaine 2 : apprendre les mots de la série rose n° 1 du mini-fichier Pas touche ! .

CE QU'IL FAUT SAVOIR

Le féminin des noms terminés par les sons [e] et [te]

Beaucoup de noms féminins qui finissent par le son [e] s'écrivent -ée : *une allée, une année, une armée, une bouffée, une cheminée, une cuillerée, une dictée, une durée, une fée, une fusée, une idée, une jetée, une montée, une orchidée, une pâtée, une portée, une vallée...* Mais il est difficile d'en faire une règle absolue avec les élèves car il y a des exceptions. Il convient donc de dire plutôt que les noms féminins qui finissent par le son [e] s'écrivent **souvent** -ée.

Parmi les exceptions, on peut citer :

- des exceptions orthographiques : *l'acné, une clé, la psyché* ;
- des noms en -té ou en -tié : *l'amitié, la beauté, l'égalité, la liberté, une moitié, la pitié, une qualité...*
(Les noms qui indiquent une quantité ou un contenu s'écrivent -tée : *une assiettée, une pelletée...*)

Le sujet est donc complexe. Il n'est pas question de chercher l'exhaustivité à l'école élémentaire, ce qui serait totalement contreproductif avec les élèves. Le rituel sur les lettres muettes sera ainsi l'occasion d'offrir une première rencontre avec les noms en -ée (voir le rituel 3, p. 5 de la période 4). L'enseignant pourra en profiter pour lister sur une affiche les mots que les élèves connaissent et faire remarquer que ce sont majoritairement des noms féminins (à l'exception de *musée* – que les élèves utilisent – et de *trophée* – moins connu).

Le thème du carnaval

Pour cette première semaine, un texte est proposé sur le carnaval. Il s'agit d'exploiter un thème sur le temps court de la semaine pour découvrir un nouveau vocabulaire et l'utiliser en contexte.

Chaque année, le carnaval est célébré dans de nombreux pays dans le monde. Les gens se déguisent, chantent, dansent, défilent sur des chars décorés... Certains carnivals sont très connus : celui de Rio au Brésil, de Venise en Italie mais aussi ceux de Nice ou Dunkerque en France. À l'école, le carnaval est une tradition ancienne. Bien que ce soit une fête religieuse marquant la dernière occasion de manger des aliments gras avant le début du Carême, elle n'est pas perçue comme telle par une majorité de personnes. Les origines du carnaval remontent à l'Antiquité : des fêtes étaient données en l'honneur du printemps. Durant ces festivités, les rôles étaient inversés : les enfants jouaient les adultes, les esclaves devenaient les maîtres... C'est l'origine des masques et des déguisements qui servaient à se moquer et à cacher son vrai visage pour éviter les représailles. Le thème est proposé aux deux niveaux afin d'y travailler deux années de suite mais le texte support est différent.

En complément, l'enseignant peut exploiter les vidéos suivantes :

Vidéo 1 : <https://www.1jour1actu.com/info-animee/qui-a-invente-le-carnaval>

Vidéo 2 : <https://www.1jour1actu.com/info-animee/quelle-est-lorigine-du-carnaval>

Vidéo pour l'activité d'écriture : <https://www.ina.fr/ina-eclaire-actu/video/afe02002678/carnaval-du-mardi-gras-a-la-nouvelle-orleans>

RITUELS 4 × 10 min



Rituel 1 G2 J'identifie les classes de mots

1/ Rappeler collectivement ce que sont un nom et un adjectif (en appui sur les **Flashcards des mascottes**). Donner quelques exemples et contre-exemples.

2/ Découverte du **Mini-fichier : Net et précis**. Faire les deux premiers exercices en collectivement.



Rituel 2 O7 Je marque les accords dans le GN O8 Je marque les accords (S/V)

1/ Sur l'ardoise, demander aux élèves de mettre au pluriel : *un masque coloré, un chapeau rigolo*. Corriger collectivement.

2/ Les élèves font un exercice du **Mini-fichier : Le chemin des accords**. Il est corrigé en autonomie.



Rituel 3 V2c Je fais des liens entre des mots groupés par famille



Énoncer l'objectif de l'activité : trouver la lettre muette finale d'un mot en cherchant un mot de la même famille ou un mot qui lui ressemble. Faire collectivement le premier exemple puis les suivants sur l'ardoise. Correction collective en justifiant.

Il a été surpri... par le brui... .

C'est un chien méchan.... .

L'arbre est devenu très gro... .

Le respec... est importan... .

L'astronaute monte dans la fusé... .

Le mot « fusée », commun aux deux niveaux, est prétexte à travailler sur les analogies et les noms en -ée, un parallèle pouvant être fait avec le mot « poupée » (voir « Ce qu'il faut savoir » p. 4 de la période 4).



Rituel 4 V2a Je fais des liens entre des mots de même sens

1/ Rappel collectif de ce qu'est un synonyme et du travail effectué lors de la semaine 2 de la période 3 (atelier 3) pour réactiver la mémoire. Donner quelques exemples et contrexemples.

2/ Présentation du **Mini-fichier : Synonymo**. La première fiche est réalisée collectivement puis corrigée.

LANGAGE ORAL – 3 x 15 min et 1 x 30 min



Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention

1/ Présenter les ateliers : objectifs, modalités, supports et rôle de chacun.

2/ Lecture offerte du 📖 **Texte** : *Le carnaval* .

L'enseignant vérifie la compréhension du texte par les élèves et explicite les mots difficiles collectivement. Il sera exploité dans les différentes activités de la semaine.



Activité 2 Oral 3 Je participe à des échanges V1 J'enrichis mon lexique

1/ L'enseignant relit le 📖 **Texte** : *Le carnaval* . Puis il échange avec les élèves sur le thème à partir soit de leur expérience personnelle (celle-ci étant culturelle et très variable), soit d'une vidéo (voir les propositions dans « Ce qu'il faut savoir » p. 4 de la période 4).

2/ L'enseignant propose aux élèves de construire collectivement une carte mentale sur le champ lexical du carnaval (📁 **Ressources** : **propositions de carte mentale sur le carnaval**). Les mots dictés dans l'activité 1 d'orthographe devront y figurer.

La carte est construite collectivement au tableau puis mise en forme informatiquement par l'enseignant pour rejoindre les fiches « Autour du mot » dans le cahier d'écrivain.



Activité 3 Oral 1 J'écoute avec attention Oral 2 Je mets en voix un court texte

Récitation du poème

Cette activité est consacrée à la récitation du poème choisi et appris par les élèves en fin de période 3 (lors de l'activité 1 de langage oral, semaine 4).

Pour permettre à toute la classe de réciter :

- quelques élèves peuvent réciter devant l'ensemble de la classe pour rappeler les critères d'évaluation et comment on les valide ;
- la classe est ensuite organisée en groupes : un élève récite au sein de chaque groupe et les autres écoutent puis évaluent. Cette partie peut se faire dans un autre lieu : dans la salle polyvalente, le préau avant la récréation...

L'enseignant circule de groupe en groupe, fait confiance à l'évaluation du groupe ou peut enregistrer un audio de chaque production pour les réécouter plus tard, voire l'exploiter en régulation.



Activité longue Oral 2 Je présente un travail

Présentation de livres

Rappeler aux élèves que cette activité est familière et qu'ils l'ont déjà pratiquée. Cette fois, la classe est partagée en deux groupes : un groupe de présentateurs et un groupe formant le public. Chaque présentateur a 2 à 3 minutes maximum pour présenter son livre devant ses camarades installés en face de lui. La couverture de l'ouvrage n'est montrée qu'après la présentation, ce qui peut susciter des réactions intéressantes à analyser collectivement.

Cette activité peut se dérouler dans un autre lieu que la classe.

Une autre séance sera proposée pour échanger les rôles durant l'activité longue d'oral de la semaine 3.

ÉCRITURE – 4 x 15 min



Copie 1 **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie de plus en plus efficacement

Les élèves poursuivent l'apprentissage des majuscules en cursive : I et J.

Puis écrire dans le cahier :

I, J

Il, Je


Ilyès, Julie

Je vais en Irlande avec Jade.



Copie 2 **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie de plus en plus efficacement

Rappeler explicitement aux élèves les points importants pour une copie.

Les élèves réalisent l'exercice 8 du  **Mini-fichier : Copix** .

Accompagner les élèves pendant cette copie qui doit prendre entre 3 et 6 minutes environ puis ils se relisent pour évaluer leur travail.



Activité 1 **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne

Le commentaire de vidéo


L'enseignant rappelle rapidement les éléments de la carte mentale sur le carnaval puis il fait visionner la vidéo suivante :

<https://www.ina.fr/ina-eclaire-actu/video/afe02002678/carnaval-du-mardi-gras-a-la-nouvelle-orleans>

Chaque élève doit produire dans son cahier d'écrivain 2 phrases qui « racontent » la vidéo ou qui l'illustrent, en exploitant le vocabulaire de la carte mentale.



Activité 2 **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **C5** Je sais conjuguer au présent les verbes en -er **C8** Je sais conjuguer à l'imparfait les verbes en -er

Relire le « Comment faire ? » du  **Mini fichier : Les petits reporters**, rappeler le principe et les aides dont ils disposent.

Les élèves inventent deux phrases au présent et à l'imparfait avec les verbes proposés en s'aidant de la photo de l'exercice choisi par l'enseignant.

Ils utilisent leur cahier de leçons pour se relire.

ORTHOGRAPHE – 4 x 15 min



Activité 1 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée de mots

masque – fête – carnaval – costume – crêpe

Ces mots, qui figurent sur la carte mentale du carnaval, ne doivent pas être donnés à apprendre avant la dictée. Cette activité vise à mémoriser leur orthographe lexicale. Les élèves peuvent donc les écrire plusieurs fois, les épeler, etc. On pourra identifier la particularité d'un mot (par exemple, la valeur de la lettre « g » dans le mot « déguisement »), à quoi il nous fait penser, etc.



Activité 2 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée de phrases

1/ C'est la fête ! Je mange une crêpe.

2/ J'ai un nouveau costume et un joli masque pour le carnaval.

L'année étant bien avancée, impliquer de plus en plus les élèves dans la correction et le débat orthographique et montrer une plus grande exigence sur leur argumentation.



Activité 3 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée dans le cahier



Pour le carnaval, nous portons des beaux costumes et des jolis masques. Nous adorons la fête ! Nous défilons et nous mangeons des crêpes au chocolat.

(25 mots)

Les élèves disposent d'un temps limité pour se relire et corriger seul le maximum de fautes.



Activité 4 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue



La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupe (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures, autoévaluation par l'élève de sa réussite.


APPRENTISSAGES – 4 x 30 min



Atelier 1 G9 J'utilise la ponctuation de fin de phrases E3 J'écris au clavier, j'utilise un traitement de texte



1/ Par binômes, les élèves font la  **Fiche La ponctuation (2)**. L'enseignant met à leur disposition les audios des phrases 1 à 4 ( **Ressources : phrases enregistrées**) pour les guider. Ils s'autocorrigent.

2/ Les élèves réalisent la  **Fiche Saisie de textes (2)** sur le carnaval. Ils choisissent l'un des textes en fonction de leur niveau de maîtrise pour pouvoir le saisir dans le temps imparti.

Cette activité pourra être terminée en séance de régulation.



Atelier 2 C5 Je sais conjuguer au présent les verbes en -er

1/ Les élèves relisent les leçons  **Leçon 14 : Les verbes en -er au présent** et **Leçon 15 Les verbes être et avoir au présent** ;

2/ Par binômes, les élèves réalisent la  **Fiche Le morpion**.

L'enseignant complète à la main le choix des verbes selon les besoins des élèves.


3/ Les élèves avancent à leur rythme dans le  **Mini-fichier : Au travail ou au repos ?** et s'autocorrigent.



Atelier 3 V1 J'enrichis mon lexique V2 Je fais des liens entre les mots V4 J'utilise le dictionnaire

Autour du mot (1^{re} partie)

L'enseignant rappelle comment fonctionne cette activité : son objectif, ses modalités de mise en œuvre, son utilisation lors des dictées et des activités orales et écrites.

Cet atelier correspond à la 1^{re} partie de l'activité « Autour du mot » décrite p. 13 de la période 1 de ce guide. Les élèves travaillent sur la  **Fiche Autour du mot** vierge qu'ils complètent comme indiqué.

Le mot choisi pour cette semaine est « **animal** ».

L'enseignant vient étayer et accompagner les propositions. Des dictionnaires sont proposés en aide. La 2^e partie aura lieu lors de l'activité 2 d'oral de la semaine suivante. L'enseignant devra donc rédiger cette synthèse en conservant les éléments les plus pertinents.

**Atelier 4** 02 J'utilise correctement la lettre c**Les valeurs de la lettre C**

1/ Diaporama **Quelle est la règle ?** sur les valeurs de la lettre « c » : l'activité est menée au sein de l'atelier et elle est gérée par un élève ou l'enseignant.

Une affiche est réalisée (ou distribuée par l'enseignant) pour garder une trace.

Les élèves voient les cas où la lettre « c » fait le son [k].

2/ Les élèves réalisent la  **Fiche Les valeurs de la lettre « c » (1)**.

Depuis le début de l'année, des entraînements sont prévus dans les rituels et les séances d'orthographe pour exploiter régulièrement des mots contenant la lettre « c ».

L'enseignant veillera à repérer les élèves qui éprouvent des difficultés pour pouvoir étayer lors des séances de régulation.

REGULATION – 1 x 30 min**Propositions à adapter :**

- Terminer les activités qui n'auraient pas été finies dans la semaine.
- Exploiter le travail thématique pour écrire un mini-livre, fabriquer un *lapbook* (un livre-objet) ou réaliser un exposé.
- Retravailler les techniques de mémorisation d'un poème avec les élèves ayant échoué à l'évaluation.
- Reprendre le geste d'écriture sur les minuscules, l'accroche des lettres complexes (br, cl, gr...) pour les élèves les plus en difficulté.
- Reprendre le travail sur les mini-fichiers pour revoir ce qui a posé problème.

Ma séance de régulation :

Semaine 2 – PÉRIODE 4

COMPETENCES TRAVAILLEES


- **REMOBILISATION** : **V2c** Je fais des liens entre des mots groupés par famille **V4** J'utilise le dictionnaire **C5** Je sais conjuguer au présent les verbes en -er
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 3** Je participe à des échanges
- **ÉCRITURE** : **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie de plus en plus efficacement **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits
- **GRAMMAIRE** : **G3** Je reconnais les constituants de la phrase : sujet, verbe, compléments
- **CONJUGAISON** : **C5** Je sais conjuguer au présent les verbes en -er **C8** Je sais conjuguer à l'imparfait les verbes en -er **C14** Je sais conjuguer au futur les verbes en -er
- **LEXIQUE** : **V1** J'enrichis mon lexique **V2a** Je fais des liens entre des mots de même sens
- **ORTHOGRAPHE** : **O7 à O12** J'utilise mes connaissances sur la langue


MATERIEL


Rituel 2


 **Fiche** Découverte du futur (1 et 2)

 **Fiche** autour du mot

 **Texte** : *Le carnaval*

 **Mini-fichiers** : Dico + - Modifix - Les petits reporters - Pas touche ! - Chacun son rôle ! - Synonymo

 **Jeux** : l'enquêteur - les engrenages - mistigri des mots

 **Ressources** : proposition de poèmes – banque de sons

 **Fiche synthèse** Autour du mot « animal »

DEVOIRS

Après chaque nouvelle leçon : relire la leçon à la maison et revoir la vidéo.

Pour la semaine :

- savoir écrire les mots de la fiche Autour du mot « animal » ;
- commencer à apprendre le poème.

Pour la semaine 3 :

- apprendre les mots de la série rose n° 2 du mini-fichier Pas touche !;
- apprendre le poème.

CE QU'IL FAUT SAVOIR

Les traces des apprentissages

La méthode s'appuie sur des temps de rituels, d'activités orales ou de jeux qui sont « transparents » pour les parents dans le sens où ils n'en voient pas la mise en œuvre. Ainsi, certains pourraient regretter ou déplorer des cahiers trop vides selon leurs propres représentations. Il est donc conseillé de coller des photos de ces temps d'activités dans le cahier, en ajoutant une légende pour expliciter l'apprentissage en jeu. L'objet de la photo ne doit pas être l'enfant lui-même qui est « secondaire » mais l'objet d'apprentissage... On peut aussi proposer des QR codes donnant accès à l'enregistrement audio des productions orales des élèves.

Produire des écrits à partir de supports variés

Après avoir produit un écrit à partir d'une vidéo en semaine 1, les élèves vont écrire à partir de sons. Une banque de sons est proposée sur le site dans les ressources (S'il faut d'autres sons, consulter par exemple le site : <https://lasonotheque.org>).

L'idée est de travailler sur le cheminement mental nécessaire à la production, en particulier les associations : un son fait penser à une ambiance, une image, un souvenir... que l'on peut associer à des mots pour construire des phrases, des histoires. Ces associations doivent être explicitées car on constate souvent qu'elles ne sont pas naturelles pour les élèves. Dans le cadre d'un enseignement explicite, l'enseignant va donc mettre le haut-parleur sur sa propre pensée et expliquer comment il raisonne : « Ce bruit me fait penser à de la pluie qui tombe dans la nature... Je pense au jardin de mes parents, au cerisier... » Ce travail n'est donc pas anodin mais au contraire fondamental dans la création d'écrits. Ce travail n'est donc pas anodin mais au contraire fondamental dans la création d'écrits.

La richesse de la langue

Notre langue est d'une très grande richesse, en particulier au regard des subtilités du vocabulaire, des nuances que les mots peuvent porter. Celles-ci ne pas perçues par les élèves. L'enseignant doit donc prendre le temps nécessaire pour les expliciter, au fil de l'eau.


Par exemple, dans le cadre de la fiche « Autour du mot », des élèves ont proposé le verbe *amener* alors que d'autres voulaient utiliser le verbe *apporter*. L'enseignante peut alors préciser que :

- *amener* est un verbe destiné aux personnes ou aux animaux, signifiant « mener vers ».
- *apporter*, c'est porter quelque chose à quelqu'un dans le lieu où il se trouve et le lui donner.

L'explicitation de ces nuances nécessite de la part de l'enseignant de s'interroger en amont pour préparer ses séances.


RITUELS 4 × 10 min


 **Rituel 1** v2 Je fais des liens entre les mots : familles de mots


L'enseignant présente aux élèves une carte violette du  **Jeu : La familia**. Les élèves écrivent sur l'ardoise des mots de la même famille (2 ou 3). Corriger et expliciter les réponses.

Réitérer 2 ou 3 fois selon le temps disponible.

C'est l'occasion, en corrigeant au tableau, de mettre en avant la notion de radical.

 **Rituel 2** c5 Je sais conjuguer au présent les verbes en -er

 L'enseignant projette la grille de morpion et rappelle le fonctionnement de l'activité. La classe joue en équipe. L'équipe propose sa réponse après s'être mise d'accord (laisser 30 secondes à 1 minute de réflexion).


 **Rituel 3** v4 J'utilise le dictionnaire

1/ Reprendre collectivement le « Comment faire ? » du  **Mini-fichier : Dico +**.

2/ Demander aux élèves regroupés en binômes de trouver le plus vite possible un mot donné : « fil ». Refaire le point sur la technique de recherche dans le dictionnaire.

Puis proposer une nouvelle recherche avec : « résolution ».

Dans l'hypothèse où il n'y aurait pas assez de dictionnaires, une alternative serait de lire la définition d'un mot (seulement la définition) et de proposer trois mots au choix liés à cette définition. Les élèves doivent choisir quel mot correspond à la définition, en s'aidant d'indices grammaticaux ou sémantiques.

 **Rituel 4** o7 Je marque les accords (GN)

Reprendre collectivement le « Comment faire ? » du  **Mini-fichier : Modifix**

Les élèves font deux exercices en autonomie.

L'enseignant étaye les élèves individuellement.

LANGAGE ORAL – 3 x 15 min



Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention

1/ Présenter les ateliers : objectifs, modalités, supports et rôle de chacun.

2/ L'enseignant propose 2 à 4 poèmes par niveau (📁 **Ressources : Propositions de poèmes**). Chaque élève choisit celui qu'il voudra apprendre. Les poèmes seront récités en semaine 4.

Proposer plusieurs poèmes, en différenciant selon les besoins des élèves, tant sur l'aspect copie que sur l'aspect texte qui sera à apprendre.



Activité 2 Oral 3 Je participe à des échanges V1 J'enrichis mon lexique

Autour du mot (2^e partie)

L'enseignant met en œuvre la 2^e partie de l'activité « Autour du mot » telle que décrite p. 13 de la période 1. Il distribue la synthèse de la ✂ **Fiche Autour du mot « animal »** .

Surligner collectivement les mots qui seront à apprendre et rappeler les particularités orthographiques de chacun de ces mots. Pour aider à la mémorisation, il faut remettre les mots en contexte : en fabriquant oralement une phrase contenant le mot donné, par exemple.

Il s'agit de réactiver le travail fait pour faciliter l'imprégnation.



Activité 3 Oral 3 Je participe à des échanges

Les élèves jouent en autonomie 🎲 **Jeu : L'enquêteur**.

L'enseignant peut observer comment les élèves jouent et réaliser une évaluation formative à cette occasion

ÉCRITURE – 4 x 15 min

Copie 1 E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie efficacement

Les élèves poursuivent l'apprentissage des majuscules en cursive : A et N.

Puis écrire dans le cahier :

A, N

Ali, Allemagne

Nicolas, Nigéria

Arthur part au Népal avec Anne.


Copie 2 E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie de plus en plus efficacement

Copie du poème

Chaque élève copie le poème qu'il a choisi dans son cahier, en respectant la mise en forme.

Pour les CE1, écrire les majuscules en capitales. Pour les élèves les plus en difficulté, proposer des aides : texte partiellement tapé, usage du traitement de texte, etc.

Activité 1 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne C5 Je sais conjuguer au présent les verbes en -er C8 Je sais conjuguer à l'imparfait les verbes en -er

Les élèves réalisent un exercice du  **Mini-fichier : Les petits reporters**. Ils inventent deux phrases au présent et à l'imparfait avec les verbes proposés en s'aidant de la photo.

Ils utilisent leur cahier de leçon pour se relire.

Activité 2 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne

Les animaux ne parlent pas comme nous. Quelles autres différences y a-t-il avec les hommes ?

Les élèves écrivent 3 phrases négatives au présent pour décrire ce que les animaux ne font pas comme nous sur le modèle :

« Les ne pas comme »

Ils ont à leur disposition les leçons sur le présent et la fiche Autour du mot « animal ».

L'enseignant étaye, soutient, relance les élèves.

ORTHOGRAPHE – 4 x 15 min



Activité 1 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue

1/ Dictée de mots sur l'ardoise : 5 mots parmi ceux de la ✂ **Fiche Autour du mot « animal »**.

2/ Les élèves s'interrogent en binômes pendant le temps imparti sur les séries violette, marron et rose (n°1) du 📖 **Mini-fichier : Pas touche !**



Activité 2 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée de phrases

1/ Mon animal préféré est le singe.

2/ J'adore voir plein d'animaux au zoo : des oiseaux, des reptiles...

Corriger chaque phrase l'une après l'autre, les points orthographiques étant explicités par les élèves sur la base des différentes propositions faites.



Activité 3 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée dans le cahier



Nous adorons voir plein d'animaux au zoo. Mes animaux préférés sont les singes, car ils sautent dans les arbres ! Vous aimez beaucoup les oiseaux multicolores.

(26 mots)

Les élèves disposent d'un temps limité pour se relire et se corriger.



Activité 4 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupe (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures, autoévaluation par l'élève de sa réussite.

APPRENTISSAGES – 4 x 30 min



Atelier 1 **G3** Je reconnais les constituants de la phrase : sujet, verbe, compléments

Les fonctions

1/ Après un rappel du « Comment faire ? » du **Mini-fichier : Chacun son rôle !**, les élèves réalisent deux exercices. Ils s'autocorrigent.

2/ Découverte du **Jeu** : les engrenages. Les règles sont explicitées puis les élèves jouent ensemble.



Atelier 2 **C14** Je sais conjuguer les verbes en -er au futur **Oral 1** J'écoute avec attention

Le futur

1/ En binômes, les élèves réalisent la **Fiche Découverte du futur (1)**.

2/ Mise en commun et correction collective pour comprendre comment former le futur :

*radical + **marque du futur** + **marque de personne***

Le schématiser au tableau.

3/ Les élèves font ensuite la **Fiche Découverte futur (2)**. Puis, en s'appuyant sur le pronom personnel et la marque de personne qui correspond, ils s'entraînent en binômes à conjuguer des verbes au futur sur l'ardoise.



Atelier 3 **V2a** Je fais des liens entre des mots de même sens

L'atelier est décomposé en deux temps de travail d'une durée équivalente.


1/ Les élèves avancent à leur rythme dans le **Mini-fichier : Synonymo**.

2/ Les élèves jouent au **Jeu** : **Le mistigri des mots** (partie synonymes) pendant le temps imparti.



Atelier 4 **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits



En amont, l'enseignant sélectionne des sons dans les  **Ressources** : Banque de sons.



Les élèves doivent produire un écrit dans leur cahier d'écrivain à partir des contraintes suivantes :

- construire une histoire courte mais avec un début, un milieu et une fin ;
- utiliser 2 à 3 sons ;
- utiliser 2 à 3 mots de la ✂ **Fiche Autour du mot « animal »**.

Les élèves disposent de 20 à 25 minutes pour produire leur écrit.

L'enseignant leur donne une méthodologie (oralement ou en l'écrivant au tableau) :

1. Écouter les sons. Réfléchir à quoi cela leur fait penser.
2. Trouver les mots de la fiche qui s'associent bien aux sons.
3. Construire oralement son histoire : est-ce une description ? Y a-t-il un personnage, un héros ? Etc.
4. Passer à l'écrit.

Ensuite, un temps est donné aux élèves pour relire, corriger, enrichir leur production.

Il peut être intéressant de prévoir un temps de lecture des productions (en groupes ou en classe entière).

REGULATION – 1 x 30 min

Propositions à adapter :

- Terminer les activités qui n'auraient pas été finies dans la semaine.
- Lire les productions écrites de l'atelier 4.
- Réutiliser les sons de l'atelier 4 pour produire d'autres histoires (orales ou écrites).
- Travailler sur le futur : un évènement déclencheur est proposé (par exemple : aux prochaines vacances, la technologie dans 100 ans, quand j'aurai 20 ans, mon futur métier...) et les élèves doivent parler de cet évènement pendant 30 secondes en employant le futur.
- Reprendre le travail sur les mini-fichiers pour revoir ce qui a posé problème.
- Rejouer au jeu Les engrenages.



Ma séance de régulation :






Semaine 3 – PÉRIODE 4


COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** : **G2** J'identifie les classes de mots **G4** Je reconnais le groupe nominal **V2a** Je fais des liens entre des mots de même sens **O7** Je marque les accords (GN) **C14** Je sais conjuguer au futur les verbes en -er
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 2** Je mets en voix un court texte **Oral 2** Je présente un travail
- **ÉCRITURE** : **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie de plus en plus efficacement **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits
- **GRAMMAIRE** : **G2** J'identifie les classes de mots **G2e** J'identifie le pronom personnel sujet **G7** Je transforme une phrase positive en négative et inversement
- **CONJUGAISON** : **C5** Je sais conjuguer au présent les verbes en -er **C8** Je sais conjuguer à l'imparfait les verbes en -er **C14** Je sais conjuguer au futur les verbes en -er
- **LEXIQUE** : **V2c** Je fais des liens entre des mots groupés par famille
- **ORTHOGRAPHE** : **O2** J'utilise correctement la lettre c **O7 à O12** J'utilise mes connaissances sur la langue

MATERIEL

-  **Rituel 4**
-  **Quelle est la règle ?** sur les valeurs de la lettre « c »

-  **Flashcards** Les mascottes des classes de mots
-  **Fiche** Le futur (1)
-  **Fiche** Les pronoms personnels (2)
-  **Fiche** Les valeurs de la lettre « c » (2)
-  **Leçons 9 et 16**

 **Mini-fichiers** : Synonymo - Net et précis - Copix - Les petits reporters – Pas touche ! – Détermino - Naturomo - Familix

 **Jeux** : Négativo - Le comédien - La familia

 **Dés des pronoms personnels**

DEVOIRS

Après chaque nouvelle leçon : relire la leçon à la maison et revoir la vidéo.

Pour la semaine :

- savoir écrire les mots de la fiche Autour du mot « animal »;
- avoir lu un livre de son choix pour le présenter à la classe (2e groupe).

Pour la semaine 4 :

- apprendre les mots de la série rose n° 3 du mini-fichier Pas touche !;
- apprendre le poème en entier.

CE QU'IL FAUT SAVOIR

Les valeurs du c et la cédille

Au cours de cette semaine, les élèves vont poursuivre le travail sur les valeurs de la lettre c, c'est-à-dire le son produit selon les lettres qui l'entourent. C'est une formalisation de ce qu'ils ont déjà rencontré implicitement lors des séances de lecture.

Il ne faut pas confondre avec le travail inverse : comment écrire le son [k] ? C'est l'un des sons les plus compliqués de la langue française car il peut être produit de nombreuses façons : *c, k, qu* mais aussi *cc, ch, ck, cq...* Ce travail doit être mené en lecture au gré des rencontres pour collecter les différentes graphies et arriver à mémoriser les mots les plus courants. On ne peut donc pas donner de règles aux élèves mais des éléments pour les aider :

- les graphies les plus fréquentes sont *c et qu* ;
- en dehors des mots *cinq* et *coq*, le *q* est toujours associé au *u* mais rarement en début de mot (sauf quelques mots connus des élèves : *quoi, qui, que...*) ;
- les autres graphies sont plus rares.

Se pose ensuite la question de la cédille. Placé sous la consonne, ce signe change le son produit par la lettre et permet à la lettre c de faire le son [s] devant les voyelles a, o et u.

La cédille a une histoire complexe et, à une époque, elle existait même sous le e ou le t ! (Voir l'article de Wikipédia sur la cédille.) Malgré de nombreuses tentatives de réforme et sa disparition dans d'autres langues, elle a été conservée en français. La langue française compte quelques centaines de mots (et leurs dérivés) comportant une cédille.

À l'école, les élèves rencontreront surtout les mots suivants et leurs dérivés : *ça, reçu, déçu, leçon, façon, glaçon, façade, français, soupçon, hameçon, glaçage, caleçon, menaçant, aperçu, balançoire, fiançailles, commerçant...* Les élèves doivent comprendre que cette forme est minoritaire, le son [s] étant le plus souvent produit par la lettre s. Ils devront mémoriser les mots concernés. Un travail spécifique est mené en CE2 mais les élèves de CE1 pourront y être associés.





Le comédien

Ce jeu est plus important qu'il n'y paraît et s'inscrit pleinement dans les apprentissages oraux d'un élève de cycle 2. Il renforce concrètement le travail mené sur les phrases exclamatives. Au-delà de son intérêt pour la lecture et la compréhension, l'objectif est de travailler pour les élèves l'anticipation : en connaissant l'émotion que je vais devoir jouer, je ne lis plus de la même façon ! Quant aux spectateurs, il s'agit pour eux de relier ce qu'ils entendent à une émotion, ce qui fait appel à leur bagage culturel. Ces activités sont des préalables au projet théâtre qui sera mené en fin de période 5.

RITUELS 4 × 10 min

Rituel 1 G2 J'identifie les classes de mots

Afficher au tableau les 📄 **Flashcards des mascottes des classes de mots** en les plaçant dans un tableau :

Les élèves sont répartis en équipes de 3 ou 4. Un mot est proposé oralement. Chaque équipe écrit sur l'ardoise la classe du mot. Les réponses sont vérifiées puis le mot est inscrit au bon endroit dans le tableau et chaque équipe marque un point si la réponse est juste. Faire un exemple collectivement puis proposer une dizaine de mots aux élèves. Par exemple :

ils – donner – mes – zoo – multicolore – on – galoper – papillon
ta – chasser – poilu – oreille – aboyer – j' – cette – belle

Une relecture globale du tableau peut être menée en fin d'activité pour synthétiser.

Rituel 2 V2a Je fais des liens entre des mots de même sens

1/ Rappeler collectivement ce qu'est un synonyme. Donner quelques exemples et contre-exemples.

2/ Les élèves font au moins un exercice du 📖 **Mini-fichier : Synonymo** et se corrigent en binômes.

Rituel 3 G4 Je reconnais le groupe nominal O7 Je marque les accords (GN)

1/ Sur l'ardoise, demander aux élèves d'enrichir le nom « animaux » avec un adjectif pour obtenir un groupe nominal de la forme : D+N+A ou D+A+N

2/ Les élèves font au moins un exercice du 📖 **Mini-fichier : Net et précis** puis ils se corrigent seuls.

Rituel 4 C14 Je sais conjuguer au futur les verbes en -er

Énoncer l'objectif de l'activité : conjuguer les verbes entre parenthèses au futur. Faire collectivement le premier exemple puis les suivants sur l'ardoise. Correction collective en justifiant.

- Elle (*parler*) trop fort.
- Tu (*chanter*) de mieux en mieux !
- Vous (*soigner*) le hérisson blessé.
- Je (*regarder*) dans le placard en rentrant.
- Nous (*brosser*) le chat ce soir.

LANGAGE ORAL – 3 x 15 min et 1 x 30 min



Activité 1 **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 2** Je mets en voix un court texte

1/ Présenter les ateliers : objectifs, modalités, supports et rôle de chacun.

2/ En binômes, les élèves s'entraînent à la réciter leur poème en se remémorant les conseils pour aider la mémorisation (voir « Ce qu'il faut savoir », semaine 2 de la période 2).




Activité 2 **Oral 1** J'écoute avec attention **G7** Je transforme une phrase positive en négative et inversement

Rappel des règles du  **Jeu : Négativo** puis les élèves jouent en autonomie.

L'enseignant peut observer comment les élèves jouent et réaliser une évaluation formative à cette occasion.



Activité 3 **Oral 2** Je mets en voix un court texte

L'enseignant présente les cartes du  **Jeu : Le comédien**. Il en explicite l'intérêt : apprendre à anticiper et mettre en œuvre une lecture expressive (posture, ton, vitesse, etc.). Puis les élèves jouent collectivement en faisant plusieurs équipes au sein de la classe.

L'enseignant joue également pour bien prendre le temps d'explicitement la façon de faire avant de laisser les élèves jouer en autonomie en atelier. Il pourra créer au besoin une affiche synthétisant les différentes émotions, avec des exemples caractéristiques pour aider les élèves.



Activité longue **Oral 2** Je présente un travail

Présentation de livres

C'est une reprise de l'activité menée en semaine 1 avec échange des rôles.

La classe sera partagée en deux groupes : un groupe de présentateurs et un groupe formant le public. Le présentateur aura 2 à 3 minutes maximum pour présenter son livre devant ses camarades installés en face de lui.

ÉCRITURE – 4 x 15 min

Copie 1 E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie de plus en plus efficacement

Les élèves écrivent des majuscules en cursive :

N (révision) et M (apprentissage).

Puis écrire dans le cahier :

N, M


Ni, Mais

Nina, Mohamed


Myla va à Nice avec Marco.

Copie 2 E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie de plus en plus efficacement

Rappeler explicitement aux élèves les points importants pour une copie.

Les élèves réalisent l'exercice 9 du  **Mini-fichier : Copix.**

Activité 1 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne C5 Je sais conjuguer au présent les verbes en -er C8 Je sais conjuguer à l'imparfait les verbes en -er C14 Je sais conjuguer au futur les verbes en -er

Les élèves réalisent un exercice du  **Mini-fichier : Les petits reporters.** L'enseignant choisit le ou les temps à utiliser parmi les temps étudiés et les besoins de chaque élève.

Les élèves utilisent leur cahier de leçons pour se relire.

Activité 2 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits C14 Je sais conjuguer au futur les verbes en -er
Quand je serai grand...

L'élève doit produire un écrit dans le cahier d'écrivain à partir du déclencheur : « Quand je serai grand... » (ou : « Quand je serai au CE2/au CM2... »).

Il a les contraintes suivantes :

– produire au moins 2 ou 3 phrases ;

– utiliser le futur.

L'enseignant guide et apporte son aide aux élèves manquant d'inspiration.

Les élèves se réfèrent à la leçon sur le futur.


ORTHOGRAPHE – 4 x 15 min



Activité 1 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue

1/ **Dictée de mots sur l'ardoise**

papillon – nager – kangourou – poisson – crier - voler

2/ Les élèves s'interrogent en binômes pendant le temps imparti sur les séries de couleur marron et rose (n^{os} 1 et 2) du  **Mini-fichier : Pas touche !**



Activité 2 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée de phrases

1/ Demain, je visiterai le zoo.

2/ Vous écouterez les cris des éléphants, des girafes et des lions.

Corriger chaque phrase l'une après l'autre, les points orthographiques étant explicités par les élèves sur la base des différentes propositions faites.



Activité 3 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée dans le cahier



Demain, nous visiterons le zoo pour voir des éléphants, des girafes, des kangourous et aussi des poissons.

Les singes sauteront partout et vous regarderez le repas des lions.

(28 mots)

Les élèves disposent d'un temps limité pour se relire et corriger le maximum de fautes.



Activité 4 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupe (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures, autoévaluation par l'élève de sa réussite.

APPRENTISSAGES – 4 x 30 min



Atelier 1 **G2** J'identifie les classes de mots **G2e** J'identifie le pronom personnel sujet

Les pronoms personnels

1/ Les élèves rappellent ce qu'est un pronom personnel, ils citent les pronoms singuliers puis ceux du pluriel. Ils lisent la **Leçon 9 : Le pronom personnel**.

2/ Les élèves réalisent la **Fiche Les pronoms personnels (2)**.

3/ Les élèves avancent dans le **Mini-fichier : Détermino**, le but est de le finir. Ceux qui l'ont déjà fini travaillent sur le **Mini-fichier : Naturomo**. Ils s'autocorrigent.



Atelier 2 **C14** Je sais conjuguer au futur les verbes en -er



Le futur

1/ Les élèves essaient de se remémorer ensemble la formation du futur et les marques de personne.

2/ Ils vérifient en lisant la **Leçon 16 : Les verbes en -er au futur** et regardent la vidéo du réseau Canopé.

3/ Les élèves complètent la **Fiche Le futur (1)**.

4/ Correction collective ou autocorrection.



Atelier 3 **V2c** Je fais des liens entre des mots groupés par famille

Les familles de mots

1/ Les élèves relisent le « Comment faire ? » du **Mini fichier : Familix** et réalisent des exercices pendant 10 minutes. Puis ils complètent l'une fleur des mots du mini-fichier.

2/ Ils jouent au **Jeu : La familia** en autonomie.



Atelier 4 **O2** J'utilise correctement la lettre C

Les valeurs de la lettre C



1/ Les élèves relisent l'affiche de la semaine 1 sur les valeurs de la lettre « c ».

2/ Le diaporama **Quelle est la règle ?** sur les valeurs de la lettre « c » est visionné au sein de l'atelier, géré par un élève ou l'enseignant.

3/ Les élèves réalisent la **Fiche Les valeurs de la lettre « c » (2)**.

REGULATION – 1 x 30 min

Propositions à adapter :

- Terminer les activités qui n'auraient pas été finies dans la semaine.
- Faire des présentations de livres en enregistrant les élèves pour qu'ils puissent analyser leur prestation.
- Reprendre la conjugaison du futur avec les élèves qui sont en difficulté (qui « mangent » des lettres par exemple).
- Reprendre le travail sur les mini-fichiers pour revoir ce qui a posé problème.
- Reprendre le mini-fichier « Les petits reporters » avec les élèves qui en ont besoin.
- Reprendre les points qui ont posé le plus de difficultés dans la dictée de la semaine (accords, conjugaison, orthographe lexicale).

Ma séance de régulation :









Semaine 4 – PÉRIODE 4


COMPETENCES TRAVAILLEES


- **REMOBILISATION** : **G2e** J'identifie le pronom personnel sujet **G3** Je reconnais les constituants de la phrase : le sujet, le verbe et les compléments **C14** Je sais conjuguer au futur les verbes en -er **V2** Je fais des liens entre les mots (champ lexical)
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 2** Je mets en voix un court texte **Oral 3** Je participe à des échanges
- **ÉCRITURE** : **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie de plus en plus efficacement **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits
- **GRAMMAIRE** : **G8** J'utilise la phrase exclamative
- **CONJUGAISON** : **C13** Je sais conjuguer au futur les verbes *être* et *avoir* **C14** Je sais conjuguer au futur les verbes en -er
- **LEXIQUE** : **V1** J'enrichis mon lexique **V2** Je fais des liens entre les mots, **V2b** Je fais des liens entre des mots de sens contraires **V4** J'utilise le dictionnaire
- **ORTHOGRAPHE** : **O7 à O12** J'utilise mes connaissances sur la langue

MATERIEL

 **Rituels 1, 2 et 3**

-  **Fiche** Les antonymes
-  **Fiche** Découverte des phrases exclamatives
-  **Fiche** Découverte des verbes *être* et *avoir* au futur
-  **Fiche** Le morpion : le futur
-  **Fiche** Autour du mot vierge
-  **Fiche** La lettre
-  **Texte** : *Christophe Colomb*
-  **Leçons 5 et 17**

 **Mini-fichiers** : Catégorix - Copix

 **Jeux** : Le mistigri des mots - Le comédien

 **Ressources** : portraits historiques – fiche enseignant Autour du mot « amitié »

DEVOIRS

Après chaque nouvelle leçon : relire la leçon à la maison et revoir la vidéo.

Pour la semaine :

- relire le texte Christophe Colomb;
- trouver 2 mots en lien avec l'amitié .

Pour la semaine 5 : apprendre les mots de la série rose n° 4 du mini-fichier Pas touche !

CE QU'IL FAUT SAVOIR

Les phrases exclamatives

Les types de phrases sont obligatoires au sens où une phrase est nécessairement déclarative ou interrogative ou impérative, et par conséquent possède obligatoirement une valeur pragmatique d'assertion, d'interrogation ou d'injonction. Mais la phrase peut aussi, facultativement, être de forme négative, passive, exclamative, emphatique ou impersonnelle.

Extrait de *La Terminologie grammaticale* du ministère de l'Éducation nationale, p. 72.

La forme de phrase « exclamative » a vocation à exprimer une émotion en lien avec le sens de la phrase. Elle doit être travaillée à l'oral, de façon spécifique par un travail sur l'intonation, et en lien avec la lecture. C'est pourquoi diverses activités sont proposées :

- le jeu « le comédien » ;
- des activités sur la ponctuation ;
- différents types de production écrite.

Cet apprentissage est à mettre en lien avec les activités d'enseignement de la lecture et de la compréhension car c'est un élément de grammaire porteur de sens dans un texte.

Les transpositions

Cette activité de grammaire pose d'importantes difficultés aux élèves, y compris ensuite au cycle 3. Il s'agit de transformer une phrase ou un texte en changeant le temps, un groupe nominal (changement de genre, de nombre). La transposition demande en amont que les élèves aient compris le texte. Il faut donc choisir avec soin les phrases à transposer pour éviter toute difficulté de compréhension et se centrer sur les transformations à effectuer.

La première phase d'une transposition est d'abord orale : après une ou plusieurs lectures, un premier essai de transposition est fait, avant d'être analysé par l'enseignant ou les autres élèves. Une fois la phase orale validée, les élèves passent à l'écrit. Il est donc important de veiller à ce que les élèves passent par cette phase orale même lorsqu'ils travaillent en autonomie.

Pour aider les élèves, l'enseignant peut tout d'abord surligner le verbe, puis les éléments qui ont changé en explicitant la raison du changement, la chaîne d'accord en jeu, etc.

Mettre en valeur la poésie

Le travail sur la poésie peut parfois sembler monotone. Il existe différentes façons d'enrichir et de valoriser cette activité :

- varier les techniques et supports de copie : écrire à la plume, sur une affiche, avec des enluminures, en donnant une forme au texte, etc.
- varier les modes de récitation : récitation dans la cour, sur une estrade, en organisant un récital, en invitant les parents après la classe, le « coin des orateurs », en chuchotant des extraits dans l'oreille des spectateurs, en chantant (accompagné d'une musique, d'une ambiance particulière), etc.

RITUELS 4 × 10 min

Rituel 1 G3 Je reconnais les constituants de la phrase : sujet, verbe et compléments

Rappel rapide des trois fonctions vues par les élèves : sujet, verbe et complément. Donner un exemple pour chaque fonction.

Énoncer l'objectif de l'activité : trouver la fonction du groupe de mots souligné. Correction collective en justifiant.

- Nous rigolions avec nos copains.
- Dans la cour de récréation, les fillettes jouent à la marelle.
- Ma sœur aime les glaces à la pistache.
- L'autre jour, je me suis disputé avec mon meilleur ami.

Rituel 2 G2e J'identifie le pronom personnel sujet

Énoncer l'objectif de l'activité : identifier le pronom personnel pouvant remplacer un groupe sujet et inversement. Faire collectivement le premier exemple puis les suivants sur l'ardoise. Correction collective en justifiant.

Il a perdu ses clés.

A : Julie / B : Louis / C : Louis et Paul

Ils cherchaient les œufs dans le jardin.

A : Gabin / B : Amélie et Louise / C : Nolan et Noé

Elle a oublié ses affaires de piscine.

A : Julia et Marie / B : Martin / C : Zoé

L'hirondelle revient au printemps.

A : Il / B : Elle / C : Elles

Emma et Kyllian regardent leur émission préférée.

A : Il / B : Ils / C : Elles

Les abeilles butinaient les fleurs.

A : Il / B : Ils / C : Elles

Rituel 3 C14 Je sais conjuguer au futur les verbes en -er

Énoncer l'objectif de l'activité : transposer des phrases au présent au futur (voir « Ce qu'il faut savoir », p. 39 de la période 4). Faire collectivement le premier exemple puis les suivants sur l'ardoise. Correction collective en justifiant.

- Il mange une salade.
- Tu parles trop fort !
- Nous chantons faux.
- Elles écoutent de la musique.
- Vous récitez votre poésie.
- Je croque dans ce fruit bien mûr.

Prendre connaissance du « ce qu'il faut savoir ».

Rituel 4 V2 Je fais des liens entre les mots (champ lexical)

Relire collectivement le « Comment faire ? » du  **Mini-fichier : Catégorix** et vérifier la bonne compréhension de la consigne.

Les élèves font au moins un exercice et se corrigent seuls.

LANGAGE ORAL – 3 x 15 min



Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention

1/ Présenter les ateliers : objectifs, modalités, supports et rôle de chacun.

2/ Lecture du  **Texte : Christophe Colomb** .

Vérifier la compréhension du texte, expliciter le vocabulaire qui pose problème.



Activité 2 Oral 1 J'écoute avec attention Oral 2 Je mets en voix un court texte

Récitation du poème


Cette activité est consacrée à la récitation du poème choisi et appris par les élèves en semaine 2. Les modalités de récitation sont les mêmes que précédemment (voir la semaine 1 de la période 4).

Dans « Ce qu'il faut savoir » (période 4), des pistes sont proposées pour diversifier les modalités.



Activité 3 Oral 1 J'écoute avec attention Oral 3 Je participe à des échanges V2b Je fais des liens entre des mots de sens contraires

Découverte des antonymes

1/ L'enseignant lit la 1^{re} partie du texte de la  **Fiche Les antonymes** et commente avec les élèves sans leur donner la fiche. Il note au tableau les informations que l'on apprend sur Éléna (en gras dans le texte).

Il lit ensuite la 2e partie et demande aux élèves d'expliquer ce qui se passe. Il note au tableau, en face des mots précédemment notés, les transformations dictées par les élèves.

La fiche est distribuée pour validation en lisant la 3e partie du texte. L'enseignant explicite que ces paires sont des contraires (appelés aussi « antonymes »).

2/ Jouer collectivement au  **Jeu : Le mistigri des mots** avec les antonymes.

Les élèves verront plus tard les différentes formes d'antonymes (deux mots différents ou un mot obtenu par ajout d'un préfixe, etc.).

ÉCRITURE – 4 x 15 min

Copie 1 E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie efficacement

Les élèves écrivent des majuscules en cursive : C, E (révision) et G (apprentissage).

Puis écrire dans le cahier :

E, C, G


C'est, En

Gabin, Gina

Gino va en Géorgie avec Emilie et Clara.

Copie 2 E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie de plus en plus efficacement


Rappeler explicitement aux élèves les points importants pour une copie efficace.

Les élèves réalisent la l'exercice 10 du  **Mini-fichier : Copix.**

Accompagner les élèves pendant cette copie qui doit prendre entre 3 et 6 minutes environ.

Activité 1 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 tiens compte des indications pour améliorer mes écrits

Christophe Colomb


L'élève doit produire un écrit dans le cahier d'écrivain pour raconter ce qui l'a marqué suite à la lecture du  **Texte : Christophe Colomb.** Il a les contraintes suivantes :

- produire au moins 2 ou 3 phrases ;
- utiliser le vocabulaire du texte.

Les élèves ont accès au texte et peuvent le relire. L'enseignant pourra proposer des phrases inductrices ou des exemples.

Activité 2 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 J'améliore mes écrits

Décrire un portrait

L'élève doit produire un écrit dans le cahier d'écrivain pour décrire le portrait de Christophe Colomb proposé dans les  **Ressources : portraits historiques.**

Il a la contrainte suivante : produire au moins 2 ou 3 phrases.

L'enseignant peut fournir aux élèves le vocabulaire qui leur manquerait pour faciliter la production. Il écrit à la demande les mots au tableau.

ORTHOGRAPHE – 4 x 15 min



Activité 1 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée de mots

équipage – caravelle – découvrir - explorateur

Ces mots n'ont pas été vus mais ils ne doivent pas être donnés à apprendre aux élèves avant la dictée. Cette activité d'orthographe vise à mémoriser l'orthographe lexicale de ces mots : les élèves peuvent donc les écrire plusieurs fois, les épeler, identifier la particularité d'un mot, à quoi il fait penser, etc.



Activité 2 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée de phrases

1. L'équipage montera dans la caravelle.
2. Un explorateur connu arrivera dans le pays.

Corriger chaque phrase l'une après l'autre, les points orthographiques étant explicités par les élèves sur la base des différentes propositions faites.



Activité 3 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée dans le cahier



Quand je serai grand, je monterai dans une caravelle et je serai un explorateur connu.

Plusieurs amis formeront mon équipage pour découvrir des nouveaux pays.

25 mots

Cette dictée, un peu plus courte que d'habitude mais non exempte de difficultés, peut servir d'évaluation à ce moment-là de la période.



Activité 4 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupe (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures, autoévaluation par l'élève de sa réussite.

APPRENTISSAGES – 4 x 30 min



Atelier 1 G8 J'utilise des phrases exclamatives

Les phrases exclamatives



1/ En binômes, les élèves réalisent la **Fiche Découverte des phrases exclamatives**.

Mise en commun pour mettre en évidence ce qu'est une phrase exclamative : ponctuation spécifique, expression d'une émotion, d'un sentiment.

2/ Les élèves lisent la **Leçon 5 : La phrase exclamative** et regardent la vidéo.

3/ Les élèves jouent en autonomie au **Jeu : Le comédien** pendant le temps restant.



Atelier 2 C13 Je sais conjuguer au futur *être* et *avoir* C14 Je sais conjuguer au futur les verbes en -er

Le futur des verbes *être* et *avoir*

1/ En binômes, les élèves réalisent la **Fiche Découverte des verbes *être* et *avoir* au futur**.

Ils vérifient en lisant la **Leçon 17 : Les verbes *être* et *avoir* au futur** et regardent la vidéo.

2/ Les élèves conjuguent les verbes *être* et *avoir* sur l'ardoise en regardant la leçon le moins de fois possible.

3/ Les élèves jouent en binômes à la **Fiche Le morpion : le futur**.



Atelier 3 V1 J'enrichis mon lexique V2 Je fais des liens entre les mots, V4 J'utilise le dictionnaire

Autour du mot (1^{re} partie)

L'enseignant rappelle comment fonctionne cette activité : son objectif, ses modalités de mise en œuvre, son utilisation lors des dictées et des activités orales et écrites.

Cet atelier correspond à la 1^{re} partie de l'activité « Autour du mot » décrite p. 13 de la période 1. Les élèves travaillent sur la **Fiche Autour du mot vierge** qu'ils complètent comme indiqué. Le mot choisi pour cette semaine est « **amitié** ».

L'enseignant vient étayer et accompagner les propositions. Des dictionnaires sont proposés en aide.

La 2^e partie aura lieu au cours de l'activité 2 d'oral de la semaine suivante. L'enseignant devra donc rédiger cette synthèse en conservant les éléments les plus pertinents.



Atelier 4 **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** tiens compte des indications pour améliorer mes écrits

La lettre

Les élèves doivent compléter la  **Fiche La lettre** en respectant les consignes suivantes :

-Christophe Colomb écrit une lettre à la reine pour raconter ce qu'il ramènera en Espagne à son retour d'expédition.

-Les phrases seront au futur.

La fiche sera ensuite collée dans le cahier d'écrivain. Les élèves pourront s'échanger leur production ou une lecture pourra être faite collectivement.

REGULATION – 1 x 30 min

Propositions à adapter :

- Terminer les activités qui n'auraient pas été finies dans la semaine.
- Reprendre les techniques de copie.
- Proposer aux élèves qui ont besoin de mémoriser la conjugaison de verbes au futur sous la forme de tableaux « classiques » ou, au contraire, de façon horizontale :
« Conjugue tous ces verbes à la 3^e personne du pluriel, etc. »
- Compléter la lettre de l'atelier 4 et exploiter ce type d'écrit dans un autre contexte.












Ma séance de régulation :

Semaine 5 – PÉRIODE 4

COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** : **C1** Je reconnais le verbe **C2** Je trouve l'infinitif d'un verbe conjugué **V4** J'utilise le dictionnaire **G2** J'identifie les classes de mots **G3** Je reconnais les constituants de la phrase : sujet, verbe et compléments
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 3** Je participe à des échanges
- **ÉCRITURE** : **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie de plus en plus efficacement **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits
- GRAMMAIRE** : **G3** Je reconnais les constituants de la phrase : sujet, verbe et compléments
- **CONJUGAISON** : **C5** Je sais conjuguer au présent les verbes en -er **C8** Je sais conjuguer à l'imparfait les verbes en -er **C13** Je sais conjuguer au futur les verbes *être* et *avoir* **C14** Je sais conjuguer au futur les verbes en -er
- **LEXIQUE** : **V1** J'enrichis mon lexique **V2b** Je fais des liens entre des mots de sens contraire **V2d** Je fais des liens entre des mots groupés par champ lexical **V4** J'utilise le dictionnaire
- **ORTHOGRAPHE** : **O2** J'utilise correctement la lettre c **O6** Je sais mettre un nom ou un adjectif au féminin **O7 à O12** J'utilise mes connaissances sur la langue

MATERIEL

-  **Rituel 2**
-  **Quelle est la règle ?** sur les valeurs de la lettre « c »
-  **Fiche** Les valeurs de la lettre « c » (3)
-  **Fiche** Le futur (2)
-  **Fiche** Le mot en trop (2)
-  **Fiche** Le féminin des noms (1)
-  **Leçons 16, 17, 25 et 28**
-  **Mini-fichiers** : Au travail ou au repos ? - Naturomo - Chacun son rôle ! - Les petits reporters - Modifix - Contrario
-  **Jeux** : Les engrenages - Le mistigri des mots.
-  **Ressource** : propositions de poèmes - dossier arts et émotions
-  **Fiche synthèse** Autour du mot « amitié »

DEVOIRS

Après chaque nouvelle leçon : relire la leçon à la maison et revoir la vidéo.

Pour la semaine :

- savoir écrire les mots de la fiche Autour du mot « amitié » ;
- trouver un contraire de « triste » et « ranger ».

Pour la semaine 6 :

- revoir tous les mots de la série rose du mini-fichier Pas touche ! ;
- commencer à apprendre le poème.

CE QU'IL FAUT SAVOIR

Les émotions à l'école

Les fiches « Autour du mot » des semaines 4 et 5 portent sur le vocabulaire de l'amitié, des émotions et des sentiments, en lien direct avec les programmes. C'est un champ lexical qu'il est important de travailler, pour consolider les acquis des années précédentes mais aussi et surtout pour permettre une parole plus explicite. En effet, le contexte environnemental (sanitaire, social) et personnel des élèves n'est pas sans impact sur leurs apprentissages et leur capacité à être élève. Ils ont besoin de pouvoir poser des mots et de s'exprimer. Il y a souvent beaucoup d'approximations dans leurs propos, de difficultés à dire ce qu'ils ressentent clairement, à savoir graduer les sentiments.

L'émotion correspond à un état affectif intense, caractérisé par divers troubles que l'enfant ne sait pas toujours interpréter. Or, c'est fondamental. Ainsi, l'Organisation mondiale de la santé (OMS) définit les compétences psychosociales (CPS) comme la « capacité d'une personne à répondre avec efficacité aux exigences et aux épreuves de la vie quotidienne. C'est l'aptitude d'une personne à maintenir un état de bien-être mental, en adoptant un comportement approprié et positif à l'occasion des relations entretenues avec les autres, sa propre culture et son environnement. » L'OMS identifie ainsi 10 compétences psychosociales principales, qui vont par paires :

- savoir gérer son stress / savoir gérer ses émotions ;
- savoir résoudre les problèmes / savoir prendre des décisions ;
- avoir une pensée critique / avoir une pensée créatrice ;
- savoir communiquer efficacement / être habile dans les relations interpersonnelles ;
- avoir conscience de soi / avoir de l'empathie pour les autres.

Le développement de ces compétences psychosociales est fondamental à l'école. Cela passe, d'abord par le langage. Il faut donc développer le vocabulaire lié. Le travail proposé sur les fiches « Autour du mot » gagnera donc à être enrichi par différentes lectures (la littérature de jeunesse est foisonnante sur le thème des émotions) et par un travail en enseignement moral et civique, voire en arts, ou par tout projet interdisciplinaire.

Le jeu « Le comédien » permet de mettre en scène les émotions.

RITUELS 4 × 10 min


 **Rituel 1** **C1** Je reconnais le verbe **C2** Je trouve l'infinitif d'un verbe conjugué

1/ Sur l'ardoise, les élèves doivent trouver les verbes conjugués et donner leur infinitif dans la phrase suivante :

Les enfants appelaient leur mamie et l'embrassaient bien fort.

2/ Les élèves poursuivent le  **Mini-fichier : Au travail ou au repos ?** pendant le temps imparti.


Le fichier devrait se finir. S'il est déjà fini, proposer aux élèves d'inventer une nouvelle fiche.

 **Rituel 2** **G2** J'identifie les classes de mots



1/ Les élèves écrivent sur l'ardoise la classe de chaque mot : on, triste, ma, copain, s'amuser
Utiliser les mascottes des classes de mots pendant la correction..

2/ Les élèves font un exercice du  **Mini-fichier : Naturomo**. Correction en autonomie.


 **Rituel 3** **V4** J'utilise le dictionnaire


Rappeler collectivement comment on cherche un mot dans le dictionnaire.

Les élèves écrivent « AVANT » au recto de leur ardoise et « APRÈS » au verso.

La consigne est la suivante : « Je cherche le mot "marin". Je suis à la page du mot "médecin". Est-ce que je dois chercher avant ou après cette page pour trouver le mot "marin" ? »

Proposer plusieurs mots en affinant selon la réussite des élèves.

 **Rituel 4** **G3** Je reconnais les constituants de la phrase : sujet, verbe et compléments

Les élèves poursuivent le  **Mini-fichier : Chacun son rôle** pendant le temps imparti.
Ils se corrigent en autonomie.

LANGAGE ORAL – 3 x 15 min et 1 x 30 min



Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention

1/ Présenter les ateliers : objectifs, modalités, supports et rôle de chacun.

2/ L'enseignant propose 2 à 4 poèmes par niveau (📁 **Ressources : propositions de poèmes**). Chaque élève choisit celui qu'il voudra apprendre. Ils devront le réciter en semaine 1 de la période 5

.



Activité 2 Oral 3 Je participe à des échanges V1 J'enrichis mon lexique V2 Je fais des liens entre les mots V4 J'utilise le dictionnaire

Autour du mot (2^e partie)

L'enseignant met en œuvre la 2^e partie de l'activité « Autour du mot » telle que décrite p. 13 de la période 1. Il distribue la synthèse de la ✂ **Fiche Autour du mot « amitié »**.

Surligner collectivement les mots qui seront à apprendre et rappeler les particularités orthographiques de chacun de ces mots. Pour aider à la mémorisation, il faut remettre les mots en contexte : en fabriquant oralement une phrase contenant le mot donné, par exemple.

Il s'agit de réactiver le travail fait pour faciliter l'imprégnation.



Activité 3 Oral 1 J'écoute avec attention G3 Je reconnais les constituants de la phrase : sujet, verbe et compléments


Rappel des règles du 🎲 **Jeu : Les engrenages**. Les élèves jouent en groupes, en autonomie.



Activité longue **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 3** Je participe à des échanges
V1 J'enrichis mon lexique **V2d** Je fais des liens entre des mots groupés par champ lexical

Le mot en trop

Comme en période 3, l'objectif de l'activité est d'identifier un intrus dans une liste de 4 mots et de justifier oralement le choix. Faire collectivement un exemple en proposant les mots suivants : orange – banane – aubergine – raisin. L'intrus est le mot « aubergine » car ce n'est pas un fruit.

Les élèves jouent ensuite en groupes : ils piochent une des listes de la  **Fiche Le mot en trop (2)**. Ils la lisent ensemble et chacun note sur son ardoise le mot qu'il pense être l'intrus. Ensuite, chacun donne sa réponse et explicite son choix en précisant quels sont les 3 mots qui vont dans un même ensemble qu'il faudra nommer (les animaux de la forêt par exemple). L'élève doit justifier pourquoi le 4^e mot ne peut pas faire partie de cet ensemble. Les élèves utilisent les différentes listes sur le temps disponible.

Après avoir joué une dizaine de minutes, les élèves se mettent par groupes de 3 et doivent inventer de nouvelles listes. Les objectifs majeurs sont l'échange oral et l'argumentation. Un des élèves du groupe note les productions sur une ardoise ou une feuille. L'enseignant étaye, encourage, demande à se faire expliciter et valide.

ÉCRITURE – 4 x 15 min

Copie 1 E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie efficacement

Les élèves poursuivent l'écriture des majuscules en cursive : B et D.

Puis écrire dans le cahier :

B, D

Belgique, Danemark

Bob Dylan

Brian va à Dijon avec Béa.


Copie 2 E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie de plus en plus efficacement

Copie du poème

Chaque élève copie dans son cahier le poème qu'il a choisi lors de l'activité 1 de langage oral, en respectant la mise en forme.

Pour varier les modalités de copie, l'enseignant peut innover sur le support et la technique utilisés (voir « Ce qu'il faut savoir », période 4).


Activité 1 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits C5 Je sais conjuguer au présent les verbes en -er C8 Je sais conjuguer à l'imparfait les verbes en -er

Les élèves font un exercice du  **Mini-fichier : Les petits reporters**. Ils inventent une phrase à l'imparfait et une phrase au présent avec les verbes proposés en s'aidant de la photo.

Ils utilisent leur cahier de leçons pour se relire.

Activité 2 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits

Les émotions dans l'art

Montrer aux élèves les portraits proposés dans les  **Ressources : dossier arts et émotions**.

En binômes, ils doivent choisir une œuvre d'art et écrire deux ou trois phrases exclamatives pour retranscrire la ou les émotions ressenties à travers cette œuvre.

ORTHOGRAPHE – 4 x 15 min



Activité 1 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue

- 1/ Dictée de mots sur l'ardoise : 5 mots parmi ceux de la ✂ **Fiche Autour du mot « amitié »**.
- 2/ Les élèves réalisent individuellement un exercice du 📖 **Mini-fichier : Modifix**. Correction collective.



Activité 2 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée de phrases

- 1/ Dehors, vous vous amusez avec vos copains.
- 2/ Demain, je resterai pour faire des jeux.



Activité 3 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée dans le cahier

Nous nous amusons dehors avec nos copains car demain il y aura beaucoup de pluie.
Nous resterons avec plaisir avec nos parents pour faire plusieurs jeux.

26 mots

On constate parfois qu'un même mot présent plusieurs fois dans une dictée est orthographié de plusieurs façons. C'est alors l'occasion de rappeler une règle fondamentale : chaque mot n'a qu'une seule orthographe (sinon c'est un autre mot : c'est la marque d'un accord, d'une forme verbale...). Donc si le contexte ne change pas, il faut de la constance !



Activité 4 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupe (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures, autoévaluation par l'élève de sa réussite.

APPRENTISSAGES – 4 x 30 min

Exceptionnellement, l'atelier de grammaire est remplacé par un atelier d'orthographe.



Atelier 1 O2 J'utilise correctement la lettre c G2e J'identifie le pronom personnel sujet
O7 Je marque les accords (GN)



Les valeurs de la lettre « c »

- 1/ Les élèves relisent l'affiche réalisée lors de la semaine 1 sur les valeurs de la lettre « c ».
- 2/ Le diaporama **Quelle est la règle ?** sur les valeurs de la lettre « c » est visionné au sein de l'atelier, géré par un élève ou l'enseignant.
- 3/ Les élèves lisent la 📖 **Leçon 28 : La lettre C.**
- 3/ Ils réalisent la 📄 **Fiche Les valeurs de la lettre « c » (3)** et s'autocorrigent.



Atelier 2 C13 Je sais conjuguer au futur les verbes *être* et *avoir* C14 Je sais conjuguer au futur les verbes en -er C15 Je sais conjuguer au futur les verbes irréguliers du 3^e groupe
Le futur


- 1/ Les élèves lisent la 📖 **Leçon 16 : Les verbes en -er au futur** et la 📖 **Leçon 17 : Les verbes être et avoir au futur.**
- 2/ Ils se mettent en binômes : un élève énonce un verbe du 1^{er} groupe, l'autre un pronom personnel. Ensuite, dans le cahier, chacun conjugue le verbe au futur avec ce pronom. Ils vérifient ensemble leur réponse en s'aidant des leçons et s'octroient un point pour chaque bonne réponse. Le gagnant est le premier qui atteint 10 points.
- 3/ Les élèves font ensuite la 📄 **Fiche Le futur (2)** et s'autocorrigent.



Atelier 3 V2b Je fais des liens entre des mots de sens contraire

- 1/ Rappel de ce qui a été fait en semaine 4 sur la découverte des antonymes par un élève du groupe. Lecture individuelle de la 📖 **Leçon 25 : Les antonymes.**
- 2/ Découverte du 📖 **Mini-fichier : Contrario.** Lecture du « Comment faire ? » et réalisation des deux premiers exercices.
- 3/ Les élèves jouent au 🎲 **Jeu : Le mistigri des mots** avec les cartes « antonymes ».

**Atelier 4** 06 Je sais mettre un nom ou un adjectif au féminin**Le féminin**

1/ Les élèves réalisent la  **Fiche Le féminin des noms (1)**. Ils mettent les étiquettes (découpées en amont) par paires et les collent dans leur cahier.

2/ Correction.

3/ Demander aux élèves de trouver les différentes façons de mettre un nom au féminin grâce à la fiche qu'ils viennent de réaliser (classement à l'oral ou par écrit).

4/ Mise en commun pour mettre en évidence certaines manières d'écrire un nom au féminin :

- ajouter un -e ;
- le nom ne change pas ;
- la terminaison change : -er → -ère ;
- parfois, une consonne doit être doublée : *chien* → *chienne*.

Cette mise en commun pourra prendre la forme d'une affiche de type « carte mentale » que l'on garde pour la semaine prochaine.

REGULATION – 1 x 30 min

Propositions à adapter :

- Terminer les activités qui n'auraient pas été finies dans la semaine.
- Fabriquer avec les élèves un jeu de Memory où il faut associer les noms masculins et féminins.
- Refaire l'activité 2 d'écriture en changeant le support proposé.
- Reprendre la dictée et observer les erreurs faites pour remédier en proposant d'autres situations analogues.
- Reprendre individuellement avec les élèves les activités des ateliers (évaluation formative) pour leur faire verbaliser leur travail, leurs procédures, etc.


Ma séance de régulation :

Semaine 6 – PÉRIODE 4

COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** : **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 3** Je participe à des échanges **V1** J'enrichis mon lexique **V2b** Je fais des liens entre des mots de sens contraire **V4** J'utilise le dictionnaire **G2** J'identifie les classes de mots
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 2** Je mets en voix un court texte **Oral 3** Je participe à des échanges
- **ÉCRITURE** : **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie de plus en plus efficacement **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits
- **GRAMMAIRE** : **G8** J'utilise la phrase exclamative
- **CONJUGAISON** : **C13** Je sais conjuguer au futur les verbes *être* et *avoir* **C14** Je sais conjuguer au futur les verbes en -er **C15** Je sais conjuguer au futur les verbes irréguliers du 3^e groupe
- **LEXIQUE** : **V1** J'enrichis mon lexique **V2c** Je fais des liens entre des mots groupé par famille
- **ORTHOGRAPHE** : **O1** J'utilise correctement la lettre *g* **O2** J'utilise correctement la lettre *c* **O3** J'utilise correctement la lettre *s* **O5** Je sais mettre un nom ou un adjectif au pluriel **O6** Je sais mettre un nom ou un adjectif au féminin **O7 à O11** J'utilise mes connaissances sur la langue


MATERIEL


 **Quelle est la règle ?** sur le féminin des noms


 **Révisions d'orthographe**


 **Fiche** Le féminin des noms (2)

 **Fiche** Les phrases exclamatives

 **Fiche** Mots croisés au futur

 **Fiche** Le mot interdit

 **Leçons 5, 16, 17 et 32**

 **Mini-fichiers** : Contrario - Net et précis – Copix - Les petits reporters - Pas touche ! – Modifix - Phrasix - Familix

 **Jeux** : Le comédien - La familia

 **Ressources** : extraits de musique classique

 **Fiche synthèse** Autour du mot « amitié »

DEVOIRS

Après chaque nouvelle leçon : relire la leçon à la maison et revoir la vidéo.

Pour la semaine :

- savoir écrire les mots de la fiche Autour du mot « amitié » ;
- trouver 2 mots du champ lexical du voyage.

Pour la période 5 :

- revoir tous les mots des séries de couleur marron et rose du mini-fichier Pas touche ! ;
- apprendre le poème en entier.

CE QU'IL FAUT SAVOIR

Le féminin des noms / des adjectifs

Les séances d'orthographe de cette semaine vont être consacrées à l'institutionnalisation et aux entraînements nécessaires au travail orthographique du féminin des noms et des adjectifs qualificatifs (CE2).

Cet enseignement nécessite de faire le point sur la féminisation. La règle générale est assez simple : il s'agit d'ajouter un *-e* à la fin du mot masculin. Toutefois, la langue française fourmille de particularités et d'exceptions. C'est particulièrement vrai pour le féminin des adjectifs qui connaissent un certain nombre de modifications orthographiques avec des terminaisons particulières.


Adjectif qualificatif finissant par :	Transformation	Exemples
-eau	-elle	nouveau → nouvelle
-ou	-olle (Exceptions : <i>floue, taboue...</i>)	mou → molle
-eur	-euse (Exceptions : <i>meilleure, inférieure...</i>)	rêveur → rêveuse
-x	-se (Exceptions : <i>rousse, douce...</i>)	jaloux → jalouse joyeux → joyeuse
-n (-on, -en, -ien)	-nne	bon → bonne mien → mienne
-l (-eil, -iel, -ul)	-lle	pareil → pareille nul → nulle

Ce tableau est loin d'être complet (beaucoup d'autres cas existent : les mots finissant en *-c, -s, etc.*) mais il montre que les exceptions sont nombreuses. Il ne faut donc pas chercher à viser l'exhaustivité ! Les élèves découvriront les différentes transformations progressivement, au gré des rencontres. Ils pourront alors s'appuyer sur leurs connaissances lexicales. Il faut donc veiller à souligner les particularités quand elles se présentent.

RITUELS 4 × 10 min

Rituel 1 **V2** Je trouve des mots de sens contraire

Rappel de ce qu'est un antonyme. Demander des exemples et des contrexemples.

Les élèves font l'exercice 3 du  **Mini-fichier** : Contrario. Correction collective et explicitation.

Rituel 2 **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 3** Je participe à des échanges **V1** J'enrichis mon lexique

Le mot interdit

L'enseignant explique les règles de l'activité :

- un élève reçoit une liste de mots qu'il lit silencieusement ;
- il doit faire deviner le mot du haut (en gras) sans employer les mots de la liste (3 mots interdits) ;
- l'élève dispose de 30 secondes pour faire deviner le mot aux spectateurs qui peuvent juste faire des propositions.

L'enseignant joue collectivement avec les élèves en proposant les listes suivantes :

- **école** (*le mot à deviner*) : élève – maitresse – classe – directrice/directeur (les mots interdits) ;
- **avion** (*le mot à deviner*) : transport – voiture – aile – voler (les mots interdits) ;
- **dinosaure** (*le mot à deviner*) : animal – préhistoire – tyrannosaure – tricératops (les mots interdits).


Il s'agit de faire comprendre les règles pour que les élèves jouent rapidement en autonomie par la suite.

Rituel 3 **G2** J'identifie les classes de mots

1/ Sur l'ardoise, demander aux élèves de donner la classe grammaticale d'un mot donné à l'oral.

Activité à reproduire 3 ou 4 fois.

Reprendre des mots qui ont pu poser problème par le passé.

2/ Les élèves font un exercice du  **Mini-fichier** : **Net et précis** puis se corrigent en autonomie.

Rituel 4 **V4** J'utilise le dictionnaire

1/ Sur l'ardoise, les élèves rangent les mots dans l'ordre alphabétique : avant – après – avec - aussi

2/ La même activité que le rituel 3 de la semaine 5 est proposée : trouver la place d'un mot dans le dictionnaire par rapport à un mot donné. L'enseignant pourra demander en plus une estimation du nombre de pages pour trouver le mot : quelques pages ou beaucoup de pages ?


LANGAGE ORAL – 3 x 15 min

Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention

1/ Présenter les ateliers : objectifs, modalités, supports et rôle de chacun.

2/ En binômes, les élèves s'entraînent à réciter leur poème en se remémorant les conseils pour aider à la mémorisation (voir « Ce qu'il faut savoir » de la période 2).

Activité 2 Oral 1 J'écoute avec attention Oral 3 Je participe à des échanges


Par groupes de 3 ou 4, les élèves relisent la règle du  **Jeu : Le comédien**, puis jouent ensemble.

L'enseignant peut proposer aux élèves de faire une partie en groupe classe, en ne sélectionnant que les élèves volontaires pour ne pas pénaliser ceux qui ne se sentent pas encore à l'aise dans ce type d'activité.

Activité 3 Oral 1 J'écoute avec attention Oral 3 Je participe à des échanges V1 J'enrichis mon lexique

Le mot interdit

L'enseignant rappelle les règles de cette activité que les élèves ont découvert lors du rituel 2 :

- un élève reçoit une liste de mots (issue de la  **Fiche Le mot interdit**) qu'il lit silencieusement ;
- le mot du haut (en gras) est le mot à faire deviner ;
- les mots de la liste sont ceux qu'il n'a pas le droit d'employer (3 mots).

Il dispose de 30 secondes pour faire deviner le mot à ses camarades. Puis les rôles sont échangés.

Les élèves jouent en groupes en s'échangeant les listes pour ne pas faire deviner deux fois le même mot.

L'activité est volontairement axée sur le vocabulaire des émotions. Le mot interdit portant sur les émotions, il est utile de rappeler rapidement les émotions qui n'ont pas été vues (dans le jeu Le comédien notamment).

ÉCRITURE – 4 x 15 min



Copie 1 **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie efficacement

Les élèves poursuivent l'écriture des majuscules en cursive : O et Q.

Puis écrire dans le cahier :

O, Q


Où, Or, Qui, Que

Oscar va au Québec.

Quand dois-tu aller à Orly ?




Copie 2 **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie de plus en plus efficacement

Les élèves réalisent l'exercice 11 du  **Mini-fichier : Copix.**

Cette activité peut servir d'évaluation de fin de période.




Activité 1 **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits **C13** Je sais conjuguer au futur les verbes *être* et *avoir* **C14** Je sais conjuguer au futur les verbes en -er

Les élèves inventent une phrase au futur avec les verbes proposés dans les premières fiches du  **Mini-fichier : Les petits reporters** (avec des verbes du 1er groupe), en s'aidant de la photo. Ils utilisent leur cahier de leçon pour se relire.



Activité 2 **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** J'améliore mes écrits

Écrire à partir d'un morceau de musique classique

Faire écouter un morceau de musique classique aux élèves en choisissant dans  **Ressources** : extraits de musique classique. Chaque élève doit produire un écrit (une ou deux phrases) dans le cahier d'écrivain pour exprimer les sentiments que ce morceau lui évoque. Il fait de même pour les deux morceaux suivants.

ORTHOGRAPHE 4 x 15 min

Cette dernière semaine ne propose pas de dictée comme c'est habituellement le cas. Les activités d'orthographe sont centrées sur la féminisation des noms et des adjectifs, et sur des révisions sous forme de diaporamas.

Activité 1 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue

1/ Dictée de mots sur l'ardoise : choisir 5 mots parmi ceux de la ✂ **Fiche Autour du mot « amitié »** ou du 📖 **Mini-fichier : Pas touche !**

2/ Les élèves effectuent un exercice du 📖 **Mini-fichier : Modifix**. Correction collective

Activité 2 06 Je sais mettre un nom ou un adjectif au féminin

1/ Le diaporama *Quelle est la règle ?* sur le féminin des noms est présenté aux élèves pour rappeler les différentes façons d'écrire un nom au féminin et voir d'autres cas.

2/ Ils lisent ensuite la 📖 **Leçon 32 : Le féminin des noms** et cherchent dans leur cahier quelques autres exemples (qui pourront être ajoutés ensuite dans la leçon).

Activité 3 06 Je sais mettre un nom ou un adjectif au féminin

Les élèves réalisent la 📖 **Fiche Le féminin des noms (2)** en temps limité et en s'aidant de la leçon au besoin.

La correction est collective.

Accompagner les élèves sur les difficultés anticipables comme la consonne doublée.

Activité 4 01 J'utilise correctement la lettre g 02 J'utilise correctement la lettre c 03 J'utilise correctement la lettre s 05 Je sais mettre un nom ou un adjectif au pluriel 06 Je sais mettre un nom ou un adjectif au féminin

Révisions d'orthographe

Chaque exercice du diaporama doit être réalisé en une minute maximum (30 secondes avec des élèves performants)


L'enseignant prend le temps de lire ou faire lire chaque exemple avec les élèves avant le décompte.

La correction est assez rapide : il s'agit d'expliquer à nouveau la règle et de donner un exemple.

APPRENTISSAGES — 4 x 30 min

Atelier 1 G8 J'utilise la phrase exclamative

Les phrases exclamatives

1/ Un élève du groupe rappelle ce qu'est une phrase exclamative, en s'appuyant si nécessaire sur la  **Leçon 5 : La phrase exclamative.**


2/ Ils réalisent la  **Fiche Les phrases exclamatives** et s'autocorrigent.

3/ Ils avancent dans le  **Mini-fichier : Phrasix** pendant le temps restant et s'autocorrigent.

Atelier 2 C13 Je sais conjuguer au futur les verbes être et avoir C14 Je sais conjuguer au futur les verbes en -er C15 Je sais conjuguer au futur les verbes irréguliers du 3^e groupe

Le futur


1/ Les élèves lisent la  **Leçon 16 : Les verbes en -er au futur** et la  **Leçon 17 : Les verbes être et avoir au futur.**

2/ Ils font la  **Fiche Mots croisés au futur** seuls ou en binômes. Ils se corrigent en autonomie.

3/ S'il reste du temps, les élèves peuvent faire une grille de morpion (comme celles utilisées en semaine 4) avec des verbes du 1er groupe à mettre au futur.

Atelier 3 V2 Je fais des liens entre des mots groupés par famille

Les familles de mots

1/ Les élèves relisent le "Comment faire ?" du  **Mini-fichier : Familix** puis font des exercices pendant environ 10 minutes.

2/ Ils complètent une fleur des mots du mini-fichier.

3/ Ils jouent au  **Jeu : La familia** en autonomie.



Atelier 4 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne C13 Je sais conjuguer au futur les verbes être et avoir C14 Je sais conjuguer au futur les verbes en -er



J'écris au futur

Les élèves racontent au futur ce qu'ils vont faire ou ce qu'ils aimeraient faire pendant les vacances d'été. L'enseignant peut modéliser pour inciter à utiliser le futur (et éviter le présent ou le futur proche).

L'écrit devra comporter au moins 3 phrases au futur, avec des compléments.

*On peut ajouter une contrainte complémentaire : utiliser au moins un mot par phrase de n'importe quelle fiche **Autour du mot**.*

Laisser les élèves s'exprimer brièvement à l'oral avant de commencer à écrire. Cela leur permettra de ne pas être en panne d'inspiration et de se lancer dans l'activité d'écriture.

Un temps de lecture à voix haute des productions écrites par des élèves volontaires permettra de partager le travail effectué et de rectifier d'éventuelles erreurs de syntaxe.

L'enseignant peut aussi proposer aux élèves de faire lire leur production à leur voisin, qui pourra signaler d'éventuelles erreurs ou incompréhensions.

REGULATION — 1 x 30 min

Propositions à adapter :

- Terminer les activités qui n'auraient pas été finies dans la semaine.
- Proposer la lecture d'albums sur les émotions.
- Jouer à nouveau au jeu du mot interdit, inventer de nouvelles listes.
- Évaluer de façon précise certains élèves en difficulté pour identifier au plus près leurs besoins
- Reprendre les différents jeux utilisés depuis le début de l'année pour réactiver les compétences moins utilisées.
- Reprendre le travail sur les mini-fichiers pour revoir ce qui a posé problème.

Ma séance de régulation :

SUPPLÉMENTS – Période 4

Des suppléments vous sont proposés avec plusieurs objectifs :

- compléter le temps restant sur la période ;
- disposer d'outils supplémentaires pour les temps de régulation.

Étant donné que six semaines de travail sont proposées pour cette période, les suppléments sont condensés sur trois situations d'apprentissage.

APPRENTISSAGES

1) Évaluations

Faire passer des évaluations aux élèves. Cette période de l'année est importante : il reste ensuite une longue période pour essayer d'accompagner au mieux les élèves en vue de l'année suivante. Il est donc préférable d'envisager des évaluations différenciées et très ciblées pour certains élèves. Des propositions, à adapter, sont faites sur le site.

2) Rallye français

Une proposition de rallye, d'une durée de 45 minutes environ, est disponible sur le site. Au cours de cette période, la 3e manche est mise en place.

3) Gagne ton chapitre

Ce projet très apprécié des élèves permet de lier lecture et étude de la langue. Les élèves doivent réaliser des défis en étude de la langue pour gagner la suite de l'histoire.

Le « Gagne ton chapitre » du 2e trimestre propose de travailler sur un album des éditions Quelle histoire : Dinosaures, l'épopée des grands reptiles ;