

## PROGRAMMATION PÉRIODE 5

### Objectifs majeurs de la période

REMOBILISATION	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rituels courts d'entraînement sur des notions étudiées</li> </ul>
ORAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écoute de consignes, lecture offerte</li> <li>• Mise en voix de textes</li> <li>• Présentation d'un exposé</li> <li>• Lecture à voix haute de saynètes de théâtre</li> <li>• Échanges, jeux</li> <li>• Formulation de phrases interrogatives, négatives et exclamatives</li> </ul>
ÉCRITURE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geste d'écriture, formation des majuscules</li> <li>• Copie : entraînement, stratégies</li> <li>• Production d'écrits variés : textes narratifs avec des contraintes (temps imposé, phrases négatives), écrits spécifiques (BD, dialogue), description d'image, d'arbre généalogique</li> <li>• Écrire un texte à partir de différents supports (BD, dialogues)</li> <li>• Saisie de textes sur ordinateur</li> </ul>
ORTHOGRAPHE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orthographe de mots liés à un thème (le corps, la famille, l'été) et de mots invariables</li> <li>• Graphèmes qui dépendent de la lettre qui suit (<i>an/am, en/em...</i>)</li> <li>• Révision des règles vues dans l'année</li> <li>• Dictées : lexique et chaînes d'accord</li> </ul>
LEXIQUE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enrichir son lexique</li> <li>• Lier les mots entre eux (champ lexical, familles de mots, synonymes, mots étiquettes, antonymes)</li> <li>• Les niveaux de langues</li> <li>• Utiliser le dictionnaire</li> </ul>
GRAMMAIRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les types et formes de phrases (révisions)</li> <li>• Les fonctions (sujet/verbe/compléments) (révisions)</li> <li>• Les classes de mots (révisions)</li> <li>• Conjuguer au passé composé et révision des autres temps déjà étudiés</li> </ul>

## Semaine 1 – PÉRIODE 5

### COMPETENCES TRAVAILLEES


- **REMOBILISATION** : **V2c** Je fais des liens entre des mots groupés par famille **V2d** Je fais des liens entre des mots groupés par champ lexical **V4** J'utilise le dictionnaire **G2** J'identifie les classes de mots
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 3** Je participe à des échanges
- **ÉCRITURE** : **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie de plus en plus efficacement **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits
- **GRAMMAIRE** : **G2** J'identifie les classes de mots
- **CONJUGAISON** : **C7 et C8** Je sais conjuguer à l'imparfait **C11** Je sais conjuguer au passé composé les verbes en -er **C13 et C14** Je sais conjuguer au futur
- **LEXIQUE** : **V1** J'enrichis mon lexique **V2** Je fais des liens entre les mots **V4** J'utilise le dictionnaire
- **ORTHOGRAPHE** : **O5** Je sais mettre un nom ou un adjectif au pluriel **O6** Je sais mettre un nom ou un adjectif au féminin **O7 à O12** J'utilise mes connaissances sur la langue

### MATERIEL

 **Rituels 2 et 3**


 **Révisions d'orthographe**

 **Flashcards** Les mascottes des classes de mots

 **Fiche** Découverte du passé composé


 **Fiche** Des cases de BD

 **Fiche** Les classes de mots

 **Fiche** Autour du mot vierge

 **Texte** : *L'équipe de basket championne !*

 **Leçon 23 et 33**

 **Mini-fichiers** : Catégorix - Familix - Copix - Les petits reporters - Pas touche ! - Modifix

 **Jeu** : La familia

 **Ressources** : fiche enseignant Autour du mot « corps »

 **Fiche** Bande dessinée à reconstituer

**(voir p. 7 de la période 4)**

### DEVOIRS

**Après chaque nouvelle leçon** : relire la leçon à la maison et revoir la vidéo.

**Pour la semaine** :

- relire le texte *L'équipe de basket championne !*
- trouver 3 mots en lien avec le corps ;
- lire des bandes dessinées.

**Pour la semaine 2** : apprendre les mots de la série jaune n° 1 du mini-fichier *Pas touche !* .

# CE QU'IL FAUT SAVOIR

## Les projets de la période

La période va s'articuler autour de plusieurs projets :

- semaines 1 et 2 : la bande dessinée ;
- semaines 3 à 5 : l'exposé ;
- semaines 5 à 8 : le dialogue et le théâtre

Ces projets vont dynamiser la fin d'année et permettre de réinvestir les apprentissages menés au cours des périodes précédentes, en particulier les compétences de langage oral.

## La bande dessinée

La bande dessinée est l'un des supports de travail des deux premières semaines de la période. Ce type de texte est exploité en étude de la langue, en particulier la forme du dialogue en production d'écrit et l'usage du présent. On ne l'étudie donc pas en tant que genre.

Cette première semaine propose ainsi deux activités de découverte de la bande dessinée et un premier exercice d'écriture. Ce travail n'a de sens qu'à condition d'avoir travaillé la bande dessinée en amont ou en parallèle, en lecture et en compréhension. C'est un format spécifique qui nécessite d'avoir appris les stratégies de lecture afférentes : sens de lecture, rôle des cartouches, des onomatopées...

## La fin des mini-fichiers

Certains mini-fichiers sont déjà terminés. Pour d'autres, ils vont l'être au cours de cette période. Si tous les élèves ont fini un mini-fichier alors qu'il est proposé dans une séance, l'enseignant peut :

- demander aux élèves de créer de nouvelles fiches pour ce mini-fichier ;
- proposer une autre activité en lien avec la même compétence ;
- proposer un autre mini-fichier.

## RITUELS 4 × 10 min

### **Rituel 1** v2d Je regroupe des mots par champ

Rappeler collectivement ce qu'est un mot étiquette. Demander aux élèves de donner plusieurs exemples.

Puis les élèves avancent dans le  **Mini-fichier** : Catégorix. Ils s'autocorrigent.

*C'est la dernière fois que ce mini-fichier est proposé. Il devrait être fini. Si ce n'est pas le cas, les élèves pourront le finir à la fin d'un atelier ou en régulation.*

### **Rituel 2** G2 J'identifie les classes de mots



1/ Rappeler collectivement les classes de mots déjà vues en donnant systématiquement des exemples.

2/ Énoncer l'objectif de l'activité : trouver la classe d'un mot dans une phrase. Faire collectivement le premier exemple puis les suivants sur l'ardoise. Correction collective en justifiant.

- Ce sportif est patient !
- Djibril joue mieux que toi au football.
- L'entraîneur de l'équipe attend l'arbitre.
- Les spectateurs admirent la finale.
- Il aime jouer sur le terrain artificiel.

### **Rituel 3** v4 J'utilise le dictionnaire




1/ Sur l'ardoise, les élèves rangent les mots suivants dans l'ordre alphabétique :

œil – nez – bouche – oreille - cheveu

2/ Énoncer l'objectif de l'activité : travailler sur le dictionnaire. Les élèves répondent à chaque proposition sur l'ardoise. Correction collective en justifiant.

### **Rituel 4** v2c Je fais des liens entre des mots groupés par famille

1/ Rappel de la  **Leçon 23 : Les familles de mots.**

2/ Les élèves cherchent 2 mots de la famille du mot : *gel* et les écrivent sur l'ardoise.

3/ Les élèves complètent une fleur du  **Mini-fichier** : **Familix** et se corrigent en binômes.

## LANGAGE ORAL 3 × 15 min



**Activité 1** Oral 1 J'écoute avec attention

1/ Présenter les ateliers : objectifs, modalités, supports et rôle de chacun.

2/ Lecture offerte 📖 **Texte : *L'équipe de basket championne !***

L'enseignant vérifie la compréhension du texte par les élèves et explicite les mots difficiles collectivement. Ce texte va être exploité dans les différentes activités de la semaine.



**Activité 2** Oral 2 Je mets en voix un court texte Oral 3 Je participe à des échanges

### Récitation du poème

Cette activité est consacrée à la récitation du poème choisi et appris par les élèves en fin de période 4. Les modalités de récitation sont les mêmes que précédemment.



**Activité 3** Oral 1 J'écoute avec attention Oral 3 Je participe à des échanges

### La bande dessinée à reconstituer

En amont, l'enseignant choisit une planche de bande dessinée, la photocopie puis découpe les cases pour pouvoir les placer dans le désordre sur la ✂ **Fiche Bande dessinée à reconstituer**.

Les élèves travaillent en binômes sur cette fiche qui propose les vignettes dans le désordre. Ils prennent connaissance des vignettes et de ce qui est représenté. Certains connaissent peut-être les personnages qui sont représentés. Ils doivent se mettre d'accord pour remettre les vignettes dans l'ordre en justifiant leurs choix.

La correction collective permet de rappeler le sens de lecture et le lexique de la bande dessinée (planche, vignettes, bulles de paroles, bulles de pensées, onomatopées...).

Les élèves s'expriment sur ce que raconte cet extrait. Ils peuvent expliquer les pensées des personnages.

*L'objectif est d'échanger sur ce support et d'évaluer la connaissance des élèves sur le lexique spécifique.*

## ÉCRITURE 4 × 15 min



**Copie 1** E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie de plus en plus efficacement

Les élèves poursuivent l'apprentissage des majuscules en cursive : P et R.

Puis écrire dans le cahier :

P, R

Paris, Rio


Pendant, Rien

Pauline va à Rome avec Paul.

*L'enseignant accompagne toujours les élèves en rappelant les règles de formation des lettres et la rigueur nécessaire au geste d'écriture.*




**Copie 2** E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie de plus en plus efficacement

Les élèves réalisent l'exercice 12 du  **Mini-fichier : Copix.** Il est important de rappeler que c'est un temps d'apprentissage, ce qui est parfois oublié par les élèves qui y voient une tâche mécanique. L'enseignant rappelle les exigences, les stratégies, etc.



**Activité 1** E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits C7 et C8 Je sais conjuguer à l'imparfait C13 et C14 Je sais conjuguer au futur


Les élèves réalisent un exercice du  **Mini-fichier : Les petits reporters.** Ils inventent une phrase au futur ou à l'imparfait avec les verbes proposés en s'aidant de la photo. Ils utilisent leur cahier de leçon pour se relire.

*Il s'agit de révisions des temps déjà vus.*



**Activité 2** E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits

### Les cases de la bande dessinée

Les élèves travaillent en binômes à partir de  **Fiche Des cases de BD** qui propose 6 cases à compléter. Ils doivent en choisir 2. Ils écrivent une phrase dans chaque bulle. Ils travaillent à deux pour favoriser la recherche d'idées et vérifier la cohérence des paroles des deux personnages.

Les élèves peuvent également exploiter les fiches « Autour du mot » de la fin de la période 4. Les cases seront ensuite collées dans le cahier d'écrivain.

*Donner le choix est un acte pédagogique : cela renforce l'engagement des élèves !*

*Les élèves doivent être accompagnés dans l'écriture des bulles, notamment pour éviter l'emploi de la 3<sup>e</sup> personne. Ils seront probablement amenés à conjuguer certains verbes à l'impératif, mais cela ne devrait pas poser de difficultés, la conjugaison étant souvent la même qu'au présent. Les cases non complétées pourront être exploitées en régulation.*

## ORTHOGRAPHE 4 × 15 min

### Activité 1 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue

#### 1/ Dictée de mots

champion – entraîneur – équipe - panier

*Ces mots n'ont pas été vus mais ils ne doivent pas être donnés à apprendre avant la dictée. Cette activité d'orthographe vise à mémoriser l'orthographe lexicale : les élèves peuvent donc écrire les mots plusieurs fois, les épeler, etc. L'enseignant accompagnera cet apprentissage en identifiant la particularité des mots, en mettant en avant une analogie avec d'autres mots, etc.*

2/ Dictier 5 mots choisis dans le  **Mini-fichier : Pas touche !** (séries de couleur marron et rose).



### Activité 2 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

#### Dictée de phrases

1/ L'équipe écoute l'entraîneur après le match.

2/ Le champion encourage le nouveau joueur.



### Activité 3 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

#### Dictée dans le cahier



L'entraîneur parle à l'équipe après l'entraînement. Les joueurs rencontrent les nouveaux champions pendant le match. Tout le monde va encourager l'équipe.

25 mots

*Les élèves disposent d'un temps limité pour se relire et corriger seul le maximum de fautes.*

*La correction est faite le lendemain comme en période 1.*



### Activité 4 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupe (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures, autoévaluation par l'élève de sa réussite.

## APPRENTISSAGES 4 × 30 min



### Atelier 1 G2 J'identifie les classes de mots

#### Les classes de mots

1/ Les élèves disposent des 📄 **Flashcards des mascottes des classes de mots**. Un élève en choisit une, interroge un camarade de son groupe pour qu'il nomme la classe et donne un exemple. Chaque élève interroge ainsi un autre camarade jusqu'à ce que toutes les mascottes aient été utilisées.

Travailler avec les mascottes « déterminant », « nom », « adjectif », « verbe » et « pronom personnel ».

2/ Les élèves réalisent la 📄 **Fiche Les classes de mots** et s'autocorrigent. Avant de donner la fiche, l'enseignant peut utiliser une phrase exemple dans laquelle sera présentée la mascotte.

3/ Les mascottes sont alignées et disposées au centre des élèves. Un élève sert d'arbitre. Il énonce un mot (l'enseignant peut fournir une liste de mots) et chaque élève doit essayer de se saisir en premier de la mascotte correspondante. Celui qui réussit marque un point s'il donne la bonne réponse. On change d'arbitre à chaque fois. La partie s'arrête dès qu'un élève atteint 5 points.



### Atelier 2 C11 Je sais conjuguer au passé composé les verbes en -er

#### Découverte du passé composé



1/ Les élèves relisent le 📄 **Texte : L'équipe de basket championne !**

Ils surlignent tous les verbes conjugués du texte : en orange les verbes au passé, en vert ceux au présent et en bleu ceux au futur (comme dans la 📄 **Leçon 13**).

2/ Noter au tableau les verbes au passé en triant les verbes à l'imparfait et les autres. Faire remarquer que ces derniers sont composés de deux mots : l'un est l'auxiliaire être ou avoir, l'autre est le participe passé du verbe (terminaison en -é). En conclure qu'il s'agit d'un temps composé : le passé composé.

3/ Les élèves complètent la 📄 **Fiche Découverte du passé composé**. Correction collective.






**Atelier 3** **V1** J'enrichis mon lexique **V2** Je fais des liens entre les mots **V4** J'utilise le dictionnaire

### 1/ Autour du mot (1<sup>re</sup> partie)

L'enseignant rappelle comment fonctionne cette activité : son objectif, ses modalités de mise en œuvre, son utilisation lors des dictées et des activités orales et écrites.

Cet atelier correspond à la 1<sup>re</sup> partie de l'activité « Autour du mot » décrite p. 13 de la période 1. Les élèves travaillent sur la  **Fiche Autour du mot** vierge qu'ils complètent comme indiqué. Le mot choisi pour cette semaine est « **corps** ».

L'enseignant vient étayer et accompagner les propositions. Des dictionnaires sont proposés en aide.

La 2<sup>e</sup> partie aura lieu lors de l'activité 2 d'oral de la semaine suivante. L'enseignant devra donc rédiger la synthèse en conservant les éléments les plus pertinents.

2/ Les élèves jouent au  **Jeu : La familia** en autonomie jusqu'à la fin de l'atelier.



**Atelier 4** **O5** Je sais mettre un nom ou un adjectif au pluriel **O6** Je sais mettre un nom ou un adjectif au féminin **O7 et O8** Je marque les accords



1/ Les élèves lisent la  **Leçon 33 : Le féminin des adjectifs**. Expliciter la similitude avec les noms.

### 2/ Révisions d'orthographe (féminin/ pluriel)

Chaque exercice du diaporama doit être réalisé en une minute maximum (30 secondes pour des élèves performants).

L'enseignant prendra le temps de lire ou faire lire chaque exemple par les élèves avant le décompte. La correction est assez rapide : il s'agit de réexpliquer la règle et de reprendre un exemple.

3/ Les élèves avancent à leur rythme dans le  **Mini-fichier : Modifix** et s'autocorrigent.

## RÉGULATION 1 × 30 min

### Propositions à adapter :

- Terminer les activités qui n'auraient pas été finies dans la semaine.
- Pour accompagner le travail sur la bande dessinée, demander aux élèves de collecter des magazines ou des journaux comportant des bandes dessinées et les mettre à disposition dans le cadre de temps de lecture autonome.
- Faire découvrir des comics strips (bande dessinée horizontale de quelques cases issue de la culture anglo-saxonne) en langue anglaise aux élèves (*Calvin et Hobbes*, *Krazy Kat...*) et leur demander ce que peuvent vouloir dire les textes en anglais dans les bulles.
- Reprendre une phrase de la dictée et la transposer à un autre temps.
- Ecrire un article à plusieurs sur le modèle de *L'équipe de basket championne !* () avec une introduction et des questions/réponses (interview).

### Ma séance de régulation :

---

---

---

---

## Semaine 2 – PÉRIODE 5


### COMPETENCES TRAVAILLEES


- **REMOBILISATION** : **G3** Je reconnais les constituants de la phrase : sujet, verbe et compléments **C4 et C5** Je sais conjuguer au présent **V2a** Je fais des liens entre des mots de même sens **V2b** Je fais des liens entre des mots de sens contraire
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 3** Je participe à des échanges
- **ÉCRITURE** : **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie de plus en plus efficacement **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits
- **GRAMMAIRE** : **G3** Je reconnais les constituants de la phrase : le sujet, le verbe, les compléments
- **CONJUGAISON** : **C11** Je sais conjuguer au passé composé les verbes en -er
- **LEXIQUE** : **V1** J'enrichis mon lexique **V3** Je comprends les notions de langage familier/courant /soutenu **V4** J'utilise le dictionnaire
- **ORTHOGRAPHE** : **O7 à O12** J'utilise mes connaissances sur la langue

### MATERIEL


 **Rituel 2**

 **Les niveaux de langue**

 **Fiche** Le passé composé (1)


 **Fiche** Le projet de BD

 **Fiche** BD vierge


 **Fiche** Les fonctions (4)

 **Texte** : *L'équipe de basket championne !*

 **Leçon 20**

 **Mini-fichiers** : Chacun son rôle ! - Synonymo - Contrario - Modifix - Dico +

 **Jeu** : Les engrenages

 **Ressources** : proposition de poèmes - images pour le projet de BD

 **Fiche synthèse** Autour du mot « corps »

### DEVOIRS

**Après chaque nouvelle leçon** : relire la leçon à la maison et revoir la vidéo .

**Pour la semaine** :


- savoir écrire les mots de la fiche Autour du mot « corps »;
- commencer à apprendre le poème ;
- lire des bandes dessinées.

**Pour la semaine 3** : apprendre les mots de la série jaune (n<sup>os</sup> 2 et 3) du mini-fichier Pas touche !

## CE QU'IL FAUT SAVOIR

### Le projet de bande dessinée

Le projet de cette semaine consiste à concevoir une petite bande dessinée de quelques cases (2 cases au moins). Il peut être intéressant de faire travailler les élèves en binômes.

Pour aller au terme du projet, trois séances d'écriture sont prévues (deux activités courtes et un atelier), soit une heure au total. Les élèves seront guidés par la  **Fiche Le projet de BD** qui permet de construire une histoire courte mais cohérente. L'une des principales difficultés réside dans l'illustration des cases. Pour palier celle-ci, l'enseignant peut :

- exploiter les séances d'arts plastiques pour réaliser un véritable travail de fond ;
- utiliser les images proposées dans les ressources sur le site Internet de la méthode et procéder par copier/coller ;
- utiliser un logiciel ou une application en ligne, comme la BDnF, la fabrique à BD : <https://bdf.bnf.fr>

### Les niveaux de langue

La question des niveaux de langue heurte le vécu personnel et le contexte socioculturel des élèves. Pour certains, le langage employé à la maison est très familier mais ils le considèrent comme « courant ». Il s'agit donc d'explicitier (sans jugement) qu'il y a différentes façons de parler selon la situation (à l'oral ou à l'écrit) et l'interlocuteur (un ami, un professeur, un docteur...). Les élèves doivent comprendre l'enjeu : il s'agit de distinguer les niveaux de langue pour s'adapter à une situation de communication, en fonction des autres, par politesse et respect. On explicitera également que le niveau de langue familier est interdit à l'écrit.

Les apprentissages sur les niveaux de langue sont circonscrits au programme du cycle 2. À la fin de ce cycle, les élèves doivent maîtriser les éléments suivants :

	Niveau de langue familier	Niveau de langue courant	Niveau de langue soutenu
<b>Quand est-il utilisé ?</b>	-Surtout à l'oral -Dans la vie quotidienne, dans les discussions dans la famille ( <i>familier</i> vient de <i>famille</i> ) ou entre amis	- À l'écrit ou à l'oral - Dans la vie quotidienne	- Surtout à l'écrit, niveau de langage aussi appelé « littéraire » - À l'oral pour une présentation officielle (concours, discours)
<b>Comment le reconnaître ?</b>	- Vocabulaire simple, vulgaire, parfois abrégé (« Y a un truc. ») - Utilisation de mots issus de langues étrangères - Fautes de français, verbes mal conjugués - Négations incomplètes	- Phrases bien construites, plutôt courtes - Pas de formules de politesse mais vocabulaire poli	- Phases complexes - Vocabulaire riche et varié

## RITUELS 4 × 10 min



**Rituel 1** G3 Je reconnais les constituants de la phrase : sujet, verbe et compléments

Rappel des différentes fonctions en faisant un exemple au tableau. Puis les élèves poursuivent le **Mini-fichier : Chacun son rôle !** Ils se corrigent en autonomie.



**Rituel 2** C4 et C5 Je sais conjuguer au présent



Énoncer l'objectif de l'activité : conjuguer des verbes au présent. Faire collectivement la première phrase, puis les suivantes sur l'ardoise. Correction collective en justifiant.

- Nous (marcher) dans la forêt.
- Elles (sauter) à pieds joints.
- Il (bouger) dans tous les sens.
- Tu (avoir) un petit nez.
- Mes yeux (être) bleus.

*Pour les élèves, c'est une révision du travail dont le but est de réactiver les savoirs.*



**Rituel 3** V2a Je fais des liens entre des mots de même sens

Rappeler ce qu'est un synonyme. Demander aux élèves de donner des exemples. Puis ils avancent dans le **Mini-fichier : Synonymo** à leur rythme. Ils s'autocorrigent.



**Rituel 4** V2b Je fais des liens entre des mots de sens contraire

Rappeler ce qu'est un antonyme. Demander aux élèves de donner des exemples. Puis ils réalisent les exercices 4 et 5 du **Mini-fichier : Contrario**. Correction collective et explicitation.


## LANGAGE ORAL 3 × 15 min

*Exceptionnellement, il n'y a pas d'oral long cette semaine pour pouvoir en faire deux de suite qui seront consacrés aux exposés en semaines 3 et 4 (voir la programmation de la période 5).*



### Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention

1/ Annoncer les ateliers et le domaine travaillé : expliciter les objectifs visés et les notions en jeu.

2/ L'enseignant propose 2 à 4 poèmes par niveau ( **Ressources : proposition de poèmes**). Chaque élève choisit celui qu'il voudra apprendre et qui sera récité en semaine 4.



### Activité 2 Oral 3 Je participe à des échanges V1 J'enrichis mon lexique

#### Autour du mot (2<sup>e</sup> partie)

L'enseignant met en œuvre la 2<sup>e</sup> partie de l'activité. Il distribue la synthèse de la ✂ **Fiche Autour du mot « corps »**.

Surligner collectivement les mots qui seront à apprendre et rappeler les particularités orthographiques de chacun de ces mots. Pour aider à la mémorisation, il faut remettre les mots en contexte.



### Activité 3 Oral 3 Je participe à des échanges

#### Qu'est-ce qu'un exposé ?

Les élèves disposent d'une minute pour choisir le thème de leur choix (lié à l'une de leurs passions, quelque chose qu'ils connaissent bien ou en lien avec un projet de classe...). Ils le notent sur leur ardoise ainsi que deux ou trois mots liés à ce thème.

L'objectif de l'activité est énoncé : les élèves vont devoir prendre la parole devant tout le monde pour parler de ce thème et le partager avec les autres. Ils ont 5 à 6 minutes pour se préparer.

L'enseignant les laisse chercher et accompagne quelques élèves dans leur réflexion.

Une fois que le temps est écoulé, les élèves volontaires présentent leur thème. L'enseignant encourage, écoute puis prend deux minutes pour faire une synthèse à partir de ce qui a été dit : « Quand on parle d'un sujet, il faut commencer par dire de quoi on parle. Par exemple : je vais vous parler de mon film préféré qui s'appelle... »

*C'est une activité très difficile au cycle 2. Cette première activité sert d'évaluation diagnostique. L'objectif est double : libérer la parole et apprendre aux élèves comment parler. L'enseignant a un rôle modélisant et incitateur.*

## ÉCRITURE 4 × 15 min

**Copie 1** E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie efficacement

Les élèves écrivent des majuscules en cursive :

P et R (révision), et F (apprentissage).

Puis écrire dans le cahier :

P, R, F

Paolo, Reda, Farid

Fleur revient en France après son voyage en Finlande.

**Copie 2** E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie de plus en plus efficacement

**Copie du poème**

Chaque élève copie le poème qu'il a choisi dans son cahier, en respectant la mise en forme.

**Activité 1** E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits

**Le projet de BD**


L'enseignant présente le projet de BD (voir « Ce qu'il faut savoir », p. 4 et 16 de la période 5) et annonce l'objectif. Il fait le lien avec ce que les élèves ont déjà expérimenté autour de la bande dessinée en semaine 1.

Il distribue et présente les outils : la  **Fiche Le projet de BD** et la  **Fiche BD vierge**.

Les élèves commencent à compléter la  **Fiche Le projet de BD** avec l'aide de l'enseignant.

**Activité 2** E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits

**Le projet de BD**

Les élèves avancent dans le projet de créer une courte bande dessinée en s'aidant de la  **Fiche Le projet de BD**.

## ORTHOGRAPHE 4 × 15 min



### Activité 1 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue

1/ Dicter 5 mots de la ✂ **Fiche Autour du mot « corps »**.

Ces mots seront employés dans les phrases dictées les jours suivants.

2/ Les élèves réalisent individuellement un exercice du 📖 **Mini-fichier : Modifix** puis se corrigent.



### Activité 2 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

#### Dictée de phrases

1/ J'ai adoré la série avec les monstres !

2/ Un monstre avait beaucoup de dents et plus de quatre oreilles.

### Activité 3 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue



#### Dictée dans le cahier



Hier, nous avons regardé une série avec des monstres. Ils avaient des yeux jaunes, deux nez, cinq oreilles, plusieurs bouches avec une langue rouge. Ils n'avaient pas beaucoup de dents !

*31 mots*



### Activité 4 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupe (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures, autoévaluation par l'élève de sa réussite.



## APPRENTISSAGES 4 × 30 min



**Atelier 1** **G3** Je reconnais les constituants de la phrase : le sujet, le verbe, les compléments

### Les fonctions

1/ Les élèves réalisent la **Fiche Les fonctions (4)** puis se corrigent.

2/ Les élèves jouent au **Jeu : Les engrenages.**



**Atelier 2** **C11** Je sais conjuguer au passé composé les verbes en -er

### Le passé composé

1/ Rappel de ce qui a été dit sur le passé composé en semaine 1.

2/ En s'appuyant sur le **Texte : L'équipe de basket championne !**, chaque élève du groupe, chacun son tour, choisit un des verbes soulignés au passé composé et tous les élèves indiquent son infinitif sur l'ardoise. La correction est collective.

3/ Les élèves lisent la **Leçon 20 : Les verbes en -er au passé composé** et visionnent la vidéo.

4/ Les élèves réalisent la **Fiche Le passé composé (1)** puis se corrigent.



**Atelier 3** **V3** Je comprends les notions de langage familier/courant/soutenu **V4** J'utilise le dictionnaire

### 1/ Les niveaux de langue



L'activité est menée collectivement. Laisser les élèves s'exprimer sur les trois premiers mots du diaporama. Dans leur cahier, les élèves notent les mots proposés dans la bonne colonne : langage familier, courant ou soutenu. L'enseignant veillera à répondre aux interrogations des élèves et à corriger en explicitant les erreurs qu'ils peuvent encore commettre.




*Au cycle 2, ils ont déjà conscience des différents niveaux de langue employés à l'oral. C'est l'occasion de fixer la règle et les mots référents.*

2/ Les élèves avancent à leur rythme dans le **Mini-fichier : Dico +.**



**Atelier 4** **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits

### Le projet de BD

Les élèves poursuivent leur bande dessinée en s'aidant des  **Fiches Le projet de BD et BD vierge.**

## RÉGULATION 1 × 30 min

### Propositions à adapter :

- Terminer les activités qui n'auraient pas été finies dans la semaine ou les reprendre individuellement avec les élèves (évaluation formative) pour leur faire verbaliser leur travail, leurs procédures, etc.
- Les élèves peuvent faire des recherches pour leur exposé (activité 3 de langage oral).
- Finir et enrichir le projet de bande dessinée. Pour les élèves les plus avancés, cela pourra faire l'objet d'une mise en forme numérique.
- Reprendre en petits groupes le travail sur la bande dessinée, tâche complexe qui demande un étayage particulier.
- Revoir la démarche de correction des dictées avec quelques élèves : comment analyser sa production, utiliser une grille d'autocorrection, repérer les erreurs les plus flagrantes, etc.

### Ma séance de régulation :

---



---



---



---


## Semaine 3 – PÉRIODE 5

### COMPETENCES TRAVAILLEES


- **REMOBILISATION** : **G2** J'identifie les classes de mots **G3** Je reconnais les constituants de la phrase : sujet, verbe, compléments **G5** Je reconnais les 3 types de phrases **G7** Je transforme une phrase positive en négative et inversement **V3** Je comprends les notions de langage familier/courant/soutenu
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 2** Je présente un travail : un exposé **Oral 3** Je participe à des échanges **Oral 4** Je donne mon avis
- **ÉCRITURE** : **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie de plus en plus efficacement **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits
- **GRAMMAIRE** : **G5** Je reconnais les 3 types de phrases **G6** Je transforme une phrase déclarative en interrogative et inversement
- **CONJUGAISON** : **C4 à C15** Je sais conjuguer au temps demandé **C11** Je sais conjuguer au passé composé les verbes en -er
- **LEXIQUE** : **V1** J'enrichis mon lexique **V2** Je fais des liens entre les mots **V4** J'utilise le dictionnaire
- **ORTHOGRAPHE** : **O4** J'utilise correctement *an/am, en/em, on/om, in/im* **O7 à O12** J'utilise mes connaissances sur la langue

### MATERIEL


 **Rituel 3**


 **Quelle est la règle** : sur *an/am, en/em, on/om, in/im*

 **Fiche** Le passé composé (2)


 **Fiche** Chrono-classes (1)


 **Fiche** Mon exposé

 **Fiche** Autour du mot vierge

 **Fiche** Exercices *n/m* (1)

 **Leçon 3 et 20**

 **Mini-fichiers** : Phrasix - Chacun son rôle ! Copix - Les petits reporters - Pas touche !

 **Jeux** : Conjugotop - Rapido questions - Le mistigri des mots

 **Ressources** : fiche enseignant Autour du mot « famille »

### DEVOIRS

**Après chaque nouvelle leçon** : relire la leçon à la maison et revoir la vidéo.

**Pour l'activité 3 d'oral** : s'organiser à deux pour l'exposé, choisir son thème.

**Pour la semaine** :

– savoir écrire les mots de la fiche Autour du mot « corps »;

– trouver 3 mots en lien avec le thème « famille ».

**Pour la semaine 4** :


– apprendre les mots de la série jaune (n° 3) et rouge (n° 1) du mini-fichier Pas touche !

– apprendre le poème.


## CE QU'IL FAUT SAVOIR

### L'exposé

L'exposé oral est une pratique habituelle à l'école. Souvent pratiqué au cycle 3, sa mise en œuvre au cycle 2 est plus variable et pose les mêmes difficultés, avec un résultat relevant souvent d'une lecture oralisée à partir d'un écrit dont l'élève n'est pas toujours à l'origine...

L'exposé implique une réelle production orale avec un double objectif : une sollicitation de l'oral comme **outil au service des apprentissages** (pour présenter le contenu de l'exposé) et comme **objet d'apprentissage** (la conception de l'exposé doit permettre d'apprendre à parler, à rester dans le thème, adapter le lexique, avoir une prestation de qualité...). C'est un exercice complexe qui n'a pas les mêmes exigences qu'au cycle 3 : on s'attardera assez peu sur le fond (le sujet choisi) et on engagera les élèves dans une démarche modélisée autour de la  **Fiche Mon exposé** qui va les guider et les aider à organiser leur propos.

Le **choix du thème** de l'exposé est une variable didactique. En laissant l'élève choisir son thème, il sera motivé et engagé et pourra s'appuyer sur ses connaissances personnelles (sur les chats, les dauphins, le football...) et le lexique associé (qu'il devrait maîtriser). Il pourra alors se focaliser sur la prestation orale (l'oral comme objet d'apprentissage). À l'inverse, si on impose le sujet, on impose une réflexion sur le thème, le lexique associé, le contexte (l'oral comme outil d'apprentissage).

Pour le support, les élèves utilisent la  **Fiche Mon exposé** ou tout autre support si l'enseignant décide d'exploiter ce travail sur l'exposé dans un autre champ disciplinaire (réalisation d'affiches, de diaporamas, etc.). Ce projet s'étale sur les semaines 3 à 5 :

<b>Semaine 3</b>	Activité 1 d'oral (10 min)	<b>Le projet d'exposé (1)</b> ⇒ Présentation du projet S'organiser en binômes et choisir un thème.
	Activité 2 d'oral (15 min)	<b>Le projet d'exposé (2)</b> ⇒ Élaborer les critères d'évaluation d'un exposé
	Activité 3 d'oral (15 min)	<b>Le projet d'exposé (3)</b> ⇒ Travail sur le thème/ l'introduction (à finir en devoir/régulation au besoin)
	Activité longue d'oral (30 min)	<b>Le projet d'exposé (4)</b> ⇒ Travail sur le contenu de l'exposé
<b>Semaine 4</b>	Activité 1 d'oral (10 min)	<b>Le projet d'exposé (5)</b> ⇒ Travail sur la conclusion
	Activité longue d'oral (30 min)	<b>Le projet d'exposé (6)</b> ⇒ S'entraîner à la prise de parole, à formuler
<b>Semaine 5</b>	Activité 2 d'oral (15 min) Activité 3 d'oral (15 min) Activité longue d'oral (30 min)	<b>Le projet d'exposé (7)</b> ⇒ Présentation des exposés Établir un planning de passage des élèves. Ces temps peuvent être répartis autrement dans l'emploi du temps, par exemple sur des créneaux de 10 à 15 minutes en début de demi-journée.

En complément, d'autres temps pourront être utilisés pour les recherches (les autres domaines disciplinaires, les séances de régulation, le travail personnel).

**L'objectif** est une prestation d'au moins 2 à 3 minutes et dont le propos est construit, cohérent et clair. Il s'agit de viser la qualité et non la quantité.

## RITUELS 4 × 10 min



**Rituel 1** G5 Je reconnais les 3 types de phrases G7 Je transforme une phrase positive en négative et inversement

Rappeler rapidement les définitions des types et formes de phrases. Demander aux élèves de donner des exemples.

Les élèves avancent dans le mini-fichier **Mini-fichier : Phrasix** et s'autocorrigent.



**Rituel 2** G3 Je reconnais les constituants de la phrase : sujet, verbe et compléments

Rappeler les différentes fonctions étudiées. Demander aux élèves de donner des exemples.

Les élèves poursuivent le **Mini-fichier : Chacun son rôle !** pendant le temps imparti.

Ils se corrigent en autonomie.



**Rituel 3** V3 Je comprends les notions de langage familier/courant/soutenu



Énoncer l'objectif de l'activité : indiquer le niveau de langage (familier, courant ou soutenu) d'une phrase. Le premier exemple est fait collectivement.

Correction collective avec justification. Il n'y a volontairement pas de phrase en langage soutenu au CE1.

- J'ai paumé mes godasses.

- Éteins la lumière !

- Je suis en retard.

- J'ai mal au bide.



**Rituel 4** G2 J'identifie les classes de mots

Énoncer l'objectif de l'activité : identifier rapidement la classe d'une série de mots.

L'enseignant présente la **Fiche Chrono-classes (1)**. Il explique à nouveau les abréviations correspondantes. Les élèves ont 5 minutes pour compléter la fiche ou traiter le plus de mots possible.

La correction est collective, chacun note son score.

*L'activité sera reproduite à plusieurs reprises au cours de cette période.*

## LANGAGE ORAL 3 × 15 min et 1 x 30 min



### Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention

1/ Présenter les ateliers : objectifs, modalités, supports et rôle de chacun.

#### 2/ Le projet d'exposé (1)

L'enseignant rappelle l'activité menée en semaine 2 sur la présentation orale. Il explicite ensuite ce qu'est un exposé : présenter oralement, sans lire un texte, un sujet donné. Il annonce que les élèves vont devoir produire un exposé d'ici 2 semaines, seul ou par deux, sur le sujet de leur choix.

*Pour l'activité 3 ci-dessous, les élèves devront s'être organisés pour travailler en binômes et choisir leur thème. L'enseignant pourra récapituler cette organisation sur une affiche qui restera en classe. Il ne doit pas y avoir deux exposés sur le même thème !*



### Activité 2 Oral 1 J'écoute avec attention Oral 2 Je présente un travail : un exposé Oral 3

Je participe à des échanges

#### Le projet d'exposé (2)

L'enseignant revient sur la synthèse faite en semaine 2 et explicite les critères d'évaluation d'un exposé. Ces critères sont élaborés collectivement et notés sur une affiche qui restera visible le temps du projet pour garder une trace. Pour leur donner sens, ils doivent être accompagnés d'exemples et de contre-exemples.

Par exemple :


- présenter le thème / le titre de son exposé (*sinon on ne peut pas comprendre...*) ;
- s'exprimer sans lire un document (*sinon ce n'est pas intéressant pour ceux qui écoutent et on n'entend pas celui qui parle*) ;
- parler du thème et apprendre des choses (*si on n'apprend rien, on n'a pas envie d'écouter*) ;
- faire une conclusion.



**Activité 3** **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 2** Je présente un travail : un exposé **Oral 3**

Je participe à des échanges

### Le projet d'exposé (3)

L'enseignant présente la  **Fiche Mon exposé** et les différentes étapes de travail. Les élèves commencent la préparation de leur exposé. L'objectif de cette séance est de compléter la partie « introduction ».


L'élève doit compléter la fiche mais surtout s'entraîner à formuler la phrase oralement. L'enseignant peut modéliser en proposant des modèles à choisir : « *Mon exposé va parler de...* », « *Le titre de mon exposé est...* », « *Je voudrais vous parler de...* ».



**Activité longue** **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 2** Je présente un travail : un exposé

**Oral 3** Je participe à des échanges **Oral 4** Je donne mon avis

### Le projet d'exposé (4)

Les élèves continuent la préparation de leur exposé à partir de la  **Fiche Mon exposé**.

L'objectif de cette séance est de travailler sur les contenus. Il ne s'agit pas d'écrire des phrases qui seront lues en l'état mais des morceaux des phrases exprimant les idées fortes.

L'élève s'entraîne à formuler la phrase oralement à partir de ce qu'il a écrit. Il cherche plusieurs façons de faire. L'enseignant étaye en accompagnant la production des élèves par un questionnement incitatif : « Tu as écrit "meilleur joueur" pour parler de ton footballeur. Que veux-tu dire ? Meilleur joueur de quoi ? Comment vas-tu le dire ? »

*On peut encourager les élèves à s'enregistrer pour leur permettre de s'entendre, de s'autoévaluer, mais aussi pour conserver une trace qui sera réécoutée lors des séances suivantes.*

## ÉCRITURE 4 × 15 min



**Copie 1** **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie de plus en plus efficacement

Les élèves écrivent en cursive la majuscule H et le point d'exclamation.

Puis écrire dans le cahier :

H

Ha !

Henri


Le Havre

Hélène va en Hongrie.

*En cette fin d'année, les élèves découvrent les majuscules complexes qui sont aussi celles qui sont les moins utilisées. Une unique séance est donc consacrée au H.*




**Copie 2** **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie de plus en plus efficacement

Les élèves réalisent l'exercice 13 du  **Mini-fichier : Copix.**



**Activité 1** **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **C4 à C15** Je sais conjuguer au temps demandé

Choisir les exercices du  **Mini-fichier : Les petits reporters** qui correspondent au temps que l'enseignant souhaite travailler selon les besoins des élèves. Ces derniers inventent trois phrases avec les verbes proposés en s'aidant de la photo de l'exercice choisi. Pour se corriger, ils utilisent leur cahier de leçons.



**Activité 2** **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits **V1** J'enrichis mon lexique

### Écrire avec des contraintes

Les élèves produisent au moins deux séries de phrases dans leur cahier d'écrivain sur le modèle :

Noah **a oublié ses clés**. Il **a laissé son sac à l'école**.

⇒ Léa ..... . Elle .....

Imposer des verbes du 1<sup>er</sup> groupe qui se conjuguent avec l'auxiliaire *avoir*.

Après chaque production, ils prennent le temps de se relire et de se corriger.

*L'objectif est « technique » : exploiter le vocabulaire de la fiche « Autour du mot » en contexte, ainsi que le temps de conjugaison en cours d'apprentissage.*



**ORTHOGRAPHE** 4 × 15 min**Activité 1** O7 à O11 J'utilise mes connaissances sur la langue**Dictée de mots**

1/ Dicter 5 mots de la ✂ **Fiche Autour du mot « corps »**.

2/ Dicter 5 mots du 📖 **Mini-fichier : Pas touche !** (série jaune n<sup>os</sup> 1 et 2).

*Ces mots seront employés dans les phrases dictées les jours suivants.*

**Activité 2** O7 à O12 J'utilise mes connaissances sur la langue**Dictée de phrases**

1/ Le docteur a écouté son cœur.

2/ Il est tombé sur les genoux et il a mal aux mains.

**Activité 3** O7 à O12 J'utilise mes connaissances sur la langue**Dictée dans le cahier**

La semaine dernière, je suis tombé. Le docteur a posé les mains sur mon ventre et il a écouté mon cœur. Mais j'avais mal aux jambes et aux genoux.

*30 mots*

*Les élèves disposent d'un temps limité pour se relire et se corriger. La correction est faite le lendemain.*

**Activité 4** O7 à O12 J'utilise mes connaissances sur la langue


La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupe (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures, auto-évaluation par l'élève de sa réussite.

## APPRENTISSAGES 4 × 30 min



**Atelier 1** **G5** Je reconnais les 3 types de phrases **G6** Je transforme une phrase déclarative en interrogative **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne

1/ Les élèves relisent la  **Leçon 3 : La phrase interrogative.**


2/ Pendant une dizaine de minutes, ils jouent au  **jeu : Rapido questions.**

3/ Chaque élève choisit (ou pioche au hasard) une carte image et 3 cartes questions, puis écrit dans son cahier d'écrivain les questions correspondantes.



**Atelier 2** **C11** Je sais conjuguer au passé composé les verbes en -er

### Le passé composé des verbes en -er

1/ Un élève rappelle la formation du passé composé, en s'aidant si besoin de la  **Leçon 20 : Les verbes en -er au passé composé.**

2/ Les élèves réalisent la  **Fiche Le passé composé (2)**. Correction collective ou en autonomie.

3/ Les élèves découvrent le  **Jeu : Conjugotop** et ses règles. Ils y jouent pendant le temps imparti.



**Atelier 3** **V1** J'enrichis mon lexique **V2** Je fais des liens entre les mots **V4** J'utilise le dictionnaire

### 1/ Autour du mot (1<sup>re</sup> partie)


L'enseignant rappelle comment fonctionne cette activité : son objectif, ses modalités de mise en œuvre, son utilisation lors des dictées et des activités orales et écrites.

Cet atelier correspond à la 1<sup>re</sup> partie de l'activité « Autour du mot » décrite p. 13 de la période

1. Les élèves travaillent sur la  **Fiche Autour du mot** vierge qu'ils complètent comme indiqué.

Le mot choisi pour cette semaine est « **famille** ».

La 2<sup>e</sup> partie aura lieu lors de l'activité 2 d'oral de la semaine suivante. L'enseignant devra donc rédiger cette synthèse en conservant les éléments les plus pertinents.

2/ Les élèves jouent en autonomie  **Jeu : Le mistrigri des mots** (partie « synonymes ») jusqu'à la fin de l'atelier.

**Atelier 4** 04 J'utilise correctement *an/am, en/em, on/om, in/im*

1/ Diaporama **Quelle est la règle ?** sur *an/am, en/em, on/om, in/im* : l'activité est menée au sein de l'atelier, gérée par un élève ou l'enseignant.



Une affiche est fabriquée (ou distribuée par l'enseignant) pour garder la trace.

2/ Les élèves réalisent la  **Fiche Exercices *n/m* (1)**.

**RÉGULATION** 1 × 30 min**Propositions à adapter :**

- Terminer les activités qui n'auraient pas été finies dans la semaine.
- Reprendre le travail sur l'exposé avec les élèves qui sont en retard sur la programmation des activités. Les accompagner et étayer.
- S'entraîner collectivement à formuler une phrase claire à partir d'une idée (en lien avec l'exposé).
- Réaliser une collecte avec classement de mots contenant les lettres *an/am, en/em, on/om, in/im*
- Transposer une phrase de la dictée à un autre temps.
- Exploiter un jeu peu utilisé cette période pour réactiver des compétences.

**Ma séance de régulation :**


---



---



---



---







## Semaine 4 – PÉRIODE 5


### COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** : **G2** J'identifie les classes de mots **G3** Je reconnais les constituants de la phrase : sujet, verbe, compléments **C11** Je sais conjuguer au passé composé les verbes en -er
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 2** Je mets en voix un court texte / Je présente un travail : un exposé **Oral 3** Je participe à des échanges **Oral 4** Je donne mon avis
- **ÉCRITURE** : **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie de plus en plus efficacement **E3** J'écris au clavier, j'utilise un traitement de texte **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits
- **GRAMMAIRE** : **G3** Je reconnais les constituants de la phrase : sujet, verbe, compléments
- **CONJUGAISON** : **C10 et C11** Je sais conjuguer au passé composé
- **LEXIQUE** : **V1** J'enrichis mon lexique **V2a** Je fais des liens entre des mots de même sens
- **ORTHOGRAPHE** : **O7 à O12** J'utilise mes connaissances sur la langue


### MATERIEL

#### Rituel 4

-  **Fiche** Découverte du passé composé : *avoir*
-  **Fiche** Chrono-classes (2)
-  **Fiche** Mon exposé
-  **Fiche** Les fonctions (5)
-  **Fiche** Le passé composé
-  **Leçon 21**

 **Mini-fichiers** : Modifix - Chacun son rôle ! -Net et précis - Synonymo

 **Jeux** : Les engrenages - Le mistigri des mots

 **Ressources** : l'arbre généalogique

 **Fiche synthèse** Autour du mot « famille »

### DEVOIRS

**Après chaque nouvelle leçon** : relire la leçon à la maison et revoir la vidéo.

**Pour la semaine** : savoir écrire les mots de la fiche Autour du mot « famille ».

**Pour la semaine 5** : revoir et apprendre tous les mots de la série rouge du mini-fichier Pas touche !.

## CE QU'IL FAUT SAVOIR

### L'exposé

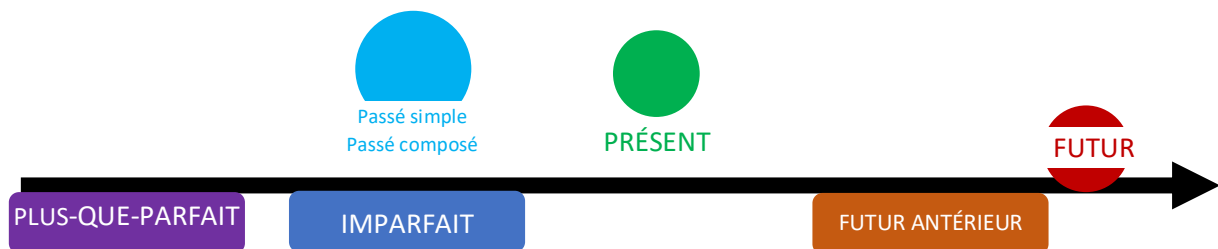
La mise en œuvre du projet débuté en semaine 3 n'est pas simple, mais ce projet vient au terme d'une année ponctuée de nombreuses activités d'enseignement de l'oral pendant lesquelles l'élève a pris la parole, amélioré son propos, vaincu sa timidité, etc. C'est aussi un projet qui s'étale sur un temps long. Il est donc nécessaire d'accompagner, d'encourager et de maintenir l'engagement des élèves.

### La concordance des temps

La concordance des temps désigne les règles régissant la relation entre le temps de la proposition principale et le temps de la proposition subordonnée. Les élèves éprouvent souvent des difficultés pour faire concorder correctement les temps.

Les élèves travailleront spécifiquement sur la concordance des temps au cycle 3. Au cycle 2, il est nécessaire de faire preuve de la plus grande rigueur lors des **phases orales** et d'explicitier en lecture et en compréhension la différence entre deux formulations. Par exemple : « Je crois qu'il m'entend » n'a pas la même sens que « Je crois qu'il m'a entendu ». C'est donc d'abord un **travail à mener à l'oral, en lecture et en compréhension**.

Pour bien comprendre, il peut être nécessaire d'imager la place des différents temps de conjugaison (de l'indicatif) sur une ligne temporelle :



En cycle 2, on travaille essentiellement sur des phrases simples à l'écrit mais l'élève ne contrôle pas toujours ce qu'il dit...L'enseignant doit donc être rigoureux et reprendre autant que nécessaire l'expression des élèves en explicitant pourquoi il le fait.

## RITUELS 4 × 10 min

### **Rituel 1** G3 Je reconnais les constituants de la phrase : sujet, verbe et compléments


Rappeler les différentes fonctions en faisant un exemple au tableau.

Puis les élèves poursuivent le  **Mini-fichier : Chacun son rôle !** pendant le temps imparti. Ils se corrigent en autonomie.

*C'est la dernière fois que ce mini-fichier est proposé. Il devrait être fini. Si ce n'est pas le cas, les élèves pourront le finir à la fin d'un atelier ou en régulation.*

### **Rituel 2** G2 J'identifie les classes de mots


Énoncer l'objectif de l'activité : identifier rapidement la classe d'une série de mots.

L'enseignant présente la  **Fiche Chrono-classes (2)**. Les élèves ont 5 minutes pour compléter la fiche ou traiter le plus de mots possible.


La correction est collective. Chacun note son score.

### **Rituel 3** G2 J'identifie les classes de mots

1/ Sur l'ardoise, demander aux élèves d'écrire un groupe nominal correspondant au schéma (à écrire au tableau) : D + N + Adj.

2/ Les élèves avancent à leur rythme dans le  **Mini-fichier : Net et précis** et s'autocorrigent. Ils doivent s'arrêter à l'exercice 8 au maximum.

### **Rituel 4** C11 Je sais conjuguer au passé composé les verbes en -er

 Énoncer l'objectif de l'activité : conjuguer au passé composé. Faire collectivement le premier exemple puis les suivants sur l'ardoise. Correction collective en justifiant.

- Elle (loucher) avec ses deux yeux.
- Ma dent (tomber) hier soir.
- Mes cheveux (pousser) depuis un mois.
- Je (percer) mes oreilles la semaine dernière.
- Tu (plier) tes genoux.

## LANGAGE ORAL 3 × 15 min et 1 x 30



**Activité 1** Oral 1 J'écoute avec attention Oral 2 Je présente un travail : un exposé Oral 3 Je participe à des échanges Oral 4 Je donne mon avis

1/ Présenter les ateliers : objectifs, modalités, supports et rôle de chacun.

### 2/ Le projet d'exposé (5)

Les élèves continuent la préparation de leur exposé à partir de la **Fiche Mon exposé** découverte en semaine 3. L'objectif de cette séance est de compléter la partie « conclusion ». L'enseignant peut modéliser en proposant des modèles de phrases pour conclure.



**Activité 2** Oral 3 Je participe à des échanges V1 J'enrichis mon lexique

### Autour du mot (2<sup>e</sup> partie)

L'enseignant met en œuvre la 2<sup>e</sup> partie de l'activité « Autour du mot » telle que décrite p. 13 de la période 1. Il distribue la synthèse de la **Fiche Autour du mot « famille »**. Surligner collectivement les mots qui seront à apprendre et rappeler les particularités orthographiques de chacun de ces mots.



**Activité 3** Oral 1 J'écoute avec attention Oral 2 Je mets en voix un court texte

### Récitation du poème

Cette activité est consacrée à la récitation du poème choisi et appris par les élèves en semaine 2. Les modalités de récitation sont les mêmes que précédemment.



**Activité longue** Oral 1 J'écoute avec attention Oral 2 Je présente un travail : un exposé Oral 4 Je donne mon avis

### Le projet d'exposé (6)

Rappeler les critères d'évaluation. Les élèves se mettent en groupe. Ils s'entraînent à la prise de parole partagée, face à leur groupe. Ils ne doivent pas lire leurs notes mais formuler oralement à partir des mots qu'ils ont écrits. Il est aussi possible d'autoriser l'usage de photos ou des images pour illustrer leur propos. Ils doivent pouvoir expliquer les mots de lexique spécifiques. Les autres élèves du groupe apportent leurs conseils ou remarques.

L'enseignant étaye, encourage. Il peut prendre un temps collectif pour formaliser un exemple, modéliser une façon de s'exprimer, donner des exemples de phrases à réexploiter.

Les exposés seront récités au cours de la semaine 5. Les élèves pourront continuer à s'entraîner sur des temps à prévoir par l'enseignant.

## ÉCRITURE 4 × 15 min

**Copie 1** E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie de plus en plus efficacement

Les élèves écrivent la majuscule K en cursive.

Puis écrire dans le cahier :

K

Kévin

Kyllian

Kaïs va au Kenya.

*En cette fin d'année, les élèves découvrent les majuscules complexes qui sont aussi celles qui sont les moins utilisées. Une unique séance est donc consacrée au K.*

**Copie 2** E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie de plus en plus efficacement

**Technique de copie 2 : faire la photo d'un mot**

1/ Comme précédemment, les élèves s'entraînent à faire la photo d'un mot inconnu ou complexe. Mots proposés :

un hurluberlu – un philanthrope –

un xylophone

2/ Puis le même principe est appliqué sur les expressions :

un hurluberlu hilare – un philanthrope sympathique – un xylophone multicolore

**Activité 1** E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits

**Écrire avec des contraintes**

Les élèves produisent des phrases dans le cahier d'écrivain à partir des contraintes suivantes :

– utiliser une phrase de chaque type ;

– employer deux mots de la fiche Autour du mot « famille » dans chaque phrase ;

– conjuguer au passé composé.

Après chaque production, ils prennent le temps d'une relecture et d'une correction orthographique.

*L'objectif est « technique » : exploiter le vocabulaire de la fiche « Autour du mot » en contexte, ainsi que le temps de conjugaison en cours d'apprentissage.*





**Activité 2** **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits

### **Enrichir son texte**

Les élèves reprennent les productions de l'activité 1. Ils soulignent les noms et cherchent comment les enrichir : avec un adjectif, voire complément du nom.

Les phrases enrichies sont recopiées dans le cahier d'écrivain.

*Le travail d'enrichissement est complexe car les productions des élèves sont souvent très pauvres syntaxiquement et lexicalement. Il est donc important d'accompagner cette pratique. L'enseignant pourrait faire un exemple collectivement pour expliciter le travail attendu.*

## ORTHOGRAPHE 4 × 15 min



**Activité 1** 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue

Les élèves avancent dans le fichier  **Mini-fichier : Modifix** pendant le temps imparti.



**Activité 2** 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

**Dictée de phrases**

1/ C'est un souvenir génial.

2/ Mon frère a discuté avec son oncle et sa cousine.



**Activité 3** 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

**Dictée dans le cahier**



L'oncle d'Espagne est arrivé la semaine dernière.

J'ai enfin eu ma fête d'anniversaire. Mon père a beaucoup discuté avec le frère de sa cousine. C'est un bon souvenir.

*33 mots*



**Activité 4** 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupe (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures, autoévaluation par l'élève de sa réussite.

## APPRENTISSAGES 4 × 30 min



**Atelier 1** **G3** Je reconnais les constituants de la phrase : sujet, verbe, compléments

### Les fonctions

1/ Les élèves réalisent la **Fiche Les fonctions (5)** puis se corrigent.

2/ Les élèves jouent au **Jeu : Les engrenages**.



**Atelier 2** **C10 et C11** Je sais conjuguer au passé composé



### Le passé composé du verbe *avoir*

1/ En binômes, les élèves réalisent la **Fiche Découverte du passé composé : avoir**.

2/ Mise en commun et mise en évidence du participe passé du verbe *eu* et donc de la formation du passé composé du verbe *avoir*.

3/ Lecture de la **Leçon 21 : Les verbes être et avoir au passé composé** (uniquement partie *avoir*).

4/ Les élèves réalisent la **Fiche Le passé composé** puis se corrigent.



**Atelier 3** **V2** Je fais des liens entre des mots de même sens

### Les synonymes

1/ Les élèves avancent dans le **Mini-fichier : Synonymo** pendant la première moitié de l'atelier.

2/ Les élèves jouent au **Jeu : Le mistigri des mots** (la partie sur les synonymes).



**Atelier 4** **E3** J'écris au clavier, j'utilise un traitement de texte **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne

### Écrire une description

Les élèves produisent dans leur cahier d'écrivain une description de l'arbre généalogique ( **Ressources : L'arbre généalogique**). L'image est présentée et explicitée. Plusieurs phrases sont nécessaires pour expliquer qui est parent de qui, qui est l'enfant de qui, etc.

Les élèves emploient le passé composé ou le présent et exploitent le vocabulaire de la fiche « Autour du mot ».

Dans la mesure du possible, cette description sera saisie à l'ordinateur pour travailler les compétences de saisie de textes. Dans ce cas, il y aura moins d'exigence sur la quantité à produire.

## RÉGULATION 1 × 30 min

### Propositions à adapter :

- Terminer les activités qui n'auraient pas été finies dans la semaine.
- Les élèves s'entraînent à présenter leur exposé.
- Rédiger un texte à partir de son propre arbre généalogique (travail en lien avec le domaine « Questionner le monde »).
- Construire un jeu (jeu de type Dobble ou jeu de questions/réponses) pour réviser le lexique des dernières fiches « Autour du mot ».
- Reprendre les mini-fichiers qui devraient être finis.

### Ma séance de régulation :

---

---

---








## Semaine 5 – PÉRIODE 5


### COMPETENCES TRAVAILLEES


- **REMOBILISATION** : **V3** Je comprends les notions de langage familier/courant/soutenu **V2b** Je fais des liens entre des mots de sens contraire **V2c** Je fais des liens entre des mots groupés par famille **G3** Je reconnais les constituants de la phrase
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 2** Je présente un travail : un exposé **Oral 4** Je donne mon avis
- **ÉCRITURE** : **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie de plus en plus efficacement **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits
- **GRAMMAIRE** : **G9** J'utilise la ponctuation de fin de phrase et de dialogue
- **CONJUGAISON** : **C10** Je sais conjuguer au passé composé les verbes *être* et *avoir* **C4 à C15** Je sais conjuguer au temps demandé
- **LEXIQUE** : **V1** J'enrichis mon lexique **V2** Je fais des liens entre les mots **V4** J'utilise le dictionnaire
- **ORTHOGRAPHE** : **O4** J'utilise correctement *an/am, en/em, on/om, in/im* **O7** Je marque les accords (GN) **O7 à O12** J'utilise mes connaissances sur la langue


### MATERIEL

#### **Rituels 1 et 4**

-  **Fiche** Découverte du passé composé : *être*
-  **Fiche** Écriture d'un dialogue
-  **Fiche** Découverte d'un dialogue
-  **Fiche** Le dialogue
-  **Fiche** Autour du mot vierge
-  **Fiche** Exercices *n/m* (2)
-  **Leçon 21**

 **Mini-fichiers** : Contrario - Familix - Les petits reporters - Pas touche ! - Net et précis

 **Jeu** : Conjugotop

 **Ressources** : proposition de poèmes - fiche enseignant Autour du mot « été »

 **Fiche synthèse** Autour du mot « famille »

### DEVOIRS

**Après chaque nouvelle leçon** : relire la leçon à la maison et revoir la vidéo.

**Pour la semaine** : savoir écrire les mots de la fiche Autour du mot « famille ».

**Pour la semaine 6** :

- revoir les mots des séries de couleur jaune et rouge du mini-fichier Pas touche ! ;
- commencer à apprendre le poème.

## CE QU'IL FAUT SAVOIR

### Les présentations d'exposés

Tous les temps de langage oral de cette semaine sont dédiés à la présentation des exposés par les élèves. La présentation peut se faire en classe entière ou sous d'autres modalités mais l'intérêt réside bien dans la prestation face à un public pour apprendre à gérer son stress.


Une fois l'exposé terminé, l'enseignant peut interroger les élèves de la classe :

- soit de façon **qualitative** : « Qu'avez-vous pensé de l'exposé ? Avez-vous appris des choses ? » (en écoutant les réponses individuelles) ;
- soit de façon **quantitative** : on peut alors utiliser un système de vote, ou simplement une gestuelle pour que chacun manifeste son avis.


Ce temps d'évaluation collectif, rapporté à la **grille d'évaluation** (affiche créée en activité d'oral de la semaine 3, voir p. 27 de la période 5), est important : il a pour objectif d'apprendre aux élèves à donner leur avis en argumentant et non en s'appuyant sur un quelconque affect.

## RITUELS 4 × 10 min

 **Rituel 1** v3 Je comprends les notions de langage familier/courant/soutenu

 Énoncer l'objectif de l'activité : identifier le niveau de langue d'un mot en contexte. Les élèves doivent identifier le niveau de langage puis transformer les phrases en langage courant. Faire collectivement le premier exemple, puis les suivants sur l'ardoise. Correction collective en justifiant.

- Il n'a rien pigé à l'exo.
- Tu racontes des sornettes.
- Ma mère s'est fait dérober son sac.


 **Rituel 2** v2b Je fais des liens entre des mots de sens contraire

Les élèves avancent dans le  **Mini-fichier : Contrario** pendant le temps imparti. Ils s'autocorrigent.

 **Rituel 3** v2c Je fais des liens entre des mots groupés par famille

Les élèves avancent dans le  **Mini-fichier : Familix** pendant le temps imparti. Ils s'autocorrigent.

 **Rituel 4** G3 Je reconnais les constituants de la phrase : sujet, verbe et compléments

 Énoncer l'objectif de l'activité : identifier la fonction d'un groupe de mots au sein d'une phrase. Correction collective en justifiant.

- Dans mon aquarium, il y a plein de poissons multicolores.
- Hier, j'ai goûté aux sushis.
- Nous installons des décorations dans notre chambre.
- Demain, la classe partira en sortie scolaire.

## LANGAGE ORAL 3 × 15 min et 1 x 30 min



**Activité 1** Oral 1 J'écoute avec attention

1/ Présenter les ateliers : objectifs, modalités, supports et rôle de chacun.

2/ L'enseignant propose 2 à 4 poèmes par niveau (📁 **Ressources : proposition de poèmes**). Chaque élève choisit celui qu'il veut apprendre. Les élèves devront le réciter en semaine 7.

*C'est le dernier poème de l'année. Le travail sur la mémorisation de textes se terminera lors des semaines 7 et 8 par l'apprentissage d'une scène de théâtre.*



**Activité 2** Oral 1 J'écoute avec attention Oral 2 Je présente un travail : un exposé Oral 4  
Je donne mon avis

### Présentation des exposés (1)

Rappeler les attendus : l'objectif, les critères d'évaluation.

Les élèves présentent leur exposé face à la classe. Ils ne doivent pas lire leurs notes. S'ils en ont, ils commentent leurs photos ou illustrations et expliquent les mots de lexique spécifiques.

Les autres élèves évaluent leur prestation : voix suffisamment forte, clarté du propos... selon l'affiche créée en semaine 3 et reprenant les critères d'évaluation.

*L'enseignant veille à une écoute bienveillante de la part de la classe.*



**Activité 3** Oral 1 J'écoute avec attention Oral 2 Je présente un travail : un exposé Oral 4  
Je donne mon avis

### Présentation des exposés (2)

Poursuivre la présentation des exposés. L'objectif est de permettre à chacun de présenter son exposé, d'être évalué et d'avoir un retour de la part de la classe et de l'enseignant.



**Activité longue** Oral 1 J'écoute avec attention Oral 2 Je présente un travail : un exposé  
Oral 4 Je donne mon avis

### Présentation des exposés (3)

Poursuivre la présentation des exposés. L'objectif est de permettre à chacun de présenter son exposé, d'être évalué et d'avoir un retour de la part de la classe et de l'enseignant.



## ÉCRITURE 4 × 15 min

**Copie 1** E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie de plus en plus efficacement

Les élèves écrivent la majuscule T en cursive.

Puis écrire dans le cahier :

T

Tania, Théo

Tibet

Hakim va en Thaïlande.

Timéo va au Kenya.


**Copie 2** E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie de plus en plus efficacement

### Copie du poème

Chaque élève copie le poème qu'il a choisi dans son cahier, en respectant la mise en forme.



*Cette copie peut servir d'évaluation.*

**Activité 1** E4 Je produis un écrit répondant à une consigne C4 à C15 Je sais conjuguer au temps demandé

Choisir les exercices du  **Mini-fichier : Les petits reporters** qui correspondent au temps que l'enseignant souhaite travailler selon les besoins des élèves. Les élèves inventent trois phrases avec les verbes proposés en s'aidant de la photo de l'exercice choisi. Pour se corriger, ils utilisent leur cahier de leçons.

*Rappeler aux élèves que l'écrit doit être relu et les accords vérifiés.*

**Activité 2** E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits

Les élèves complètent la  **Fiche Écriture d'un dialogue** qui sera ensuite collée dans le cahier d'écrivain. Ils sont invités à utiliser au moins deux mots de la  **Fiche Autour du mot « famille »**.

*L'objectif est de travailler sur la structure du dialogue.*

## ORTHOGRAPHE 4 × 15 min



**Activité 1** 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue

### Dictée de mots

- 1/ Dicter 5 mots de la ✂ **Fiche Autour du mot « famille »** .
2. Dicter 5 mots du 📖 **Mini-fichier : Pas touche !** (série jaune).



**Activité 2** 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

### Dictée de phrases

- 1/ La marraine est heureuse depuis la naissance.
- 2/ Nous avons invité la famille et nous avons bien discuté.



**Activité 3** 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

### Dictée dans le cahier



La famille est très heureuse ! Nous avons fêté la naissance de ma petite sœur avec son parrain, sa marraine et nos grands-parents. Nous avons bien mangé et nous avons beaucoup rigolé.

*32 mots*

*Les élèves disposent d'un temps limité pour se relire et se corriger La correction est faite le lendemain.*



**Activité 4** 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupe (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures, autoévaluation par l'élève de sa réussite.

## APPRENTISSAGES 4 × 30 min



**Atelier 1** G9 J'utilise la ponctuation de fin de phrase et de dialogue



### Découverte du dialogue

1/ Les élèves lisent le texte de la **Fiche Découverte d'un dialogue**.

Ils colorient de deux couleurs différentes les propos de chaque personnage. Ils entourent les signes de ponctuation qui montrent qu'il s'agit d'un dialogue. Correction collective.

2/ Ils réalisent la **Fiche Le dialogue**.



**Atelier 2** C10 Je sais conjuguer au passé composé les verbes être et avoir

### Le passé composé / Le présent

1/ En binômes, les élèves réalisent la **Fiche Découverte du passé composé : être**.

2/ Mise en commun et mise en évidence du participe passé du verbe *été* et donc de la formation du passé composé du verbe *être*.

3/ Lecture de la **Leçon 21 : Les verbes être et avoir au passé composé**.

3/ Les élèves jouent en autonomie **Jeu : Conjugotop**.



**Atelier 3** V1 J'enrichis mon lexique V2 Je fais des liens entre les mots V4 J'utilise le dictionnaire

### 1/ Autour du mot (1<sup>re</sup> partie)

L'enseignant rappelle comment fonctionne cette activité : son objectif, ses modalités de mise en œuvre, son utilisation lors des dictées et des activités orales et écrites.

Cet atelier correspond à la 1<sup>re</sup> partie de l'activité « Autour du mot » décrite p. 20 de ce guide.

Les élèves travaillent sur la **Fiche Autour du mot** vierge qu'ils complètent comme indiqué.

Le mot choisi pour cette semaine est « **été** ».

La 2e partie aura lieu lors de l'activité 2 d'oral de la semaine suivante. L'enseignant devra donc rédiger cette synthèse en conservant les éléments les plus pertinents.

2/ Les élèves jouent en autonomie jusqu'à la fin de l'atelier à un **Jeu** de leur choix.



**Atelier 4** **O4** J'utilise correctement an/am, en/em, on/om, in/im **O7** Je marque les accords (GN)

1/ Les élèves réalisent la **Fiche Exercices n/m (2)**.

2/ Ils avancent dans le **Mini-fichier : Net et précis** jusqu'à l'exercice 12.

*C'est la dernière fois que ce mini-fichier est proposé. Il devrait être fini. Si ce n'est pas le cas, les élèves pourront le finir à la fin d'un atelier ou en régulation.*

## RÉGULATION 1 × 30 min

### Propositions à adapter :

- Terminer les activités qui n'auraient pas été finies dans la semaine.
- Proposer aux élèves de préparer un nouvel exposé pour être évalué une nouvelle fois. Ce nouvel exposé peut être travaillé en activités pédagogiques complémentaires (APC) pour revoir la méthodologie et la technique de présentation à l'oral.
- Reprendre le mini-fichier **Les petits reporters** avec les élèves qui éprouvent des difficultés.
- Travailler sur le dialogue à partir d'un album, d'un extrait de vidéo, etc.

### Ma séance de régulation :

---



---



---



---

## Semaine 6 – PÉRIODE 5

### COMPETENCES TRAVAILLEES


- **REMOBILISATION** : **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie de plus en plus efficacement **V2a** Je fais des liens entre des mots de même sens **G5** Je distingue les 3 types de phrases **G7** Je transforme une phrase positive en négative et Inversement **G9** J'utilise la ponctuation de fin de phrase et de dialogue
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 2** Je mets en voix un texte **Oral 3** Je participe à des échanges
- **ÉCRITURE** : **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie de plus en plus efficacement **E3** J'utilise un traitement de texte **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits
- **GRAMMAIRE** : **G2** J'identifie les classes de mots **G6** Je transforme une phrase déclarative en interrogative et inversement **G9** J'utilise la ponctuation de fin de phrase et de dialogue
- **CONJUGAISON** : **C10 et C11** Je sais conjuguer au passé composé
- **LEXIQUE** : **V1** J'enrichis mon lexique **V2a** Je fais des liens entre des mots de même sens **V2b** Je fais des liens entre des mots de sens contraire **V3** Je comprends les notions de langage familier/courant/soutenu **V4** J'utilise le dictionnaire
- **ORTHOGRAPHE** : **O7 à O12** J'utilise mes connaissances sur la langue


### MATERIEL

#### Rituel 4

 **Flashcards** Les mascottes des classes de mots

 **Fiche** La phrase interrogative

 **Fiche** Le morpion : le passé composé

 **Fiche** Les niveaux de langue

 **Texte** *La tour Eiffel*

 **Mini-fichiers** : Copix - Synonymo - Phrasix - Modifix - Les petits reporters - Dico +

 **Jeux** : L'enquêteur - Le comédien - Le mistigri des mots

 **Ressources** : photos pour le dialogue

 **Fiche synthèse** Autour du mot « été »

### DEVOIRS

#### Pour la semaine :

- savoir écrire les mots de la fiche Autour du mot « été » ;
- relire le texte *La tour Eiffel*.

#### Pour la semaine 7 :

- revoir les mots de toutes les séries du mini-fichier Pas touche ! ;
- apprendre le poème en entier.


## CE QU'IL FAUT SAVOIR


### Organisation de la fin d'année


La fin de l'année arrive et est généralement bouleversée par différents événements calendaires : les jours fériés, les sorties scolaires, les spectacles et autres manifestations qui rythment la vie d'une école. Il peut donc être nécessaire de réorganiser les contenus des semaines 6, 7 et 8. Soyez souple, les élèves ont normalement de bonnes habitudes de travail.

C'est aussi généralement le moment où sont remplis les derniers livrets d'évaluation. Vous trouverez sur le site de la méthode des propositions d'évaluation mais ne vous obstinez pas à systématiser des évaluations sur papier exhaustives. Les productions des élèves dans le cahier d'écrivain et les mini-fichiers sont aussi des sources fiables pour évaluer leur progression.


## RITUELS 4 × 10 min

 **Rituel 1** **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie de plus en plus efficacement


Les élèves réalisent l'exercice 14 du  **Mini-fichier : Copix.**

 **Rituel 2** **V2a** Je fais des liens entre des mots de même sens


Les élèves avancent dans le  **Mini-fichier : Synonymo** pendant le temps imparti. Ils s'autocorrigent.

 **Rituel 3** **G5** Je reconnais les 3 types de phrases **G7** Je transforme une phrase positive en négative et inversement

1/ Interroger les élèves sur les définitions des types et formes de phrases.

2/ Les élèves avancent dans le  **Mini-fichier : Phrasix.**

*C'est la dernière fois que ce mini-fichier est proposé. Il devrait être fini. Si ce n'est pas le cas, les élèves pourront le finir à la fin d'un atelier ou en régulation.*

 **Rituel 4** **G9** J'utilise la ponctuation de fin de phrase et de dialogue



Énoncer l'objectif de l'activité : remettre les paroles d'un dialogue dans l'ordre.

Les élèves lisent les différentes phrases et indiquent l'ordre dans lequel elles sont prononcées sur l'ardoise (en écrivant les lettres A, B et C).

Le premier exemple est réalisé collectivement.

## LANGAGE ORAL 3 × 15 min



**Activité 1** Oral 1 J'écoute avec attention

1/ Présenter les ateliers : objectifs, modalités, supports et rôle de chacun.

2/ L'enseignant rappelle les éléments caractéristiques du dialogue à partir des travaux déjà effectués (atelier 1 de la semaine 5). Cette courte synthèse peut donner lieu à la création d'une affiche rappelant les éléments essentiels du dialogue.



**Activité 2** Oral 3 Je participe à des échanges

### Autour du mot (2<sup>e</sup> partie)

L'enseignant met en œuvre la 2<sup>e</sup> partie de l'activité « Autour du mot » telle que décrite p. 13 de la période 1. Il distribue la synthèse de la ✂ **Fiche Autour du mot « été »**.

Surligner collectivement les mots qui seront à apprendre et rappeler les particularités orthographiques de chacun de ces mots.



**Activité 3** Oral 1 J'écoute avec attention Oral 2 Je mets en voix un court texte

L'enseignant joue collectivement avec les élèves au 🎲 **Jeu : Le comédien** pour donner des conseils, modéliser la façon de s'exprimer...

*Ce temps de jeu sera pleinement exploité par la suite dans la mise en œuvre des séances sur le théâtre des semaines 7 et 8.*



## ÉCRITURE 4 × 15 min

**Copie 1** E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie de plus en plus efficacement

Les élèves écrivent les majuscules en cursive : X et Z.

Puis écrire dans le cahier :

X, Z

Xéna, Zelda


Zambie

Xavier va au Zimbabwe.

*Ces deux lettres sont vues ensemble et en fin de progression au regard de leur fréquence. Ces majuscules sont difficiles à tracer mais rarement utilisées. Aucun pays ne commence par la lettre « x ».*

*Elle est également peu utilisée pour les prénoms, les villes...*


**Copie 2** E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie de plus en plus efficacement

Les élèves réalisent l'exercice 15 du  **Mini-fichier : Copix.**

*Cette dernière fiche peut faire l'objet d'un concours : qui la finit en premier, avec la copie la plus lisible, sans erreur...*

**Activité 1** E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits V3 Je comprends les notions de langage familier/courant/soutenu


### Réécrire selon le niveau de langue

Après avoir lu la  **Fiche Les niveaux de langue** (qui propose un dialogue entre un frère et une sœur), les élèves doivent identifier le niveau de langue utilisé et choisir ou réécrire en langage courant.

Pendant la relecture, les élèves devront porter leur attention sur l'orthographe des mots connus, les accords et la conjugaison.

**Activité 2** E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits G9 J'utilise la ponctuation de fin de phrase et de dialogue

### Écrire un dialogue

Les élèves doivent produire dans leur cahier d'écrivain un court dialogue en lien avec la photo présentée ( **Ressources : photos pour le dialogue**)

Ces dialogues seront saisis à l'ordinateur lors de l'atelier 4 de la semaine 7.

**ORTHOGRAPHE** 4 × 15 min**Activité 1** 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue1/ **Dictée de mots** : choisir 5 mots parmi ceux de la ✂ **Fiche Autour du mot** « été ».2/ Les élèves réalisent individuellement un exercice du 📖 **Mini-fichier : Modifix** et s'autocorrigent**Activité 2** 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue**Dictée de phrases**

1/ Nous avons bronzé sur la magnifique plage.

2/ Je suis allé en vacances avec ma sœur et mon frère.

**Activité 3** 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue**Dictée dans le cahier**

- Pendant les vacances, je suis allé à la mer, dit Léo.

- Nous avons réalisé des magnifiques châteaux sur la plage, raconte la sœur.

- J'ai bronzé et j'ai mangé des glaces, ajoute le petit frère.

*36 mots**Cette dictée se présente volontairement sous la forme d'un dialogue afin de faire le lien avec le travail mené dans les autres activités. Il faudra donc exiger des élèves qu'ils soient rigoureux dans la présentation.***Activité 4** 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupe (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures, autoévaluation par l'élève de sa réussite.

## APPRENTISSAGES 4 × 30 min



**Atelier 1** **G2** J'identifie les classes de mots **G6** Je transforme une phrase déclarative en interrogative et inversement

### Les classes de mots / La phrase interrogative

1/ Les **Flashcards des mascottes** des classes de mots sont alignées et disposées au centre des élèves. Un élève sert d'arbitre. Il énonce un mot (l'enseignant peut fournir une liste de mots) et chaque élève doit essayer de se saisir en premier de la mascotte correspondante. Celui qui réussit marque un point s'il donne la bonne réponse. On fait tourner le rôle de l'arbitre. La partie s'arrête au bout de dix minutes. Le gagnant est celui qui a obtenu le plus de points.

2/ Les élèves réalisent la **Fiche La phrase interrogative** puis se corrigent.

3/ Les élèves jouent en autonomie au **Jeu : L'enquêteur** pendant le temps imparti.



**Atelier 2** **C10 et C11** Je sais conjuguer au passé composé

### Le passé composé

1/ Les élèves jouent en binômes au jeu du morpion avec la **Fiche Le morpion : le passé composé**. L'enseignant choisit la grille adaptée à chaque binôme.

2/ Les élèves avancent dans le **Mini-fichier : Les petits reporters** pendant le temps imparti. Pour se corriger, ils utilisent leur cahier de leçons.

*Le temps peut être imposé par l'enseignant pour remédier à une difficulté ciblée.*



**Atelier 3** **V1** J'enrichis mon lexique **V2a** Je fais des liens entre des mots de même sens **V2b** Je fais des liens entre des mots de sens contraire **V4** J'utilise le dictionnaire


1/ Les élèves avancent dans le **Mini-fichier : Dico +** pendant une vingtaine de minutes.

2 / Ils jouent en autonomie au **Jeu : Le mistigri des mots** avec les cartes de leur choix (synonymes ou antonymes) pendant le temps restant.



**Atelier 4** **E3** J'utilise un traitement de texte **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **G6** Je transforme une phrase déclarative en interrogative et inversement



1/ Les élèves lisent silencieusement le  **Texte La tour Eiffel**.

2/ Ils produisent dans leur cahier d'écrivain au moins 2 questions en lien avec ce texte. *Ces questions seront posées à d'autres élèves en semaine 8.*

3/ Ces questions sont ensuite saisies à l'ordinateur.

*L'enseignant récupère les questions pour créer une ~~S~~ **Fiche Questions sur le texte** qui sera utilisée en semaine 8 (activités 1 et 2 d'écriture). Cette fiche doit comporter au moins 8 questions.*

## RÉGULATION 1 × 30 min

### Propositions à adapter :

- Terminer les activités qui n'auraient pas été finies dans la semaine.
- Proposer aux élèves de préparer un nouvel exposé pour être évalué une nouvelle fois. Ce nouvel exposé peut être travaillé en activités pédagogiques complémentaires (APC) pour revoir la méthodologie et la technique de présentation à l'oral.
- Reprendre le mini-fichier **Les petits reporters** avec les élèves qui éprouvent des difficultés.
- Travailler sur le dialogue à partir d'un album, d'un extrait vidéo, etc.

### Ma séance de régulation :

---



---



---



---

## Semaine 7 – PÉRIODE 5


### COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** : **O7 et O8** Je marque les accords **C4 et C5** Je sais conjuguer au présent **C13 et C14**  
Je sais conjuguer au futur **V2a** Je fais des liens entre des mots de même sens **V2b** Je fais des liens entre des mots de sens contraire
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 2** Je mets en voix un poème / un texte de théâtre **Oral 3**  
Je participe à des échanges **Oral 4** Je suis les règles établies et je me corrige
- **ÉCRITURE** : **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie de plus en plus efficacement **E3** J'utilise un traitement de texte **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits
- **GRAMMAIRE** : **G3** Je reconnais les constituants de la phrase
- **CONJUGAISON** : **C4 à C15** Je sais conjuguer au temps demandé
- **LEXIQUE** : **V1** J'enrichis mon lexique **V2c** Je fais des liens entre des mots groupés par famille  
**V4** J'utilise le dictionnaire
- **ORTHOGRAPHE** : **O7 à O12** J'utilise mes connaissances sur la langue


### MATERIEL

#### Révisions d'orthographe


 **Fiche** Rituel : conjugaison (1)

 **Fiche** Les personnages de la pièce

 **Fiche** BD *Mip et Lo*

 **Fiche** Engrenages vierges

 **Textes** : *La tour Eiffel - Mip et Lo : Un monstre dans la cheminée*

 **Mini-fichiers** : Le chemin des accords - Synonymo - Contrario - Copix - Pas touche ! - Les petits reporters - Dico + - Familix

 **Jeux** : Conjugotop - Les engrenages

 **Fiche synthèse** Autour du mot « été »

### DEVOIRS

#### Pour la semaine :

- savoir écrire les mots de la fiche Autour du mot « été » ;
- s'entraîner à lire à voix haute les scènes ;
- relire la fiche sur les personnages de la pièce.

**Pour la semaine 8** : revoir les mots de toutes les séries du mini-fichier Pas touche ! .

## CE QU'IL FAUT SAVOIR

### Le projet théâtre

Un projet théâtral est proposé pour cette fin de période. Les élèves vont travailler sur de courtes pièces de théâtre, proches de leur environnement culturel :

*Un monstre dans la cheminée*, d'Olivier Celik, illustrations d'Adeline Pham, dans la collection « Lire et jouer avec Mip et Lo » des éditions Nathan ;

Lire et jouer du théâtre sont des activités de langage oral mais aussi de lecture. Le théâtre est un genre motivant pour les élèves mais c'est aussi pour certains l'occasion de se confronter à leurs difficultés : prendre la parole en public, réguler son comportement, accepter le regard des autres, etc. C'est donc un apprentissage qui ne s'arrête pas à la voix mais qui met aussi en jeu le corps, l'estime de soi, la relation aux autres.

Au cours des semaines 7 et 8, les élèves vont lire une pièce complète, s'entraîner à mettre en voix des scènes et, à la fin du projet, jouer une scène sans le texte. Presque quatre heures seront consacrées à ce projet de fin d'année, organisées comme suit :

<b>Semaine 7</b>	Activité 1 d'oral (10 min)	<b>Le projet théâtre (1)</b> Présentation du projet théâtre
	Activité 3 d'oral (15 min)	<b>Le projet théâtre (2)</b> Découverte des personnages
	Activité longue d'oral (30 min)	<b>Le projet théâtre (3)</b> Lecture de la scène 1 Mise en voix de la scène 2
<b>Semaine 8</b>	Activité 1 d'oral (15 min)	<b>Le projet théâtre (4)</b> Présentation par les élèves de la scène 2 Création d'une fiche d'évaluation
	Activité 2 d'oral (15 min)	<b>Le projet théâtre (5)</b> Lecture de la scène 3
	Jour 1 (apprentissage) (30 min)	<b>Le projet théâtre (6)</b> Lecture de la scène 4 Evaluation formative
	Jour 2 (apprentissage) (30 min)	<b>Le projet théâtre (7)</b> Lecture et mise en voix scène 5 Présentation de la scène à apprendre
	Activité 3 d'oral (15 min)	<b>Le projet théâtre (8)</b> Lecture et mise en voix scène 6 Bilan sur la pièce lue
	Jour 3 (apprentissage) (30 min)	<b>Le projet théâtre (9)</b> Entraînement
	Jour 4 (apprentissage) (30 min)	<b>Le projet théâtre (10)</b> Temps de représentation Conclusion du projet

## RITUELS 4 × 10 min

### **Rituel 1** O7 et O8 Je marque les accords

Les élèves avancent dans le  **Mini-fichier** : Le chemin des accords et s'autocorrigent.

*C'est la dernière fois que ce mini-fichier est proposé en rituel ou en séance d'apprentissage. Il devrait être fini. Si ce n'est pas le cas, les élèves pourront le finir à la fin d'un atelier ou en régulation.*

### **Rituel 2** C4 et C5 Je sais conjuguer au présent, C13 et C14 Je sais conjuguer au futur,

Les élèves doivent réaliser la  **Fiche Rituel : conjugaison (1)** dans le temps imparti.

La correction est collective.

*C'est un outil qui permet une évaluation formative pointue sur la compétence.*

### **Rituel 3** V2a Je fais des liens entre des mots de même sens

Les élèves avancent dans le  **Mini-fichier** : **Synonymo** à leur rythme. Ils s'autocorrigent.

### **Rituel 4** V2b Je fais des liens entre des mots de sens contraire

Les élèves avancent dans le  **Mini-fichier** : **Contrario** à leur rythme. Ils s'autocorrigent.

## LANGAGE ORAL 3 × 15 min et 1 x 30

### Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention

1/ Présenter les ateliers : objectifs, modalités, supports et rôle de chacun.

#### 2/ Le projet théâtre (1)

Présentation du projet théâtral et du 📖 **Textes : Mip et Lo : Un monstre dans la cheminée.**  
L'enseignant explique ce qu'est le théâtre, comment se présente le texte.

### Activité 2 Oral 1 J'écoute avec attention Oral 2 Je mets en voix un poème

#### Récitation du poème

Les élèves récitent le poème de la semaine 5 selon les modalités définies.

### Activité 3 Oral 1 J'écoute avec attention Oral 2 Je mets en voix un texte de théâtre Oral 3 Je participe à des échanges

#### Le projet théâtre (2)

L'enseignant distribue la 📄 **Fiche Les personnages de la pièce.** Les élèves la lisent et commentent les personnalités des protagonistes de l'histoire.

### Activité longue Oral 1 J'écoute avec attention Oral 2 Je mets en voix un texte de théâtre Oral 4 Je suis les règles établies et je me corrige

#### Projet théâtre (3)

1/ L'enseignant lit la scène ① du 📖 **Textes : Mip et Lo : Un monstre dans la cheminée.**

L'objectif est une lecture théâtralisée en jouant les différents rôles, afin de faire percevoir aux élèves la différence avec la lecture d'une fiction ou d'un texte documentaire. Il s'agit de modéliser l'acte de lecture à voix haute.

2/ Demander aux élèves de relire la scène ② puis de se répartir en groupes pour la mettre en voix. L'enseignant régule et conseille les mises en voix des élèves au fur et à mesure qu'il passe dans les groupes.



## ÉCRITURE 4 × 15 min

**Copie 1** E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie de plus en plus efficacement

### Concours de copie

Un concours de copie est organisé. Les élèves prennent le 📖 **Texte La tour Eiffel.**

Ils doivent le recopier le plus vite possible en conservant une écriture lisible et de qualité. Ils disposent de 7 minutes (afficher un chronomètre au VPI par exemple).

Chaque production est ensuite corrigée par un binôme d'élèves qui compte un point par mot correctement écrit. Les élèves disposent ainsi d'un score en fin de séance.

**Copie 2** E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie de plus en plus efficacement

Les élèves réalisent un exercice bonus du 📖 **Mini-fichier : Copix.**

*Si cette fiche a déjà été réalisée par l'élève (en régulation ou sur un temps autonome), proposer un entraînement sur le tracé des majuscules.*

**Activité 1** E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits

### Compléter les dialogues d'une bande dessinée (1)

Les élèves doivent compléter les dialogues de la bande dessinée de la 📖 **Fiche BD Mip et Lo.**

Ils doivent d'abord réfléchir oralement, formuler leurs idées et écrire au brouillon avant compléter la fiche. Ils disposent donc de deux temps d'activités pour aller au bout de la tâche.

**Activité 2** E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits

### Compléter les dialogues d'une bande dessinée (2)

Les élèves terminent la 📖 **Fiche BD Mip et Lo**

## ORTHOGRAPHE 4 × 15 min



**Activité 1** 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue

### Dictée de mots

1/ Choisir 5 mots parmi ceux de la ✂ **Fiche Autour du mot** « été ».

2/ Choisir 5 mots du 📖 **Mini-fichier : Pas touche !** (série jaune et série rouge).



**Activité 2** 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

### Révisions d'orthographe

Chaque exercice du diaporama doit être réalisé en une minute au maximum (30 secondes pour les élèves performants)

L'enseignant prendra le temps de lire ou faire lire chaque exemple avec les élèves avant le décompte.

La correction est assez rapide : il s'agit de réexpliquer la règle et de donner un exemple.



**Activité 3** 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

### Dictée de phrases

1/ La journée n'est pas mauvaise.

2/ Nous avons ramassé des beaux coquillages.



**Activité 4** 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

### Dictée dans le cahier



Il a crevé sa bouée sur un beau coquillage. J'ai aussi attrapé un gros coup de soleil. C'est une mauvaise journée !

23 mots

*Cette dictée est volontairement courte. Il n'y a pas de temps de travail collectif pour relire ni corriger. C'est une relecture individuelle, rapide et sans outil.*

*La correction est réalisée par l'enseignant pendant la séance ou en différé dans les cahiers. Cette dictée peut servir d'évaluation.*

## APPRENTISSAGES 4 × 30 min



**Atelier 1** **G3** Je reconnais les constituants de la phrase **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne



1/ En binômes, les élèves créent de nouvelles cartes pour le **Jeu : Les engrenages** en travaillant à partir de la **Fiche Engrenages vierges**. Ils doivent d'abord identifier sur chaque case vide ce qu'ils vont y mettre : un sujet, un verbe ou un complément.

2/ Pendant les dix dernières minutes de l'atelier, les élèves jouent en intégrant les cartes créées dans le jeu.



**Atelier 2** **C4 à C15** Je sais conjuguer au temps demandé

1/ Les élèves avancent dans le **Mini-fichier : Les petits reporters** sur la première moitié du temps d'atelier. Pour se corriger, ils utilisent leur cahier de leçons.

*Le temps de conjugaison peut être imposé par l'enseignant pour remédier à une difficulté ciblée.*

2 / Les élèves jouent en autonomie **Jeu : Conjugotop**.



**Atelier 3** **V1** J'enrichis mon lexique **V2c** Je fais des liens entre des mots groupés par famille **V4** J'utilise le dictionnaire

1/ Les élèves avancent dans le **Mini-fichier : Dico +** pendant une vingtaine de minutes.

2 / Ils poursuivent le **Mini-fichier : Familix**

*C'est la dernière fois que ces mini-fichiers sont proposés. Ils devraient être finis. Si ce n'est pas le cas, les élèves pourront le finir à la fin d'un atelier ou en régulation.*



**Atelier 4** **E3** J'utilise un traitement de texte

Dans un premier temps, les élèves saisissent à l'ordinateur le dialogue qu'ils ont écrit en semaine 6. L'objectif est d'exploiter les différents outils du traitement de texte.

Dans un second temps, ils peuvent intégrer l'image qui a servi à créer le dialogue, dessiner des bulles (avec la fonction « dessin » du traitement de texte) et copier-coller le texte du dialogue.

## RÉGULATION 1 × 30 min

### Propositions à adapter :

- Terminer les activités qui n'auraient pas été finies dans la semaine.
- Finir les mini-fichiers.
- Jouer avec les différents jeux de la méthode.

### Ma séance de régulation :

---

---

---




---

## Semaine 8 – PÉRIODE 5


### COMPETENCES TRAVAILLEES


- **REMOBILISATION** : **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **V3** Je comprends les notions de langage familier/courant/soutenu **C7 et C8** Je sais conjuguer à l'imparfait **C10 et C11** Je sais conjuguer au passé composé
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 2** Je mets en voix un texte de théâtre **Oral 4** Je suis les règles établies et je me corrige
- **ÉCRITURE** : **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie de plus en plus efficacement **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits
- **ORTHOGRAPHE** : **O7 à O12** J'utilise mes connaissances sur la langue

### MATERIEL

-  **Fiche** Rituel : les niveaux de langue
-  **Fiche** Rituel : conjugaison (2)
-  **Fiche** Scène de théâtre

 **Textes** : *La tour Eiffel - Mip et Lo : Un monstre dans la cheminée*

 **Mini-fichiers** : Pas touche ! - Copix

 **Fiche** Questions sur le texte (fiche créée par l'enseignant à l'issue de l'atelier 4 de la semaine 6, voir p. 64 de la période 5)

### DEVOIRS

**Pour la semaine :**

- relire le texte *La tour Eiffel* ;
- apprendre la scène de théâtre ;
- revoir les mots de toutes les séries du mini-fichier *Pas touche !*.

### CE QU'IL FAUT SAVOIR

#### L'organisation particulière de la semaine

Cette dernière semaine de la méthode propose une organisation exceptionnelle : les temps d'apprentissage quotidiens habituellement organisés en ateliers sont ici totalement dédiés au projet théâtre (voir également « Ce qu'il faut savoir » p. 68 de la période 5). Pour rappel, une courte pièce de théâtre adaptée à l'âge des élèves leur est proposée : *Un monstre dans la cheminée*, d'Olivier Celik, illustrations d'Adeline Pham, dans la collection « Lire et jouer avec Mip et Lo » dirigée par Anne-Claire Boumendi, © Éditions Nathan ;

## RITUELS 4 × 10 min



**Rituel 1** E4 Je produis un écrit répondant à une consigne

Rappeler aux élèves le principe du cadavre exquis (découvert lors de la semaine 3 de la période 3).

Les élèves jouent en groupes en suivant la structure de phrase imposée : sujet/verbe/complément

L'élève qui débute le cadavre exquis doit choisir le sujet dans le 📖 **Texte La tour Eiffel**.



**Rituel 2** E4 Je produis un écrit répondant à une consigne

Les élèves réalisent des cadavres exquis comme en rituel 1.



**Rituel 3** V3 Je comprends les notions de langage familier / courant / soutenu

Énoncer l'objectif de l'activité : identifier le niveau de langue d'une série de mots. L'enseignant présente la 📄 **Fiche Rituel : les niveaux de langue**. Les élèves ont 5 minutes pour compléter la fiche ou le plus de mots possible. La correction est collective et chacun note son score.



**Rituel 4** C7 et C8 Je sais conjuguer à l'imparfait C10 et C11 Je sais conjuguer au passé composé

Les élèves doivent réaliser la 📄 **Fiche Rituel : conjugaison (2)** dans le temps imparti.

La correction est collective.

## LANGAGE ORAL 3 × 15 min

**Activité 1** Oral 1 J'écoute avec attention Oral 2 Je mets en voix un texte de théâtre Oral 4 Je suis les règles établies et je me corrige

### Le projet théâtre (4)

Des élèves présentent la scène ② à l'ensemble de la classe (au moins deux groupes volontaires).

Cette « représentation » est prétexte à élaborer collectivement une affiche reprenant les critères d'évaluation. Proposer aux élèves de choisir collectivement trois ou quatre critères. Par exemple :

- je récite sans regarder le texte ;
- je mets le ton ;
- je joue le personnage correctement ;
- je joue le comportement ;
- je tiens ma place sur scène correctement ;
- etc.

**Activité 2** Oral 1 J'écoute avec attention Oral 2 Je mets en voix un texte de théâtre Oral 4 Je suis les règles établies et je me corrige

### Le projet théâtre (5)

1/ Les élèves lisent individuellement la scène ③ du 📖 **Texte** : *Mip et Lo : Un monstre dans la cheminée*

Puis ils s'organisent pour lire la scène en jouant chacun un rôle.

*Pour cette mise en œuvre, il est utile d'exploiter au maximum les espaces pour éviter que les élèves ne se gênent. On pourra aussi recourir à des enregistrements pour permettre aux élèves de s'écouter ou de se voir afin de comprendre ce qui va et ce qui peut être amélioré.*

**Activité 3** Oral 1 J'écoute avec attention Oral 2 Je mets en voix un texte de théâtre Oral 4 Je suis les règles établies et je me corrige

### Le projet théâtre (8)

1/ Les élèves lisent individuellement la scène ⑥ du 📖 **Texte** : *Mip et Lo : Un monstre dans la cheminée*.

Puis ils s'organisent pour lire la scène, chacun jouant un rôle.

## ÉCRITURE 4 × 15 min

**Copie 1** E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie de plus en plus efficacement

### Concours de copie par équipe

Un nouveau concours est organisé. Les élèves prennent le 📖 **Texte La tour Eiffel**.

Ce concours se réalise en binômes : un élève dicte à l'autre le texte qu'il doit copier. Quand ils ont fini une phrase, ils échangent les rôles. Celui qui dicte n'a pas le droit de montrer le texte ou d'écrire mais il est libre d'aider son binôme oralement comme il veut (en répondant à ses questions, en épelant, etc.).

Chaque binôme doit recopier le texte le plus vite possible en conservant une écriture lisible et de qualité. Les élèves disposent de 10 minutes (afficher un chronomètre au VPI par exemple).

Chaque production est ensuite corrigée par un autre binôme d'élèves qui compte un point par mot correctement écrit. Les élèves disposent ainsi d'un score en fin de séance.

**Copie 2** E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie de plus en plus efficacement

Les élèves réalisent le second exercice bonus du 📖 **Mini-fichier : Copix**.

*Si cet exercice a déjà été réalisé, reprendre un entraînement sur le tracé des majuscules.*

**Activité 1** E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits

### Répondre à des questions (1)

Les élèves relisent le texte 📖 **Texte La tour Eiffel** puis ils prennent connaissance de la ✂ **Fiche Questions sur le texte** (fiche créée par l'enseignant à l'issue de l'atelier 4 de la semaine 6, période 5). Ils commencent à répondre aux questions sur la fiche ou dans leur cahier.

**Activité 2** E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits

### Répondre à des questions (2)

Les élèves finissent de répondre aux questions de la ✂ **Fiche Questions sur le texte**.



## ORTHOGRAPHE 4 × 15 min

**Activité 1** 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue

Les élèves s'interrogent sur l'ensemble du  **Mini-fichier : Pas touche !**

**Activité 2** 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

### Création d'une dictée

La classe est séparée en groupes de 3 ou 4 élèves. Chaque groupe crée une phrase en choisissant une difficulté orthographique précise (accords sujet/verbe, accord au sein du groupe nominal, *m* devant *m/b/p*, etc.). Les phrases sont corrigées et vérifiées orthographiquement mais sans être montrées aux autres groupes.

L'enseignant reprend en partie ou en totalité les phrases créées pour concevoir le texte de la dictée de l'activité 3.

**Activité 3** 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée dans le cahier à partir du texte créé collectivement lors de l'activité 2.  
Temps de relecture individuel.

**Activité 4** 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée est corrigée collectivement comme les élèves l'ont fait tout au long de l'année.

## APPRENTISSAGES 4 × 30 min

*Exceptionnellement, pour cette dernière semaine, il n'y a pas d'ateliers pour que les élèves puissent se consacrer au projet théâtre. Au besoin, la classe pourra être séparée en deux et travailler en alternance sur le projet théâtre et les mini-fichiers ou les jeux. Il y a ainsi quatre temps de travail organisés par journée et non par ateliers tournants.*

**Jour 1** **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 2** Je mets en voix un texte de théâtre **Oral 4** Je suis les règles établies et je me corrige

### Le projet théâtre (6)

1/ Les élèves lisent individuellement la scène ④ du 📖 **Texte** : *Mip et Lo : Un monstre dans la cheminée*.

Puis ils s'organisent pour lire la scène, chacun jouant un rôle. L'enseignant régule et conseille les mises en voix des élèves au fur et à mesure de ses passages dans les groupes.

2/ Plusieurs élèves présentent la scène qu'ils ont mise en voix. Ce temps permet de rappeler les critères d'évaluation choisis (évaluation formative).

**Jour 2** **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 2** Je mets en voix un texte de théâtre **Oral 4** Je suis les règles établies et je me corrige

### Le projet théâtre (7)

1/ Les élèves lisent individuellement la scène ⑤ du 📖 **Texte** : *Mip et Lo : Un monstre dans la cheminée*.

Puis ils s'organisent pour lire la scène, chacun jouant un rôle. L'enseignant régule et conseille les mises en voix des élèves au fur et à mesure de ses passages dans les groupes.


2/ Distribuer la 📄 **Fiche Scène de théâtre**. Les élèves la lisent silencieusement. Expliquer qu'ils vont devoir la jouer, sans le texte. Il va donc falloir apprendre le texte, mémoriser les gestes. Ils vont pouvoir s'entraîner en classe.

*L'idée est qu'ils jouent la totalité de la scène mais la quantité peut être différenciée selon les élèves.*



**Jour 3** **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 2** Je mets en voix un texte de théâtre **Oral 4** Je suis les règles établies et je me corrige

### Le projet théâtre (9)

Lire la  **Fiche Scène de théâtre** en rappelant les critères d'évaluation. Rappeler que les élèves devront jouer la scène le lendemain, sans le texte.

Ils s'entraînent à jouer la scène en groupes pendant l'ensemble de la séance. L'enseignant régule et conseille les mises en voix des élèves au fur et à mesure de ses passages dans les groupes.



**Jour 4** **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 2** Je mets en voix un texte de théâtre **Oral 4** Je suis les règles établies et je me corrige

### Projet théâtre (10)

Les élèves présentent la scène. L'enseignant évalue chaque prestation avec bienveillance avec l'ensemble de la classe.

Un bilan est ensuite mené oralement sur l'ensemble du projet théâtre (la pièce lue et la scène apprise et jouée).

*Le temps de représentation peut avoir lieu devant un public plus large : une autre classe, les parents d'élèves, etc.*

## RÉGULATION 1 × 30 min

La séance pourra être consacrée à un temps individualisé sur les mini-fichiers et les jeux de la classe.

### Ma séance de régulation :

---



---



---



---

## SUPPLÉMENTS – Période 5

Des suppléments vous sont proposés avec plusieurs objectifs :

- compléter le temps restant sur la période ;
- disposer d'outils supplémentaires pour les temps de régulation.

Cette période est la plus variable en termes de durée selon votre zone de vacances, durée qui peut en outre varier au gré des jours fériés. Pour certains, les huit semaines proposées occuperont donc parfaitement la période, tandis que d'autres disposeront de plus de temps.

### RITUELS

Des rituels supplémentaires peuvent être proposés en exploitant les activités suivantes :

- finir les mini-fichiers ;
- proposer des « chrono-classes » (voir p. 29 de la période 5) ou de la conjugaison chronométrée ;
- mettre en place un concours de mots à chercher dans le dictionnaire.

### LANGAGE ORAL

Pour exploiter pleinement les projets de cette période, il est possible de :

- proposer une nouvelle série d'exposés,
- apprendre une nouvelle scène de théâtre pour la jouer (en allant jusqu'à la représentation officielle, la création de décors, de costumes, le choix de musiques, etc.).

### ÉCRITURE

Pour finir l'année scolaire, vous pouvez proposer aux élèves :

- de travailler sur les enluminures, la calligraphie ;
- de nouveaux concours de copie en ajoutant de nouvelles contraintes (copie différée).

### ORTHOGRAPHE

Comme ils l'ont déjà fait, les élèves peuvent créer une dictée en équipes et chercher à obtenir le moins d'erreurs après un temps de recherche collective.

Il est aussi possible d'exploiter le diaporama proposé sur le site en proposant un concours d'orthographe.

# APPRENTISSAGES

## 1) Évaluations

Faire passer des évaluations aux élèves. Des propositions, à adapter, sont faites sur le site. Une évaluation finale permet de faire un point sur les apprentissages de chacun en vue de l'année suivante mais aussi de compléter le livret scolaire.

## 2) Rallye français

Une proposition de rallye, d'une durée de 45 minutes environ, est disponible sur le site. Au cours de cette période, la dernière manche est mise en place.

## 3) Gagne ton chapitre

Ce projet, très apprécié des élèves, permet de lier lecture et étude de la langue. Le dernier « Gagne ton chapitre » est une proposition interdisciplinaire français/mathématiques. Le diaporama disponible sur le site propose différents documents d'accompagnement pour réaliser les défis. Cette histoire sur les vacances est découpée en 4 jours. Chaque jour compte 4 défis, soit 16 défis au total (et un bonus final).