

PROGRAMMATION PÉRIODE 5

Objectifs majeurs de la période

REMOBILISATION	<ul style="list-style-type: none"> • Rituels courts d'entraînement sur des notions étudiées
ORAL	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute de consignes, lecture offerte • Mise en voix de textes • Présentation d'un exposé • Lecture à voix haute de saynètes de théâtre • Échanges, jeux • Formulation de phrases interrogatives, négatives et exclamatives
ÉCRITURE	<ul style="list-style-type: none"> • Geste d'écriture, formation des majuscules (CE1) • Copie : entraînement, stratégies • Production d'écrits variés : textes narratifs avec des contraintes (temps imposé, phrases négatives), écrits spécifiques (BD, dialogue), description d'image, d'arbre généalogique • Écrire un texte à partir de différents supports (BD, dialogues) • Saisie de textes sur ordinateur
ORTHOGRAPHE	<ul style="list-style-type: none"> • Orthographe de mots liés à un thème (CE1 : le corps, la famille, l'été ; CE2 : le sport, la France, le soleil) et de mots invariables • Graphèmes qui dépendent de la lettre qui suit (<i>an/am, en/em...</i>) • Révision des règles vues dans l'année • Collecte de mots « ou », « son » et « ont » (CE2) • Dictées : lexique et chaînes d'accord
LEXIQUE	<ul style="list-style-type: none"> • Enrichir son lexique • Lier les mots entre eux (champ lexical, familles de mots, synonymes, mots étiquettes, antonymes) • Les niveaux de langues • Utiliser le dictionnaire
GRAMMAIRE	<ul style="list-style-type: none"> • Les types et formes de phrases (révisions) • Les fonctions (sujet/verbe/compléments) (révisions) • Les classes de mots (révisions) • Conjuguer au passé composé (CE1), au présent (CE2) et révision des autres temps déjà étudiés

Semaine 1 – PÉRIODE 5

COMPETENCES TRAVAILLEES


- **REMOBILISATION** : **V2c** Je fais des liens entre des mots groupés par famille **V2d** Je fais des liens entre des mots groupés par champ lexical **V4** J'utilise le dictionnaire **G2** J'identifie les classes de mots
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 3** Je participe à des échanges
- **ÉCRITURE** : **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie de plus en plus efficacement **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits
- **GRAMMAIRE** : **G2** J'identifie les classes de mots
- **CONJUGAISON** : **C5** Je sais conjuguer au présent les verbes en -er **C7 et C8** Je sais conjuguer à l'imparfait **C11** Je sais conjuguer au passé composé les verbes en -er **C13 et C14** Je sais conjuguer au futur
- **LEXIQUE** : **V1** J'enrichis mon lexique **V2** Je fais des liens entre les mots **V4** J'utilise le dictionnaire
- **ORTHOGRAPHE** : **O5** Je sais mettre un nom ou un adjectif au pluriel **O6** Je sais mettre un nom ou un adjectif au féminin **O7 à O12** J'utilise mes connaissances sur la langue

MATERIEL

CE1

 **Rituels 2 et 3**


 **Révisions d'orthographe**

 **Flashcards** Les mascottes des classes de mots

 **Fiche** Découverte du passé composé


 **Fiche** Des cases de BD

 **Fiche** Les classes de mots


 **Fiche** Autour du mot vierge

 **Texte** : *L'équipe de basket championne !*

 **Leçon 23 et 33**

 **Mini-fichiers** : Catégorix - Familix - Copix - Les petits reporters - Pas touche ! - Modifix

 **Jeu** : La familia


 **Ressources** : fiche enseignant Autour du mot « corps »

 **Fiche** Bande dessinée à reconstituer

(voir p. 7 de la période 4)


CE2

 **Rituels 2 et 3**

 **Flashcards** Les mascottes des classes de mots


 **Fiche** Des cases de BD

 **Fiche** Les classes de mots


 **Fiche** Autour du mot vierge


 **Texte** : *Une journée avec un orchestre*

 **Leçons 18 et 20**

 **Mini-fichiers** : Catégorix - Familix - Copix - Les petits reporters - Pas touche ! - Modifix

 **Jeu** : La familia

 **Ressources** : fiche enseignant Autour du mot « sport » - exemple de collecte de « ou »

 **Fiche** Bande dessinée à reconstituer

(voir p. 7 de la période 5)

DEVOIRS

Après chaque nouvelle leçon : relire la leçon à la maison et revoir la vidéo (CE1 et CE2).

Pour la semaine :

- relire le texte L'équipe de basket championne ! (CE1) / Une journée avec un orchestre (CE2) ;
- trouver 3 mots en lien avec le corps (CE1) / le sport (CE2) ;
- lire des bandes dessinées (CE1 et CE2).

Pour la semaine 2 : apprendre les mots de la série jaune n° 1 du mini-fichier Pas touche ! (CE1 et CE2).

CE QU'IL FAUT SAVOIR

Les projets de la période

La période va s'articuler autour de plusieurs projets :

- semaines 1 et 2 : la bande dessinée ;
- semaines 3 à 5 : l'exposé ;
- semaines 5 à 8 : le dialogue et le théâtre

Ces projets vont dynamiser la fin d'année et permettre de réinvestir les apprentissages menés au cours des périodes précédentes, en particulier les compétences de langage oral.

La bande dessinée

La bande dessinée est l'un des supports de travail des deux premières semaines de la période. Ce type de texte est exploité en étude de la langue, en particulier la forme du dialogue en production d'écrit et l'usage du présent. On ne l'étudie donc pas en tant que genre.

Cette première semaine propose ainsi deux activités de découverte de la bande dessinée et un premier exercice d'écriture. Ce travail n'a de sens qu'à condition d'avoir travaillé la bande dessinée en amont ou en parallèle, en lecture et en compréhension. C'est un format spécifique qui nécessite d'avoir appris les stratégies de lecture afférentes : sens de lecture, rôle des cartouches, des onomatopées...

La fin des mini-fichiers

Certains mini-fichiers sont déjà terminés. Pour d'autres, ils vont l'être au cours de cette période. Si tous les élèves ont fini un mini-fichier alors qu'il est proposé dans une séance, l'enseignant peut :

- demander aux élèves de créer de nouvelles fiches pour ce mini-fichier ;
- proposer une autre activité en lien avec la même compétence ;
- proposer un autre mini-fichier.

Les mots invariables (CE2)

La grammaire française organise les classes de mots de plusieurs façons : les mots lexicaux et les mots grammaticaux (voir la *Terminologie grammaticale* du ministère de l'Éducation nationale, p. 28), ou en deux « familles » : les mots variables (déterminant, nom, pronom, adjectif et verbe) et les mots invariables. Cette dernière famille comporte les prépositions, les conjonctions, les adverbes et les interjections.

Au cycle 2, on étudie les cinq classes variables et on regroupe l'ensemble des autres classes dans la catégorie « mots invariables », en attendant le cycle 3 pour une étude plus approfondie. Il est ainsi nécessaire de bien utiliser la mascotte des mots invariables car les élèves rencontrent souvent ces mots. Leur étude permet une préparation à la découverte des adverbes et des conjonctions.

RITUELS 4 × 10 min

Rituel 1 v2d Je regroupe des mots par champ

Rappeler collectivement ce qu'est un mot étiquette. Demander aux élèves de donner plusieurs exemples.

Puis les élèves avancent dans le  **Mini-fichier** : Catégorix. Ils s'autocorrigent.

C'est la dernière fois que ce mini-fichier est proposé. Il devrait être fini. Si ce n'est pas le cas, les élèves pourront le finir à la fin d'un atelier ou en régulation.

Rituel 2 G2 J'identifie les classes de mots



1/ Rappeler collectivement les classes de mots déjà vues en donnant systématiquement des exemples.

En CE2, proposer des mots invariables et les associer à la mascotte correspondante.

2/ Énoncer l'objectif de l'activité : trouver la classe d'un mot dans une phrase. Faire collectivement le premier exemple puis les suivants sur l'ardoise. Correction collective en justifiant.

CE1

- Ce sportif est patient !
- Djibril joue mieux que toi au football.
- L'entraîneur de l'équipe attend l'arbitre.
- Les spectateurs admirent la finale.
- Il aime jouer sur le terrain artificiel.

CE2

- Le célèbre chanteur entre sur scène.
- Elle est arrivée à la gare.
- Elle grandit beaucoup en ce moment.
- Je suis entrée par la nouvelle porte.
- Demain, elle ira jouer au football.

Rituel 3 v4 J'utilise le dictionnaire



1/ Sur l'ardoise, les élèves rangent les mots suivants dans l'ordre alphabétique :

CE1

œil – nez – bouche – oreille – cheveu

CE2

bord – bout – bosquet – boîte – botte

2/ Énoncer l'objectif de l'activité : travailler sur le dictionnaire. Les élèves répondent à chaque proposition sur l'ardoise. Correction collective en justifiant.



Rituel 4 v2c Je fais des liens entre des mots groupés par famille

CE1

- 1/ Rappel de la 📖 **Leçon 23 : Les familles de mots.**
- 2/ Les élèves cherchent 2 mots de la famille du mot : *gel* et les écrivent sur l'ardoise.

CE2

- 1/ Rappel de la 📖 **Leçon 20 : Les liens entre les mots** (la partie « Famille »)
- 2/ Les élèves cherchent 3 mots de la famille du mot « *barque* » et les écrivent sur l'ardoise.

- 3/ Les élèves complètent une fleur du 📖 **Mini-fichier : Familix** et se corrigent en binômes.

LANGAGE ORAL 3 × 15 min



Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention

1/ Présenter les ateliers : objectifs, modalités, supports et rôle de chacun.

2/ Lecture offerte 📖 **Texte : *L'équipe de basket championne !*** (CE1) ou ***Une journée avec un orchestre*** (CE2)

L'enseignant vérifie la compréhension du texte par les élèves et explicite les mots difficiles collectivement. Ce texte va être exploité dans les différentes activités de la semaine.



Activité 2 Oral 2 Je mets en voix un court texte Oral 3 Je participe à des échanges

Récitation du poème

Cette activité est consacrée à la récitation du poème choisi et appris par les élèves en fin de période 4. Les modalités de récitation sont les mêmes que précédemment.



Activité 3 Oral 1 J'écoute avec attention Oral 3 Je participe à des échanges

La bande dessinée à reconstituer

En amont, l'enseignant choisit une planche de bande dessinée, la photocopie puis découpe les cases pour pouvoir les placer dans le désordre sur la ✂ **Fiche Bande dessinée à reconstituer**.

Les élèves travaillent en binômes sur cette fiche qui propose les vignettes dans le désordre. Ils prennent connaissance des vignettes et de ce qui est représenté. Certains connaissent peut-être les personnages qui sont représentés. Ils doivent se mettre d'accord pour remettre les vignettes dans l'ordre en justifiant leurs choix.

La correction collective permet de rappeler le sens de lecture et le lexique de la bande dessinée (planche, vignettes, bulles de paroles, bulles de pensées, onomatopées...).

Les élèves s'expriment sur ce que raconte cet extrait. Ils peuvent expliquer les pensées des personnages.

Pour différencier entre le CE1 et le CE2, on peut donner la moitié de la planche aux élèves de CE1 et la totalité à ceux de CE2, ou bien deux planches différentes choisies en fonction de leur degré de complexité. L'objectif est d'échanger sur ce support et d'évaluer la connaissance des élèves sur le lexique spécifique.

ÉCRITURE 4 × 15 min



Copie 1 E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie de plus en plus efficacement

CE1

Les élèves poursuivent l'apprentissage des majuscules en cursive : P et R.

Puis écrire dans le cahier :

P, R

Paris, Rio

Pendant, Rien

Pauline va à Rome avec Paul.

L'enseignant accompagne toujours les élèves en rappelant les règles de formation des lettres et la rigueur nécessaire au geste d'écriture.

CE2

Donner à chaque élève 3 ou 4 majuscules et noms de pays ou de villes à copier pour réviser la formation des majuscules.

Il s'agit de réactiver cet apprentissage pour rappeler les règles de formation des lettres, la rigueur nécessaire au geste d'écriture. Le choix des lettres est fait en amont par l'enseignant au regard des besoins de chacun.



Copie 2 E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie de plus en plus efficacement

Les élèves réalisent un exercice du **Mini-fichier : Copix** (l'exercice 12 pour les CE1 et l'exercice 13 pour les CE2).

Il est important de rappeler que c'est un temps d'apprentissage, ce qui est parfois oublié par les élèves qui y voient une tâche mécanique. L'enseignant rappelle les exigences, les stratégies, etc.



Activité 1 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits C7 et C8 Je sais conjuguer à l'imparfait C13 et C14 Je sais conjuguer au futur


Les élèves réalisent un exercice du **Mini-fichier : Les petits reporters**. Ils inventent une phrase au futur ou à l'imparfait avec les verbes proposés en s'aidant de la photo. Ils utilisent leur cahier de leçon pour se relire.

Il s'agit de révisions des temps déjà vus.



Activité 2 **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits

Les cases de la bande dessinée

Les élèves travaillent en binômes à partir de  **Fiche Des cases de BD** qui propose 6 cases à compléter. Ils doivent en choisir 2 en CE1 et 3 en CE2. Ils écrivent une phrase dans chaque bulle. Ils travaillent à deux pour favoriser la recherche d'idées et vérifier la cohérence des paroles des deux personnages.

Les élèves peuvent également exploiter les fiches « Autour du mot » de la fin de la période 4. Les cases seront ensuite collées dans le cahier d'écrivain.

Donner le choix est un acte pédagogique : cela renforce l'engagement des élèves !

Les élèves doivent être accompagnés dans l'écriture des bulles, notamment pour éviter l'emploi de la 3^e personne.

Ils seront probablement amenés à conjuguer certains verbes à l'impératif, mais cela ne devrait pas poser de difficultés, la conjugaison étant souvent la même qu'au présent.

Les cases non complétées pourront être exploitées en régulation.

ORTHOGRAPHE 4 × 15 min

Activité 1 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue

1/ Dictée de mots

CE1

champion – entraîneur – équipe - panier

CE2

orchestre – chef – morceau - répétition

Ces mots n'ont pas été vus mais ils ne doivent pas être donnés à apprendre avant la dictée. Cette activité d'orthographe vise à mémoriser l'orthographe lexicale : les élèves peuvent donc écrire les mots plusieurs fois, les épeler, etc. L'enseignant accompagnera cet apprentissage en identifiant la particularité des mots, en mettant en avant une analogie avec d'autres mots, etc.

2/ Dicter 5 mots choisis dans le  **Mini-fichier : Pas touche !** (séries de couleur marron et rose).



Activité 2 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée de phrases

CE1

1/ L'équipe écoute l'entraîneur après le match.
2/ Le champion encourage le nouveau joueur.

CE2

1/ Le musicien prépare un nouveau morceau.
2/ Le chef d'orchestre a peur pour la répétition générale.



Activité 3 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée dans le cahier

CE1

L'entraîneur parle à l'équipe après l'entraînement. Les joueurs rencontrent les nouveaux champions pendant le match. Tout le monde va encourager l'équipe.
25 mots.

CE2

C'est la répétition générale ! Le chef d'orchestre prépare les nouveaux morceaux. Les musiciens n'ont jamais joué avec lui. Tout le monde a un peu peur.
28 mots



Les élèves disposent d'un temps limité pour se relire et corriger seul le maximum de fautes. La correction est faite le lendemain comme en période 1.



Activité 4 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupe (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures, autoévaluation par l'élève de sa réussite.

APPRENTISSAGES 4 × 30 min



Atelier 1 **G2** J'identifie les classes de mots

Les classes de mots

1/ Les élèves disposent des 📄 **Flashcards des mascottes des classes de mots**. Un élève en choisit une, interroge un camarade de son groupe pour qu'il nomme la classe et donne un exemple. Chaque élève interroge ainsi un autre camarade jusqu'à ce que toutes les mascottes aient été utilisées.

En CE1, travailler avec les mascottes « déterminant », « nom », « adjectif », « verbe » et « pronom personnel ».

En CE2, exploiter également la mascotte « mot invariable ».

2/ Les élèves réalisent la 📄 **Fiche Les classes de mots** et s'autocorrigent. Avant de donner la fiche, l'enseignant peut utiliser une phrase exemple dans laquelle sera présentée la mascotte.

3/ Les mascottes sont alignées et disposées au centre des élèves. Un élève sert d'arbitre. Il énonce un mot (l'enseignant peut fournir une liste de mots) et chaque élève doit essayer de se saisir en premier de la mascotte correspondante. Celui qui réussit marque un point s'il donne la bonne réponse. On change d'arbitre à chaque fois. La partie s'arrête dès qu'un élève atteint 5 points.



Atelier 2 **C11** Je sais conjuguer au passé composé les verbes en -er **C5** Je sais conjuguer au présent les verbes en -er



Découverte du passé composé (CE1) / du présent (CE2)

CE1

1/ Les élèves relisent le 📄 **Texte : L'équipe de basket championne !**

Ils surlignent tous les verbes conjugués du texte : en orange les verbes au passé, en vert ceux au présent et en bleu ceux au futur (comme dans la 📄 **Leçon 13**).

2/ Noter au tableau les verbes au passé en triant les verbes à l'imparfait et les autres. Faire remarquer que ces derniers sont composés de deux mots : l'un est l'auxiliaire être ou avoir, l'autre est le participe passé du verbe (terminaison en -é). En conclure qu'il s'agit d'un temps composé : le passé composé.

3/ Les élèves complètent la 📄 **Fiche Découverte du passé composé**. Correction collective.

CE2

1/ Les élèves relisent le 📄 **Texte : Une journée avec un orchestre**.

Ils surlignent tous les verbes conjugués du texte et expliquent à quel temps ils sont conjugués. L'enseignant indique qu'il s'agit du présent qu'ils ont déjà appris l'année précédente.

2/ Après avoir retrouvé l'infinitif des verbes de la 1^{re} colonne du texte, les élèves trouvent collectivement la conjugaison du verbe « arriver » avec tous les pronoms personnels. Les terminaisons sont comparées et vérifiées à l'aide de la 📄 **Leçon 18 : Le présent**. Puis les élèves copient le verbe dans leur cahier.



Atelier 3 **V1** J'enrichis mon lexique **V2** Je fais des liens entre les mots **V4** J'utilise le dictionnaire

1/ Autour du mot (1^{re} partie)

L'enseignant rappelle comment fonctionne cette activité : son objectif, ses modalités de mise en œuvre, son utilisation lors des dictées et des activités orales et écrites.

Cet atelier correspond à la 1^{re} partie de l'activité « Autour du mot » décrite p. 13 de la période 1. Les élèves travaillent sur la **Fiche Autour du mot** vierge qu'ils complètent comme indiqué. Le mot choisi pour cette semaine est « **corps** » en CE1 et « **sport** » en CE2.

L'enseignant vient étayer et accompagner les propositions. Des dictionnaires sont proposés en aide.

La 2^e partie aura lieu lors de l'activité 2 d'oral de la semaine suivante. L'enseignant devra donc rédiger la synthèse en conservant les éléments les plus pertinents.

2/ Les élèves jouent au **Jeu : La familia** en autonomie jusqu'à la fin de l'atelier.



Atelier 4 **O5** Je sais mettre un nom ou un adjectif au pluriel **O6** Je sais mettre un nom ou un adjectif au féminin **O7 et O8** Je marque les accords **G2** J'identifie les classes de mots



CE1

1/ Les élèves lisent la **Leçon 33 : Le féminin des adjectifs**. Expliciter la similitude avec les noms.

2/ Révisions d'orthographe (féminin/ pluriel)

Chaque exercice du diaporama doit être réalisé en une minute maximum (30 secondes pour des élèves performants).

L'enseignant prendra le temps de lire ou faire lire chaque exemple par les élèves avant le décompte. La correction est assez rapide : il s'agit de réexpliquer la règle et de reprendre un exemple.

3/ Les élèves avancent à leur rythme dans le **Mini-fichier : Modifix** et s'autocorrigent.

CE2

1/ Collecte de « ou » : recherche

Les élèves travaillent collectivement et en autonomie. Ils doivent collecter sur une affiche des phrases contenant le mot « ou ». Ils peuvent utiliser leur cahier, leurs productions, les affiches de la classe, les albums et livres à leur disposition, etc.

L'affiche sera complétée au gré des rencontres du mot au cours des jours suivants.

(voir **Ressources : Exemple de collecte de « ou »**).

La synthèse aura lieu en semaine 3.

Pour rappel, on ne compare pas « ou »

et « où » car on ne travaille pas par opposition.

2/ Les élèves avancent à leur rythme dans le **Mini-fichier : Modifix** et s'autocorrigent.

RÉGULATION 1 × 30 min

Propositions à adapter :

- Terminer les activités qui n'auraient pas été finies dans la semaine.
- Pour accompagner le travail sur la bande dessinée, demander aux élèves de collecter des magazines ou des journaux comportant des bandes dessinées et les mettre à disposition dans le cadre de temps de lecture autonome.
- Faire découvrir des comics strips (bande dessinée horizontale de quelques cases issue de la culture anglo-saxonne) en langue anglaise aux élèves (*Calvin et Hobbes, Krazy Kat...*) et leur demander ce que peuvent vouloir dire les textes en anglais dans les bulles.
- Reprendre une phrase de la dictée et la transposer à un autre temps.
- Ecrire un article à plusieurs sur le modèle des textes *L'équipe de basket championne !* (CE1) / *Une journée avec un orchestre* (CE2) avec une introduction et des questions/réponses (interview).

























Ma séance de régulation :

Semaine 2 – PÉRIODE 5

COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** : **G3** Je reconnais les constituants de la phrase : sujet, verbe et compléments **C4 et C5** Je sais conjuguer au présent **V2a** Je fais des liens entre des mots de même sens **V2b** Je fais des liens entre des mots de sens contraire
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 3** Je participe à des échanges
- **ÉCRITURE** : **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie de plus en plus efficacement **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits
- **GRAMMAIRE** : **G3** Je reconnais les constituants de la phrase : le sujet, le verbe, les compléments
- **CONJUGAISON** : **C4 et C5** Je sais conjuguer au présent **C11** Je sais conjuguer au passé composé les verbes en -er
- **LEXIQUE** : **V1** J'enrichis mon lexique **V3** Je comprends les notions de langage familier/courant /soutenu **V4** J'utilise le dictionnaire
- **ORTHOGRAPHE** : **O7 à O12** J'utilise mes connaissances sur la langue

MATERIEL

CE1	CE2
<ul style="list-style-type: none">  Rituel 2  Les niveaux de langue  Fiche Le passé composé (1)  Fiche Le projet de BD  Fiche BD vierge  Fiche Les fonctions (4)  Texte : <i>L'équipe de basket championne !</i>  Leçon 20  Mini-fichiers : Chacun son rôle ! - Synonymo - Contrario - Modifix - Dico +  Jeu : Les engrenages  Ressources : proposition de poèmes - images pour le projet de BD  Fiche synthèse Autour du mot « corps » 	<ul style="list-style-type: none">  Rituel 2  Les niveaux de langue  Fiche Le présent (1)  Fiche Le projet de BD  Fiche BD vierge  Fiche Les fonctions (4)  Texte : <i>Une journée avec un orchestre</i>  Leçon 18  Mini-fichiers : Chacun son rôle ! - Synonymo - Contrario - Modifix - Dico +  Jeux : Les engrenages - Conjugotop  Ressources : proposition de poèmes - images pour le projet de BD  Fiche synthèse Autour du mot « sport »

DEVOIRS

Après chaque nouvelle leçon : relire la leçon à la maison et revoir la vidéo (CE1 et CE2).

Pour la semaine :


- savoir écrire les mots de la fiche Autour du mot « corps » (CE1) / « sport » (CE2) ;
- commencer à apprendre le poème (CE1 et CE2) ;
- lire des bandes dessinées (CE1 et CE2).

Pour la semaine 3 : apprendre les mots de la série jaune (CE1 : n^{os} 2 et 3 / CE2 : n^{os} 2, 3 et 4) du mini-fichier Pas touche !

CE QU'IL FAUT SAVOIR

Le projet de bande dessinée

Le projet de cette semaine consiste à concevoir une petite bande dessinée de quelques cases (2 cases au moins en CE1 / 3 ou 4 en CE2). Il peut être intéressant de faire travailler les élèves en binômes.

Pour aller au terme du projet, trois séances d'écriture sont prévues (deux activités courtes et un atelier), soit une heure au total. Les élèves seront guidés par la  **Fiche Le projet de BD** qui permet de construire une histoire courte mais cohérente. L'une des principales difficultés réside dans l'illustration des cases. Pour palier celle-ci, l'enseignant peut :

- exploiter les séances d'arts plastiques pour réaliser un véritable travail de fond ;
- utiliser les images proposées dans les ressources sur le site Internet de la méthode et procéder par copier/coller ;
- utiliser un logiciel ou une application en ligne, comme la BDnF, la fabrique à BD : <https://bdf.bnf.fr>


Les niveaux de langue


La question des niveaux de langue heurte le vécu personnel et le contexte socioculturel des élèves. Pour certains, le langage employé à la maison est très familier mais ils le considèrent comme « courant ». Il s'agit donc d'explicitier (sans jugement) qu'il y a différentes façons de parler selon la situation (à l'oral ou à l'écrit) et l'interlocuteur (un ami, un professeur, un docteur...). Les élèves doivent comprendre l'enjeu : il s'agit de distinguer les niveaux de langue pour s'adapter à une situation de communication, en fonction des autres, par politesse et respect. On explicitera également que le niveau de langue familier est interdit à l'écrit.

Les apprentissages sur les niveaux de langue sont circonscrits au programme du cycle 2. À la fin de ce cycle, les élèves doivent maîtriser les éléments suivants :


	Niveau de langue familier	Niveau de langue courant	Niveau de langue soutenu
Quand est-il utilisé ?	-Surtout à l'oral -Dans la vie quotidienne, dans les discussions dans la famille (<i>familier</i> vient de <i>famille</i>) ou entre amis	- À l'écrit ou à l'oral - Dans la vie quotidienne	- Surtout à l'écrit, niveau de langage aussi appelé « littéraire » - À l'oral pour une présentation officielle (concours, discours)
Comment le reconnaître ?	- Vocabulaire simple, vulgaire, parfois abrégé (« Y a un truc. ») - Utilisation de mots issus de langues étrangères - Fautes de français, verbes mal conjugués - Négations incomplètes	- Phrases bien construites, plutôt courtes - Pas de formules de politesse mais vocabulaire poli	- Phases complexes - Vocabulaire riche et varié

RITUELS 4 × 10 min

 **Rituel 1** G3 Je reconnais les constituants de la phrase : sujet, verbe et compléments

Rappel des différentes fonctions en faisant un exemple au tableau. Puis les élèves poursuivent le  **Mini-fichier : Chacun son rôle !** Ils se corrigent en autonomie.

 **Rituel 2** C4 et C5 Je sais conjuguer au présent

 Énoncer l'objectif de l'activité : conjuguer des verbes au présent. Faire collectivement la première phrase, puis les suivantes sur l'ardoise. Correction collective en justifiant.

CE1


- Nous (marcher) dans la forêt.
- Elles (sauter) à pieds joints.
- Il (bouger) dans tous les sens.
- Tu (avoir) un petit nez.
- Mes yeux (être) bleus.


CE2


- Tu (arriver) au conservatoire.
- Elles (écouter) le chef d'orchestre.
- Il (préparer) sa partition.
- Nous (être) prêts pour la répétition.
- Les musiciens (répéter) depuis deux heures.


Pour les élèves de CE1, c'est une révision du travail dont le but est de réactiver les savoirs.

Pour les élèves de CE2, c'est une mise en situation après la découverte de la semaine 1.

 **Rituel 3** V2a Je fais des liens entre des mots de même sens

Rappeler ce qu'est un synonyme. Demander aux élèves de donner des exemples. Puis ils avancent dans le  **Mini-fichier : Synonymo** à leur rythme. Ils s'autocorrigent.

 **Rituel 4** V2b Je fais des liens entre des mots de sens contraire

Rappeler ce qu'est un antonyme. Demander aux élèves de donner des exemples. Puis ils réalisent les exercices 4 et 5 du  **Mini-fichier : Contrario**. Correction collective et explicitation.


LANGAGE ORAL 3 × 15 min

Exceptionnellement, il n'y a pas d'oral long cette semaine pour pouvoir en faire deux de suite qui seront consacrés aux exposés en semaines 3 et 4 (voir la programmation de la période 5).



Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention

1/ Annoncer les ateliers et le domaine travaillé : expliciter les objectifs visés et les notions en jeu.

2/ L'enseignant propose 2 à 4 poèmes par niveau ( **Ressources : proposition de poèmes**). Chaque élève choisit celui qu'il voudra apprendre et qui sera récité en semaine 4.



Activité 2 Oral 3 Je participe à des échanges V1 J'enrichis mon lexique

Autour du mot (2^e partie)

L'enseignant met en œuvre la 2^e partie de l'activité. Il distribue la synthèse de la ✂ **Fiche Autour du mot « corps »** (CE1) et « sport » (CE2).

Surligner collectivement les mots qui seront à apprendre et rappeler les particularités orthographiques de chacun de ces mots. Pour aider à la mémorisation, il faut remettre les mots en contexte.



Activité 3 Oral 3 Je participe à des échanges

Qu'est-ce qu'un exposé ?

Les élèves disposent d'une minute pour choisir le thème de leur choix (lié à l'une de leurs passions, quelque chose qu'ils connaissent bien ou en lien avec un projet de classe...). Ils le notent sur leur ardoise ainsi que deux ou trois mots liés à ce thème.

L'objectif de l'activité est énoncé : les élèves vont devoir prendre la parole devant tout le monde pour parler de ce thème et le partager avec les autres. Ils ont 5 à 6 minutes pour se préparer.

L'enseignant les laisse chercher et accompagne quelques élèves dans leur réflexion.

Une fois que le temps est écoulé, les élèves volontaires présentent leur thème. L'enseignant encourage, écoute puis prend deux minutes pour faire une synthèse à partir de ce qui a été dit : « Quand on parle d'un sujet, il faut commencer par dire de quoi on parle. Par exemple : je vais vous parler de mon film préféré qui s'appelle... »

C'est une activité très difficile au cycle 2. Cette première activité sert d'évaluation diagnostique. L'objectif est double : libérer la parole et apprendre aux élèves comment parler. L'enseignant a un rôle modélisant et incitateur.

ÉCRITURE 4 × 15 min

Copie 1 E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie efficacement

CE1

Les élèves écrivent des majuscules en cursive :
P et R (révision), et F (apprentissage).
Puis écrire dans le cahier :
P, R, F
Paolo, Reda, Farid
Fleur revient en France après son voyage en
Finlande.

CE2

Comme en semaine 1, donner à chaque élève
3 ou 4 majuscules et des noms de pays ou de
villes à copier pour réviser la formation des
majuscules.

Copie 2 E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie de plus en plus efficacement

Copie du poème

Chaque élève copie le poème qu'il a choisi dans son cahier, en respectant la mise en forme.

Activité 1 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 Je tiens compte des
indications pour améliorer mes écrits

Le projet de BD


L'enseignant présente le projet de BD (voir « Ce qu'il faut savoir », p. 4 et 16 de la période 5)
et annonce l'objectif. Il fait le lien avec ce que les élèves ont déjà expérimenté autour de la
bande dessinée en semaine 1.

Il distribue et présente les outils : la  **Fiche Le projet de BD** et la  **Fiche BD vierge**.

Les élèves commencent à compléter la  **Fiche Le projet de BD** avec l'aide de l'enseignant.

Activité 2 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 Je tiens compte des
indications pour améliorer mes écrits

Le projet de BD

Les élèves avancent dans le projet de créer une courte bande dessinée en s'aidant de la  **Fiche Le projet de BD**.

ORTHOGRAPHE 4 × 15 min

Activité 1 O7 à O11 J'utilise mes connaissances sur la langue

1/ Dicter 5 mots de la ✂ **Fiche Autour du mot** « corps » (CE1) / « sport » (CE2).

Ces mots seront employés dans les phrases dictées les jours suivants.

2/ Les élèves réalisent individuellement un exercice du 📖 **Mini-fichier : Modifix** puis se corrigent.

Activité 2 O7 à O12 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée de phrases

CE1

1/ J'ai adoré la série avec les monstres !
2/ Un monstre avait beaucoup de dents et plus de quatre oreilles.

CE2

1/ Il y va à pied avec sa raquette.
2/ Il n'aime pas l'échauffement de l'entraîneur sur le terrain.

Activité 3 O7 à O12 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée dans le cahier



CE1

Hier, nous avons regardé une série avec des monstres. Ils avaient des yeux jaunes, deux nez, cinq oreilles, plusieurs bouches avec une langue rouge. Ils n'avaient pas beaucoup de dents !

31 mots

CE2

La salle de sport est proche de la maison. C'est tellement bien ! Nous y allons à pied. Nous enfilons notre short et un maillot et nous n'oublions pas les raquettes. L'entraîneur prépare le terrain pendant l'échauffement.

40 mots

Activité 4 O7 à O12 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupe (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures, autoévaluation par l'élève de sa réussite.

APPRENTISSAGES 4 × 30 min



Atelier 1 **G3** Je reconnais les constituants de la phrase : le sujet, le verbe, les compléments

Les fonctions

1/ Les élèves réalisent la **Fiche Les fonctions (4)** puis se corrigent.

2/ Les élèves jouent au **Jeu : Les engrenages.**



Atelier 2 **C11** Je sais conjuguer au passé composé les verbes en -er **C4 et C5** Je sais conjuguer au présent

Le passé composé / Le présent

CE1

- 1/ Rappel de ce qui a été dit sur le passé composé en semaine 1.
- 2/ En s'appuyant sur le **Texte : L'équipe de basket championne !**, chaque élève du groupe, chacun son tour, choisit un des verbes soulignés au passé composé et tous les élèves indiquent son infinitif sur l'ardoise. La correction est collective.
- 3/ Les élèves lisent la **Leçon 20 : Les verbes en -er au passé composé** et visionnent la vidéo.
- 4/ Les élèves réalisent la **Fiche Le passé composé (1)** puis se corrigent.

CE2

- 1/ Les élèves cherchent les verbes *être* et *avoir* dans le **Texte : Une journée avec un orchestre** et essaient de retrouver leur conjugaison au présent.
- 2/ Les élèves relisent la **Leçon 18 : Le présent.**
- 3/ Ils réalisent la **Fiche Le présent (1)** puis se corrigent.
- 4/ Ils jouent au **Jeu : Conjugotop** en sélectionnant uniquement le présent pour le moment.




Atelier 3 **V3** Je comprends les notions de langage familier/courant/soutenu **V4** J'utilise le dictionnaire

1/ Les niveaux de langue



L'activité est menée collectivement. Laisser les élèves s'exprimer sur les trois premiers mots du diaporama. Dans leur cahier, les élèves notent les mots proposés dans la bonne colonne : langage familier, courant ou soutenu. L'enseignant veillera à répondre aux interrogations des élèves et à corriger en explicitant les erreurs qu'ils peuvent encore commettre.


Au cycle 2, ils ont déjà conscience des différents niveaux de langue employés à l'oral. C'est l'occasion de fixer la règle et les mots référents.

2/ Les élèves avancent à leur rythme dans le  **Mini-fichier : Dico +**.



Atelier 4 **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits

Le projet de BD

Les élèves poursuivent leur bande dessinée en s'aidant des  **Fiches Le projet de BD et BD vierge**.

RÉGULATION 1 × 30 min

Propositions à adapter :

- Terminer les activités qui n'auraient pas été finies dans la semaine ou les reprendre individuellement avec les élèves (évaluation formative) pour leur faire verbaliser leur travail, leurs procédures, etc.
- Les élèves peuvent faire des recherches pour leur exposé (activité 3 de langage oral).
- Finir et enrichir le projet de bande dessinée. Pour les élèves les plus avancés, cela pourra faire l'objet d'une mise en forme numérique.
- Reprendre en petits groupes le travail sur la bande dessinée, tâche complexe qui demande un étayage particulier.
- Revoir la démarche de correction des dictées avec quelques élèves : comment analyser sa production, utiliser une grille d'autocorrection, repérer les erreurs les plus flagrantes, etc.























Ma séance de régulation :

Semaine 3 – PÉRIODE 5

COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** : **G2** J'identifie les classes de mots **G3** Je reconnais les constituants de la phrase : sujet, verbe, compléments **G5** Je reconnais les 3 types de phrases **G7** Je transforme une phrase positive en négative et inversement **V3** Je comprends les notions de langage familier/courant/soutenu
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 2** Je présente un travail : un exposé **Oral 3** Je participe à des échanges **Oral 4** Je donne mon avis
- **ÉCRITURE** : **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie de plus en plus efficacement **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits
- **GRAMMAIRE** : **G2** J'identifie les classes de mots **G5** Je reconnais les 3 types de phrases **G6** Je transforme une phrase déclarative en interrogative et inversement
- **CONJUGAISON** : **C4 à C15** Je sais conjuguer au temps demandé **C4 à C6** Je sais conjuguer au présent **C11** Je sais conjuguer au passé composé les verbes en -er
- **LEXIQUE** : **V1** J'enrichis mon lexique **V2** Je fais des liens entre les mots **V4** J'utilise le dictionnaire
- **ORTHOGRAPHE** : **O4** J'utilise correctement *an/am, en/em, on/om, in/im* **O7 à O12** J'utilise mes connaissances sur la langue

MATERIEL

CE1	CE2
<p> Rituel 3</p> <p> Quelle est la règle : sur <i>an/am, en/em, on/om, in/im</i></p> <p> Fiche Le passé composé (2)</p> <p> Fiche Chrono-classes (1)</p> <p> Fiche Mon exposé</p> <p> Fiche Autour du mot vierge</p> <p> Fiche Exercices <i>n/m</i> (1)</p> <p> Leçon 3 et 20</p> <p> Mini-fichiers : Phrasix - Chacun son rôle ! Copix - Les petits reporters - Pas touche !</p> <p> Jeux : Conjugotop - Rapido questions - Le mistigri des mots</p> <p> Ressources : fiche enseignant Autour du mot « famille »</p>	<p> Rituel 3</p> <p> Fiche Le morpion : le présent (1)</p> <p> Fiche Chrono-classes (1)</p> <p> Fiche Mon exposé</p> <p> Fiche Autour du mot vierge</p> <p> Fiche Exercices <i>n/m</i> (1)</p> <p> Texte : <i>Une journée avec un orchestre</i></p> <p> Leçon 18 et 29</p> <p> Mini-fichiers : Phrasix - Chacun son rôle ! Copix - Les petits reporters - Pas touche !</p> <p> Jeux : Rapido questions - Le mistigri des mots</p> <p> Ressources : fiche enseignant Autour du mot « France » - exemple collecte de « ou »</p>

DEVOIRS

Après chaque nouvelle leçon : relire la leçon à la maison et revoir la vidéo (CE1 et CE2).

Pour l'activité 3 d'oral : s'organiser à deux pour l'exposé, choisir son thème.

Pour la semaine :

– savoir écrire les mots de la fiche Autour du mot « corps » (CE1) / « sport » (CE2) ;

– trouver 3 mots en lien avec le thème « famille » (CE1) / « France » (CE2).

Pour la semaine 4 :

– apprendre les mots de la série jaune (CE1 : n° 3 / CE2 : n° 3 et 4) et rouge (CE1-CE2 : n° 1)


du mini-fichier Pas touche !

– apprendre le poème.


CE QU'IL FAUT SAVOIR

L'exposé

L'exposé oral est une pratique habituelle à l'école. Souvent pratiqué au cycle 3, sa mise en œuvre au cycle 2 est plus variable et pose les mêmes difficultés, avec un résultat relevant souvent d'une lecture oralisée à partir d'un écrit dont l'élève n'est pas toujours à l'origine...

L'exposé implique une réelle production orale avec un double objectif : une sollicitation de l'oral comme **outil au service des apprentissages** (pour présenter le contenu de l'exposé) et comme **objet d'apprentissage** (la conception de l'exposé doit permettre d'apprendre à parler, à rester dans le thème, adapter le lexique, avoir une prestation de qualité...). C'est un exercice complexe qui n'a pas les mêmes exigences qu'au cycle 3 : on s'attardera assez peu sur le fond (le sujet choisi) et on engagera les élèves dans une démarche modélisée autour de la  **Fiche Mon exposé** qui va les guider et les aider à organiser leur propos.

Le **choix du thème** de l'exposé est une variable didactique. En laissant l'élève choisir son thème, il sera motivé et engagé et pourra s'appuyer sur ses connaissances personnelles (sur les chats, les dauphins, le football...) et le lexique associé (qu'il devrait maîtriser). Il pourra alors se focaliser sur la prestation orale (l'oral comme objet d'apprentissage). À l'inverse, si on impose le sujet, on impose une réflexion sur le thème, le lexique associé, le contexte (l'oral comme outil d'apprentissage).


Pour le support, les élèves utilisent la  **Fiche Mon exposé** ou tout autre support si l'enseignant décide d'exploiter ce travail sur l'exposé dans un autre champ disciplinaire (réalisation d'affiches, de diaporamas, etc.). Ce projet s'étale sur les semaines 3 à 5 :

Semaine 3	Activité 1 d'oral (10 min)	Le projet d'exposé (1) ⇒ Présentation du projet S'organiser en binômes et choisir un thème.
	Activité 2 d'oral (15 min)	Le projet d'exposé (2) ⇒ Élaborer les critères d'évaluation d'un exposé
	Activité 3 d'oral (15 min)	Le projet d'exposé (3) ⇒ Travail sur le thème/ l'introduction (à finir en devoir/régulation au besoin)
	Activité longue d'oral (30 min)	Le projet d'exposé (4) ⇒ Travail sur le contenu de l'exposé
Semaine 4	Activité 1 d'oral (10 min)	Le projet d'exposé (5) ⇒ Travail sur la conclusion
	Activité longue d'oral (30 min)	Le projet d'exposé (6) ⇒ S'entraîner à la prise de parole, à formuler
Semaine 5	Activité 2 d'oral (15 min) Activité 3 d'oral (15 min) Activité longue d'oral (30 min)	Le projet d'exposé (7) ⇒ Présentation des exposés Établir un planning de passage des élèves. Ces temps peuvent être répartis autrement dans l'emploi du temps, par exemple sur des créneaux de 10 à 15 minutes en début de demi-journée.

En complément, d'autres temps pourront être utilisés pour les recherches (les autres domaines disciplinaires, les séances de régulation, le travail personnel).


L'objectif est une prestation d'au moins 2 à 3 minutes et dont le propos est construit, cohérent et clair. Il s'agit de viser la qualité et non la quantité.

RITUELS 4 × 10 min


-  **Rituel 1** G5 Je reconnais les 3 types de phrases G7 Je transforme une phrase positive en négative et inversement

Rappeler rapidement les définitions des types et formes de phrases. Demander aux élèves de donner des exemples.


Les élèves avancent dans le mini-fichier  **Mini-fichier : Phrasix** et s'autocorrigent.


-  **Rituel 2** G3 Je reconnais les constituants de la phrase : sujet, verbe et compléments

Rappeler les différentes fonctions étudiées. Demander aux élèves de donner des exemples.

Les élèves poursuivent le  **Mini-fichier : Chacun son rôle !** pendant le temps imparti.

Ils se corrigent en autonomie.

-  **Rituel 3** V3 Je comprends les notions de langage familier/courant/soutenu

 Énoncer l'objectif de l'activité : indiquer le niveau de langage (familier, courant ou soutenu) d'une phrase. Le premier exemple est fait collectivement.


Correction collective avec justification. Il n'y a volontairement pas de phrase en langage soutenu au CE1.

CE1


- J'ai paumé mes godasses.
- Éteins la lumière !
- Je suis en retard.
- J'ai mal au bide.

CE2

- Louna a égaré les clés de sa demeure.
- Il faut se grouiller, nous allons louper le train.
- J'en ai assez, je m'en vais.
- Ça me saoule !

-  **Rituel 4** G2 J'identifie les classes de mots

Énoncer l'objectif de l'activité : identifier rapidement la classe d'une série de mots.

L'enseignant présente la  **Fiche Chrono-classes (1)**. Il explique à nouveau les abréviations correspondantes. Les élèves ont 5 minutes pour compléter la fiche ou traiter le plus de mots possible.

La correction est collective, chacun note son score.

L'activité sera reproduite à plusieurs reprises au cours de cette période.

LANGAGE ORAL 3 × 15 min et 1 x 30 min



Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention

1/ Présenter les ateliers : objectifs, modalités, supports et rôle de chacun.

2/ Le projet d'exposé (1)

L'enseignant rappelle l'activité menée en semaine 2 sur la présentation orale. Il explicite ensuite ce qu'est un exposé : présenter oralement, sans lire un texte, un sujet donné. Il annonce que les élèves vont devoir produire un exposé d'ici 2 semaines, seul ou par deux, sur le sujet de leur choix.

Pour l'activité 3 ci-dessous, les élèves devront s'être organisés pour travailler en binômes et choisir leur thème. L'enseignant pourra récapituler cette organisation sur une affiche qui restera en classe. Il ne doit pas y avoir deux exposés sur le même thème !



Activité 2 Oral 1 J'écoute avec attention Oral 2 Je présente un travail : un exposé Oral 3

Je participe à des échanges

Le projet d'exposé (2)

L'enseignant revient sur la synthèse faite en semaine 2 et explicite les critères d'évaluation d'un exposé. Ces critères sont élaborés collectivement et notés sur une affiche qui restera visible le temps du projet pour garder une trace. Pour leur donner sens, ils doivent être accompagnés d'exemples et de contrexemples.

Par exemple :

- présenter le thème / le titre de son exposé (*sinon on ne peut pas comprendre...*) ;
- s'exprimer sans lire un document (*sinon ce n'est pas intéressant pour ceux qui écoutent et on n'entend pas celui qui parle*) ;
- parler du thème et apprendre des choses (*si on n'apprend rien, on n'a pas envie d'écouter*) ;
- faire une conclusion.
-



Activité 3 Oral 1 J'écoute avec attention Oral 2 Je présente un travail : un exposé Oral 3

Je participe à des échanges

Le projet d'exposé (3)


L'enseignant présente la 📄 **Fiche Mon exposé** et les différentes étapes de travail. Les élèves commencent la préparation de leur exposé. L'objectif de cette séance est de compléter la partie « introduction ».

L'élève doit compléter la fiche mais surtout s'entraîner à formuler la phrase oralement.
L'enseignant peut modéliser en proposant des modèles à choisir : « *Mon exposé va parler de...* », « *Le titre de mon exposé est...* », « *Je voudrais vous parler de...* ».



Activité longue **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 2** Je présente un travail : un exposé
Oral 3 Je participe à des échanges **Oral 4** Je donne mon avis

Le projet d'exposé (4)

Les élèves continuent la préparation de leur exposé à partir de la  **Fiche Mon exposé.**

L'objectif de cette séance est de travailler sur les contenus. Il ne s'agit pas d'écrire des phrases qui seront lues en l'état mais des morceaux des phrases exprimant les idées fortes.

L'élève s'entraîne à formuler la phrase oralement à partir de ce qu'il a écrit. Il cherche plusieurs façons de faire. L'enseignant étaye en accompagnant la production des élèves par un questionnement incitatif : « Tu as écrit "meilleur joueur" pour parler de ton footballeur. Que veux-tu dire ? Meilleur joueur de quoi ? Comment vas-tu le dire ? »

On peut encourager les élèves à s'enregistrer pour leur permettre de s'entendre, de s'autoévaluer, mais aussi pour conserver une trace qui sera réécoutée lors des séances suivantes.

ÉCRITURE 4 × 15 min



Copie 1 E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie de plus en plus efficacement

CE1

Les élèves écrivent en cursive la majuscule H et le point d'exclamation.
Puis écrire dans le cahier :
H
Ha !
Henri
Le Havre
Hélène va en Hongrie.
En cette fin d'année, les élèves découvrent les majuscules complexes qui sont aussi celles qui sont les moins utilisées. Une unique séance est donc consacrée au H.

CE2

Technique de copie 2 : faire la photo d'un mot

1/ Comme précédemment, les élèves s'entraînent à faire la photo d'un mot inconnu ou complexe.
Mots proposés :
une symphonie – un violoncelliste – un xylophone
2/ Puis ils utilisent la même technique pour écrire des expressions :
la partition de la symphonie – l'instrument du violoncelliste – un xylophone de collection




Copie 2 E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie de plus en plus efficacement

Les élèves réalisent un exercice du  **Mini-fichier : Copix** (l'exercice 13 pour les CE1 et l'exercice 14 pour les CE2).



Activité 1 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne C4 à C15 Je sais conjuguer au temps demandé

Choisir les exercices du  **Mini-fichier : Les petits reporters** qui correspondent au temps que l'enseignant souhaite travailler selon les besoins des élèves. Ces derniers inventent trois phrases avec les verbes proposés en s'aidant de la photo de l'exercice choisi. Pour se corriger, ils utilisent leur cahier de leçons.



Activité 2 **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits **V1** J'enrichis mon lexique

Écrire avec des contraintes

CE1

Les élèves produisent au moins deux séries de phrases dans leur cahier d'écrivain sur le modèle :

Noah **a oublié ses clés**. Il **a laissé son sac à l'école**.

⇒ Léa Elle

Imposer des verbes du 1^{er} groupe qui se conjuguent avec l'auxiliaire *avoir*.

CE2

Les élèves produisent au moins deux séries de phrases dans leur cahier d'écrivain sur le modèle :

Lucie **fait du handball**. Elle **aime jouer en équipe**.

⇒ Jules Il

Après chaque production, ils prennent le temps de se relire et de se corriger.

L'objectif est « technique » : exploiter le vocabulaire de la fiche « Autour du mot » en contexte, ainsi que le temps de conjugaison en cours d'apprentissage.

ORTHOGRAPHE 4 × 15 min**Activité 1** O7 à O11 J'utilise mes connaissances sur la langue**Dictée de mots**

1/ Dicter 5 mots de la ✂ **Fiche Autour du mot** « corps » (CE1) / « sport » (CE2).

2/ Dicter 5 mots du 📖 **Mini-fichier : Pas touche !** (série jaune n^{os} 1 et 2).

Ces mots seront employés dans les phrases dictées les jours suivants.

**Activité 2** O7 à O12 J'utilise mes connaissances sur la langue**Dictée de phrases**

CE1

- 1/ Le docteur a écouté son cœur.
- 2/ Il est tombé sur les genoux et il a mal aux mains.

CE2

- 1/ L'athlète salue les adversaires.
- 2/ Ils se mettent par équipe puis ils s'échauffent.

**Activité 3** O7 à O12 J'utilise mes connaissances sur la langue**Dictée dans le cahier**

CE1

La semaine dernière, je suis tombé. Le docteur a posé les mains sur mon ventre et il a écouté mon cœur. Mais j'avais mal aux jambes et aux genoux.

30 mots

CE2

Les athlètes s'échauffent avant le championnat.
Les joueuses des équipes saluent les arbitres puis elles se mettent en place.
Le match commence, les adversaires s'échangent le ballon et se dirigent vers le panier.

35 mots

Les élèves disposent d'un temps limité pour se relire et se corriger. La correction est faite le lendemain.

**Activité 4** O7 à O12 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupe (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures, auto-évaluation par l'élève de sa réussite.

APPRENTISSAGES 4 × 30 min



Atelier 1 **G5** Je reconnais les 3 types de phrases **G6** Je transforme une phrase déclarative en interrogative **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne

1/ Les élèves relisent la **Leçon 3 : La phrase interrogative.**

2/ Pendant une dizaine de minutes, ils jouent au **jeu : Rapido questions.**

3/ Chaque élève choisit (ou pioche au hasard) une carte image et des cartes questions (3 au CE1 / 4 au CE2), puis écrit dans son cahier d'écrivain les questions correspondantes.



Atelier 2 **C11** Je sais conjuguer au passé composé les verbes en -er **C4 à C6** Je sais conjuguer au présent



CE1

Le passé composé des verbes en -er

1/ Un élève rappelle la formation du passé composé, en s'aidant si besoin de la **Leçon 20 : Les verbes en -er au passé composé.**

2/ Les élèves réalisent la **Fiche Le passé composé (2).** Correction collective ou en autonomie.

3/ Les élèves découvrent le **Jeu : Conjugotop** et ses règles. Ils y jouent pendant le temps imparti.

CE2

Le présent

1/ Un élève prend la **Leçon 18 : Le présent**, il interroge ses camarades en leur donnant un verbe à conjuguer et un sujet. Ces derniers écrivent leur réponse sur l'ardoise et marquent un point par bonne réponse. Puis on change les rôles jusqu'à ce que chaque élève ait pu donner au moins 5 réponses.

2/ Les élèves cherchent le verbe *aller* dans le **Texte : Une journée avec un orchestre** et essaient de retrouver sa conjugaison au présent (dans le texte, il est conjugué avec *je, il et nous*).

3/ Ils jouent en binômes avec la **Fiche Le morpion : le présent (1).**



Atelier 3 **V1** J'enrichis mon lexique **V2** Je fais des liens entre les mots **V4** J'utilise le dictionnaire

1/ Autour du mot (1^{re} partie)

L'enseignant rappelle comment fonctionne cette activité : son objectif, ses modalités de mise en œuvre, son utilisation lors des dictées et des activités orales et écrites.

Cet atelier correspond à la 1^{re} partie de l'activité « Autour du mot » décrite p. 13 de la période 1. Les élèves travaillent sur la **Fiche Autour du mot** vierge qu'ils complètent comme indiqué.

Le mot choisi pour cette semaine est « **famille** » en CE1 et « **France** » en CE2.

La 2^e partie aura lieu lors de l'activité 2 d'oral de la semaine suivante. L'enseignant devra donc rédiger cette synthèse en conservant les éléments les plus pertinents.

2/ Les élèves jouent en autonomie 🎲 **Jeu : Le mistrigri des mots** (partie « synonymes ») jusqu'à la fin de l'atelier.



Atelier 4 04 J'utilise correctement *an/am, en/em, on/om, in/im* G2 J'identifie les classes de mots



CE1



1/ Diaporama **Quelle est la règle ?** sur *an/am, en/em, on/om, in/im* : l'activité est menée au sein de l'atelier, gérée par un élève ou l'enseignant. Une affiche est fabriquée (ou distribuée par l'enseignant) pour garder la trace.
2/ Les élèves réalisent la 📄 **Fiche Exercices n/m (1)**.

CE2

1/ Les élèves lisent la 📖 **Leçon 29 : M devant m, b, p** puis cherchent des exemples et exceptions sur leur ardoise. Une fois ceux-ci validés par l'enseignant, ils les recopient proprement dans la leçon.

C'est un rappel de ce qu'ils ont vu en CE1 et qui a probablement été rappelé de nombreuses fois depuis le début de l'année.

2/ Les élèves réalisent la 📄 **Fiche Exercices n/m (1)**.

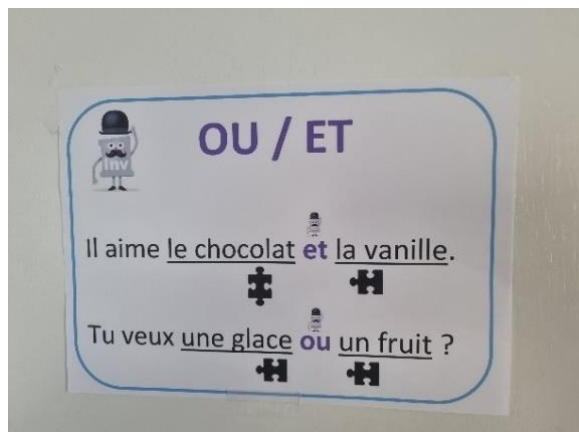
3/ **Collecte de « ou » : synthèse**

Les élèves font la synthèse de la collecte de « ou » commencée en semaine 1. Elle peut prendre la forme d'une carte mentale construite par le groupe (voir 📁 **Ressources : Exemple de collecte de « ou »**).

Les points importants à relever :

- le mot « ou » est un petit mot invariable (une conjonction de coordination) ;
- il réunit souvent deux idées, deux morceaux de phrases, deux groupes de mots similaires.

La carte mentale pourra comporter des exemples tirés de la collecte. Le parallèle avec le mot « et » doit être fait car la synthèse est pratiquement identique ! Cela pourra alors faire l'objet d'un affichage commun.



RÉGULATION 1 × 30 min**Propositions à adapter :**

- Terminer les activités qui n'auraient pas été finies dans la semaine.
- Reprendre le travail sur l'exposé avec les élèves qui sont en retard sur la programmation des activités. Les accompagner et étayer.
- S'entraîner collectivement à formuler une phrase claire à partir d'une idée (en lien avec l'exposé).
- Réaliser une collecte avec classement de mots contenant les lettres *an/am, en/em, on/om, in/im*
- Transposer une phrase de la dictée à un autre temps.
- Exploiter un jeu peu utilisé cette période pour réactiver des compétences.












Ma séance de régulation :











Semaine 4 – PÉRIODE 5

COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** : **G2** J'identifie les classes de mots **G3** Je reconnais les constituants de la phrase : sujet, verbe, compléments **C4 et C5** Je sais conjuguer au présent **C11** Je sais conjuguer au passé composé les verbes en -er
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 2** Je mets en voix un court texte / Je présente un travail : un exposé **Oral 3** Je participe à des échanges **Oral 4** Je donne mon avis
- **ÉCRITURE** : **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie de plus en plus efficacement **E3** J'écris au clavier, j'utilise un traitement de texte **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits
- **GRAMMAIRE** : **G2** J'identifie les classes de mots **G3** Je reconnais les constituants de la phrase : sujet, verbe, compléments
- **CONJUGAISON** : **C6** Je sais conjuguer au présent les verbes irréguliers du 3^e groupe **C10 et C11** Je sais conjuguer au passé composé
- **LEXIQUE** : **V1** J'enrichis mon lexique **V2a** Je fais des liens entre des mots de même sens
- **ORTHOGRAPHE** : **O7 à O12** J'utilise mes connaissances sur la langue

MATERIEL

- CE1**
-  **Rituel 4**
 -  **Fiche** Découverte du passé composé : *avoir*
 -  **Fiche** Chrono-classes (2)
 -  **Fiche** Mon exposé
 -  **Fiche** Les fonctions (5)
 -  **Fiche** Le passé composé
 -  **Leçon 21**
 -  **Mini-fichiers** : Modifix - Chacun son rôle ! - Net et précis - Synonymo
 -  **Jeux** : Les engrenages - Le mistigri des mots
 -  **Ressources** : l'arbre généalogique
 -  **Fiche synthèse** Autour du mot « famille »

- CE2**
-  **Rituel 4**
 -  **Fiche** Le présent (2)
 -  **Fiche** Chrono-classes (2)
 -  **Fiche** Mon exposé
 -  **Fiche** Les fonctions (5)
 -  **Leçon 19**
 -  **Mini-fichiers** : Chacun son rôle ! - Net et précis - Synonymo
 -  **Jeux** : Les engrenages - Le mistigri des mots
 -  **Ressources** : exemple de collecte de « son »
 -  **Fiche synthèse** Autour du mot « France »

DEVOIRS

Après chaque nouvelle leçon : relire la leçon à la maison et revoir la vidéo (CE1 et CE2).

Pour la semaine : savoir écrire les mots de la fiche Autour du mot « famille » (CE1) / « France » (CE2).

Pour la semaine 5 : revoir et apprendre tous les mots de la série rouge du mini-fichier Pas touche ! (CE1-CE2).

CE QU'IL FAUT SAVOIR

L'exposé

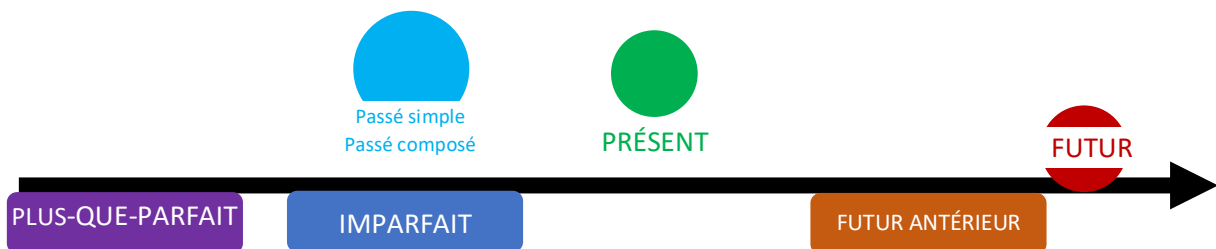
La mise en œuvre du projet débuté en semaine 3 n'est pas simple, mais ce projet vient au terme d'une année ponctuée de nombreuses activités d'enseignement de l'oral pendant lesquelles l'élève a pris la parole, amélioré son propos, vaincu sa timidité, etc. C'est aussi un projet qui s'étale sur un temps long. Il est donc nécessaire d'accompagner, d'encourager et de maintenir l'engagement des élèves.

La concordance des temps

La concordance des temps désigne les règles régissant la relation entre le temps de la proposition principale et le temps de la proposition subordonnée. Les élèves éprouvent souvent des difficultés pour faire concorder correctement les temps.

Les élèves travailleront spécifiquement sur la concordance des temps au cycle 3. Au cycle 2, il est nécessaire de faire preuve de la plus grande rigueur lors des **phases orales** et d'explicitier en lecture et en compréhension la différence entre deux formulations. Par exemple : « Je crois qu'il m'entend » n'a pas la même sens que « Je crois qu'il m'a entendu ». C'est donc d'abord un **travail à mener à l'oral, en lecture et en compréhension**.

Pour bien comprendre, il peut être nécessaire d'imager la place des différents temps de conjugaison (de l'indicatif) sur une ligne temporelle :



En cycle 2, on travaille essentiellement sur des phrases simples à l'écrit mais l'élève ne contrôle pas toujours ce qu'il dit...L'enseignant doit donc être rigoureux et reprendre autant que nécessaire l'expression des élèves en explicitant pourquoi il le fait.

RITUELS 4 × 10 min

Rituel 1 **G3** Je reconnais les constituants de la phrase : sujet, verbe et compléments


Rappeler les différentes fonctions en faisant un exemple au tableau.

Puis les élèves poursuivent le  **Mini-fichier : Chacun son rôle !** pendant le temps imparti. Ils se corrigent en autonomie.

C'est la dernière fois que ce mini-fichier est proposé. Il devrait être fini. Si ce n'est pas le cas, les élèves pourront le finir à la fin d'un atelier ou en régulation.

Rituel 2 **G2** J'identifie les classes de mots

Énoncer l'objectif de l'activité : identifier rapidement la classe d'une série de mots.

L'enseignant présente la  **Fiche Chrono-classes (2)**. Les élèves ont 5 minutes pour compléter la fiche ou traiter le plus de mots possible.


La correction est collective. Chacun note son score.

Rituel 3 **G2** J'identifie les classes de mots

1/ Sur l'ardoise, demander aux élèves d'écrire un groupe nominal correspondant au schéma (à écrire au tableau) :

CE1 : D + N + Adj.

CE2 : D + Adj. + N

2/ Les élèves avancent à leur rythme dans le  **Mini-fichier : Net et précis** et s'autocorrigent. Les CE1 doivent s'arrêter à l'exercice 8 au maximum.

Rituel 4 **C11** Je sais conjuguer au passé composé les verbes en -er **C4 et C5** Je sais conjuguer au présent



Énoncer l'objectif de l'activité : conjuguer au temps demandé (CE1 : passé composé / CE2 : présent). Faire collectivement le premier exemple puis les suivants sur l'ardoise. Correction collective en justifiant.

CE1

- Elle (loucher) avec ses deux yeux.
- Ma dent (tomber) hier soir.
- Mes cheveux (pousser) depuis un mois.
- Je (percer) mes oreilles la semaine dernière.
- Tu (plier) tes genoux.

CE2

- Les joueuses (être) prêtes sur le stade.
- L'arbitre (siffler) le début du match.
- L'attaquant (viser) le ballon.
- Le gardien (louper) le ballon trop rapide.
- Tous les joueurs de l'équipe (regarder) l'entraîneur.


LANGAGE ORAL 3 × 15 min et 1 x 30



Activité 1 **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 2** Je présente un travail : un exposé **Oral 3**
Je participe à des échanges **Oral 4** Je donne mon avis

1/ Présenter les ateliers : objectifs, modalités, supports et rôle de chacun.

2/ Le projet d'exposé (5)

Les élèves continuent la préparation de leur exposé à partir de la  **Fiche Mon exposé** découverte en semaine 3. L'objectif de cette séance est de compléter la partie « conclusion ». L'enseignant peut modéliser en proposant des modèles de phrases pour conclure.



Activité 2 **Oral 3** Je participe à des échanges **V1** J'enrichis mon lexique

Autour du mot (2^e partie)

L'enseignant met en œuvre la 2^e partie de l'activité « Autour du mot » telle que décrite p. 13 de la période 1. Il distribue la synthèse de la ✂ **Fiche Autour du mot « famille »** (CE1) et la « **France** » (CE2). Surligner collectivement les mots qui seront à apprendre et rappeler les particularités orthographiques de chacun de ces mots.



Activité 3 **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 2** Je mets en voix un court texte

Récitation du poème

Cette activité est consacrée à la récitation du poème choisi et appris par les élèves en semaine 2. Les modalités de récitation sont les mêmes que précédemment.



Activité longue **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 2** Je présente un travail : un exposé
Oral 4 Je donne mon avis

Le projet d'exposé (6)

Rappeler les critères d'évaluation. Les élèves se mettent en groupe. Ils s'entraînent à la prise de parole partagée, face à leur groupe. Ils ne doivent pas lire leurs notes mais formuler oralement à partir des mots qu'ils ont écrits. Il est aussi possible d'autoriser l'usage de photos ou des images pour illustrer leur propos. Ils doivent pouvoir expliquer les mots de lexique spécifiques. Les autres élèves du groupe apportent leurs conseils ou remarques.

L'enseignant étaye, encourage. Il peut prendre un temps collectif pour formaliser un exemple, modéliser une façon de s'exprimer, donner des exemples de phrases à réexploiter.

Les exposés seront récités au cours de la semaine 5. Les élèves pourront continuer à s'entraîner sur des temps à prévoir par l'enseignant.

ÉCRITURE 4 × 15 min



Copie 1 E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie de plus en plus efficacement

CE1

Les élèves écrivent la majuscule K en cursive.
Puis écrire dans le cahier :
K
Kévin
Kyllian
Kaïs va au Kenya.
En cette fin d'année, les élèves découvrent les majuscules complexes qui sont aussi celles qui sont les moins utilisées. Une unique séance est donc consacrée au K.

CE2

Technique de copie 2 : faire la photo d'un mot
1/ Comme précédemment, les élèves s'entraînent à faire la photo d'un mot inconnu ou complexe.
Mots proposés :
la descente – la natation – l'haltérophilie
2/ Puis le même principe est appliqué autour des expressions suivantes :
la descente combinée – la natation synchronisée - l'haltérophile musclé



Copie 2 E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie de plus en plus efficacement

CE1

Technique de copie 2 : faire la photo d'un mot
1/ Comme précédemment, les élèves s'entraînent à faire la photo d'un mot inconnu ou complexe. Mots proposés :
un hurluberlu – un philanthrope – un xylophone
2/ Puis le même principe est appliqué sur les expressions :
un hurluberlu hilare – un philanthrope sympathique – un xylophone multicolore

CE2

Technique de copie 4 : la copie différée
Les élèves vont s'entraîner à mémoriser des groupes de mots pour pouvoir les copier. La méthodologie évolue : ils travaillent en binômes. Le texte support est choisi par l'enseignant (poème, extrait de texte de lecture...) et affiché à plusieurs endroits de la classe.
Un élève du binôme va lire un morceau du texte à copier, revient et le dicte à son camarade. Il ne doit pas oublier de mots et l'aider dans l'orthographe. Il peut retourner voir le texte autant de fois qu'il veut.
Cette première partie est chronométrée et dure 5 minutes. Puis les rôles sont échangés pour une nouvelle partie de 5 minutes.
Au terme des dix minutes, les élèves analysent leur production en comparant avec le texte de départ.



Activité 1 **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits

Écrire avec des contraintes

Les élèves produisent des phrases dans le cahier d'écrivain à partir des contraintes suivantes :

CE1

- utiliser une phrase de chaque type ;
- employer deux mots de la fiche Autour du mot « famille » dans chaque phrase ;
- conjuguer au passé composé.

CE2

- utiliser une phrase négative de chaque type ;
- employer deux mots de la fiche Autour du mot « France » dans chaque phrase ;
- conjuguer au présent.

Après chaque production, ils prennent le temps d'une relecture et d'une correction orthographique.

L'objectif est « technique » : exploiter le vocabulaire de la fiche « Autour du mot » en contexte, ainsi que le temps de conjugaison en cours d'apprentissage.



Activité 2 **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits

Enrichir son texte


Les élèves reprennent les productions de l'activité 1. Ils soulignent les noms et cherchent comment les enrichir : avec un adjectif, voire complément du nom.

Les phrases enrichies sont recopiées dans le cahier d'écrivain.

Le travail d'enrichissement est complexe car les productions des élèves sont souvent très pauvres syntaxiquement et lexicalement. Il est donc important d'accompagner cette pratique. L'enseignant pourrait faire un exemple collectivement pour expliciter le travail attendu.

ORTHOGRAPHE 4 × 15 min**Activité 1** 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue

CE1

Les élèves avancent dans le fichier 
Mini-fichier : Modifix pendant le temps imparti.

CE2

Collecte de « son » : recherche

Les élèves travaillent collectivement et en autonomie. Ils doivent collecter sur une affiche des phrases contenant le mot « son ». Ils procèdent comme les autres fois en complétant leur affiche.

(voir  **Ressources : Exemple de collecte de « son »**).

La synthèse aura lieu en semaine 5.

**Activité 2** 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue**Dictée de phrases**

CE1

1/ C'est un souvenir génial.
 2/ Mon frère a discuté avec son oncle et sa cousine.

CE2

1/ La cuisine de son pays est connue.
 2/ Les touristes aiment le drapeau, l'hymne et aussi les paysages.

**Activité 3** 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue**Dictée dans le cahier**

CE1

L'oncle d'Espagne est arrivé la semaine dernière.
 J'ai enfin eu ma fête d'anniversaire. Mon père a beaucoup discuté avec le frère de sa cousine. C'est un bon souvenir.
 33 mots

CE2

La France est un pays connu dans le monde pour son drapeau tricolore, son hymne national et son président.
 Tout le monde aime sa cuisine mais aussi ses paysages.
 Beaucoup de touristes vont visiter la capitale.
 36 mots

**Activité 4** 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupe (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures, autoévaluation par l'élève de sa réussite.

APPRENTISSAGES 4 × 30 min



Atelier 1 **G3** Je reconnais les constituants de la phrase : sujet, verbe, compléments

Les fonctions

1/ Les élèves réalisent la **Fiche Les fonctions (5)** puis se corrigent.

2/ Les élèves jouent au **Jeu : Les engrenages**.



Atelier 2 **C10 et C11** Je sais conjuguer au passé composé **C6** Je sais conjuguer au présent
les verbes irréguliers du 3^e groupe



CE1

Le passé composé du verbe *avoir*

1/ En binômes, les élèves réalisent la **Fiche Découverte du passé composé : avoir**.

2/ Mise en commun et mise en évidence du participe passé du verbe *eu* et donc de la formation du passé composé du verbe *avoir*.

3/ Lecture de la **Leçon 21 : Les verbes être et avoir au passé composé** (uniquement partie *avoir*).

4/ Les élèves réalisent la **Fiche Le passé composé** puis se corrigent.

CE2

Le présent des verbes irréguliers

1/ Les élèves lisent le texte de la **Fiche Le présent (2)**. Ils repèrent les verbes en gras qui sont les verbes irréguliers.

Ils changent le sujet des verbes pour retrouver quelques formes verbales et compléter les tableaux de la fiche.

2/ Les élèves finissent la fiche : ils retrouvent la conjugaison de tous les verbes irréguliers à l'aide des tableaux.

3/ Ils se corrigent à l'aide de la **Leçon 19 : Le présent des verbes irréguliers**.



Atelier 3 **V2** Je fais des liens entre des mots de même sens

Les synonymes

1/ Les élèves avancent dans le **Mini-fichier : Synonymo** pendant la première moitié de l'atelier.

2/ Les élèves jouent au **Jeu : Le mistigri des mots** (la partie sur les synonymes).




Atelier 4 **E3** J'écris au clavier, j'utilise un traitement de texte **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne

Écrire une description

Les élèves produisent dans leur cahier d'écrivain une description :

CE1

- de l'arbre généalogique ( **Ressources : L'arbre généalogique**). L'image est présentée et explicitée.
Plusieurs phrases sont nécessaires pour expliquer qui est parent de qui, qui est l'enfant de qui, etc.
Les élèves emploient le passé composé ou le présent et exploitent le vocabulaire de la fiche « Autour du mot ».

CE2

- d'une image représentant la France, ses symboles... L'enseignant choisira une image locale de préférence (par exemple le fronton de la mairie) ou un tableau (*La liberté guidant le peuple* d'Eugène Delacroix par exemple). Les élèves emploient le présent et exploitent le vocabulaire de la fiche « Autour du mot ».

Dans la mesure du possible, cette description sera saisie à l'ordinateur pour travailler les compétences de saisie de textes. Dans ce cas, il y aura moins d'exigence sur la quantité à produire.

RÉGULATION 1 × 30 min

Propositions à adapter :

- Terminer les activités qui n'auraient pas été finies dans la semaine.
- Les élèves s'entraînent à présenter leur exposé.
- Rédiger un texte à partir de son propre arbre généalogique (travail en lien avec le domaine « Questionner le monde »).
- Construire un jeu (jeu de type Dobble ou jeu de questions/réponses) pour réviser le lexique des dernières fiches « Autour du mot ».
- Reprendre les mini-fichiers qui devraient être finis.

Ma séance de régulation :

Semaine 5 – PÉRIODE 5







COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** : **V3** Je comprends les notions de langage familier/courant/soutenu **V2b**
Je fais des liens entre des mots de sens contraire **V2c** Je fais des liens entre des mots groupés par famille **G3** Je reconnais les constituants de la phrase
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 2** Je présente un travail : un exposé **Oral 4** Je donne mon avis
- **ÉCRITURE** : **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie de plus en plus efficacement **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits
- **GRAMMAIRE** : **G2** J'identifie les classes de mots **G9** J'utilise la ponctuation de fin de phrase et de dialogue
- **CONJUGAISON** : **C4 à C6** Je sais conjuguer au présent **C10** Je sais conjuguer au passé composé les verbes *être* et *avoir* **C4 à C15** Je sais conjuguer au temps demandé
- **LEXIQUE** : **V1** J'enrichis mon lexique **V2** Je fais des liens entre les mots **V4** J'utilise le dictionnaire
- **ORTHOGRAPHE** : **O4** J'utilise correctement *an/am, en/em, on/om, in/im* **O7** Je marque les accords (GN) **O7 à O12** J'utilise mes connaissances sur la langue


MATERIEL


CE1


Rituels 1 et 4

-  **Fiche** Découverte du passé composé : *être*
-  **Fiche** Écriture d'un dialogue
-  **Fiche** Découverte d'un dialogue
-  **Fiche** Le dialogue
-  **Fiche** Autour du mot vierge
-  **Fiche** Exercices *n/m* (2)

Leçon 21

 **Mini-fichiers** : Contrario - Familix - Les petits reporters - Pas touche ! - Net et précis







 **Jeu** : Conjugotop

 **Ressources** : proposition de poèmes - fiche enseignant Autour du mot « été »


 **Fiche synthèse** Autour du mot « famille »


CE2


Rituels 1 et 4

-  **Fiche** Le présent (3)
-  **Fiche** Écriture d'un dialogue
-  **Fiche** Découverte d'un dialogue
-  **Fiche** Le dialogue
-  **Fiche** Autour du mot vierge
-  **Fiche** Exercices *n/m* (2)

Leçon 19

 **Mini-fichiers** : Contrario - Familix - Les petits reporters - Pas touche ! - Net et précis

 **Jeu** : Conjugotop

 **Ressources** : proposition de poèmes - fiche enseignant Autour du mot « soleil »

 **Fiche synthèse** Autour du mot « France »

DEVOIRS

Après chaque nouvelle leçon : relire la leçon à la maison et revoir la vidéo (CE1 et CE2).

Pour la semaine : savoir écrire les mots de la fiche Autour du mot « famille » (CE1) / « France » (CE2).

Pour la semaine 6 :

– revoir les mots des séries de couleur jaune et rouge du mini-fichier Pas touche ! (CE1 et CE2) ;

– commencer à apprendre le poème (CE1 et CE2).

CE QU'IL FAUT SAVOIR

Les présentations d'exposés

Tous les temps de langage oral de cette semaine sont dédiés à la présentation des exposés par les élèves. La présentation peut se faire en classe entière ou sous d'autres modalités mais l'intérêt réside bien dans la prestation face à un public pour apprendre à gérer son stress.

Une fois l'exposé terminé, l'enseignant peut interroger les élèves de la classe :

- soit de façon **qualitative** : « Qu'avez-vous pensé de l'exposé ? Avez-vous appris des choses ? » (en écoutant les réponses individuelles) ;
- soit de façon **quantitative** : on peut alors utiliser un système de vote, ou simplement une gestuelle pour que chacun manifeste son avis.

Ce temps d'évaluation collectif, rapporté à la **grille d'évaluation** (affiche créée en activité d'oral de la semaine 3, voir p. 27 de la période 5), est important : il a pour objectif d'apprendre aux élèves à donner leur avis en argumentant et non en s'appuyant sur un quelconque affect.

RITUELS 4 × 10 min

Rituel 1 v3 Je comprends les notions de langage familier/courant/soutenu



Énoncer l'objectif de l'activité : identifier le niveau de langue d'un mot en contexte. Les élèves doivent identifier le niveau de langage puis transformer les phrases en langage courant. Faire collectivement le premier exemple, puis les suivants sur l'ardoise. Correction collective en justifiant.

CE1

Il n'a rien pigé à l'exo.
Tu racontes des sornettes.
Ma mère s'est fait dérober son sac.

CE2

Ils ont loupé leur exam.
J'ignore où il se trouve.
Grouille-toi ! Mon pote est là !

Rituel 2 v2b Je fais des liens entre des mots de sens contraire

Les élèves avancent dans le  **Mini-fichier : Contrario** pendant le temps imparti. Ils s'autocorrigent.

Rituel 3 v2c Je fais des liens entre des mots groupés par famille

Les élèves avancent dans le  **Mini-fichier : Familix** pendant le temps imparti. Ils s'autocorrigent.

Rituel 4 G3 Je reconnais les constituants de la phrase : sujet, verbe et compléments



Énoncer l'objectif de l'activité : identifier la fonction d'un groupe de mots au sein d'une phrase. Correction collective en justifiant.

CE1

- Dans mon aquarium, il y a plein de poissons multicolores.
- Hier, j'ai goûté aux sushis.
- Nous installons des décorations dans notre chambre.
- Demain, la classe partira en sortie scolaire.

CE2

- Dans mon sac à main, j'ai rangé mes clés.
- Dehors, les petites fourmis rouges traversent le jardin.
- L'année dernière, j'ai eu 40 ans.
- Il s'est avancé lentement vers la scène.

LANGAGE ORAL 3 × 15 min et 1 x 30 min



Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention

1/ Présenter les ateliers : objectifs, modalités, supports et rôle de chacun.

2/ L'enseignant propose 2 à 4 poèmes par niveau (📁 **Ressources : proposition de poèmes**). Chaque élève choisit celui qu'il veut apprendre. Les élèves devront le réciter en semaine 7.

C'est le dernier poème de l'année. Le travail sur la mémorisation de textes se terminera lors des semaines 7 et 8 par l'apprentissage d'une scène de théâtre.



Activité 2 Oral 1 J'écoute avec attention Oral 2 Je présente un travail : un exposé Oral 4
Je donne mon avis

Présentation des exposés (1)

Rappeler les attendus : l'objectif, les critères d'évaluation.

Les élèves présentent leur exposé face à la classe. Ils ne doivent pas lire leurs notes. S'ils en ont, ils commentent leurs photos ou illustrations et expliquent les mots de lexique spécifiques.

Les autres élèves évaluent leur prestation : voix suffisamment forte, clarté du propos... selon l'affiche créée en semaine 3 et reprenant les critères d'évaluation.

L'enseignant veille à une écoute bienveillante de la part de la classe.



Activité 3 Oral 1 J'écoute avec attention Oral 2 Je présente un travail : un exposé Oral 4
Je donne mon avis

Présentation des exposés (2)

Poursuivre la présentation des exposés. L'objectif est de permettre à chacun de présenter son exposé, d'être évalué et d'avoir un retour de la part de la classe et de l'enseignant.



Activité longue Oral 1 J'écoute avec attention Oral 2 Je présente un travail : un exposé
Oral 4 Je donne mon avis

Présentation des exposés (3)

Poursuivre la présentation des exposés. L'objectif est de permettre à chacun de présenter son exposé, d'être évalué et d'avoir un retour de la part de la classe et de l'enseignant.

ÉCRITURE 4 × 15 min



Copie 1 E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie de plus en plus efficacement

CE1

Les élèves écrivent la majuscule T en cursive.
Puis écrire dans le cahier :
T
Tania, Théo
Tibet
Hakim va en Thaïlande.
Timéo va au Kenya.

CE2

Technique de copie 2 : faire la photo d'un mot
Rappel des modalités de l'activité en copiant collectivement le mot « charismatique ». Puis proposer les expressions suivantes :
un temple maya – une compotée d'oignons –
un certain embonpoint -
une fabuleuse farandole de desserts – un spectacle de marionnettes grandiose




Copie 2 E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie de plus en plus efficacement

Copie du poème

Chaque élève copie le poème qu'il a choisi dans son cahier, en respectant la mise en forme.
Cette copie peut servir d'évaluation.





Activité 1 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne C4 à C15 Je sais conjuguer au temps demandé

Choisir les exercices du  **Mini-fichier : Les petits reporters** qui correspondent au temps que l'enseignant souhaite travailler selon les besoins des élèves. Les élèves inventent trois phrases avec les verbes proposés en s'aidant de la photo de l'exercice choisi. Pour se corriger, ils utilisent leur cahier de leçons.

Rappeler aux élèves que l'écrit doit être relu et les accords vérifiés.



Activité 2 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits

Les élèves complètent la  **Fiche Écriture d'un dialogue** qui sera ensuite collée dans le cahier d'écrivain. Ils sont invités à utiliser au moins deux mots de la  **Fiche Autour du mot « famille »** (CE1) / « France » (CE2).

L'objectif est de travailler sur la structure du dialogue.

ORTHOGRAPHE 4 × 15 min



Activité 1 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée de mots

- 1/ Dicter 5 mots de la ✂ **Fiche Autour du mot** « famille » (CE1) / « France » (CE2).
2. Dicter 5 mots du 📖 **Mini-fichier : Pas touche !** (série jaune).



Activité 2 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée de phrases

CE1

- 1/ La marraine est heureuse depuis la naissance.
- 2/ Nous avons invité la famille et nous avons bien discuté.

CE2

- 1/ Il y a d'autres montagnes à voir.
- 2/ J'aime les paysages d'Europe et je vais visiter plusieurs pays.



Activité 3 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée dans le cahier

CE1

La famille est très heureuse !
Nous avons fêté la naissance de ma petite sœur avec son parrain, sa marraine et nos grands-parents.
Nous avons bien mangé et nous avons beaucoup rigolé.
32 mots

CE2

Depuis longtemps, j'habite au cœur des montagnes françaises. Mais je vais bientôt aller au bord de la mer. Il y a beaucoup de paysages à voir en France !
Cet été, nous visiterons d'autres pays d'Europe avec ma famille.
41 mots

Les élèves disposent d'un temps limité pour se relire et se corriger La correction est faite le lendemain.



Activité 4 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupe (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures, autoévaluation par l'élève de sa réussite.

APPRENTISSAGES 4 × 30 min



Atelier 1 **G9** J'utilise la ponctuation de fin de phrase et de dialogue



Découverte du dialogue

1/ Les élèves lisent le texte de la **Fiche Découverte d'un dialogue**.

Ils colorient de deux couleurs différentes les propos de chaque personnage. Ils entourent les signes de ponctuation qui montrent qu'il s'agit d'un dialogue. Correction collective.

2/ Ils réalisent la **Fiche Le dialogue**.

Pour les élèves de CE2, c'est une réactivation d'un travail déjà vu en CE1.



Atelier 2 **C10** Je sais conjuguer au passé composé les verbes être et avoir **C4 à C6** Je sais conjuguer au présent

Le passé composé / Le présent

CE1

1/ En binômes, les élèves réalisent la **Fiche Découverte du passé composé : être**.

2/ Mise en commun et mise en évidence du participe passé du verbe *été* et donc de la formation du passé composé du verbe *être*.

3/ Lecture de la **Leçon 21 : Les verbes être et avoir au passé composé**.

3/ Les élèves jouent en autonomie **Jeu : Conjugotop**.

CE2

1/ Les élèves relisent la **Leçon 19 : Le présent des verbes irréguliers**.

2/ Ils réalisent la **Fiche Le présent (3)** puis se corrigent.

3/ Les élèves jouent en autonomie au **Jeu : Conjugotop**.



Atelier 3 **V1** J'enrichis mon lexique **V2** Je fais des liens entre les mots **V4** J'utilise le dictionnaire

1/ Autour du mot (1^{re} partie)

L'enseignant rappelle comment fonctionne cette activité : son objectif, ses modalités de mise en œuvre, son utilisation lors des dictées et des activités orales et écrites.

Cet atelier correspond à la 1^{re} partie de l'activité « Autour du mot » décrite p. 20 de ce guide. Les élèves travaillent sur la **Fiche Autour du mot** vierge qu'ils complètent comme indiqué.

Le mot choisi pour cette semaine est « **été** » en CE1 et « **soleil** » en CE2.

La 2^e partie aura lieu lors de l'activité 2 d'oral de la semaine suivante. L'enseignant devra donc rédiger cette synthèse en conservant les éléments les plus pertinents.

2/ Les élèves jouent en autonomie jusqu'à la fin de l'atelier à un **Jeu** de leur choix.



Atelier 4 **O4** J'utilise correctement an/am, en/em, on/om, in/im **O7** Je marque les accords (GN) **G2** J'identifie les classes de mots

CE1

1/ Les élèves réalisent la **Fiche Exercices n/m (2)**.

2/ Ils avancent dans le **Mini-fichier : Net et précis** jusqu'à l'exercice 12.

C'est la dernière fois que ce mini-fichier est proposé. Il devrait être fini. Si ce n'est pas le cas, les élèves pourront le finir à la fin d'un atelier ou en régulation.

CE2

1/ **Collecte de « son » : synthèse**

Reprendre l'affiche réalisée en semaine 4 pour la collecte et la relire collectivement. Identifier la classe du mot et faire le point sur les utilisations et les informations issues de la collecte. L'enseignant en fait une synthèse qui est proposée aux élèves :

- « son » est un déterminant ;
- il indique la possession ;
- il est associé à un nom.

2/ Les élèves réalisent la **Fiche Exercices n/m (2)**.

3/ Les élèves avancent dans le **Mini-fichier : Net et précis** pendant le temps imparti.

RÉGULATION 1 × 30 min

Propositions à adapter :

- Terminer les activités qui n'auraient pas été finies dans la semaine.
- Proposer aux élèves de préparer un nouvel exposé pour être évalué une nouvelle fois. Ce nouvel exposé peut être travaillé en activités pédagogiques complémentaires (APC) pour revoir la méthodologie et la technique de présentation à l'oral.
- Reprendre le mini-fichier **Les petits reporters** avec les élèves qui éprouvent des difficultés.
- Travailler sur le dialogue à partir d'un album, d'un extrait de vidéo, etc.



















Ma séance de régulation :

Semaine 6 – PÉRIODE 5

COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** : **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie de plus en plus efficacement **O7** Je marque les accords (GN) **V2a** Je fais des liens entre des mots de même sens **G5** Je distingue les 3 types de phrases **G7** Je transforme une phrase positive en négative et Inversement **G9** J'utilise la ponctuation de fin de phrase et de dialogue
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 2** Je mets en voix un texte **Oral 3** Je participe à des échanges
- **ÉCRITURE** : **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie de plus en plus efficacement **E3** J'utilise un traitement de texte **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits
- **GRAMMAIRE** : **G2** J'identifie les classes de mots **G6** Je transforme une phrase déclarative en interrogative et inversement **G9** J'utilise la ponctuation de fin de phrase et de dialogue
- **CONJUGAISON** : **C4 à C6** Je sais conjuguer au présent **C10 et C11** Je sais conjuguer au passé composé
- **LEXIQUE** : **V1** J'enrichis mon lexique **V2a** Je fais des liens entre des mots de même sens **V2b** Je fais des liens entre des mots de sens contraire **V3** Je comprends les notions de langage familier/courant/soutenu **V4** J'utilise le dictionnaire
- **ORTHOGRAPHE** : **O7 à O12** J'utilise mes connaissances sur la langue

MATERIEL

CE1	CE2
<ul style="list-style-type: none">  Rituel 4  Flashcards Les mascottes des classes de mots  Fiche La phrase interrogative  Fiche Le morpion : le passé composé  Fiche Les niveaux de langue  Texte <i>La tour Eiffel</i>  Mini-fichiers : Copix - Synonymo - Phrasix - Modifix - Les petits reporters - Dico +  Jeux : L'enquêteur - Le comédien - Le mistigri des mots  Ressources : photos pour le dialogue  Fiche synthèse Autour du mot « été » 	<ul style="list-style-type: none">  Rituel 4  Flashcards Les mascottes des classes de mots  Fiche Les niveaux de langue  Texte <i>La statue de la liberté</i>  Mini-fichiers : Net et précis - Copix - Synonymo - Phrasix - Modifix - Les petits reporters - Dico +  Jeux : L'interrogateur - Infinitix - Le comédien - Le mistigri des mots  Ressources : photos pour le dialogue  Fiche synthèse Autour du mot « soleil »

DEVOIRS

Pour la semaine :

- savoir écrire les mots de la fiche Autour du mot « été » (CE1) / « soleil » (CE2) ;
- relire le texte La tour Eiffel (CE1) / La statue de la Liberté (CE2).

Pour la semaine 7 :

- revoir les mots de toutes les séries du mini-fichier Pas touche ! (CE1 et CE2) ;
- apprendre le poème en entier (CE1 et CE2).


CE QU'IL FAUT SAVOIR

Organisation de la fin d'année


La fin de l'année arrive et est généralement bouleversée par différents événements calendaires : les jours fériés, les sorties scolaires, les spectacles et autres manifestations qui rythment la vie d'une école. Il peut donc être nécessaire de réorganiser les contenus des semaines 6, 7 et 8. Soyez souple, les élèves ont normalement de bonnes habitudes de travail.

C'est aussi généralement le moment où sont remplis les derniers livrets d'évaluation. Vous trouverez sur le site de la méthode des propositions d'évaluation mais ne vous obstinez pas à systématiser des évaluations sur papier exhaustives. Les productions des élèves dans le cahier d'écrivain et les mini-fichiers sont aussi des sources fiables pour évaluer leur progression.


RITUELS 4 × 10 min


 **Rituel 1** **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie de plus en plus efficacement **O7** Je marque les accords (GN)

CE1


Les élèves réalisent l'exercice 14 du  **Mini-fichier : Copix.**

CE2


Les élèves avancent dans le  **Mini-fichier : Net et précis** pendant le temps imparti. Ils s'autocorrigent.
C'est la dernière fois que ce mini-fichier est proposé. Il devrait être fini. Si ce n'est pas le cas, les élèves pourront le finir à la fin d'un atelier ou en régulation.

 **Rituel 2** **V2a** Je fais des liens entre des mots de même sens

Les élèves avancent dans le  **Mini-fichier : Synonymo** pendant le temps imparti. Ils s'autocorrigent.

 **Rituel 3** **G5** Je reconnais les 3 types de phrases **G7** Je transforme une phrase positive en négative et inversement

1/ Interroger les élèves sur les définitions des types et formes de phrases.

2/ Les élèves avancent dans le  **Mini-fichier : Phrasix.**

C'est la dernière fois que ce mini-fichier est proposé. Il devrait être fini. Si ce n'est pas le cas, les élèves pourront le finir à la fin d'un atelier ou en régulation.

 **Rituel 4** **G9** J'utilise la ponctuation de fin de phrase et de dialogue



Énoncer l'objectif de l'activité : remettre les paroles d'un dialogue dans l'ordre.

Les élèves lisent les différentes phrases et indiquent l'ordre dans lequel elles sont prononcées sur l'ardoise (en écrivant les lettres A, B et C au CE1 / A, B, C et D au CE2).

Le premier exemple est réalisé collectivement.

LANGAGE ORAL 3 × 15 min



Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention

1/ Présenter les ateliers : objectifs, modalités, supports et rôle de chacun.

2/ L'enseignant rappelle les éléments caractéristiques du dialogue à partir des travaux déjà effectués (atelier 1 de la semaine 5). Cette courte synthèse peut donner lieu à la création d'une affiche rappelant les éléments essentiels du dialogue.



Activité 2 Oral 3 Je participe à des échanges


Autour du mot (2^e partie)

L'enseignant met en œuvre la 2^e partie de l'activité « Autour du mot » telle que décrite p. 13 de la période 1. Il distribue la synthèse de la ✂ **Fiche Autour du mot « été »** (CE1) et « soleil » (CE2).

Surligner collectivement les mots qui seront à apprendre et rappeler les particularités orthographiques de chacun de ces mots.



Activité 3 Oral 1 J'écoute avec attention Oral 2 Je mets en voix un court texte

L'enseignant joue collectivement avec les élèves au  **Jeu : Le comédien** pour donner des conseils, modéliser la façon de s'exprimer...

Ce temps de jeu sera pleinement exploité par la suite dans la mise en œuvre des séances sur le théâtre des semaines 7 et 8.

ÉCRITURE 4 × 15 min

Copie 1 **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie de plus en plus efficacement

CE1

Les élèves écrivent les majuscules en cursive :
X et Z.

Puis écrire dans le cahier :

X, Z

Xéna, Zelda

Zambie

Xavier va au Zimbabwe.

*Ces deux lettres sont vues ensemble et en fin
de progression au regard de leur fréquence.*


*Ces majuscules sont difficiles à tracer mais
rarement utilisées. Aucun pays ne commence
par la lettre « x ».*

*Elle est également peu utilisée pour les
prénoms, les villes...*

CE2

1/ Technique de copie 3 : anticiper sa copie


Les élèves s'entraînent à nouveau à segmenter
un texte pour le copier efficacement.

Ils préparent l'exercice 15 du  **Mini-fichier** :

Copix en scindant le texte avec des traits au
crayon pour constituer des paquets de mots
afin de faciliter la copie.

2/ Les élèves s'entraînent ensuite à copier les
mots qu'ils trouvent difficiles dans l'exercice 15
afin d'aller plus vite dans la copie.

Copie 2 **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie de plus en plus efficacement


Les élèves réalisent l'exercice 15 du  **Mini-fichier** : **Copix**.

*Cette dernière fiche peut faire l'objet d'un concours : qui la finit en premier, avec la copie la
plus lisible, sans erreur...*


Activité 1 **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des
indications pour améliorer mes écrits **V3** Je comprends les notions de langage
familier/courant/soutenu

Réécrire selon le niveau de langue

CE1

Après avoir lu la  **Fiche Les niveaux de langue**
(qui propose un dialogue entre un frère et une
sœur), les élèves doivent identifier le niveau de
langue utilisé et choisir ou réécrire en langage
courant.

CE2


Après avoir lu la  **Fiche Les niveaux de langue**
(qui propose un message écrit par un jeune
garçon à une amie), les élèves doivent repérer
le niveau de langue utilisé par le jeune garçon
puis réécrire le message en langage courant.

Pendant la relecture, les élèves devront porter leur attention sur l'orthographe des mots
connus, les accords et la conjugaison.



Activité 2 **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits **G9** J'utilise la ponctuation de fin de phrase et de dialogue

Écrire un dialogue

Les élèves doivent produire dans leur cahier d'écrivain un court dialogue en lien avec la photo présentée ( **Ressources : photos pour le dialogue**)

Ces dialogues seront saisis à l'ordinateur lors de l'atelier 4 de la semaine 7.

ORTHOGRAPHE 4 × 15 min**Activité 1** 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue

1/ **Dictée de mots** : choisir 5 mots parmi ceux de la ✂ **Fiche Autour du mot** « été » (CE1) et « soleil » (CE2).

2/ Les élèves réalisent individuellement un exercice du 📖 **Mini-fichier : Modifix** et s'autocorrigent

**Activité 2** 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue**Dictée de phrases**

CE1

- 1/ Nous avons bronzé sur la magnifique plage.
- 2/ Je suis allé en vacances avec ma sœur et mon frère.

CE2

- 1/ Qu'il est beau ton maillot !
- 2/ Nous faisons attention pendant la baignade.

**Activité 3** 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue**Dictée dans le cahier**

CE1

- Pendant les vacances, je suis allé à la mer, dit Léo.
 - Nous avons réalisé des magnifiques châteaux sur la plage, raconte la sœur.
 - J'ai bronzé et j'ai mangé des glaces, ajoute le petit frère.
- 36 mots

CE2

- Qu'il fait chaud aujourd'hui !
 - C'est la journée idéale pour que je bronze.
 - D'abord nous profitons de la plage avant la baignade.
 - J'ai oublié les maillots de bain dans la valise.
 - Tu feras attention la prochaine fois !
- 39 mots



Cette dictée se présente volontairement sous la forme d'un dialogue afin de faire le lien avec le travail mené dans les autres activités. Il faudra donc exiger des élèves qu'ils soient rigoureux dans la présentation.

**Activité 4** 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupe (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures, autoévaluation par l'élève de sa réussite.

APPRENTISSAGES 4 × 30 min



Atelier 1 **G2** J'identifie les classes de mots **G6** Je transforme une phrase déclarative en interrogative et inversement

Les classes de mots / La phrase interrogative

1/ Les **Flashcards des mascottes** des classes de mots sont alignées et disposées au centre des élèves. Un élève sert d'arbitre. Il énonce un mot (l'enseignant peut fournir une liste de mots) et chaque élève doit essayer de se saisir en premier de la mascotte correspondante. Celui qui réussit marque un point s'il donne la bonne réponse. On fait tourner le rôle de l'arbitre. La partie s'arrête au bout de dix minutes. Le gagnant est celui qui a obtenu le plus de points.

CE1

2/ Les élèves réalisent la **Fiche La phrase interrogative** puis se corrigent.

3/ Les élèves jouent en autonomie au **Jeu : L'enquêteur** pendant le temps imparti.

CE2

2/ Les élèves jouent au **Jeu : L'interrogateur** pendant une dizaine de minutes. Ensuite, ils tirent une carte et écrivent 3 ou 4 phrases répondant à la carte tirée dans leur cahier d'écrivain.



Atelier 2 **C10 et C11** Je sais conjuguer au passé composé **C4 à C6** Je sais conjuguer au présent

Le passé composé / Le présent

CE1

1/ Les élèves jouent en binômes au jeu du morpion avec la **Fiche Le morpion : le passé composé**. L'enseignant choisit la grille adaptée à chaque binôme.

CE2



1/ Les élèves réalisent collectivement une activité de classement à partir des cartes du **Jeu : Infinitix**. Ils classent les cartes selon les différents temps des verbes conjugués.

2/ Les élèves avancent dans le **Mini-fichier : Les petits reporters** pendant le temps imparti. Pour se corriger, ils utilisent leur cahier de leçons.

Le temps peut être imposé par l'enseignant pour remédier à une difficulté ciblée.




Atelier 3 **V1** J'enrichis mon lexique **V2a** Je fais des liens entre des mots de même sens
V2b Je fais des liens entre des mots de sens contraire **V4** J'utilise le dictionnaire

- 1/ Les élèves avancent dans le  **Mini-fichier : Dico +** pendant une vingtaine de minutes.
- 2 / Ils jouent en autonomie au  **Jeu : Le mistigri des mots** avec les cartes de leur choix (synonymes ou antonymes) pendant le temps restant.



Atelier 4 **E3** J'utilise un traitement de texte **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **G6** Je transforme une phrase déclarative en interrogative et inversement



- 1/ Les élèves lisent silencieusement le  **Texte La tour Eiffel** (CE1) / **La statue de la liberté** (CE2).
- 2/ Ils produisent dans leur cahier d'écrivain au moins 2 questions (en CE1) / 3 questions (en CE2) en lien avec ce texte. *Ces questions seront posées à d'autres élèves en semaine 8.*
- 3/ Ces questions sont ensuite saisies à l'ordinateur.

*L'enseignant récupère les questions pour créer une ✂ **Fiche Questions sur le texte** qui sera utilisée en semaine 8 (activités 1 et 2 d'écriture). Cette fiche doit comporter au moins 8 questions en CE1 et au moins 10 en CE2.*

RÉGULATION 1 × 30 min

Propositions à adapter :

- Terminer les activités qui n'auraient pas été finies dans la semaine.
- Proposer aux élèves de préparer un nouvel exposé pour être évalué une nouvelle fois. Ce nouvel exposé peut être travaillé en activités pédagogiques complémentaires (APC) pour revoir la méthodologie et la technique de présentation à l'oral.
- Reprendre le mini-fichier **Les petits reporters** avec les élèves qui éprouvent des difficultés.
- Travailler sur le dialogue à partir d'un album, d'un extrait vidéo, etc.

Ma séance de régulation :

Semaine 7 – PÉRIODE 5





COMPETENCES TRAVAILLEES


- **REMOBILISATION** : **O7 et O8** Je marque les accords **C4 et C5** Je sais conjuguer au présent **C13 et C14** Je sais conjuguer au futur **C4 à C6** Je sais conjuguer au présent **C13 à C15** Je sais conjuguer au futur **V2a** Je fais des liens entre des mots de même sens **V2b** Je fais des liens entre des mots de sens contraire
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 2** Je mets en voix un poème / un texte de théâtre **Oral 3** Je participe à des échanges **Oral 4** Je suis les règles établies et je me corrige
- **ÉCRITURE** : **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie de plus en plus efficacement **E3** J'utilise un traitement de texte **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits
- **GRAMMAIRE** : **G3** Je reconnais les constituants de la phrase **G2** J'identifie les classes de mots
- **CONJUGAISON** : **C4 à C15** Je sais conjuguer au temps demandé
- **LEXIQUE** : **V1** J'enrichis mon lexique **V2c** Je fais des liens entre des mots groupés par famille **V4** J'utilise le dictionnaire
- **ORTHOGRAPHE** : **O7 à O12** J'utilise mes connaissances sur la langue


MATERIEL

CE1

Révisions d'orthographe

-  **Fiche** Rituel : conjugaison (1)
-  **Fiche** Les personnages de la pièce
-  **Fiche** BD *Mip et Lo*
-  **Fiche** Engrenages vierges






 **Textes** : *La tour Eiffel - Mip et Lo : Un monstre dans la cheminée*


 **Mini-fichiers** : Le chemin des accords - Synonymo - Contrario - Copix - Pas touche ! - Les petits reporters - Dico + - Familix


 **Jeux** : Conjugotop - Les engrenages

 **Fiche synthèse** Autour du mot « été »


CE2

-  **Fiche** Le morpion : le présent (2)
-  **Fiche** Rituel : conjugaison (1)
-  **Fiche** Les personnages de la pièce
-  **Fiche** BD *Mip et Lo*
-  **Fiche** Engrenages vierges

 **Textes** : *La statue de la liberté - Mip et Lo : La fable du renardeau*

 **Mini-fichiers** : Le chemin des accords - Synonymo - Contrario - Copix - Pas touche ! - Les petits reporters - Dico + - Familix

 **Jeu** : Les engrenages

 **Ressources** : exemple de collecte de « ont »

 **Fiche synthèse** Autour du mot « soleil »

DEVOIRS

Pour la semaine :

- savoir écrire les mots de la fiche Autour du mot « été » (CE1) / « soleil » (CE2) ;
- s’entraîner à lire à voix haute les scènes (CE1 et CE2) ;
- relire la fiche sur les personnages de la pièce (CE1 et CE2).

Pour la semaine 8 : revoir les mots de toutes les séries du mini-fichier Pas touche ! (CE1 et CE2).

CE QU'IL FAUT SAVOIR

Le projet théâtre

Un projet théâtral est proposé pour cette fin de période. Les élèves vont travailler sur de courtes pièces de théâtre, proches de leur environnement culturel :

au CE1 : *Un monstre dans la cheminée*, d'Olivier Celik, illustrations d'Adeline Pham, dans la collection « Lire et jouer avec Mip et Lo » des éditions Nathan ;

au CE2 : *La Fable du renardeau*, de Violaine Falletti, illustrations d'Adeline Pham, dans la collection « Lire et jouer avec Mip et Lo » des éditions Nathan.

Lire et jouer du théâtre sont des activités de langage oral mais aussi de lecture. Le théâtre est un genre motivant pour les élèves mais c'est aussi pour certains l'occasion de se confronter à leurs difficultés : prendre la parole en public, réguler son comportement, accepter le regard des autres, etc. C'est donc un apprentissage qui ne s'arrête pas à la voix mais qui met aussi en jeu le corps, l'estime de soi, la relation aux autres.

Au cours des semaines 7 et 8, les élèves vont lire une pièce complète, s'entraîner à mettre en voix des scènes et, à la fin du projet, jouer une scène sans le texte. Presque quatre heures seront consacrées à ce projet de fin d'année, organisées comme suit :

Semaine 7	Activité 1 d'oral (10 min)	Le projet théâtre (1) Présentation du projet théâtre
	Activité 3 d'oral (15 min)	Le projet théâtre (2) Découverte des personnages
	Activité longue d'oral (30 min)	Le projet théâtre (3) Lecture de la scène 1 Mise en voix de la scène 2
Semaine 8	Activité 1 d'oral (15 min)	Le projet théâtre (4) Présentation par les élèves de la scène 2 Création d'une fiche d'évaluation
	Activité 2 d'oral (15 min)	Le projet théâtre (5) Lecture de la scène 3 (CE1) / des scènes 3 et 4 (CE2)
	Jour 1 (apprentissages) (30 min)	Le projet théâtre (6) Lecture de la scène 4 (CE1) / des scènes 5 et 6 (CE2) Evaluation formative
	Jour 2 (apprentissages) (30 min)	Le projet théâtre (7) Lecture et mise en voix scène 5 (CE1) – de la scène 7 (CE2) Présentation de la scène à apprendre
	Activité 3 d'oral (15 min)	Le projet théâtre (8) Lecture et mise en voix scène 6 (CE1) – de la scène 8 (CE2) Bilan sur la pièce lue
	Jour 3 (apprentissages) (30 min)	Le projet théâtre (9) Entraînement
	Jour 4 (apprentissages) (30 min)	Le projet théâtre (10) Temps de représentation Conclusion du projet

RITUELS 4 × 10 min

Rituel 1 O7 et O8 Je marque les accords

Les élèves avancent dans le  **Mini-fichier** : Le chemin des accords et s'autocorrigent.

C'est la dernière fois que ce mini-fichier est proposé en rituel ou en séance d'apprentissage. Il devrait être fini. Si ce n'est pas le cas, les élèves pourront le finir à la fin d'un atelier ou en régulation.

Rituel 2 C4 et C5 Je sais conjuguer au présent, C13 et C14 Je sais conjuguer au futur, C4 à C6 Je sais conjuguer au présent, C13 à C15 Je sais conjuguer au futur

Les élèves doivent réaliser la  **Fiche Rituel : conjugaison (1)** dans le temps imparti.

La correction est collective.

C'est un outil qui permet une évaluation formative pointue sur la compétence.

Rituel 3 V2a Je fais des liens entre des mots de même sens

Les élèves avancent dans le  **Mini-fichier** : **Synonymo** à leur rythme. Ils s'autocorrigent.

Rituel 4 V2b Je fais des liens entre des mots de sens contraire

Les élèves avancent dans le  **Mini-fichier** : **Contrario** à leur rythme. Ils s'autocorrigent.

LANGAGE ORAL 3 × 15 min et 1 x 30

Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention

1/ Présenter les ateliers : objectifs, modalités, supports et rôle de chacun.

2/ Le projet théâtre (1)

Présentation du projet théâtral et des 📖 **Textes** : *Mip et Lo : Un monstre dans la cheminée* (CE1), *Mip et Lo : La fable du renardeau* (CE2). L'enseignant explique ce qu'est le théâtre, comment se présente le texte.

Activité 2 Oral 1 J'écoute avec attention Oral 2 Je mets en voix un poème

Récitation du poème

Les élèves récitent le poème de la semaine 5 selon les modalités définies.

Activité 3 Oral 1 J'écoute avec attention Oral 2 Je mets en voix un texte de théâtre Oral 3 Je participe à des échanges

Le projet théâtre (2)

L'enseignant distribue la 📄 **Fiche Les personnages de la pièce**. Les élèves la lisent et commentent les personnalités des protagonistes de l'histoire.

Activité longue Oral 1 J'écoute avec attention Oral 2 Je mets en voix un texte de théâtre Oral 4 Je suis les règles établies et je me corrige

Projet théâtre (3)

1/ L'enseignant lit la scène ① du 📖 **Textes** : *Mip et Lo : Un monstre dans la cheminée* (CE1), *Mip et Lo : La fable du renardeau* (CE2).

L'objectif est une lecture théâtralisée en jouant les différents rôles, afin de faire percevoir aux élèves la différence avec la lecture d'une fiction ou d'un texte documentaire. Il s'agit de modéliser l'acte de lecture à voix haute.

2/ Demander aux élèves de relire la scène ② puis de se répartir en groupes pour la mettre en voix. L'enseignant régule et conseille les mises en voix des élèves au fur et à mesure qu'il passe dans les groupes.

ÉCRITURE 4 × 15 min

Copie 1 E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie de plus en plus efficacement

Concours de copie

Un concours de copie est organisé. Les élèves prennent le 📖 **Texte La tour Eiffel (CE1) / La statue de la liberté (CE2)**.

Ils doivent le recopier le plus vite possible en conservant une écriture lisible et de qualité. Ils disposent de 7 minutes (afficher un chronomètre au VPI par exemple).

Chaque production est ensuite corrigée par un binôme d'élèves qui compte un point par mot correctement écrit. Les élèves disposent ainsi d'un score en fin de séance.

Copie 2 E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie de plus en plus efficacement

Les élèves réalisent un exercice bonus du 📖 **Mini-fichier : Copix**.

Si cette fiche a déjà été réalisée par l'élève (en régulation ou sur un temps autonome), proposer un entraînement sur le tracé des majuscules.

Activité 1 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits

Compléter les dialogues d'une bande dessinée (1)

Les élèves doivent compléter les dialogues de la bande dessinée de la 📖 **Fiche BD Mip et Lo**.

Ils doivent d'abord réfléchir oralement, formuler leurs idées et écrire au brouillon avant compléter la fiche. Ils disposent donc de deux temps d'activités pour aller au bout de la tâche.

Activité 2 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits

Compléter les dialogues d'une bande dessinée (2)

Les élèves terminent la 📖 **Fiche BD Mip et Lo**

ORTHOGRAPHE 4 × 15 min



Activité 1 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée de mots

1/ Choisir 5 mots parmi ceux de la ✂ **Fiche Autour du mot** « été » (CE1) / « soleil » (CE2).

2/ Choisir 5 mots du 📖 **Mini-fichier : Pas touche !** (série jaune et série rouge).



Activité 2 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

CE1

Révisions d'orthographe

Chaque exercice du diaporama doit être réalisé en une minute au maximum (30 secondes pour les élèves performants)

L'enseignant prendra le temps de lire ou faire lire chaque exemple avec les élèves avant le décompte.

La correction est assez rapide : il s'agit de réexpliquer la règle et de donner un exemple.

CE2

Collecte de « ont » : recherche

Les élèves travaillent collectivement et en autonomie. Ils doivent collecter sur une affiche des phrases contenant le mot « ont ». Ils peuvent chercher dans leurs cahiers, leurs productions, les affiches de la classe, les albums et les livres à leur disposition, etc. L'affiche sera complétée au gré des rencontres au cours des jours suivants.

(voir 📁 **Ressources : Exemple de collecte de « ont »**).

La synthèse aura lieu en semaine 8.

C'est la dernière collecte de l'année.



Activité 3 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée de phrases

CE1

1/ La journée n'est pas mauvaise.
2/ Nous avons ramassé des beaux coquillages.

CE2

1/ Nous attendons mon frère pour la randonnée.
2/ Nous n'avons pas mangé les saucisses brûlées.



Activité 4 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée dans le cahier

CE1



Il a crevé sa bouée sur un beau coquillage.
J'ai aussi attrapé un gros coup de soleil. C'est une mauvaise journée !
23 mots

CE2

À la montagne, la météo est ensoleillée.
Nous allons faire une randonnée près du camping. On attend son frère qui mange encore des brochettes grillées au barbecue.
27 mots

Cette dictée est volontairement courte. Il n'y a pas de temps de travail collectif pour relire ni corriger. C'est une relecture individuelle, rapide et sans outil.

La correction est réalisée par l'enseignant pendant la séance ou en différé dans les cahiers. Cette dictée peut servir d'évaluation.

APPRENTISSAGES 4 × 30 min



Atelier 1 **G3** Je reconnais les constituants de la phrase **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne



1/ En binômes, les élèves créent de nouvelles cartes pour le **Jeu : Les engrenages** en travaillant à partir de la **Fiche Engrenages vierges**. Ils doivent d'abord identifier sur chaque case vide ce qu'ils vont y mettre : un sujet, un verbe ou un complément.

2/ Pendant les dix dernières minutes de l'atelier, les élèves jouent en intégrant les cartes créées dans le jeu.



Atelier 2 **C4 à C15** Je sais conjuguer au temps demandé

1/ Les élèves avancent dans le **Mini-fichier : Les petits reporters** sur la première moitié du temps d'atelier. Pour se corriger, ils utilisent leur cahier de leçons.

Le temps de conjugaison peut être imposé par l'enseignant pour remédier à une difficulté ciblée.

CE1

2 / Les élèves jouent en autonomie **Jeu :**
Conjugotop.

CE2

2/ Les élèves jouent en binômes avec la
Fiche Le morpion : le présent (2).



Atelier 3 **V1** J'enrichis mon lexique **V2c** Je fais des liens entre des mots groupés par famille
V4 J'utilise le dictionnaire

1/ Les élèves avancent dans le **Mini-fichier : Dico +** pendant une vingtaine de minutes.

2 / Ils poursuivent le **Mini-fichier : Familix**

C'est la dernière fois que ces mini-fichiers sont proposés. Ils devraient être finis. Si ce n'est pas le cas, les élèves pourront le finir à la fin d'un atelier ou en régulation.



Atelier 4 **E3** J'utilise un traitement de texte

Dans un premier temps, les élèves saisissent à l'ordinateur le dialogue qu'ils ont écrit en semaine 6. L'objectif est d'exploiter les différents outils du traitement de texte.

Dans un second temps, ils peuvent intégrer l'image qui a servi à créer le dialogue, dessiner des bulles (avec la fonction « dessin » du traitement de texte) et copier-coller le texte du dialogue.

RÉGULATION 1 × 30 min

Propositions à adapter :

- Terminer les activités qui n'auraient pas été finies dans la semaine.
- Finir les mini-fichiers.
- Jouer avec les différents jeux de la méthode.

Ma séance de régulation :




Semaine 8 – PÉRIODE 5


COMPETENCES TRAVAILLEES


- **REMOBILISATION** : **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **V3** Je comprends les notions de langage familier/courant/soutenu **C7 et C8** Je sais conjuguer à l'imparfait **C10 et C11** Je sais conjuguer au passé composé **C4 à C6** Je sais conjuguer au présent **C10 à C12** Je sais conjuguer au passé composé
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 2** Je mets en voix un texte de théâtre **Oral 4** Je suis les règles établies et je me corrige
- **ÉCRITURE** : **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie de plus en plus efficacement **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits
- **GRAMMAIRE** : **G2** J'identifie les classes de mots
- **ORTHOGRAPHE** : **O7 à O12** J'utilise mes connaissances sur la langue


MATERIEL

CE1




-  **Fiche** Rituel : les niveaux de langue
-  **Fiche** Rituel : conjugaison (2)
-  **Fiche** Scène de théâtre


-  **Textes** : *La tour Eiffel - Mip et Lo : Un monstre dans la cheminée*


-  **Mini-fichiers** : Pas touche ! - Copix



-  **Fiche** Questions sur le texte (fiche créée par l'enseignant à l'issue de l'atelier 4 de la semaine 6, voir p. 64 de la période 5)


CE2

-  **Fiche** Rituel : les niveaux de langue
-  **Fiche** Rituel : conjugaison (2)
-  **Fiche** Scène de théâtre

-  **Textes** : *La statue de la liberté - Mip et Lo : La fable du renardeau*

-  **Mini-fichier** : Copix

-  **Ressources** : exemple de collecte « ont ».
-  **Fiche** questions texte*

-  **Fiche** Questions sur le texte (fiche créée par l'enseignant à l'issue de l'atelier 4 de la semaine 6, voir p. 64 de la période 5)

DEVOIRS

Pour la semaine :

- relire le texte *La tour Eiffel* (CE1) / *La statue de la Liberté* (CE2) ;
- apprendre la scène de théâtre (CE1 et CE2) ;
- revoir les mots de toutes les séries du mini-fichier *Pas touche !* (CE1 et CE2).

CE QU'IL FAUT SAVOIR

L'organisation particulière de la semaine

Cette dernière semaine de la méthode propose une organisation exceptionnelle : les temps d'apprentissage quotidiens habituellement organisés en ateliers sont ici totalement dédiés au projet théâtre (voir également « Ce qu'il faut savoir » p. 68 de la période 5). Pour rappel, deux courtes pièces de théâtre adaptées à l'âge des élèves leur sont proposées :

au CE1 : Un monstre dans la cheminée, d'Olivier Celik, illustrations d'Adeline Pham, dans la collection « Lire et jouer avec Mip et Lo » dirigée par Anne-Claire Boumendi, © Éditions Nathan ;

au CE2 : La Fable du renardeau, de Violaine Falletti, illustrations d'Adeline Pham, dans la collection « Lire et jouer avec Mip et Lo » dirigée par Anne-Claire Boumendi, © Éditions Nathan.

RITUELS 4 × 10 min

- Rituel 1** E4 Je produis un écrit répondant à une consigne
Rappeler aux élèves le principe du cadavre exquis (découvert lors de la semaine 3 de la période 3).
Les élèves jouent en groupes en suivant la structure de phrase imposée :
au CE1 : sujet/verbe/complément ;
au CE2 : complément/sujet/verbe/complément.
L'élève qui débute le cadavre exquis doit choisir le sujet dans le 📖 **Texte La tour Eiffel** (CE1) / **La statue de la liberté** (CE2).
- Rituel 2** E4 Je produis un écrit répondant à une consigne

Les élèves réalisent des cadavres exquis comme en rituel 1.
- Rituel 3** V3 Je comprends les notions de langage familier / courant / soutenu

Énoncer l'objectif de l'activité : identifier le niveau de langue d'une série de mots. L'enseignant présente la 📖 **Fiche Rituel : les niveaux de langue**. Les élèves ont 5 minutes pour compléter la fiche ou le plus de mots possible. La correction est collective et chacun note son score.
- Rituel 4** C7 et C8 Je sais conjuguer à l'imparfait C10 et C11 Je sais conjuguer au passé composé
C7 à C9 Je sais conjuguer à l'imparfait C10 à C12 Je sais conjuguer au passé composé

Les élèves doivent réaliser la 📖 **Fiche Rituel : conjugaison (2)** dans le temps imparti.
La correction est collective.

LANGAGE ORAL 3 × 15 min

Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention Oral 2 Je mets en voix un texte de théâtre Oral 4 Je suis les règles établies et je me corrige

Le projet théâtre (4)

Des élèves présentent la scène ② à l'ensemble de la classe (au moins deux groupes volontaires).

Cette « représentation » est prétexte à élaborer collectivement une affiche reprenant les critères d'évaluation. Proposer aux élèves de choisir collectivement trois ou quatre critères. Par exemple :

- je récite sans regarder le texte ;
- je mets le ton ;
- je joue le personnage correctement ;
- je joue le comportement ;
- je tiens ma place sur scène correctement ;
- etc.

Activité 2 Oral 1 J'écoute avec attention Oral 2 Je mets en voix un texte de théâtre Oral 4 Je suis les règles établies et je me corrige

Le projet théâtre (5)

1/ Les élèves lisent individuellement :

CE1

la scène ③ du 📖 **Texte** : *Mip et Lo : Un monstre dans la cheminée*

CE2

les scènes ③④ du 📖 **Texte** : *Mip et Lo : La fable du renardeau*

Puis ils s'organisent pour lire la scène en jouant chacun un rôle.

Pour cette mise en œuvre, il est utile d'exploiter au maximum les espaces pour éviter que les élèves ne se gênent. On pourra aussi recourir à des enregistrements pour permettre aux élèves de s'écouter ou de se voir afin de comprendre ce qui va et ce qui peut être amélioré.

Activité 3 Oral 1 J'écoute avec attention Oral 2 Je mets en voix un texte de théâtre Oral 4 Je suis les règles établies et je me corrige

Le projet théâtre (8)

1/ Les élèves lisent individuellement :

CE1

la scène ⑥ du 📖 **Texte** : *Mip et Lo : Un monstre dans la cheminée*

CE2

la scène ⑧ du 📖 **Texte** : *Mip et Lo : La fable du renardeau*

Puis ils s'organisent pour lire la scène, chacun jouant un rôle.

ÉCRITURE 4 × 15 min

Copie 1 E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie de plus en plus efficacement

Concours de copie par équipe

Un nouveau concours est organisé. Les élèves prennent le 📖 **Texte *La tour Eiffel* (CE1) / *La statue de la liberté* (CE2)**.

Ce concours se réalise en binômes : un élève dicte à l'autre le texte qu'il doit copier. Quand ils ont fini une phrase, ils échangent les rôles. Celui qui dicte n'a pas le droit de montrer le texte ou d'écrire mais il est libre d'aider son binôme oralement comme il veut (en répondant à ses questions, en épelant, etc.).

Chaque binôme doit recopier le texte le plus vite possible en conservant une écriture lisible et de qualité. Les élèves disposent de 10 minutes (afficher un chronomètre au VPI par exemple).

Chaque production est ensuite corrigée par un autre binôme d'élèves qui compte un point par mot correctement écrit. Les élèves disposent ainsi d'un score en fin de séance.

Copie 2 E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie de plus en plus efficacement

Les élèves réalisent le second exercice bonus du 📖 **Mini-fichier : Copix**.

Si cet exercice a déjà été réalisé, reprendre un entraînement sur le tracé des majuscules.

Activité 1 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits

Répondre à des questions (1)

Les élèves relisent le texte 📖 **Texte *La tour Eiffel* (CE1) / *La statue de la liberté* (CE2)** puis ils prennent connaissance de la ✂ **Fiche Questions sur le texte** (fiche créée par l'enseignant à l'issue de l'atelier 4 de la semaine 6, voir p. 64 de la période 5). Ils commencent à répondre aux questions sur la fiche ou dans leur cahier.

Activité 2 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits


Répondre à des questions (2)

Les élèves finissent de répondre aux questions de la ✂ **Fiche Questions sur le texte**.

ORTHOGRAPHE 4 × 15 min

Activité 1 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue


CE1

Les élèves s'interrogent sur l'ensemble du 

Mini-fichier : Pas touche !

CE2

Collecte de « ont » : synthèse

Reprendre l'affiche réalisée lors de la collecte en semaine 7 (voir  **Ressources : Exemple de collecte de « ont »**) et la relire collectivement.

On identifie la classe du mot et on fait le point sur les utilisations et les informations issues de la collecte.

L'enseignant en fait une synthèse qui est proposée aux élèves :

- le mot « ont » est une forme conjuguée du verbe « avoir » ;
- il est toujours accompagné d'un sujet ;
- il peut servir à former le passé composé.

L'enseignant pourra alors créer une affiche pour montrer les similitudes entre est/sont/ont.



Activité 2 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

Création d'une dictée

La classe est séparée en groupes de 3 ou 4 élèves. Chaque groupe crée une phrase en choisissant une difficulté orthographique précise (accords sujet/verbe, accord au sein du groupe nominal, *m* devant *m/b/p*, etc.). Les phrases sont corrigées et vérifiées orthographiquement mais sans être montrées aux autres groupes.

L'enseignant reprend en partie ou en totalité les phrases créées pour concevoir le texte de la dictée de l'activité 3. Selon les propositions, le texte peut être le même pour les CE1 et les CE2 ou il peut être différencié.

Activité 3 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée dans le cahier à partir du texte créé collectivement lors de l'activité 2.
Temps de relecture individuel.

Activité 4 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée est corrigée collectivement comme les élèves l'ont fait tout au long de l'année.

APPRENTISSAGES 4 × 30 min

Exceptionnellement, pour cette dernière semaine, il n'y a pas d'ateliers pour que les élèves puissent se consacrer au projet théâtre. Au besoin, la classe pourra être séparée en deux et travailler en alternance sur le projet théâtre et les mini-fichiers ou les jeux. Il y a ainsi quatre temps de travail organisés par journée et non par ateliers tournants.

Jour 1 **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 2** Je mets en voix un texte de théâtre **Oral 4** Je suis les règles établies et je me corrige


Le projet théâtre (6)

1/ Les élèves lisent individuellement :

CE1

la scène ④ du  **Texte : Mip et Lo : Un monstre dans la cheminée**

CE2

les scènes ⑤ et ⑥ du  **Texte : Mip et Lo : La fable du renardeau**

Puis ils s'organisent pour lire la scène, chacun jouant un rôle. L'enseignant régule et conseille les mises en voix des élèves au fur et à mesure de ses passages dans les groupes.

2/ Plusieurs élèves présentent la scène qu'ils ont mise en voix. Ce temps permet de rappeler les critères d'évaluation choisis (évaluation formative).

Jour 2 **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 2** Je mets en voix un texte de théâtre **Oral 4** Je suis les règles établies et je me corrige

Le projet théâtre (7)

1/ Les élèves lisent individuellement :


CE1

la scène ⑤ du  **Texte : Mip et Lo : Un monstre dans la cheminée**

CE2

la scène ⑦ du  **Texte : Mip et Lo : La fable du renardeau**

Puis ils s'organisent pour lire la scène, chacun jouant un rôle. L'enseignant régule et conseille les mises en voix des élèves au fur et à mesure de ses passages dans les groupes.


2/ Distribuer la  **Fiche Scène de théâtre**. Les élèves la lisent silencieusement. Expliquer qu'ils vont devoir la jouer, sans le texte. Il va donc falloir apprendre le texte, mémoriser les gestes. Ils vont pouvoir s'entraîner en classe.

L'idée est qu'ils jouent la totalité de la scène mais la quantité peut être différenciée selon les élèves.



Jour 3 **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 2** Je mets en voix un texte de théâtre **Oral 4** Je suis les règles établies et je me corrige

Le projet théâtre (9)

Lire la  **Fiche Scène de théâtre** en rappelant les critères d'évaluation. Rappeler que les élèves devront jouer la scène le lendemain, sans le texte.

Ils s'entraînent à jouer la scène en groupes pendant l'ensemble de la séance. L'enseignant régule et conseille les mises en voix des élèves au fur et à mesure de ses passages dans les groupes.



Jour 4 **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 2** Je mets en voix un texte de théâtre **Oral 4** Je suis les règles établies et je me corrige

Projet théâtre (10)

Les élèves présentent la scène. L'enseignant évalue chaque prestation avec bienveillance avec l'ensemble de la classe.

Un bilan est ensuite mené oralement sur l'ensemble du projet théâtre (la pièce lue et la scène apprise et jouée).

Le temps de représentation peut avoir lieu devant un public plus large : une autre classe, les parents d'élèves, etc.

RÉGULATION 1 × 30 min

La séance pourra être consacrée à un temps individualisé sur les mini-fichiers et les jeux de la classe.

Ma séance de régulation :

SUPPLÉMENTS – Période 5

Des suppléments vous sont proposés avec plusieurs objectifs :

- compléter le temps restant sur la période ;
- disposer d'outils supplémentaires pour les temps de régulation.

Cette période est la plus variable en termes de durée selon votre zone de vacances, durée qui peut en outre varier au gré des jours fériés. Pour certains, les huit semaines proposées occuperont donc parfaitement la période, tandis que d'autres disposeront de plus de temps.

RITUELS

Des rituels supplémentaires peuvent être proposés en exploitant les activités suivantes :

- finir les mini-fichiers ;
- proposer des « chrono-classes » (voir p. 29 de la période 5) ou de la conjugaison chronométrée ;
- mettre en place un concours de mots à chercher dans le dictionnaire.

LANGAGE ORAL

Pour exploiter pleinement les projets de cette période, il est possible de :

- proposer une nouvelle série d'exposés,
- apprendre une nouvelle scène de théâtre pour la jouer (en allant jusqu'à la représentation officielle, la création de décors, de costumes, le choix de musiques, etc.).

ÉCRITURE

Pour finir l'année scolaire, vous pouvez proposer aux élèves :

- de travailler sur les enluminures, la calligraphie ;
- de nouveaux concours de copie en ajoutant de nouvelles contraintes (copie différée).

ORTHOGRAPHE

Comme ils l'ont déjà fait, les élèves peuvent créer une dictée en équipes et chercher à obtenir le moins d'erreurs après un temps de recherche collective.

Il est aussi possible d'exploiter le diaporama proposé sur le site en proposant un concours d'orthographe.

APPRENTISSAGES

1) Évaluations

Faire passer des évaluations aux élèves. Des propositions, à adapter, sont faites sur le site. Une évaluation finale permet de faire un point sur les apprentissages de chacun en vue de l'année suivante mais aussi de compléter le livret scolaire.

2) Rallye français

Une proposition de rallye, d'une durée de 45 minutes environ, est disponible sur le site. Au cours de cette période, la dernière manche est mise en place.

3) Gagne ton chapitre

Ce projet, très apprécié des élèves, permet de lier lecture et étude de la langue. Le dernier « Gagne ton chapitre » est une proposition interdisciplinaire français/mathématiques. Le diaporama disponible sur le site propose différents documents d'accompagnement pour réaliser les défis. Cette histoire sur les vacances est découpée en 4 jours. Chaque jour compte 4 défis, soit 16 défis au total (et un bonus final).